

Даниил

ОТГОЛОСКИ Хоруса



Даниил

Отголоски Хоруса

«Автор»

2026

Даниил

Отголоски Хоруса / Даниил — «Автор», 2026

«мы – спасение. Мы – надежда. Мы – раскаяние. Мы – ключ. Нам подвластны судьбы миллионов, и мы ответственны за них. Крах одной цивилизации означает возвышение другой. Но тени прошлого не могут молчать И в этом новом мире мы восстанем против тех, кто взял на себя власть повелевать остальными. Мы – зов. Мы – волна. Мы – ХОРУС...»Клятва Орденосцев.

© Даниил, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Колыбель человечества. Летопись 1	5
Предисловие	5
Отрава Монархов	7
Глава 1	8
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Даниил Отголоски Хоруса

*«...мы – спасение. Мы – надежда. Мы
– раскаяние. Мы – ключ.
Нам подвластны судьбы миллионов, и
мы ответственны за них. Крах одной
цивилизации означает возвышение
другой. Но тени прошлого не могут
молчать... И в этом новом мире мы
восстанем против тех, кто взял на
себя власть повелевать остальными.
Мы – зов. Мы – волна. Мы –
ХОРУС...»*

Клятва Орденосцев

Колыбель человечества. Летопись 1

Предисловие

Я до сих пор с трудом вспоминаю своё первое дело, доверенное мне как молодому специалисту, закончившему Академию с отличием, тем более что я был в учениках у известного детектива Тома Холдена. Конечно, мне иногда трудно, бывало, в жизни, но именно это событие запомнилось мне надолго.

Долгожданная стипендия с университета не принесла мне покоя. Задание было выполнено, хоть и частично. Но от этого легче мне не стало. Всякая награда не стоит тех жизней, что унесли с собой эти проклятые убийцы, которые плевать хотели на нас всех. Долгие годы меня преследовали кошмары, связанные с этим проклятым братством. Я изучил многие книги, говорившие о них. Но никакая история или информация не вывела меня на них, потому что действовали они достаточно хитро. Первое время я очень переживал за свою жизнь и нередко на ночь под кровать клал пистолет или нож.

Но проходило всё больше времени, и все постепенно начали забывать об этих страшных событиях. Начал и я потихоньку остывать от произошедшего, всё больше отдаваясь своему ремеслу. Но вот, спустя столько лет что-то заставило меня снова вспомнить о тех ужасающих днях. Нет, это был не страх. Они снова начали вести свою деятельность, всё больше стало пострадавших от них. Несмотря на весь мой страх я готов покончить с этим раз и навсегда. Ведь от этого зависит наше светлое будущее. И, раз так получилось, я думаю, что пора вам, мой читатель, ознакомиться с событиями прошедших дней. Я уже давно планировал написать автобиографическую книгу о себе, тем более что меня уже и не раз просили это сделать. За это время я добился многого в жизни. Для меня это были моменты огромного счастья. И преодолев большое количество трудностей я хочу, чтобы меня наконец поняли и приняли, чтобы эта ситуация была моим достоянием не только для себя самого, но и для всего общества. Поэтому, откинув сомнения, я открываю тетрадку, ставлю дату и начинаю писать о событиях, ставшие для меня самым важным элементом в моей жизни...

• • •

11. 08. 2025

Отрава Монархов

Величайший страх человечества...

Глава 1

Это случилось в июне. Для меня тогда всё и началось — странная, необычная история...

У нас в городке существовала всего одна единственная библиотека. Называлась она, как ни странно, «Ясность» — потому что проясняла затуманенный взор нашего сельского читателя.

Я частенько любил ходить туда в детстве — мне нравились отделанные потолки: невероятные узоры с цветочными мотивами, по углам — изящные розетки, а вдоль карнизов тянулись тонкие орнаменты, нарисованные кистью искуснейшего мастера.

Всё это было для меня каким-то волшебным. Я аж замирал от счастья, когда попадал туда снова и снова. Запах старых книг, мягкий свет из высоких окон, шелест страниц — всё казалось частью доброго, уютного чуда.

Летом, старый библиотекарь, добродушный мужчина с седыми усами и тёплыми глазами (впоследствии он стал её директором), иногда катал меня на лодке по тихой речке за библиотекой, среди бесконечных колосков ржи. Мы плыли медленно, потихоньку подплывая к основному речному потоку. Наша река была очень большой. Выплывая к основному потоку, мы доставали удочки и, кинув большой камень на верёвке в воду, подобно якорю и начинали рыбачить. Пока мы ждали клёва, старик рассказывал мне разные истории про дальние страны и старинные книги, будто связывая волшебство библиотеки с волшебством окружающего мира.

Годы шли, я вырослел, но любовь к родному городу не угасла — напротив, она только крепла с каждым днём. Я очень любил его: тихие улочки, старый парк, реку, вдоль которой мы катались на лодке, и, конечно, библиотеку «Ясность», ставшую для меня символом тепла и интереса к неизведанному. И именно поэтому я решил связать свою судьбу с его защитой — чтобы сохранить эту атмосферу для будущих поколений, чтобы и другие дети могли испытать то же самое волшебство, которое когда-то открылось мне.

Мне было уже семнадцать, когда произошли описываемые события. Я был лучшим выпускником детективной Академии, ведь учился у всемирно известного Тома Холдена (его я уже упоминал в предисловии).

Я стал его учеником не спроста. На отборах лучших выпускников из колледжа, я проявил наибольшую пунктуальность (как сказал декан) в контрольном задании экзамена. Именно этот великолепный ход помог мне добиться внимания одного из самых влиятельных и лучших учителей Академии. В класс к Тому попал ещё мой однокурсник Михаил, и ещё некоторые из выпускников колледжа. Мне всегда было интересно, каково это — быть знаменитостью. Я ещё был молод, но всё было у меня впереди. Окончив Академию с отличием меня устроили на работу в местный полицейский отдел, обещав мне большую стипендию и продвижение по службе.

Моим первым заданием в роли следователя было расследовать дело, касательное библиотеки «Ясность», ведь по словам некоторых очевидцев некоторые из её персонала были замечены за торговлей наркотиками, а также продажей запрещённых в стране книг с содержанием призыва к нацизму, оскорблению традиционных ценностей и так далее. Прочитав обвинение, я застыл на месте от шока. Мне не верилось, что люди, которых я знаю с детства, могут заниматься подобными вещами. Моей главной задачей было найти доказательства, но я решил, что защита невиновных важнее всего, чем бы то ни было. И как оказалось впоследствии, мои догадки были верны.

Глава 2

Я решил начать расследование со вторника — примерно через неделю после предоставления мне документов об этом деле. Подготовка не занимала столько времени, сколько занимало обдумывание этих фактов. Вот тебе и первое дело! Но, конечно, это было не самой главной проблемой, как мне виделось. Похоже, яма была глубже, нежели я думал. Работы было очень много.

Вторник выдался тяжёлым. Этот день буквально перевернул всю мою подготовку с ног на голову. Сегодня, мало того, что ни библиотека, ни сам отдел полиции не дал мне полномочия на полное расследование, так их руководство и вовсе оставили одного человека в здании! Сказали, для некоего «эксперимента». Нет, я понимаю, что библиотекарь знает это место как свои пять пальцев, но это действие уж слишком подвергало юношу опасности. Мне же, нужно следить за ним и побольше разузнать обо всём, но со стороны. Мне предоставили доступ к камерам видеонаблюдения в здании и сказали на всякий случай сидеть у себя в кабинете. Когда я сел за компьютер и подключился к ним я уже понял, что на охране библиотека явно сэкономила. Микрофоны на камерах вообще не работали. Абсолютно ничего не было слышно.

Но, несмотря на все мои возмущения, пришлось всё же работать с **таким** оборудованием. Я четыре часа сидел за рабочим столом, попивал то чай, то кофе с печеньем и следил за обстановкой в здании. Работа не пыльная, как говорится, весьма простая. Но странности начались на пятом часу моего наблюдения.

Сначала, я как обычно проверил все камеры с восьмой по первую и обратно, посмотрел на часы (было уже пол пятого), вскипятит чайник, заварил себе чёрного чая, достал остатки печенья из буфета и снова сел за камеры. Я себе всё уже отсидел на этом стуле. Но вот на первой камере я заметил, что в библиотеку зашла какая-то женщина. Она была в деловом костюме с чёрный обтягивающей до колен юбкой, с ручкой и маленькой тетрадкой в руке. Судя по всему, телеведущая или менеджер. Не знаю. Она подошла к библиотекарю и, по-видимому, задала ему пару вопросов, на которые парень быстро ответил. Как-бы мне не было интересно, я не мог подслушать их. У меня никак не получалось включить микрофон на камере.

Несколько позже, после разговора, библиотекарь вместе с ней подошли к лестнице и пошли куда-то вниз. Мне не повезло, что на нижних этажах камер не было. Поэтому пришлось ждать. Через какое-то время они вернулись, о чём-то переговорили, а потом девушка ушла.

Я уж было успокоился, подумал, что всё, на сегодня достаточно, пора выключать компьютер, но почти сразу же после того, как я подумал об уходе на камерах отобразилось несколько странных фигур в чёрных плащах. Лиц пришедших не было видно из-за кроваво-красных капюшонов. Вот это уже было намного интересней. Из толпы отделился один (по-видимому, старший), подошёл к библиотекарю и завёл с ним разговор. Я по несколько раз тыкал на кнопку микрофона, и мне повезло — еле-еле, но он включился! Теперь, хотя бы одна камера с работающим микрофоном. Человек в капюшоне замолчал, как будто прислушиваясь к чему-то, скрестив руки на груди. И через какое-то мгновение он продолжил:

— Скажи нам, проводник в мире летописи и тайных знаний, где мы можем раздобыть в этом здании старинные рукописи, отобранные правителем сей земли столетиями назад у наших отцов? Наши тексты, передаваемые испокон веков в нашем братстве, гласят: они находятся здесь.

— Какая книга вас именно интересует? — немного помявшись, спросил юноша.

— «Visibilitas Entis», — ответил последний. — Если по-русски — то «Видимость Сущности».

— С чувством юмора, — заметно повеселев, сказал библиотекарь. Даже при такой, достаточно нелепой фразе, под капюшоном его собеседника промелькнула лёгкая улыбка. Страх парня мгновенно испарился.

Просмотрев некоторые карточки под рукой, библиотекарь сказал:

— Нам придётся пройти в древнерусский отдел. Там обычно всё такое и хранится. Хотя я бы скорее отнёс вашу книгу к рубежу между 19 и 20-ыми веками.

— Отлично, — задумчиво ответил человек в капюшоне. Он рукой поманил за собой своих товарищей, и они вместе с парнем пошли к лестнице. Всё ещё немного заинтригованный новой информацией я подумал, что расследую уже новое дело. Но шло время, а они всё ещё не возвращались.

Спустя какое-то время я начал понимать, что что-то тут не так. Я позвал их через микрофон. Никто не откликнулся. Проходило всё больше времени. Уже заканчивался рабочий день. На камере я увидел только старого охранника, который пришёл, выключил рубильник, запер главные двери и ушёл восвояси.

— Эй, Серёга, — окликнул меня Арсений, мой товарищ, стоя в дверях моего кабинета. — Мы с друзьями в бар пойдём, отметим выпуск с Академии. Ты с нами или попозже подойдёшь?

— Не, Сень, — ответил я. — У меня тут очень важное дело. Потом пойдём, всё будет за мой счёт.

— Ну ладно — грустновато протянув, сказал полицейский.

— Я, если что, запомнил твои слова, — внезапно сказал Арсений, перед тем как уйти. — До скорого!

— Пока. — сказал я быстро. Всё-таки с друзьями провести время мне очень хотелось. Но я считал, что спасение невинных людей важнее. «Так никто и не пришёл... Надо бы Тому сказать, он поможет мне в этом деле...» — подумал я.

Я быстро начал набирать телефон моего преподавателя. Ждать долго мне не пришлось:

— Ало, - послышался гулкий бас профессора - Я слушаю.

— Добрый вечер профессор, — сказал я. — Мне нужна ваша помощь. Тут проблемка есть с моим новым делом. Похоже, что здесь есть что-то ещё. Не надо вопросов. Мне нужно чтобы вы через день были в «Ясности» с небольшой группой подкрепления, а то здесь мне одному не справиться. Своих тоже попросить не могу, не спрашивайте почему. Вышлю вам более подробную информацию и то, что я сегодня узнал. Похоже, яма здесь намного глубже, чем мы предполагали.

— Хорошо, — сказал детектив. — Видимо здесь всё очень серьёзно, раз ты позвонил именно мне.

— Отлично. Я сейчас буду собираться. Встретимся у стойки администрации библиотеки в пять утра. Хорошего вечера!

— И вам всего хорошего.

Я положил трубку. «Надеюсь, всё закончится хорошо.» — подумал я с отчаянием. Через полчаса я был уже дома. Мне и не пришло в голову, как быстро прошёл один день.

Но вот я поднялся в четыре, позавтракал, умылся, собрался и, вздохнув, вышел на улицу. Подойдя к библиотеке, ещё раз огляделся. Небо покрылось утренней дымкой и с внешней стороны библиотеки уже начинался рассвет. Эх, как же мне хотелось выйти в поле ржи, снова прокатиться на лодке и полюбоваться красотой природы утром. Несомненно, долг защищать родную землю был важнее, но с этим я хотел бы, чтобы кто-нибудь насладился вместе со мной красотой этого утра. Но мне уже было пора идти и вдохнув утреннего воздуха ещё раз, я вошёл внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.