



Анна Врин

Дочь солнца

Девятая

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Анна Врин

Дочь солнца Девятая

«Автор»

2026

Врин А.

Дочь солнца Девятая / А. Врин — «Автор», 2026

В мире где уживаются множество видов и рас, легенды и сказки когда то были правдой, а магия плотно вплетена в жизнь, существует легенда о золотой лисице. Она- дочь богини золота, солнца и утра. Ее красота ослепляет и завораживает. В народе ее называют Этерна- вечная, а в книжках говорится что ее душа перерождается раз в пять сотен лет чтобы нести процветание своему народу. Каждая ее жизнь велась в летописи правящей семьи, и вот ее девятая жизнь, выдалась на 325 век, от зарождения богами первой жизни. Стеллария Эра-Рос из правящей семьи белых лис Инари, сама не знает правда ли все эти легенды про нее, или ее золотая шерсть - это всего лишь ошибка при рождении, у вида которому она принадлежит. Но загадка ее души, это не то что ее беспокоит больше всего. Зверолюди живут больше двух сотен лет, и первостепенная задача в ее молодом возрасте это выживание во дворце, завоевание сердец, укрепление торговых связей с соседями и зима что с каждым годом становится лишь суровее.

© Врин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
---------	---

Анна Врин

Дочь солнца Девятая

Глава 1

Под небом украшенным солнцем на сутки

Родится лиса, золотая малютка.

Отблеском неба станут глаза

Дитя принесенное златом солнцем и богиней утра.

Злата — богиня почитаемая в землях Аурума. Считается что она своими руками создала лис, фенеков, песцов и корсаков. а потом по своему подобию зверолодей. Каждый год в день солнцестояния празднуется рождение всех золотых лисиц, и весь Аурум пьет в честь богини вино и настойки.

Эмират Аурум. Столица Рамон. Дворец правящей семьи Инари.

— отец!

Тишину разрезал тонкий требовательный голос. Высокие резные двери из светлого дерева толкнули тонкие пальцы. В проеме показалась молодая высокая девушка. Фарфоровая бледная кожа совершенно не сочеталась с длинным солнечным летом что сразу говорило о ее статусе. Золотые глаза нашли свою цель. Длинные прямые волосы, похожие на жидкий благородный металл, изливались за ее спиной водопадом. Лисий хвост с золотисто белой шерсткой сияющей от лучей солнца вилял следом, а лисьи уши на голове, гордо вздернутые вперед, выдавали ее решительность.

Она ступила босыми ногами в светлое пространство кабинета своего отца, нарушая мерный шелест пера по пергаменту звоном золотых цепочек на руках и ногах.

— Стелла, звезда моя, что на этот раз?

Спросил усталый мужчина с пролегающими у глаз морщинками. Они выдавали его возраст, но точную цифру могли сказать лишь такие же зверолоды, которые живут дольше двухсот лет благодаря своим богам. Его белые уши дернулись в сторону подальше от шума что издавала его неумная дочь и продолжил углубляться в документы с бюджетами и обращениями.

— папуля!

Ее лицо растянулось в самой невинной и милой улыбке. Пушистый хвост завилял из стороны в сторону. Плавной походкой на носочках она засеменила к старому мудрому лису за столом. Одним движением Стеллария всунула ему под нос пергамент и сложила обе ладони у лица в ожидании.

Мужчина устало вздохнув переключил свое внимание на пергамент, выглядывая из под своих очков для чтения. Быстро пробежавшись по короткому тексту его хвост раздраженно дернулся из стороны в сторону.

— и зачем тебе разрешение на пересечение границ Аурума?

— мне нужно будет уехать для заключения торгового контракта.

— снова твои таланты торгаша. Отправляешься золотить свои собственные руки за чужой счет?

Белошерстный лис зачесал одной рукой волосы назад посмеиваясь над дочкой.

— ну пап! что такое ты говоришь? я всегда заключаю равноценный обмен.

Склонилась она к нему ближе упираясь о стол руками и сводя брови в детском недовольстве.

— точно... У тебя всегда были эти... амбиции.

Молодая принцесса Эмирата Аурума — Стеллария Эра-Рос из дома Инари, ничего не ответила. Слава о ее «амбициях», шла впереди нее еще до ее рождения, чем она нещадно пользовалась.

Высший *Эмир* лисьего народа покачал головой но все же подписал разрешение о пересечении границ. И подняв пергамент с текстом выведенным рукой его дочери решил уточнить.

— и куда ты собралась?

— Фермур.

— к Ирбисам?

Скептически спросил ее отец вздернув бровь.

— не волнуйся отец, я уже обо всем договорилась и позаботилась.

— я волнуюсь за твою безопасность. В горах ужасный мороз и опасные дороги. Ирбисы всего лишь как двадцать лет открыли свои границы, и не очень то рады гостям, особенно лисам.

— я уже призвала отряд Антанты¹ в свое сопровождение, и Юри будет со мной. Это же прекрасный шанс наладить с ними отношения. А холод... именно поэтому я туда и отправляюсь. Да и король Фермура уже одобрил мой визит.

Принцесса устало уронила голову и ее золотистые волосы упали на светлый стол.

— ты же тоже заметил что зимы стали холоднее. Лето скоро кончится, а города Аурума не готовы к таким холодам.

Старый зверолод мягко улыбнулся благородному порыву дочери, и протянул руку к ее голове.

— не перестаю удивляться твоему сердцу и уму.

Стеллария подняла лицо подставляя макушку под ладонь отца что означала одобрение, как всегда. Он потрепал ее золотистые волосы, и его улыбка стала более натянутой и ехидной. Его глаза заметили еще одну выходку дочери.

— надеюсь ты не попытаешься провести снежных Ирбисов прямо как меня сейчас?

Он развернул пергамент перед принцессой, которая уже виновато поджала уши избегая отцовского взгляда. Палец *Эмира* провел по пергаменту под последним пунктом стирая иллюзию белой пылью.

— бессрочное разрешение? Звездочка, пора тебе научиться новым приемам.

Лисица резким движением выхватила бумагу чуть не упав на стол, намереваясь успеть занять разрешение пока отец не решил о другом.

— я поняла! Поняла!

¹ Отряд Антанты - личный отряд принцессы, состоящий из тех звероловцев что она спасала своими руками с малых лет. Отряд делится на два подразделения. Первое - лицо принцессы, действует открыто, от ее имени и ради нее. Второе подразделение- Тени, преимущественно состоят из черных лис владеющих магией теней. Одна из теней всегда охраняет принцессу, во время сна и в обычной жизни. У теней личный график и придуманный лично принцессой язык жестов и звуков.

Под смех своего отца и прижав сверток к груди двумя руками она юркнула за массивные двери, крикнув напоследок.

— спасибо!

Белый хвост *Эмира* Аурума замахал весело из стороны в сторону предвкушая новые идеи непокорного золотого солнышка в его дворце. Его вторая дочь всегда превносила что то новое в его жизнь. Не смотря на юность своей любимицы, он никогда ничего не запрещал стараясь мягко ее поправить в своих суждениях, решениях и действиях. Однако часто забывал кем она являлась на самом деле.

Двери кабинета мягко закрываются следом за шелковым подолом. Голые ступни мягко шлепали по прохладному камню. Звон золотых цепочек распространялся по углам коридоров, обозначая о присутствии принцессы.

За спиной Стеллы из поворота множественных коридоров выплыла еще одна молодая зверолюдка в ответ на звон. Рыжие ушки с темными кисточками, такими же что и на спокойном неподвижном хвостике, не реагировали. Глаза кирпичного цвета смотрели в спину принцессы с идеально ровной отточенной осанкой, а мягкая поступь зверолюдки, в легких шелковых тапочках, послушно следовала за золотым силуэтом.

— госпожа, снова вы за свое. Обманывать его величество?

— Юри, я — его дочь. Мне можно не только это, но и больше.

— где ваша совесть, госпожа?

Смех золотой лисицы распространился эхом по просторным мраморным коридорам богато украшенным ваулями. Каждые несколько метров стояли вазы ручной работы лучших мастеров, а большие окна вели освежающие сквозняки по дверным проемам, развевая ткани и тюль.

— какая совесть? О чем ты? Мы же лисы.

Юри устало вздохнула повертев головой.

— хорошо хоть его величество знает вас с головы до пят, и заметил вашу выходку.

Принцесса резко остановилась, а ее фрейлина чуть не стукнулась о ее спину, но удержала равновесие. Стеллария повернулась к ней с хитрой ухмылкой, ее хвост снова завилял из стороны в сторону. Она раскрыла пергамент перед своей доверенной указывая пальцем.

— смотри.

Ее палец прошелся по пергаменту стирая вторую иллюзию золотой пылью под пунктом, который ранее раскрыл ее отец.

— полная свобода действий!?

Вскрикнула рыжая лисица и прикрыла рот рукой от неожиданности. она поджала уши, шокированная от выходки своей госпожи.

— госпожа! Вы с ума сошли?

— а ты что думала? Хочешь чтото спрятать подсунь другое под нос.

Стеллария Эра-Рос вздернула хвостом довольная собой и зашагала с гордой осанкой в сторону своего южного крыла. Как только принцесса переступила порог личной территории, что всегда находилась под ее контролем, улыбка сошла с ее лица, а острый взгляд оглядел стены. Походка стала жестче. Не оборачиваясь она обратилась к Юри.

— готовь повозки. Утеплить всем чем можно. Несколько ящиков гранатового сока из моего погреба, фрукты и чтонибудь еще. Сомневаюсь что в горах есть чтото подобное. Нужно отвлечь внимание старшего Ирбиса. Постарайся Юри.

— все сделаю, госпожа.

Юри покорно поклонилась в след принцессе и шагнув в тень ближайшей колонны исчезла без шума и следа. Но когда Лилит повернула в коридор своих покоев ее уши оглушил детский радостный визг.

— сестрица!

Она радостно улыбнулась раскрывая руки милому комочку с белыми ушками и хвостом, но розовыми короткими волосами и красными глазами как у их отца. Его няня – рыжая лисица, попыталась остановить подопечного, но маленького принца ничто не остановит.

— Зион! Мой маленький зефир!

Игривый лисенок одиннадцати лет побежал на встречу старшей сестре прыгая в ее объятия. Стеллария крепко схватила брата покружив вокруг и остановившись поцеловала в лоб.

— сестрица, только не говори что ты уезжаешь! Я хочу с тобой!

Закапризничал лисенок дернув ногами на руках сестры.

— Зион, мы это обсуждали. Это моя обязанность. А ты остаешься учиться и приглядывать за моим южным крылом.

— но я хочу увидеть барсов, и рысей, и тигров! Говорят что они намного крупнее и сильнее нас. А еще очень красивые.

— возможно когда нибудь увидишь, но сейчас тебе придется остаться. Да и кто может быть красивее тебя и меня?

Стелла опустила своего брата аккуратно на пол, мягко улыбаясь и поглаживая его за пушистым ушком. Маленький лисенок надул губы в детской обиде, и нехотя согласился с сестрой.

— а когда ты вернешься?

— думаю через неделю, но постараюсь как можно быстрее. Дождешься?

— ничего не могу обещать!

Зион поджал уши и подбородок, а его маленький белый хвостик безжизненно висел выдавая обиду. Стеллария обратила внимание на инстинктивное поведение брата и умилилась потрепав его за щеки.

— ну все, все. Это не так уж и долго. а теперь беги, сестрице надо работать.

Вмешалась няня.

— молодой господин, ваша сестрица очень занята, давайте пока что отправимся на урок, а как госпожа Стеллария вернется вы сможете похвастаться успехами.

— ла-а-адно...

Зион посмотрел на нее снизу вверх надув театрально губы, будто на предательницу, но послушно взял няню за руку приободрившись ее словами. Пока он следовал за няней то оглянулся и помахал своей маленькой ручкой с жалобно сведенными бровями, даже не надеясь вызвать сочувствие сестры.

Дождавшись когда белый хвостик скроется за поворотом, Стелла обратилась в пустоту за спиной.

— проследи за Зионом. И не подпускай к нему Матиоса.

Из тени колонны показались два черных ушка с красными кончиками и янтарные глаза светящиеся в тени.

— будет сделано госпожа.

Черный лис скрылся так же быстро как появился, а Стелла зажмурила глаза потирая пальцами висок.

— так что там... а, точно.

И наконец то зашла в свои просторные светлые покои расслабляя плечи. Завтра она уже отправится в горы заваленные снегом и чтобы не терять время стала выискивать самые теплые вещи из сундуков и шкафов.

Ближе к вечеру Юри нашла свою госпожу в гранатовом саду южного крыла. Чтобы сообщить что отряд Антанты к утру будет готов отправляться. Все гостинцы готовы, и в том числе Юри позаботилась о подарке для каждого члена правящей семьи Ирбисов.

Тени перед сном передали ей доклад о ее старшем брате Матиосе, что недолюбливал свою сестру, и возвращался с границ близ земель империи Солдрин. В империи Солдрин правили

люди, и хоть после многолетней войны отношения улучшились, но все же оставались нестабильны. От чего старший брат вынужден был следить за ситуацией на границе. Это было на руку золотой лисе. Несмотря на то что Матиос старший брат, и многие аристократы поддерживали его, Стеллария же считала своего брата глупым и зависимым от чужого мнения. Чем пользовались члены совета и аристократы Аурума, с намерением через Матиоса взять влияние в свои руки. В то время как Стеллария Эра-Рос наращивает влияние самостоятельно, держа рядом с собой обычных слуг, которых вырастила сама, несколько влиятельных семей, что считала достаточным, и заключая торговые договоры и сотрудничества от своего имени, а не от имени всего королевства, увеличивая свой бюджет, влияние и возможности.

Подготовив все необходимое для путешествия, с самого утра следующего дня, все уже было готово. Стеллария вместе со своей фрейлиной Юри и небольшим отрядом Антанта под командованием Шейна, собрались у главных ворот.

— все готово, принцесса. Можем отправляться?

Шейн — рыжий лис зверолод, с ярким красным рваным шрамом на щеке, полученным когда то давно, подал руку Стелле помогая подняться в утепленную повозку. В узком проходе принцесса остановилась бросив взгляд в одну сторону — на повозку с несколькими членами отряда, и на другую — заваленную багажом. Оценив готовность, собранность и объем провизии с дополнительными сундуками облачения для отряда и крупных лошадей, она кивнула самой себе, подтверждая.

— да, отправляемся.

Шейн помог забраться следом Юри и поклонившись осторожно закрыл за ними дверь. Дав распоряжение об отправке своему отряду спустя несколько секунд колеса тронулись выезжая по светлому камню за ворота дворца Инари.

Золотые лисьи уши принцессы расслабились и она с улыбкой смотрела в небольшое окно на светлые улицы отражающие солнце. По ним шагали радостные зверолоды и их дети. Три вида лис, черные, рыжие, и белые, жили в мире с такими видами как фенеки, которые меньше по размеру, со светлой песочной шерсткой на больших ушах, песцами, с более пушистыми, но маленькими милыми ушками и пушистыми хвостами, и корсаками отличающимися от лис серой шерстью, узкими глазами и острыми чертами лица.

Дома стояли плавными линиями выстроенные из глины и светлых камней, в несколько этажей. На главной площади с фонтаном, на воде стояла позолоченная статуя богини Златы, прекрасной матери земли Аурума, покровительницы Юга, несущей жителям удачу в торговле и плодородие в почве.

Завидев повозки с эмблемой золотой принцессы, жители улыбались даря низкие поклоны. Они освобождали дорогу и заглядывая любопытно в окна выкрикивали.

— Золотая госпожа! — Этерна! — Удачи вам! – Богиня всегда с вами принцесса! – Ваше высочество, хорошего пути!

Стеллария с улыбкой выглянула в окно размахивая руками на прощание жителям до самого выезда за ворота столицы Рамон.

Юри подала голос.

— вы так постарались госпожа. Вас очень любят.

— любого будут любить кто тратит деньги не на себя. Хотя им не понять что любая моя трата идет мне же на пользу и эта польза заранее рассчитана.

— это талант, тратить любую валюту превращая ее в то что вам необходимо. Будь то сердца простых людей или власть за их пределами.

Стелла улыбнулась посмотрев на Юри и закинула ногу на ногу.

— возможно талант. Возможно знания души.

— а вы сами в это верите?

— в то что я девятая реинкарнация дочери богини?... не знаю.

Юри не стала задавать уточняющих вопросов, зная что принцесса все равно не ответит. Даже она не могла сказать точного ответа ни на один из них.

В южных землях ходила легенда о золотых лисицах которые периодически рождались в правящей семье. Примерно два раза в тысячу лет. Их истории были записаны, запечатлены в картинах и перенесены в книги. Нельзя было отрицать того что при переписи многое из историй прошлых золотых лисиц было потеряно, однако одна лиса выделялась, и ставила легенду о перерождении под сомнение. Но об этом знала лишь принцесса и ее ушедшая из жизни мать.