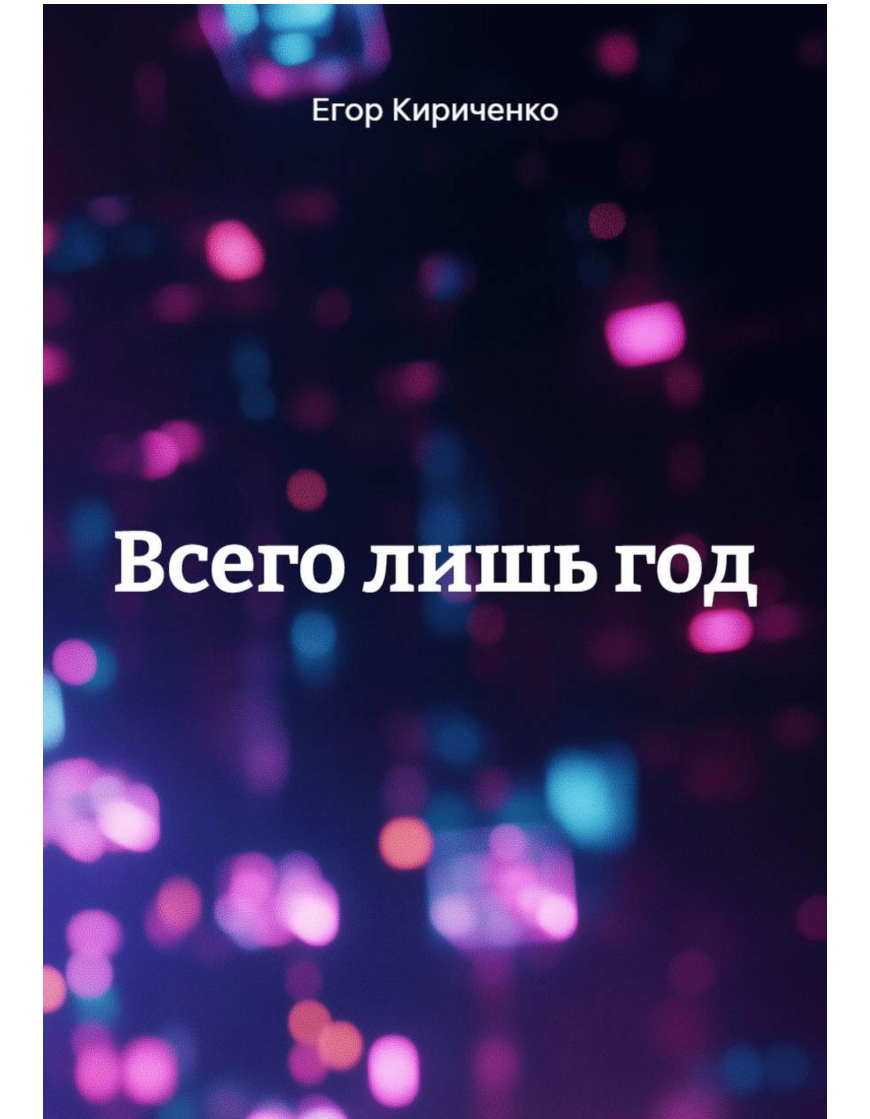


The background of the entire image is a dark, out-of-focus field of light. It features numerous soft, glowing circles and shapes in shades of pink, magenta, and light blue, creating a bokeh effect. The lights are scattered across the frame, with some appearing more prominent than others.

Егор Кириченко

Всего лишь год

Егор Кириченко

Всего лишь год

<https://litres.ru/74516154>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эмилия - самая обыкновенная девочка-подросток, у которой неоднозначные отношения с родителями, есть молодой человек, в которого она влюблена по уши. Но её главной чертой является нелюбовь к истории. В ходе необычных обстоятельств героиня попадает в прошлое, о котором она практически ничего не знает, из-за чего ей будет очень трудно влиться в местное общество и найти путь домой.

История о ценностях настоящего и прошлого, а также возможностях, которыми мы обладаем вне зависимости от времени.

Книга публикуется в авторской редакции с сохранением пунктуации и орфографии.

Содержание

Пролог.	4
Глава 1. Эмилия Лотфорт	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Егор Кириченко

Всего лишь год

Пролог.

Пока за окном на холодной улице шёл бой, в большом, чем-то похожем на гору, доме активно обсуждался план празднования ежегодного традиционного дня Зависти. Праздник зародился ещё десять лет назад, когда было проиграно первое сражение. Так год за годом, дом за домом, проигрывали одни, а выигрывали другие. Но кто есть кто? Вопрос, конечно интересный, но для Вас, многоуважаемый читатель, я не буду раскрывать все карты, поскольку стоит Вам выбрать сторону. Кто и из-за чего решил всё это начать – какое честно дело?

Иногда бывает такое, что дети расплачиваются за ошибки родителей, так и здесь. Храбрые предки решили, что делить всё поровну – ужасный вариант для развития небольшого поселения неподалёку от высоких гор. Решение начать воевать за территорию пришло не сразу, сначала главы двух сторон начали примерно рассматривать карту дальнейшего развития. Так оказалось, что дом за дом территория была меньше и меньше. Казалось бы, кого это может волновать? Зачем воевать за кусок земли, тем более, если это ваши бра-

тья-соседи? К сожалению, такое иногда бывает, что сосед не равен члену семьи, хотя не в данном случае.

Около пяти сотен лет, когда только зарождалась жизнь, мужик со своей женой и двумя детьми нашли небольшое полуразрушенное каменное убежище. Они переждали в нём бурю. Уже на следующий день к ним пожаловали гости. Гостеприимный глава семьи впустил их. Так день за днём, развивалось небольшое поселение, жившее в одном доме, который делали всё больше и больше. Камень за камнем и вот строение стало неустойчивым для нового этажа. Было принято коллективное решение построить ещё два дома, именно два – не один, поскольку не каждому жителю поселения было комфортно находиться на верхнем этаже.

Поселенцев объединила трагедия, о которой позабыли все после ухода на тот свет первого старшего поколения. После гибели супруга, того самого мужика, супруга приказала раздать своим сыновьям право править поселенцами, мол те могли соорудить целый город, а ещё, чтобы развитие было в две стороны, в два разных склада ума, словно гуманитариев и технарей.

Это привело к тому, что поселения развивались по мере того, как на новшества реагировали их жители. Признаться честно, всё у них было как в жизни, где жилось лучше, там и было больше народу, но только до тех пор, пока поселение не разрослось за пять сотен домиков.

С этого и началась история противостояния. Людям силь-

но хотелось жить там, где лучше. Некоторые считали новаторства одного главы лучше, чем другого. Некоторым удавалось договориться и переселиться, но другим пришлось начать спорить, так спор начался в адрес одного главы.

- Мне какое дело? Я вас не держу. Идите к второму. Пускай он и пускает вас к себе. Быть может, потратит свои ресурсы на новый дом, а если нет, то не обижусь, что есть среди довольных те, кто считают меня неудачным главой.

Второй глава не стал ничего предпринимать. Ему сильно хотелось сделать так, чтобы кое-что было не поровну, но это было невозможным, до тех пор, пока ему не пришла идея повторить жестокое событие прошлого.

В одной из книг некоего неизвестного писателя, который писал то от женского имени, то от мужского, к большому сожалению, во всей красной красе описывались произошедшие события. Рукопись была названа так, что её никто не хотел открывать - "книга ужасного прошлого, ошибки двух друзей".

- Интересно получается. Если начать что-то, то можно и выиграть и проиграть. В чём же суть делить всё поровну? Почему жизнь должна быть столь скучна, словно все прожитые дни можно и не описывать вовсе из-за своей однотипной скудности... Стоит ли начинать, или лучше не рисковать? Сколько всего ещё можно извлечь из противостояния? И если это столь ужасное событие, которое погубило всех и всё поблизости, то почему никто о нём не предупреждает, да не

вспоминает?

Задался вопросами глава поселения. Так и началось в его головокружительное приключение к недрам своей совести. Он изрубил её под корень, предав все обеты, данные за несколько лет своим родственникам, да поселенцам.

Именно его поселение выиграло первый раунд. Оно становилось всё сильнее и сильнее, поскольку глава выбрал пусть воинов, которые не могли ничего произвести, лишь завладеть чьим-то чужим.

Пора бы вернуться к началу. На улице шёл ледяной дождь. Всё ближе и ближе приближалась полноценная война ко второму главе. К слову, пока не забыл Вам упомянуть, что главы расположились в разных концах своего поселения. Чётко разделить на левых и правых нельзя было, поскольку они шли некими зигзагами, которые не давали провести чёткую разграничивающую линию. Вернёмся к разговору в доме второго главы, который был оборван неожиданным попаданием молнии прямо в небольшой местный зверинец, в котором спокойно жили милые зверюшки.

- Говорил же, что нужно строить было из камня! Плевать, что им там холодно, главное, чтоб молния не попала! Я говорил, говорил вам, - напоминал младший сын второго главы.

Семейство вышло. Сильный ветер мешал им говорить. Благодаря дождю, на удивление, пожара не было, лишь крыша сломалась и упала прямо на бедненьких свинок. Одну хрюшку знатно придавило, что та даже не могла хрюкать.

Детишки поспешили помочь ей, а родители пытались поговорить меж собой.

Когда дочурка вскрикнула что-то непонятное, то родители подбежали, обеспокоенные от того, что она могла пораниться о дерево, получить занозу. Перед ними стояла девушка, которая явно была не из их поселения, поскольку была одета в жёлтую куртку, с красивым капюшоном, белые кроссовки с фиолетовыми шнурками, джинсы. Её тёмные волосы с небольшой фиолетовой покраской испугали главу, что тот даже умудрился упасть. Беременная супруга подняла своего мужа, тот вздохнул и наконец-то решился задать вопрос.

- Девушка, прошу прощения, но кто вы такая? Что вы здесь возитесь? Не спите ли случаем в этой грязи? – задал вопрос второй глава, на который девушка лишь улыбнулась.

Не представившись, она осторожно вышла из зверинца и посмотрела на небо. Затем услышала крик и побежала на звук. Младший сын и дочь побежали за ней. Гости, старший сын и глава с супругой посмотрели друг на друга.

- Не кажется ли вам, папа, что она сколько-то музыкальна? – спросил сын отца.

Музыкальна, как бы Вам это объяснить, значит, что легко меняется в настроении и легко зависит от окружающих звуков, но также было и другое значение данного слова, но о нём как-нибудь в другой раз. Старший сын сделал данное предположение исходя из ветра, который стал шумней, быстрее.

- И вот, что эта дама потеряла. Похоже чем-то на то, чем

обычно нам делают мясо, - показал небольшой столовый прибор отцу, а тот лишь взял в руку, да выбросил в сторону зверинца, словно это было неприличным брать такое в руки.

Столовый прибор попал прямо в бедную свинью, которая смогла издать звук такой мощи, что отец упал во второй раз от страха.

Что же это была за девушка? Куда она побежала? Не влюбиться ли сын главы в неё, поскольку нарушил правило “не брать ничего с земли”? На все вопросы стоит отвечать по порядку.

Глава 1. Эмилия Лотфорт

Судя по названию главы, именно так и зовут ту девушку, которая неожиданным образом оказалась в зверинце, верно? Скорее да, чем нет. Фамилию и имя ещё ей предстояло заслужить... Точнее защитить.

Девушка прибыла из будущего в прошлое. Она родилась сообразительной, поэтому без лишних слов могла сделать верное предположение. Эмилия не сильно любила историю, если рассматривать эту часть науки, словно она неотделима от школы, то есть является школьным предметом. Не любя своё прошлое, это сыграло с ней злую шутку...

Сидя на одном из последних уроков истории, девушка жевала жвачку. Она смотрела в окно, пока к ней не подошла преподавательница.

- Мисс Лотфорт, как вы относитесь к данному событию? – спросили у ученицы, которая была не в теме, поскольку думала о вечернем свидании.

- Эм! Знаете! Однако многие историки поспорят со мной, но это было ужасно! Невероятно ужасно! – попыталась выкрутиться, но лишь загнала себя в ловушку.

- Уверены, что это ужасно? По вашей логике, отменив это событие, было бы лучше? Сильно сомневаюсь, что чужие жизни для вас лишь пустота. Мне известно о ваших похождении, так вот, спешу сообщить, что этого всего бы не было,

если бы не сея чудо, - возмутилась преподавательница ответом, отчего и сорвалась на Эмилию.

Ученица встала. Класс начал смеяться над ней. Зачем её одноклассникам это было нужно? Неужто они не знали до этого об этом из её многочисленных историй в социальных сетях? Скорее всего, им просто было нужно выплеснуть свои эмоции, лишь бы пережить последний учебный год, итоги которого подводились серьёзными экзаменами. Они были настолько серьёзными, что каждому учащемуся приходилось проводить за подготовкой в день по четыре часа минимум, лишь бы их судьба не попала в мусорное ведро.

Эмилия взяла вещи и вышла из класса. Тихий коридор зазвучал смехом одноклассников, которые застряли в голове у расстроенной девушки. Она нагло прошла через ограждение, которое не давало ученикам выйти из школы до конца учебного дня. Охранник не успел опомниться, убрать свой телефон с включённой на нём игрой, как упустил ученицу из виду.

Шумная улица не была способна заглушить смех одноклассников, который никак не угасал, а скорее наоборот – усиливался. Теперь были слышны и голоса из прошлого. Любая насмешка, которая вышла изо рта одноклассников за одиннадцать лет учёбы, теперь преследовала Эмилию вместе с остальными. Перейдя два перекрёстка, дважды не попав под колёса машины, голова девушки начала забиваться и её личными звуками: слезами, кашлем, а также криком бо-

ли. Она зашла за дом и достала из кармана небольшую ложку, которая была обёрнута в платок, взяла таблетку и быстро проглотила.

- Всё должно пройти. Обещай, что мы никогда не повзрослеем. Обещай, что мы будем вместе. Обещай, что мы не опьянеем от грусти наших веков, - начала петь успокаивающую песню девушку, после чего села и начала смотреть на небо.

Появились серые тучи, для большинства грустные, но не для неё. Пошёл дождь. Вся мокрая, но уже довольная Эмилия шла домой, думая о скором свидании. Её сердце билось сильно, нежно, словно создавая в груди музыку, которой можно было успокоить любого нуждающегося в утешении человека.

Возможно, главная способность девушки ещё не раскрылась и когда-то сыграет для создания мира во всём мире... Хотя, может она уже была при ней, только девушке не хотелось ни с кем ею делиться, поскольку она не испытывала сострадания к нуждающемуся.

И вот уже дома, девушку ждал неожиданный сюрприз. Мама ждала её, уже приготовила вкусную еду, как вдруг пришли важные люди из органов опеки, словно злодеи угрожающие санкциями против главного достоинства человечества – права на ребёнка.

- Миссис Лотфорт, если вы её можете иметь данный статус. У нас к вам немало вопросов. Во-первых, где шляется

ваша дочь? – спросил представитель опеки.

- Простите меня, но разве вы имеет право использовать данное слово при общении? Где ваш этикет? – удивилась слову “шляется” мама Эмилии.

- Моя речь, к большому сожалению, является столь незначительной проблемой, нежели поступки вашей дочери. Меня плохо воспитывали родители, не спорю, но я смог преодолеть время, мне повезло. Сейчас же другое время, всё изменилось. За подобное воспитание вашу дочь ждёт приют, а вас лишение прав. Возможно, отец Эмилии прибудет на первое и единственное слушанье, чтобы просто пустословить, поскольку его защита уже не поможет, - сообщил мужчина.

Мама была удивлена, что её бывший супруг до сих пор заботиться о них.

- Послушайте. У меня к вам большая просьба. Давайте не будем тратить время. Просто позвоните дочери, мы запишем разговор и уйдём, - попытался договориться, максимально сильно скрывая важные детали, представитель опеки.

Пока их разговор ещё не был в самом разгаре, удивлённая дочь зашла в квартиру, увидела там и маму, которая не должна была приходить столь рано, а также людей из органов опеки. Только она собрался посушить голову, накраситься и пойти на свидание, как вдруг перед ней появилась преграда.

- Явилась, к счастью, не запыхалась, лишь помочилась. Где же была Эмилия Лотфорт? – спросил мужчина, после чего подошёл к девушке и начал её щупать, проверяя состо-

ание одежды, поскольку сероватый узор давал ложное впечатление.

- Гуляла. Нельзя, мистер? – с небольшой наглостью спросила она, после чего резко отошла в сторону.

Ей очень не нравилось то, что по закону представители различных органов власти могут её лапать. Итогом второй попытки стала пощёчина, которую дала она сразу же после первого шага приближения.

- Эмилия! – окрикнула мать свою дочурку, которая и вправду совершила глупость.

Уже спустя тридцать секунд руки юной красавицы были связаны. Мама очень переживала за дочь, так как той светил небольшой тюремный срок сразу же после наступления совершеннолетия, время до которого были все шансы провести вне дома.

Спустившись вниз, Эмилию отправили с мужчиной на небольшой машине напрямик в зал суда. Мать очень сильно хотела поехать с ней, но закон запрещал. Еле-еле собравшись с мыслями и проложив маршрут до здания суда, мама отправилась за дочерью на общественном транспорте, так как права на машину были аннулированы ещё во время первой встречи с представителями опеки чуть меньше пары месяцев тому назад.

В здании суда было максимально тихо. Одиноко сидела и дожидалась вердикта Эмилия. Она несколько раз за минуту оборачивалась назад, выискивая кого-то за окнами или по-

луоткрытой дверью. Ни папа, ни мама так и не пришли. Дочь понимала, что решение суда было максимально несправедливым, как и весь современный мир в целом.

Только представьте, что единственный способ защитить свою семнадцатилетнюю дочь – добраться до здания быстрее, чем ребёнок сядет на твёрдый стул и выслушает моментальный приговор. Как же так вышло, что всё столь быстро? С приходом нового правительства, с созданием нового законодательства было принято решение на первое столетие утихомирить всех тех, кто пытался как-то навредить представителям власти. Так и произошло, что поднятие руки с дальнейшей пощёчиной принесло плоды моментально вердикта.

Мама добралась всего лишь на пятнадцать минут позже дочери. Она подошла к судье, которая разбиралась в дальнейших делах. Оставим в секрете, что женщина имела немалые связи, которые со временем не устарели и имели шанс ими воспользоваться.

- Мать моя женщина... Это же вы... Не может быть... Что вас заставило здесь оказаться, миссис (фамилия скрыта, чтобы Вас заинтересовать)? – спросила судья.

- Всё до жути просто. Мою дочь осудили за её поведение. Мне сказали, что вы выносили вердикт. Где сейчас моя дочь? – не стала спрашивать итоги суда, поскольку уже знала, что ничего хорошего ей не скажут, поэтому не медлила с поиском подсказок о местоположении дочери.

- Сразу же скажу вам, что это судебная тайна. Но для вас

она станет исключением. Пожалуй, я слишком тщательно выполняю приказы руководства сверху. Мне очень жаль, что вы пострадали от этого, ведь именно вы и сделали всё это... - сделала небольшую паузу, вытирая слёзы судья. – Спешу сообщить, что её повезли на допрос. Она обвиняется в нарушении закона о легитимности нынешних представителей власти. Закон суров, хоть она ещё ребёнок.

Женщина печально покачала головой и развела руки. Затем встала и куда-то пошла. Матери не терпелось найти своё дитя, тем более, что сейчас была серьёзная угроза для жизни.

Уже в соседнем здании, которое располагало специальным помещением в обычном фитнес клубе. Хитрая обманка для всех, но невероятно гениальная. Громкая музыка, которая должна была мотивировать людей заниматься спортом, имела и функцию приглушения криков для тех, кто оказывался между стен.

Представитель опеки отвёл Эмилию, а затем отправился по делам. Возможно, ему не хотелось наблюдать за тем, что должно было дальше происходить, а возможно, что он и вправду был человеком совести, который выполнял совестливо все приказы начальства, то есть свою основную работу.

Неизвестная женщина в белом халате подошла к Эмили, сняла с неё тёмные очки с обманчивыми стёклами, а затем направила яркий свет лампы прямо в глаза. Карие глаза были идеально чистыми, это вызвало удивление у специалистки.

Она выключила лампу. Теперь девушка могла спокойно

осмотреться. Женщина начала рыскать в папке с документами какую-то информацию, и, судя по её выражению лица, явно этого было недостаточно, чтобы девушка оказалась рядом с ней, в такой позе и в таком месте.

- Понаберут всяких, что не знаешь, как и поступить. Чёрт! Эмилия Лотфорт, что же мне с тобою делать? – повторила свой вопрос вслух несколько раз она, а после медленно повернулась в сторону девушки, которой уже не было на месте. – Куда ты подевалась?

Не успела она добавить нецензурное слово, которое часто употребляла во время работы, как получила лампой по голове.

Как же Эмилия смогла выбраться? Всё до жути просто! Девушку просто посадили, вколов неизвестный препарат, который не сработал. Так везение спасло её от проблем, хотя этот момент её жизни был наименее опасным, чем любой дальнейший.

Она встала и осторожно вышла из потаённой комнаты. Прошла мимо женщин и мужчин, которые практически не занимались спортом, лишь флиртовали друг с другом. Это вызвало негативные эмоции по поводу посещения фитнес клубов.

Она вышла на улицу, посмотрела по сторонам и заметила, что на противоположной стороне улицы стояли мама и папа, уже успевшие накричать друг на друга.

- Я тебя не просила об этих подачках. Она не твоя дочь! Я

тебе не собираюсь это вбивать в голову! Просто исчезни из нашей жизни, - попросила жена бывшего мужа.

- Дорогая, я не могу поступить иначе. Я не могу поверить в то, что это лицо один в один не моё, что эти небольшие привлекательные мышцы на её нежных руках не от меня. Это всё не укладывается и с твоим характером. Она частенько сбегает, как и я в детстве. Слишком много фактов, говорящих о моём праве помогать ей, а также тебе, - ответил бывший супруг, волнительно смотря по сторонам.

Папу Эмилии очень сильно напрягали машины, которые ехали под несколько сотен километров в час. Ему хотелось найти дочь где-то по близости, но в безопасности. Его реальность и воображение практически смешались, как случилось чудо! Он заметил дочь на противоположной стороне улицы.

Они смотрели друг на друга. Эмилию что-то, словно какой-то неожиданный призрак любви дочери к отцу, заставило побежать по опасной дороге, даже не смотря под ноги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.