

Сказочная Мудрость

История третья

Сиринокс

и колокольчик,
который молчал



Наталья Мусинова

Наталья Мусинова
Сказочная мудрость.
История третья. Сиринок и
колокольчик, который молчал

<https://litres.ru/74516833>

SelfPub; 2026

Аннотация

В волшебном Междулесье, где драконы собирают светящиеся камешки, а старые мосты умеют говорить тихими словами, маленький дракон Сиринок учится быть другом.

Вместе с девочкой Милой и его новым другом Элианом он узнает, что такое дружба. Через историю с потерянным колокольчиком, который хранит древнюю легенду, Сиринок понимает настоящая помощь начинается там, где ты не бросаешь друга одного, а вместе с ним ищешь путь к исправлению.

Сказка о первых шагах к доверию, о смелости говорить правду и о том, как даже маленькое «я с тобой» способно сделать любую дорогу короче и светлее

Наталья Мусинова

Сказочная мудрость.

История третья.

Сиринок и колокольчик, который молчал

Сказочная мудрость. История третья.

Сиринок и колокольчик, который молчал

В Междулесье готовились к Осеннему вечеру фонариков. Праздник наступал каждый год в ту пору, когда листья начинали желтеть, а вечера становились прохладнее. Люди вырезали из бумаги маленькие фонарики в форме рыбок и грибов. Драконы собирали в холмах светящиеся камешки и приносили их в долину, чтобы тропинки не терялись в сумерках. Пекарь Степан пек медовые пряники, а Тарахта заранее предупреждала всех, что праздник непременно будет чудесным, если никто не забудет пригласить ее первой. Самым важным талисманом праздника был серебряный колокольчик, маленький, размером с чашку, и висел на красной ленте у ворот старой липы. Когда колокольчик звонил, дети зажи-

гали фонарики, взрослые открывали столы с угощениями, а драконы выпускали в небо золотистые искры, которые не обжигали, а превращались в светящиеся точки над деревней. Колокольчик был старинным и вокруг него существовала легенда. Говорили, когда-то его нашли на берегу Светлицы после большой весенней воды. Река вышла из берегов, смыла тропинки, затопила луга и унесла с собой старые мостки, которыми люди ходили за водой. Когда вода наконец спала, на берегу среди перепутанных веток и мокрого ила дети нашли маленький серебряный колокольчик. Он лежал на песке, чистый и светлый, будто река сама омыла его для кого-то очень важного. Никто не знал, кто его сделал. Кузнецы осматривали колокольчик, удивлялись тонкой работе, старики рассказывали, что, возможно, его выковал сам небесный кузнец из упавшей звезды и подарил людям, чтобы они не забывали слушать друг друга. А кто-то шептал, что колокольчик появился из первого весеннего льда, который растаял под теплым солнцем и зазвенел от радости. Как бы то ни было, звон у колокольчика был особенный. Ветрокрыл, самый старый дракон в долине, утверждал, что его слышно не только ушами, но и сердцем. Когда колокольчик звонил, в груди у людей становилось тепло и спокойно, даже если за окном выла метель. Говорили, что в его звоне можно услышать смех детей, которые когда-то играли на этом берегу, шум старой реки и тихое обещание, пока звенит колокольчик, в Междулесье будет свет и праздник.

За два дня до Осеннего вечера фонариков Мила позвала Сиринора во двор.

— Мне нужна твоя помощь, — сказала она.

Сиринок сразу выпрямился. Его крылья чуть-чуть поднялись, а гребешки встали ровнее.

— Какая?

Мила показала на колокольчик.

— Сегодня его нужно снять, почистить и отнести кузнецу, чтобы он проверил ленту и крепление. Но мне надо помочь маме с фонариками, а Элиан ушел за красками. Ты сможешь побыть с колокольчиком до вечера?

Сиринок замер. Ему еще никогда не поручали ничего настолько важного.

— Смогу, — сказал он. Потом подумал и добавил: — Я буду очень осторожным.

Мила улыбнулась и аккуратно сняла колокольчик с крючка. Серебро мягко блеснуло на солнце.

— Я знаю, — сказала она. — Только не играй с ним. Лучше положи в коробку, а коробку в корзинку.

— Понял.

Сиринок повторил это про себя: «Коробка. Корзинка. Не играть».

Мила завернула колокольчик в мягкую салфетку, положила в деревянную коробку, а коробку поставила в плетеную корзинку.

— Я вернусь после обеда, — сказала она. — Тогда отне-

сем его к кузнецу.

Сиринок сел рядом с корзинкой и стал наблюдать, как ветер шевелит траву, считал проплывающие облака, вот одно похоже на дракона, другое на единорога, третье на большую рыбу с плавниками из пуха. Затем Сиринок снова склонился над корзинкой, проверил, на месте ли коробка, ещё раз убедился, что все в порядке, и осторожно понюхал ее. Запах напомнил ему дождь, который прошел давным-давно, но оставил после себя аромат мокрой земли и далёких гроз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.