



Анна Анд

Утка по-пекински

Анна Анд

Утка по-пекински

«Автор»

2026

Анд А.

Утка по-пекински / А. Анд — «Автор», 2026

Миро унаследовал от деда старый дом и открыл в нём кафе. Здесь подают любимые блюда гостей, помнят их привычки и всегда спрашивают, не желают ли они чего-нибудь ещё. Однажды в кафе появляется незнакомец. Он утверждает, что знает историю дома гораздо лучше хозяина. По словам гостя, дом стоит на перекрёстке дорог вероятностей. Люди приходят сюда поесть, а уходят с возможностью изменить свою жизнь. Теперь Миро предстоит понять, какую роль в этих переменах играет он сам — и хочет ли остаться зрителем места, где чужие судьбы поворачивают в неожиданную сторону.

© Анд А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дороги вероятности	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Утка по-пекински

Дороги вероятности

Утка по-пекински сидел за столиком один, и было совершенно непонятно, ждет ли он кого-то еще. Заказанное блюдо нисколько не помогало: порция утки была в самый раз для двоих в меру голодных гостей, но и один хороший едок мог легко с ней разделаться. Оставалось гадать и присматривать за ним. Что еще закажет? Станет ли без усталости смотреть на дверь или, может, достанет книгу? Уткнется в телефон?

Вообще для человека, впервые пришедшего в наше кафе, он вел себя странно. Вы не подумайте, ничего такого — сидел за столом он спокойно, никаких номеров не откалывал. Излучал дружелюбие и крутил в руках стакан с лимонадом, что достается каждому гостю, чтобы скрасить его ожидание. Что было необычным — так это его шея. Она нисколько не крутилась в разные стороны! А ведь обычно гости успевают заработать себе легкое головокружение перед тем, как смогут хотя бы сконцентрироваться на меню — так много диковинок поселилось на наших стенах, подоконниках, шкафах и даже потолке.

Так нет же! Пришел, легко нашупал глазами вешалку для пальто, разделся и уселся за столик с таким видом, будто продлевает это каждый четверг в последние десять лет. Но я-то знаю, что ни в какой четверг — или даже захудалый вторник — Утка по-пекински у нас не появлялся. А значит, по всем законам жанра ему бы сейчас оборачиваться на невпопад бьющие часы, разглядывать цветных рыбок, живущих в стеклянных трубах под потолком, или в крайнем случае — при условии тяжелой близорукости — рассматривать причудливую резьбу, оставленную моим приятелем-короедом на ножках стола.

И всё же вместо всего вышеперечисленного, Утка по-пекински рассматривал болтающийся в воде лимонный ломтик с таким довольным видом, что казалось еще чуть-чуть — и он начнет урчать. Тем самым заинтриговал меня больше, чем я мог сам от себя ожидать. Я обошел немногочисленные занятые столики и перебрался парой фраз с завсегдатаями, но мысленно так и не смог отлипнуть от необычного гостя. Интересно, к чему бы?

Тем временем Баш — наш повар — закончил колдовать над птицей, и я получил официальный повод пообщаться с загадочным гостем.

— Ваша утка готова! Накрывать на одного или к вам кто-то присоединится?

Вообще я понимал, что вопрос может прозвучать бестактно, но любопытство всегда портило мои манеры. Впрочем, гость и бровью не повел:

— Спасибо, на сегодня мне хватит одной тарелки.

— Желаете что-то еще?

— Благодарю, у меня и так все в порядке!

Я вежливо кивнул и продолжил медленно расставлять блюда с рисовыми блинчиками, овощами и соусами, всячески оттягивая время и стараясь выдумать какой-то еще вопрос. К счастью, Утка по-пекински решил прийти мне на помощь:

— Давно здесь работаете? Я, знаете ли, из этих мест, но открытия вашего кафе не застал.

Этим вопросом он сделал мне подарок. Если уж о чем я и мог говорить часами — то об этом месте, заполонившем моё сердце до самых краев и выплеснувшимся наружу.

— Мы с кафе имеем общий трудовой стаж: признаться, именно я повинен в том, что ему приходится работать. Дом достался мне в наследство от деда лет десять назад. Для меня одного он был и остается слишком велик, а продавать или бросать его мне не хотелось: так что пришлось выбирать между кафе и гостиницей. Увы, стирка и уборка никогда не относились к моим любимым делам, так что дело кончилось тем, что вы видите — впрочем, мы с домом крайне довольны результатом.

— Это трудно не заметить! Хорошо, что вы принимаете во внимание его интересы.

— Миро, голубчик, не поможешь мне выбрать сладкого к чаю?

Я с досадой осознал, что этот вопрос адресован мне. Пришлось вежливо извиниться и заняться Мартой, хотя мы оба знали, что дело кончилось лимонным тартom. Когда она была в хорошем настроении, дело всегда кончалось им. Тарты для Марты — так она шутила, когда я предлагал попробовать что-то другое.

Кафе незаметно опустело, как и тарелки моего загадочного гостя. Я подошел, чтобы начать уборку, так и не придумав толкового повода продолжить разговор.

— Так значит, вы ничего не знаете про свое кафе? Даже не представляете, как оно устроено?

Признаться, такой постановки вопроса я не ожидал. Мне казалось, что дела у меня устроились на удивление хорошо, да и гости никогда ни на что не жаловались. Может, что-то не так с уткой? Так бы, наверное, и стоял с оторопевшей физиономией, но гость продолжил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.