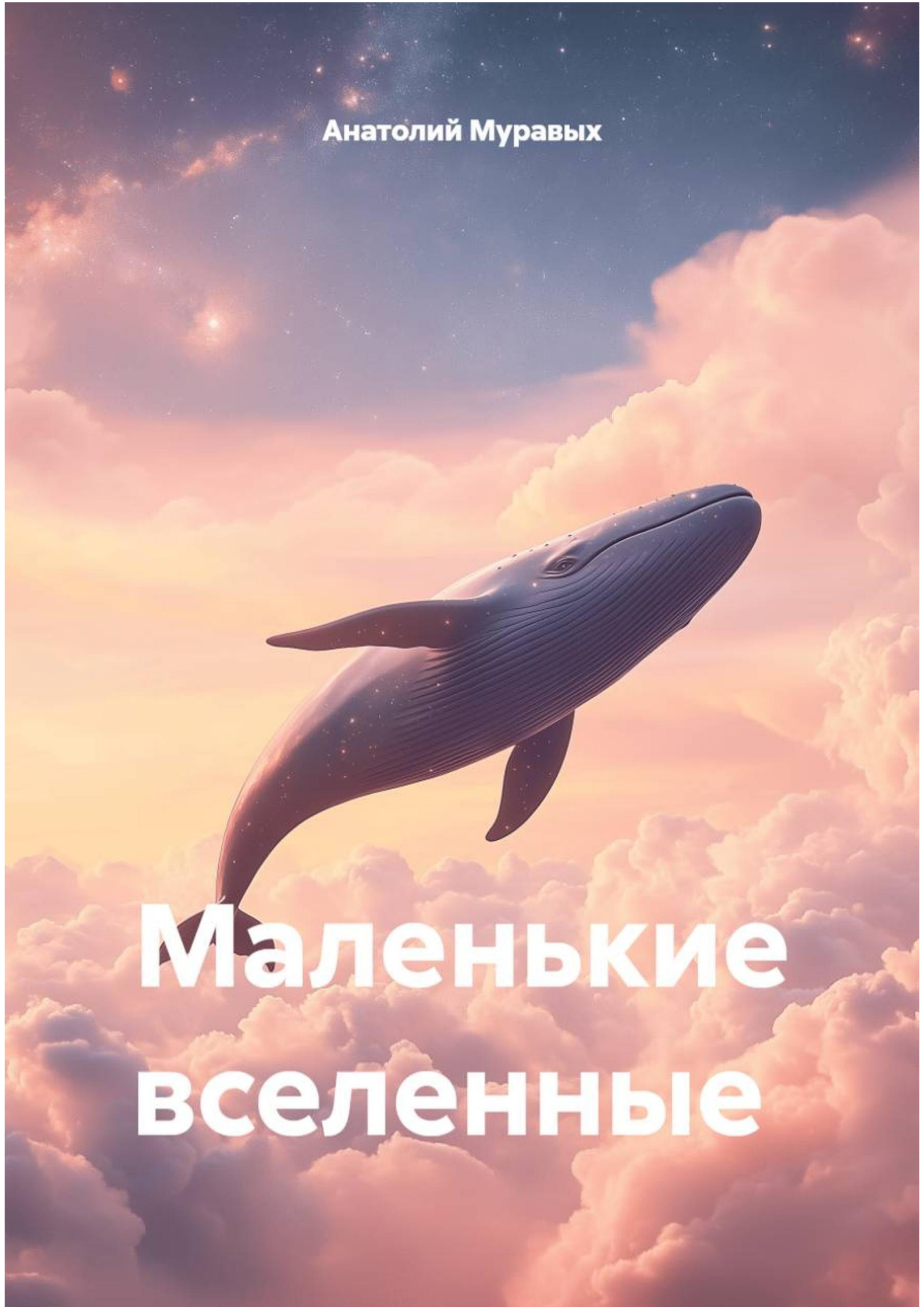


Анатолий Муравых

A large blue whale is depicted swimming upwards through a sky filled with soft, pinkish-orange clouds. The whale's body is dark blue with white stars scattered across it, particularly on its side and head. The sky transitions from a deep blue at the top to a warm orange near the horizon. The overall composition is vertical and evokes a sense of wonder and cosmic exploration.

Маленькие вселенные

Анатолий Муравых

Маленькие вселенные

«Автор»

2026

Муравых А.

Маленькие вселенные / А. Муравых — «Автор», 2026

Сборник мини-рассказов "Маленькие вселенные" включает три рассказа:

" Курица на память", "Учитель моего детства", " Задача из Талмуда". В дальнейшем сборник будет пополняться новыми рассказами.

© Муравых А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анатолий Муравых

Маленькие вселенные

Глава

Курица на память

Июнь месяц. Ясное голубоглазое утро. Впереди целое лето. Легкой, пружинистой походкой я иду по дачному поселку. Мне почти тридцать. Я – высокий, спортивного сложения молодой человек, не лишенный, как говорят знакомые, мужской привлекательности. Все это навевает легкие, образные мечтания, связанные с прекрасным полом.

И вот оно чудо! На тропинке от дачного участка появилось неземное создание, а именно: стройная, грациозная женщина с волнистой копной золотистых волос. Облегающее ее фигурку летнее платье смело и неотразимо подчеркивало женские прелести, убийственные для мужского рода. И тут судьба мне подмигнула. На пути прекрасной незнакомки весьма удачно была вырыта сточная канава. Я не замедлил этим воспользоваться, и предложил даме руку, чтобы преодолеть это препятствие. При этом я пояснил, что незадачливые строители, конечно же, не знали о том, что небесное создание пойдет именно по этой тропинке. Очаровательная незнакомка подала мне свою изящную ручку, которую я невольно задержал в своей руке, почувствовав пленительную близость красивой женщины. Незнакомка поблагодарила меня, отметив, что я очень галантный молодой человек, но руку быстро убрала. Я сразу же предложил проводить девушку, поскольку в поселке ведутся грандиозные строительные работы, а также возможна встреча с неадекватными приезжими строителями. К моей радости незнакомка согласилась с моим предложением, и даже спросила, как ей обращаться к своему спасителю. Мы познакомились. Ее звали Татьяна, можно – Таня. Она была не просто красива, она была воплощением женственности. Каждое ее движение, взгляд, улыбка, интонации голоса были пропитаны этой чарующей женственностью. Таня сообщила, что в это поэтическое утро она прозаически идет на местный рынок покупать курицу. Я тут же одобрил ее выбор, аргументировав, что курятина гораздо полезнее свинины и говядины, а развитие птицеводства способствует благосостоянию общества. Таня с улыбкой, но очень внимательно слушала мои разглагольствования, поддерживая ироничный тон нашего разговора.

На рынке я всеми силами пытался произвести на Таню благоприятное впечатление своим неординарным, как мне казалось, остроумием и знанием местных нравов. Мы пробирались через ряды торговцев, которым я давал красочную характеристику, обращаясь для сравнения к различным персонажам кино и литературы. Громадный детина, продающий ширпотреб, включающий женские колготки, получил очевидное прозвище Голиаф. Экспрессивному покупателю, размахивающему руками и громко спорящему о цене, в известных кругах дали бы кличку Цветомузыка. Думаю также, что нет ничего обидного назвать худенького седенького старичка, торгующего рассадой, божьим одуванчиком, а басовитую габаритную торговку красной икрой в баночках по цене детского питания – Дюймовочкой.

Двое краснолицых мужичков в синих постельных майках и шортах, похожих на семейные трусы, пытались продать корзинку клубники. С трудом сдерживая непечатные слова, они нестройно кричали: "я..го..ду купи ..., купи я..го..ду, твою мать" Эти местные менеджеры по продажам старались реализовать товар как можно быстрее, постоянно оглядываясь по сторонам. У нас закралось подозрение, что скоро появятся благоверные этих торговцев, несколько

расстроенные пропажей их трудов. И когда Таня увидела неподдельную радость на лицах наших героев при появлении двух крепкотелых дам со скалками в руках, она рассмеялась звонким искренним смехом. Не все понимают, что забористый женский смех – это сильнейшее наркотическое средство, буквально оболванивающее мужскую половину человечества. У меня вспыхнуло необоримое желание поднять Таню на руки и бережно нести ее в светлое двухместное будущее.

Наконец, мы подошли к мясной палатке, где можно было выбрать искомую курицу. Честно говоря, я мало что понимаю в мясной тематике, но все же скорчил лицо знатока по этим вопросам. Мой выбор пал на самую крупную курицу с желтыми жирными ногами. С загадочной улыбкой Таня поддержала мой куриный выбор при условии, что я донесу покупку до автобусной остановки. "Это самоочевидно", веско ответил я, и стал доставать деньги, чтобы расплатиться. "Сергей, зачем такие широкие жесты, я в состоянии сама заплатить за эту курицу", мягко возразила мне Таня. Я взволнованно попытался ее переубедить: "Очаровательная и самодостаточная Таня, вы даже не представляете какой сокрушительный удар наносите по мужскому самолюбию. Не оставляйте меня с этой незаживающей раной, смилуйтесь, пожалуйста. Я заплачу двойную цену – за себя и за вас. Представьте, что это птица счастья, попавшая в беду, и мы ее спасаем, уносим из этой темницы на свежий воздух". Меня удивило, что мою чепуху Таня слушала с каким-то повышенным вниманием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.