

ГЕНОМ



Alex Aris

Геном

«Автор»

2026

Aris A.

Геном / А. Aris — «Автор», 2026

Проект «Мусорная ДНК» десятилетиями уверял мир, что девяносто восемь процентов человеческого генома — это эволюционный балласт. Но когда ведущий биоинформатик Артур Левин запускает сверхмощный ИИ-консорциум для поиска скрытых аномалий, нейросеть обнаруживает в тринадцатой хромосоме пугающе идеальный код. Древнюю ферментную систему ART-26. Пытаясь разгадать назначение этой углеродной закладки, Артур сопоставляет биохимический ритм ДНК с космологическими мифами Шумера и понимает: мы не продукт случайной эволюции. Мы — распределенная серверная ферма, ждущая сигнала от своих создателей. Пока за Артуром начинается охота теневой консорциум, в его лаборатории появляется новая сотрудница Елена. Она — часть древнего ордена хранителей этого кода, присланная уничтожить исследование. Но когда между ними вспыхивает чувство, смертельным врагам приходится объединить усилия, чтобы совершить величайший хакерский взлом в истории — взлом человеческой природы ради спасения будущего поколения.

© Aris A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЕНОМ	5
Глава 1: Конкуренция гипотез	6
Глава 2: Критическая масса	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Геном

ГЕНОМ

Научно-фантастический триллер

Аннотация

Проект «Мусорная ДНК» десятилетиями уверял мир, что девяносто восемь процентов человеческого генома — это эволюционный балласт. Но когда ведущий биоинформатик Артур Левин запускает сверхмощный ИИ-консорциум для поиска скрытых аномалий, нейросеть обнаруживает в тринадцатой хромосоме пугающе идеальный код. Древнюю ферментную систему ART-26.

Пытаясь разгадать назначение этой углеродной закладки, Артур сопоставляет биохимический ритм ДНК с космологическими мифами Шумера и понимает: мы не продукт случайной эволюции. Мы — распределенная серверная ферма, ждущая сигнала от своих создателей. Пока за Артуром начинает охоту теневой консорциум, управляющий планетой, в его лаборатории появляется новая сотрудница Елена. Она — часть древнего ордена хранителей этого кода, присланная уничтожить исследование. Но когда между ними вспыхивает чувство, смертельным врагам приходится объединить усилия, чтобы совершить величайший хакерский взлом в истории — взлом человеческой природы ради спасения будущего поколения.

Глава 1: Конкуренция гипотез

Окна одиннадцатого этажа Института биоинформатики выходили на залив Сан-Франциско, но Артур Левин не смотрел на воду. Его мир уже двое суток ограничивался ровным, давящим на уши гулом серверных стоек за стеклом и мертвенным сиянием трех изогнутых мониторов. В лаборатории пахло остывшим кофе, пластиком и озоном — вечными спутниками ночных смен.

На экранах разворачивалась конкуренция гипотез. Сверхмощная ИИ-платформа «Ариадна» управляла девятью сотнями автономных агентов. Виртуальные сущности, смоделированные на базе архитектур Anthropic, прочесывали колоссальные массивы данных проекта «100 000 геномов». Они спорили в закрытых логах, строили и тут же уничтожали трехмерные модели молекул, обменивались статистическими выкладками и безжалостно отбрасывали слабые теории.

Официально Артур искал новые семейства обратных транскриптаз. Неофициально — он зализывал раны после сокрушительного профессионального позора. Полгода назад на международном конгрессе в Бостоне его «слишком красивая» и амбициозная гипотеза о регуляторной роли древних ретротранспозонов LINE-1 с треском развалилась прямо во время его доклада. Оппоненты камня на камне не оставили от его расчетов, обвинив в подгонке данных под желаемый результат. Гранты отозвали, лабораторию урезали, а коллеги начали смотреть на него со смесью жалости и иронии. Теперь Артур работал с утроенной, почти болезненной дотошностью. Он не имел права на еще одно красивое заблуждение.

В 03:14 ночи интерфейс платформы моргнул. Бесконечные каскады чатов замерли, и на главный экран вывелась серия монохромных серых полос.

[Агент_412]: Внимание. Обнаружен неcodирующий массив в локусе 13q12.11 человеческого генома.

[Агент_702]: Исключено. Данный участок классифицирован в архивных базах как стабильный LINE-1 (мусорный ретротранспозон).

[Агент_412]: Ошибка автоматической классификации. Наблюдаю аномальную архитектуру. Выделен фермент обратной транскриптазы, ассоциированный с длинным неcodирующим РНК-массивом. Шаг повтора: ровно 3600 пар оснований.

[Агент_012]: Проведен кросс-популяционный скрининг. Вероятность случайного совпадения паттерна в процессе природного мутагенеза — ниже порога модели ($p < 10^{-9}$).

Артур замер, удерживая в руке чашку с остатками горького эспрессо. Он почувствовал не восторг открытия, а знакомый, липкий страх: природа не оперирует круглыми числами. Симметрия в биологии — это почти всегда признак ошибки секвенирования или артефакт программного сбоя.

— Ариадна, выведи сырые нуклеотидные цепочки для локуса 13q12.11, — хрипло произнес он в микрофон. — Исключи программное сглаживание.

Экран заполнился бесконечной лентой из букв А, Т, Г, Ц. Артур открыл калькулятор и принялся считать шаг повторов вручную, сверяя координаты фаз. Девять из десяти графиков, которые строила нейросеть, ожидаемо расходились в серый шум. Но десятая линия — упрямая, четкая — идеально повторяла шаг массива, демонстрируя сдвиг всего в одну позицию у всех без исключения доноров.

— Перепроверь выборку по этническим группам, — скомандовал Артур, подаваясь вперед так близко, что пиксели монитора начали отражаться в его зрачках. — Инуиты, банту, хань, баски. Мне нужна дисперсия.

— *Выборка расширена до ста двадцати тысяч индивидуальных геномов*, — отозвался из динамиков ровный, лишенный интонаций голос синтезатора речи. — *Вариативность локуса*

q12.11 стремится к нулю. Участок стабилен во всех этнических изолятах. Модель указывает на полное отсутствие эволюционного дрейфа за последние сто тысяч лет.

Артур медленно опустил чашку на стол. Настоящая «мусорная ДНК» должна мутировать, рассыпаться, накапливать случайные ошибки из поколения в поколение — эволюции просто нет дела до участков, которые ничего не кодируют. Но этот массив охранялся какими-то неизвестными механизмами с маниакальной строгостью. Структура ART-26 напоминала молекулярный архиватор, плотно скрученный и заблокированный белками-гистонами. Он спал.

Поддавшись странному, почти иррациональному импульсу, Артур открыл на соседней панели файл, который хранил на рабочем столе исключительно ради лингвистического досуга — оцифрованный перевод шумерского космогонического эпоса «Энума Элиш». Его всегда забавляла математическая строгость шумерского календаря, построенного вокруг цикла «Шару» — периода обращения гипотетической планеты создателей, равного 3600 годам.

Конечно, одинаковые числа сами по себе не создавали причинно-следственной связи. Это мог быть симулякр, игра воспаленного разума ученого, жаждущего реванша. Но Артур все же запустил кросс-корреляционный тест, наложив частотные интервалы пуриновых оснований кода на ритмику клинописного стиха.

Экран моргнул. Программа наложения графиков выдала результат. Десятки серых кривых дернулись, сместились и вдруг слились в одну жирную, пугающе плотную линию. Математическая погрешность совпадения отсутствовала. Шаг структуры ДНК человека идеально соответствовал астрономическому циклу древнего мифа.

В тишине пустой лаборатории раздался тихий, едва уловимый скрип двери. Артур резко обернулся, его рука инстинктивно дернулась, закрывая вкладку со сравнением текстов.

На пороге стояла Елена — новая лаборантка, которую перевели к нему в отдел неделю назад. Она вошла бесшумно, бережно удерживая в руках планшет с результатами вечернего крио-анализа. На ней был простой белый халат, темные волосы убраны в строгий пучок, но взгляд больших серых глаз был слишком сфокусированным, лишенным обычной для стажеров суеты.

— Вы не спите, доктор Левин? — тихо спросила она, останавливаясь у кромки его стола. На секунду она бросила взгляд на экран, где все еще мерцала трехмерная модель заблокированного фермента, и ее пальцы на торце планшета едва заметно побелели от напряжения. — Я заметила из коридора, что серверная работает на предельной мощности. Нашли что-то... выходящее за рамки модели?

Артур попытался придать голосу будничным, покровительственный тон, но дыхание все еще сбивалось.

— Елена, как по-вашему... Способен ли слепой хаос эволюции создать структуру, обладающую строгим, неизменным синтаксисом программного архива? [1]

Елена молчала несколько секунд. Она смотрела на мерцающий синий фрактал ДНК-антенны на его мониторе, и на ее лице отразилась странная эмоция — не удивление, а глубокая, вековая усталость человека, который узнал финал книги до того, как перевернул первую страницу.

— Смотря кто задавал исходные правила, Артур, — ответила она, и в ее голосе впервые исчезли интонации послушной аспирантки. — Некоторые создатели очень не любят, когда их собственность начинает читать мелкий шрифт в договоре. И поверьте, они всегда присылают уведомление о расторжении.

Артур нахмурился, не успев осмыслить ее слова. В этот момент на панели управления серверами вспыхнул багровый индикатор. Внешний шлюз лаборатории с тяжелым стуком заблокировался снаружи.

Глава 2: Критическая масса

Багровый свет аварийных ламп мгновенно срезал глубину кабинета, превратив привычные очертания стерильных боксов в угловатые тени. Сирена не выла — она была по нервам прерывистыми, низкочастотными толчками, от которых вибрировал пол под ногами.

— Ариадна, отчет! Отклонение от протокола! — Артур рванулся к главному терминалу, но клавиатура оказалась мертва. Курсор застыл в центре экрана, а окна диалогов ИИ-агентов начали схлопываться одно за другим, оставляя после себя пустые черные квадраты.

— *Иницирован внешний протокол «Омега»...* — пробился сквозь динамики искаженный, прерывающийся голос ИИ. — *Уровень доступа: Администратор Консорциума. Отзыв лицензии ядра... Стирание локальных зеркал... Связь разорв...*

Мониторы синхронно погасли. Серверная за стеклом, секунду назад напоминавшая улей из сотен зеленых огоньков, погрузилась в темноту. Вентиляторы охлаждения остановились по инерции, и в наступившей, почти осязаемой тишине лаборатории стало слышно, как гулко и часто стучит сердце Артура.

— Это... хакерская атака? — Артур обернулся, его пальцы судорожно вцепились в пластиковый край погасшего экрана. — Нас блокируют?

—

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.