

СВИДЕТЕЛЬНИЦА

A movie poster for the film 'The Witness' (Свидетельница). The main image shows a young woman with long dark hair, wearing a dark sweater, looking back over her shoulder while holding a stack of old, worn papers or books. She is in a dimly lit library or archive, with tall bookshelves filled with books on either side. In the background, two other people are visible: one playing a guitar and another holding a sword or staff. The floor is covered with fallen autumn leaves. The overall mood is mysterious and dramatic.

Книга первая

Лира Майерс

18+

Валерия Хасанова

Свидетельница

«Автор»

2026

Хасанова В. А.

Свидетельница / В. А. Хасанова — «Автор», 2026

Ева Харт привыкла быть одна. Мать умерла, когда ей было семь. Отец запил. Единственное, что осталось — полка с детективами Агаты Кристи и вера в справедливость. В девятнадцать она поступает в престижную Школу права Блэкстоун и влюбляется в Бруно Кастильо — гитариста, звезду кампуса. Но у Бруно есть прошлое. Год назад из Блэкстоуна уехала девушка по имени Лина. Никто не говорит, почему. Никто не помнит её имени. Её просто нет. Дэвис Блэквуд знает больше, чем говорит. Сын судьи, лучший на курсе. Он предупреждает Еву: «Бруно не тот, кем кажется». А потом в её почтовом ящике появляется первая записка. Почерк размашистый. Быстрый. Тот, кто пишет, знает о Бруно всё. И не хочет, чтобы Ева копала дальше. Ева начинает искать. Она читает старые газеты, спрашивает людей, которые молчат. Чем ближе она подбирается к правде, тем опаснее становится её собственное положение. Потому что в Блэкстоуне есть тайна. И кто-то очень не хочет, чтобы она её раскрыла. Для поклонников «После» и «Paper Princess».

© Хасанова В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Валерия Хасанова

Свидетельница

Глава 1

Глава 1.

Меня зовут Ева Харт, мне девятнадцать, и я стою посреди кампуса, который стоит дороже, чем весь мой родной город.

Я приехала сюда учиться на адвоката. А стала свидетельницей. Но об этом позже.

Сначала был автобус. Полторы тысячи километров от Либерти, штат Миссури, до Мас-сачусетса. Билет на самолёт стоил как месячная аренда нашей квартиры, поэтому я ехала двадцать шесть часов с пересадкой в Сент-Луисе. Два чемодана. Сумка, в которой лежал ноутбук, работающий только от розетки.

Я вышла на остановке у главных ворот и замерла. Поправила волосы — тёмные, прямые, вечно лезут в лицо. Мама говорила, что они у меня от неё. Я их ненавидела. Они не слушались, как и я.

Красный кирпич, увитый плющом. Белые колонны. Газоны подстрижены так ровно, что по ним страшно ступить. Я стояла с чемоданами и чувствовала себя ровно так, как выглядела: девчонкой из города, где один светофор и одна церковь. Старые кроссовки. Джинсы, которые я носила три года. Растянутый свитер. Волосы собраны в хвост, потому что некогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.