

Сергей Бичуцкий

Стити о любви,
философии жизни и
обо всём, что бередит
или радуёт душу,

**Жизнь, как
река, моя
уходит**

Сергей Бичуцкий

Жизнь, как река, моя уходит

«Автор»

2026

Бичуцкий С. М.

Жизнь, как река, моя уходит / С. М. Бичуцкий — «Автор», 2026

Стихи, стих, стихи. Стихи обо всём, что берedit или радует душу. Намеренно не разделяю их по каким-то определённым направлениям, ибо считаю, что они должны быть также разнообразны, как и сама жизнь. Намеренно не ставлю ценник на книги, оставляя это право самому читателю. Если посчитает достойным мой труд, то пусть оценит сам! Заранее благодарю за донаты!

© Бичуцкий С. М., 2026

© Автор, 2026

Сергей Бичуцкий

Жизнь, как река, моя уходит

Со мною что-то происходит.
Жизнь как река моя уходит.
Я протекаю вместе с ней
Через ряды бездушных дней.

И непонятные причины
Влекут в безводные пустыни,
А власть над миром суеты
Дается счастьем пустоты.

И плачь детей, и смех сатира,
И песня неумной лиры,
И злобный лай клеветников,
И безупречность праздных слов.

И кто-то рвётся на трибуну,
Опять зовёт людей в коммуны,
Мол, сядем мы за общий стол,
И будем все, кто сир, кто гол.

А рядом в зале для банкетов
Посадят мрачного поэта
И растолкуют что к чему
Через побои и тюрьму.

И в этой жизни суетливой
Я проплываю сиротливо.
Где нечистоты, где вода,
Не угадаешь иногда.

Такая у меня планида.
Всегда какая-нибудь гнида
Ко мне прилепится тайком
И мной питается потом.

Пока я вдруг не обнаружу,
Что хвост один торчит наружу.
Лишь отдеру её, как тут-
Мой вечный друг – товарищ Брут.

Я жизни реку с вдохновеньем
Переплываю по течению.
Заплыв мой длится много лет,

А финиш там, где жизни нет.

Так странно всё перемешалось.
Со мною лишь душа осталась,
Но я признаюсь вам она
Болезнью тайною больна.

И это всё зовётся миром.
Судьба злодейка правит пиром.
В каком я качестве на нём?
Я на столе? Иль за столом?

Она на всё глядит лукаво
И, доставая нож кровавый,
Мне издали ножом грозит,
Хотя сама во мне сидит.

Я одолжился у поэта
Строкой для первого куплета,
И сам тому теперь не рад,
Но не вернуть строку назад.

Неоправданная роскошь -
Покидать людей хороших.
Их опять потом искать,
Чтобы снова потерять.

Не оправданы метанья
И пустые ожидания.
Мы теряем часть души,
Если люди хороши.

Мы растрачиваем годы
В тщетных поисках свободы.
А кому она нужна,
Ядовитая княжна?

Мы её совсем не знаем.
Ценим то лишь, что теряем,
А потом опустошённо
Вспоминаем о законах,
Что вершат над бытиём
В беспристрастии своём.
И расплата как награда
Всю себя отдать бы рада.
Ну, а мы, как те щенки,
Ищем матери соски.
Мы ко лжи без сожаленья
Припадаем с наслаждением.

И, забывшись, пьём отраву –
Подлость, жадность, злую славу,
И пленённые безумьем,
Забываем о разумном,
Тем же следуя путём,
В ослеплении своём.

Неоправданная роскошь –
Покидать людей хороших.
Нам и так дана щепотка –
Жизнь – река, душа и лодка.
С кем в той лодке мы плывём,
Так, по сути, и живём.

Бесполезные слова.
Бестолковые ответы.
Лишь пустая голова
Может знать на всё ответы.

Бесконечные долги.
Беспричинные раздоры.
Неуемные враги
И отчаянные споры.
Бесконечная вражда.
Веет дух ожесточенья
И не ведаешь, что ждать,
Смерти или возрожденья.
Сыплет пылью суета
На надежды и желанья,
И рождает пустота
Пустотелые созданья.

Мысль разумная кричит,
Вопиет в силках дурмана.
Лень и та, как будто спит,
Обнявшись с самообманом.

Безответная любовь
В тайниках души пылится,
И отравленная кровь
В жилах медленно струится.

Беспросветная нужда
Душит разум равнодушно,
И всё та же суета
Помогает ей послушно.

Полыхает над землёю
Пламя тлена и хаоса

Жизнь ничто уже не стоит
И на душу мало спроса.

Мы, закрыв глаза, несёмся
За икрой и колбасою,
И над золотом тряёмся
Как над вечною душою.

И прозрения не видно.
Помоги, спаси, Всевышний!
Всё сейчас настолько стыдно
Тленом и бесстыдством дышит.

Разбуди заблудший разум!
Отвори глаза безумным!
Чтобы взгляд стал снова ясным,
Ну, а ум был снова умным.

Заблудился мир людской!
Запутал в противоречьях!
И, злобясь во злобе злой,
Сам собой себя калечит!

Не трудно советчиком мудрым прослыть
Трудней самому без ошибок прожить.

Разумеется, всё перемелется.
Ночь печальною тенью расстелится.
Летней нежной обнимет прохладой
И серенадой.

Разумеется, всё перемелется.
Жаль сейчас что-то как-то не клеится.
Что-то как-то не получается.
Так случается.

Разумеется, всё перемелется.
То душа моя вечная ленится,
И живёт в полусонном сознании
Воспоминанием.

Разумеется, всё перемелется.
Даже если ничто не изменится,
Мне во мраке сияют Плеяды,
Как лампы.

Разумеется, всё перемелется,
И душа, слов безумная пленница,
Вдруг проснётся. Скажу без лукавства

Ей: «Здравствуй!»

Голова, ты моя голова!
Ну, зачем ты опять неправа?
Почему же в конечном итоге
Оказались виновными ноги?

Время меня обнимает пространством,
А постоянство непостоянством.
Мысль в искривлённом пространстве меняется,
А, изменившись, другой возвращается.
Где и зачем всей вселенной Начало,
Предназначение жизни зачало?
Где в неизведанной полной тиши,
Кроется мать бессмертной души?
Кто заставляет планеты крутиться,
Жарким пожарищем звёзды светиться?
Вот в пустоте пролетают кометы,
Будто почтовые мчатся кареты.
Всё по часам! Никаких опозданий
Не допускает Творец мироздания.
Водят планеты свои хороводы,
Странствуя вечно во Млечном пути.
Где-то исчезнут они по дороге,
Им до конца никогда не дойти.
Их беспощадные чёрные дыры
Будто разбойники грозные ждут.
С этим они распрощаются миром
И в неизвестность навечно уйдут,
Но возродятся в другом состоянии –
Атомом? Пылью? Звездой? Бог весть!
Нам недоступны подобные знания
Ведь вариантов возможных не счесть.
В поисках мечется мысль постоянно.
Многое хочет познать и понять,
Сколь эта вечная жизнь многогранна,
Нам никогда не удастся узнать.
Кто-то сказал будто мы на вершине,
Будто главенствуем над бытиём.
Мы возгордились и в этой гордыне,
Словно ещё не родившись, живём.
Всё в этом мире предельно уместно,
Просто и безоговорочно честно
Всем и всему уготовано место,
Чтоб умереть и однажды воскреснуть.
Всё возникает и всё изменяется.
Там исчезает, а здесь появляется.
Безостановочно жизни движение –
Здесь – умирание, там – возрождение.

Вся эта высшая степень симфонии
Носит название вечной гармонии.

Работай ум!
Зудите руки!
Не дайте горечи и скуке
Главенствовать средь ваших дум!

Не Сократ и не Геракл, так что же?
Мало ль на Руси подобных нас,
Кто с себя живьём содрал бы кожу
В трудный для России час?

Ветер пляшет и смеётся
За решётчатым окном.
Он ко мне в темницу рвётся:
«Улетим с тобой вдвоём!

В неизведанные страны,
В золотые города.
Там, где царствуют султаны,
Полетим с тобой туда!

Принесём с собой прохладу.
Тёплый дождик принесём.
И принцессе шоколадной
Тихо песенку споём.

Полетим, ну что томиться?
Там неправда не живёт.
Итаканская царица
Там ковёр прекрасный ткёт.

Волоокие девицы
Там танцуют до утра.
Полетим с тобой как птицы.
Ну, давай, нам в путь пора!»

Я бы рад, с большим желаньем,
Но оковы не дают.
Да и стражники охраны
Днём и ночью стерегут

Эх, чудака! Большое дело.
Лишь земли коснётся ночь,
Оставляй охране тело,
И айда отсюда прочь!

Любимая моя, не надо плакать!

Твои уста, как абрикоса мякоть.
Твой стан, как амфора от мастеров Эллады,
Сосуд изящества, наполненный усладой.
А волосы, как золото пшеницы,
Что летним днём под солнцем колосится.
Твои глаза прекрасны и бездонны.
Глаза не женщины, святой Мадонны.
Любимая моя! Ты – совершенство.
И рядом быть с тобой – одно блаженство!
К чему тебе молвы зловерной слякоть?
Любимая моя! Не надо плакать!

Мой друг! В минуту несогласья
Прочти любимой,
Пусть замрёт от счастья!

Я в ночи утону,
Сном растаю.
И у неба в плену
Над землёй полетаю.
В старика превращусь,
Снова стану младенцем,
Иль в огне затрещу
Запылавшим поленцем.
Иль росинкою стану.
Сверкая на солнце,
Я стеку спозаранку
По родному оконцу.
Иль пройду ветром буйным
По горным вершинам.
Иль огнём теплоструйным
Запылаю в камине.
Или я обниму
Всю планету руками,
И засею родную
Благими делами.
Или... Нет! Всё не так!
Я в ночи утопая, прошепчу в чёрный мрак:
- Доброй ночи, родная!

Где ж нелепая случайность
Мы с тобою повстречались?
В тихом тёмном переулке,
Или в роще на прогулке?
Или ты со мной ходила.
Как слепца меня водила?
Или сети наплела,
И везде меня ждала?

Может ты моё начало?
Просто до сих пор молчала?
Иль родилась в одночасье,
Принеся с собой несчастье?
Иль как вечная нетленность
Ты моя закономерность?
Право! Я в недоумении!
Чьё ж ты всё-таки творенье?
Сил неведомых каких
Ты читаешь грозный стих?
Ах, нелепая случайность!
Ну, зачем мы повстречались?
Бытия закономерность.
Жизни вечная нетленность.

Высокие чувства не любим!
Высокие любим слова.
И каемся реже, чем судим,
А плачем, что жизнь не права.

Когда могла бы так легко
Душа болеть, как страждет тело,
То наша жизнь давным-давно
Как тело брэнное б истлело,
И кончился бы мир!

И не спится, и не пишется.
Зов душевный опечаленный
Что-то никому не слышится.
Может я не прав отчаянно?

Может я Тантал и Кронион?
И сужу, и стражду горестно?
В чём же ты моя гармония?
Может я не прав бессовестно?

Может я как тень бегущая
Жизнь в зените лишь почувствую?
В чём ты мысль меня зовущая
Я живу? Иль я присутствую?

Изувеченная вечная
В чём ты смысла суть и истины?
Ах ты жизнь бесчеловечная!
Может я не прав единственный?

Всё во мне переиначено
С пребессовестной беспечностью.

Так на что же жизнь потрачена?
В чём же я не прав, Отечество?

Белоснежные туманы.
Серо-красная война.
И стихи, и ураганы,
И Господь, и сатана.

Златокудрые равнины.
Белопенные снега.
Незапятнанное имя
И огромные рога.

Измождённые печалью
И затоптанные в грязь,
Светлой радости начала
Улыбаемся светясь.

Кто смеётся, а кто плачет,
Кто, рыдая, песнь поёт,
Кто считает – что-то значит.
Кто считает – будто скот.

Кто-то сладко краснобает.
Кто-то правду говорит.
Кто-то сам себя не знает.
Кто-то вечно в корень зрит.

Кто-то, пользуясь грехами,
Сам себе построил храм.
Кто-то – Авель, кто-то – Каин.
Кто-то – воин, кто-то – хам.

Кто-то без умолку лает.
Кто-то без просыпу спит.
Кто-то ямы всем копает.
Кто-то в ямах тех сидит.

У кого грехов без счёта.
Кто-то отпускает их.
Для кого-то жизнь – охота
На приверженцев своих.

Кто-то руки простирает,
Мир собой готов объять.
Кто-то просто навоняет.
Лишь бы просто навонять.

Всё слилось в переплетении

Судеб, нравов и сердец.
Кто-то туп, а кто-то гений.
Кто-то – царь, а кто-то – льстец.

Слабо видно. Как в тумане.
Всё закрыла жизни ложь.
Иногда мы точно камень,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.