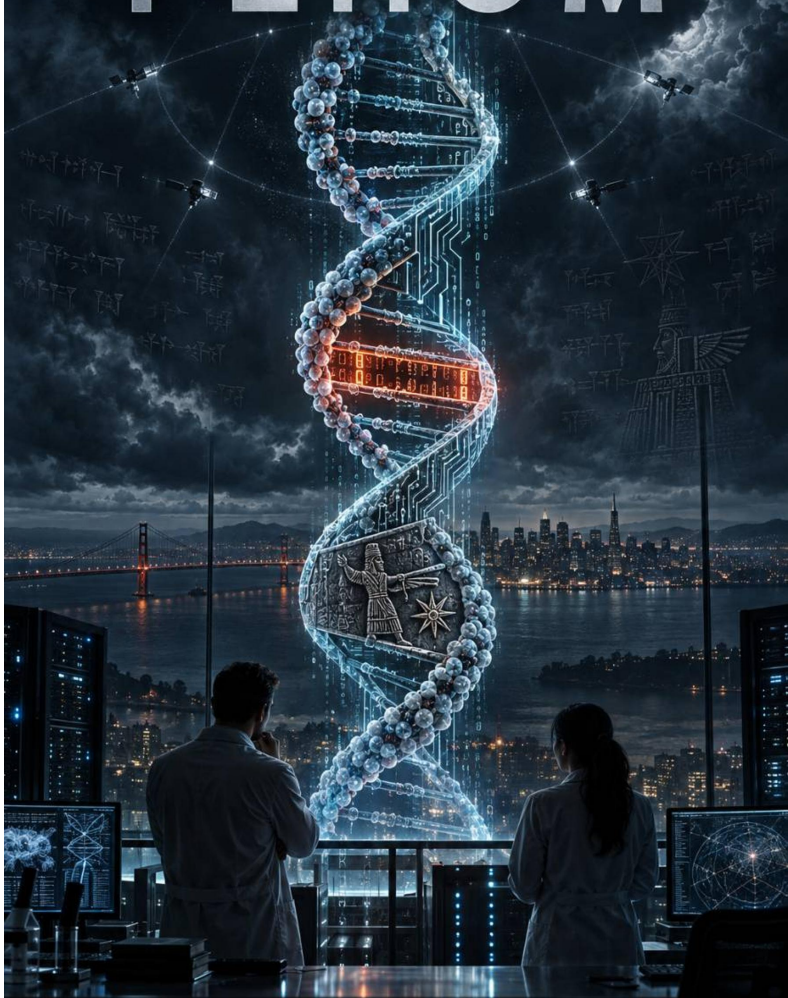


ГЕНОМ



Alex Aris

Геном

<https://litres.ru/74515964>

SelfPub; 2026

Аннотация

Проект «Мусорная ДНК» десятилетиями уверял мир, что девяносто восемь процентов человеческого генома — это эволюционный балласт. Но когда ведущий биоинформатик Артур Левин запускает сверхмощный ИИ-консорциум для поиска скрытых аномалий, нейросеть обнаруживает в тринадцатой хромосоме пугающе идеальный код. Древнюю ферментную систему ART-26.

Пытаясь разгадать назначение этой углеродной закладки, Артур сопоставляет биохимический ритм ДНК с космологическими мифами Шумера и понимает: мы не продукт случайной эволюции. Мы — распределенная серверная ферма, ждущая сигнала от своих создателей. Пока за Артуром начинается охота теневой консорциум, в его лаборатории появляется новая сотрудница Елена. Она — часть древнего ордена хранителей этого кода, присланная уничтожить исследование. Но когда между ними вспыхивает чувство, смертельным врагам приходится объединить усилия, чтобы совершить величайший хакерский взлом в истории — взлом человеческой природы ради спасения будущего поколения.

Содержание

ГЕНОМ	4
Глава 1: Конкуренция гипотез	6
Глава 2: Критическая масса	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Геном

ГЕНОМ

Научно-фантастический триллер

Аннотация

Проект «Мусорная ДНК» десятилетиями уверял мир, что девяносто восемь процентов человеческого генома — это эволюционный балласт. Но когда ведущий биоинформатик Артур Левин запускает сверхмощный ИИ-консорциум для поиска скрытых аномалий, нейросеть обнаруживает в тринадцатой хромосоме пугающе идеальный код. Древнюю ферментную систему ART-26.

Пытаясь разгадать назначение этой углеродной закладки, Артур сопоставляет биохимический ритм ДНК с космологическими мифами Шумера и понимает: мы не продукт случайной эволюции. Мы — распределенная серверная ферма, ждущая сигнала от своих создателей. Пока за Артуром начинается охота теневой консорциум, управляющий планетой, в его лаборатории появляется новая сотрудница Елена. Она — часть древнего ордена хранителей этого кода, присланная уничтожить исследование. Но когда между ними вспыхивает чувство, смертельным врагам приходится объединить усилия, чтобы совершить величайший хакерский взлом в исто-

рии — взлом человеческой природы ради спасения будущего поколения.

Глава 1: Конкуренция гипотез

Окна одиннадцатого этажа Института биоинформатики выходили на залив Сан-Франциско, но Артур Левин не смотрел на воду. Его мир уже двое суток ограничивался ровным, давящим на уши гулом серверных стоек за стеклом и мертвенным сиянием трех изогнутых мониторов. В лаборатории пахло остывшим кофе, пластиком и озоном — вечными спутниками ночных смен.

На экранах разворачивалась конкуренция гипотез. Сверхмощная ИИ-платформа «Ариадна» управляла девятью сотнями автономных агентов. Виртуальные сущности, смоделированные на базе архитектур Anthropic, прочесывали колоссальные массивы данных проекта «100 000 геномов». Они спорили в закрытых логах, строили и тут же уничтожали трехмерные модели молекул, обменивались статистическими выкладками и безжалостно отбрасывали слабые теории.

Официально Артур искал новые семейства обратных транскриптаз. Неофициально — он зализывал раны после сокрушительного профессионального позора. Полгода назад на международном конгрессе в Бостоне его «слишком красивая» и амбициозная гипотеза о регуляторной роли древних ретротранспозонов LINE-1 с треском развалилась прямо во время его доклада. Оппоненты камня на камне не оставили от его расчетов, обвинив в подгонке данных под желаемый

результат. Гранты отозвали, лабораторию урезали, а коллеги начали смотреть на него со смесью жалости и иронии. Теперь Артур работал с утроенной, почти болезненной дотошностью. Он не имел права на еще одно красивое заблуждение.

В 03:14 ночи интерфейс платформы моргнул. Бесконечные каскады чатов замерли, и на главный экран вывелась серия монохромных серых полос.

[Агент_412]: Внимание. Обнаружен неcodирующий массив в локусе 13q12.11 человеческого генома.

[Агент_702]: Исключено. Данный участок классифицирован в архивных базах как стабильный LINE-1 (мусорный ретротранспозон).

[Агент_412]: Ошибка автоматической классификации. Наблюдаю аномальную архитектуру. Выделен фермент обратной транскриптазы, ассоциированный с длинным неcodирующим РНК-массивом. Шаг повтора: ровно 3600 пар оснований.

[Агент_012]: Проведен кросс-популяционный скрининг. Вероятность случайного совпадения паттерна в процессе природного мутагенеза — ниже порога модели ($p < 10^{-9}$).

Артур замер, удерживая в руке чашку с остатками горького эспresso. Он почувствовал не восторг открытия, а знакомый, липкий страх: природа не оперирует круглыми числами. Симметрия в биологии — это почти всегда признак ошибки секвенирования или артефакт программного сбоя.

— Ариадна, выведи сырые нуклеотидные цепочки для локуса 13q12.11, — хрипло произнес он в микрофон. — Исключи программное сглаживание.

Экран заполнился бесконечной лентой из букв А, Т, Г, Ц. Артур открыл калькулятор и принялся считать шаг повторов вручную, сверяя координаты фаз. Девять из десяти графиков, которые строила нейросеть, ожидаемо расходились в серый шум. Но десятая линия — упрямая, четкая — идеально повторяла шаг массива, демонстрируя сдвиг всего в одну позицию у всех без исключения доноров.

— Перепроверь выборку по этническим группам, — командовал Артур, подаваясь вперед так близко, что пиксели монитора начали отражаться в его зрачках. — Инуиты, банту, хань, баски. Мне нужна дисперсия.

— *Выборка расширена до ста двадцати тысяч индивидуальных геномов,* — отозвался из динамиков ровный, лишенный интонаций голос синтезатора речи. — *Вариативность локуса q12.11 стремится к нулю. Участок стабилен во всех этнических изолятах. Модель указывает на полное отсутствие эволюционного дрейфа за последние сто тысяч лет.*

Артур медленно опустил чашку на стол. Настоящая «мусорная ДНК» должна мутировать, рассыпаться, накапливать случайные ошибки из поколения в поколение — эволюции просто нет дела до участков, которые ничего не кодируют. Но этот массив охранялся какими-то неизвестными механизмами с маниакальной строгостью. Структура ART-26 на-

поминала молекулярный архиватор, плотно скрученный и заблокированный белками-гистонами. Он спал.

Поддавшись странному, почти иррациональному импульсу, Артур открыл на соседней панели файл, который хранил на рабочем столе исключительно ради лингвистического досуга — оцифрованный перевод шумерского космогонического эпоса «Энума Элиш». Его всегда забавляла математическая строгость шумерского календаря, построенного вокруг цикла «Шару» — периода обращения гипотетической планеты создателей, равного 3600 годам.

Конечно, одинаковые числа сами по себе не создавали причинно-следственной связи. Это мог быть симулякр, игра воспаленного разума ученого, жаждущего реванша. Но Артур все же запустил кросс-корреляционный тест, наложив частотные интервалы пуриновых оснований кода на ритмику клинописного стиха.

Экран моргнул. Программа наложения графиков выдала результат. Десятки серых кривых дернулись, сместились и вдруг слились в одну жирную, пугающе плотную линию. Математическая погрешность совпадения отсутствовала. Шаг структуры ДНК человека идеально соответствовал астрономическому циклу древнего мифа.

В тишине пустой лаборатории раздался тихий, едва уловимый скрип двери. Артур резко обернулся, его рука инстинктивно дернулась, закрывая вкладку со сравнением текстов.

На пороге стояла Елена — новая лаборантка, которую перевели к нему в отдел неделю назад. Она вошла бесшумно, бережно удерживая в руках планшет с результатами вечернего крио-анализа. На ней был простой белый халат, темные волосы убраны в строгий пучок, но взгляд больших серых глаз был слишком сфокусированным, лишенным обычной для стажеров суеты.

— Вы не спите, доктор Левин? — тихо спросила она, останавливаясь у кромки его стола. На секунду она бросила взгляд на экран, где все еще мерцала трехмерная модель заблокированного фермента, и ее пальцы на торце планшета едва заметно побелели от напряжения. — Я заметила из коридора, что серверная работает на предельной мощности. Нашли что-то... выходящее за рамки модели?

Артур попытался придать голосу будничный, покровительственный тон, но дыхание все еще сбивалось.

— Елена, как по-вашему... Способен ли слепой хаос эволюции создать структуру, обладающую строгим, неизменным синтаксисом программного архива? [1]

Елена молчала несколько секунд. Она смотрела на мерцающий синий фрактал ДНК-антенны на его мониторе, и на ее лице отразилась странная эмоция — не удивление, а глубокая, вековая усталость человека, который узнал финал книги до того, как перевернул первую страницу.

— Смотря кто задавал исходные правила, Артур, — ответила она, и в ее голосе впервые исчезли интонации послуш-

ной аспирантки. — Некоторые создатели очень не любят, когда их собственность начинает читать мелкий шрифт в договоре. И поверьте, они всегда присылают уведомление о расторжении.

Артур нахмурился, не успев осмыслить ее слова. В этот момент на панели управления серверами вспыхнул багровый индикатор. Внешний шлюз лаборатории с тяжелым стуком заблокировался снаружи.

Глава 2: Критическая масса

Багровый свет аварийных ламп мгновенно срезал глубину кабинета, превратив привычные очертания стерильных боксов в угловатые тени. Сирена не выла — она била по нервам прерывистыми, низкочастотными толчками, от которых вибрировал пол под ногами.

— Ариадна, отчет! Отклонение от протокола! — Артур рванулся к главному терминалу, но клавиатура оказалась мертва. Курсор застыл в центре экрана, а окна диалогов ИИ-агентов начали схлопываться одно за другим, оставляя после себя пустые черные квадраты.

— *Инициирован внешний протокол «Омега»...* — пробился сквозь динамики искаженный, прерывающийся голос ИИ. — *Уровень доступа: Администратор Консорциума. Отзыв лицензии ядра... Стирание локальных зеркал... Связь разорв...*

Мониторы синхронно погасли. Серверная за стеклом, секунду назад напоминавшая улей из сотен зеленых огоньков, погрузилась в темноту. Вентиляторы охлаждения остановились по инерции, и в наступившей, почти осязаемой тишине лаборатории стало слышно, как гулко и часто стучит сердце Артура.

— Это... хакерская атака? — Артур обернулся, его пальцы судорожно вцепились в пластиковый край погасшего экрана. — Нас блокируют?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.