



Стражи Континелл: Протокол Элиминация

Савелий Хаямори

Савелий Хаямори

**Стражи Континелл:
Протокол Элиминация**

«Автор»

2026

Хаямори С.

Стражи Континелл: Протокол Элиминация / С. Хаямори —
«Автор», 2026

Егор — обычный парень, который купил квартиру в пятиэтажке на окраине Соснового и приехал заселиться. Тихий живописный район рядом с лесом, приветливые соседи — идеальное место для отпуска. Но в первый же день гаснет свет, пропадает связь, а по радио объявляют: город эвакуирован. Город покинули все, кроме одиннадцати человек, которые не услышали оповещения и остались заперты в нем. В лесу стоит существо размером с небоскреб, а по пустым улицам бегают монстры, и с каждым часом их становится больше. Егор берет на себя лидерство. Он собран и действует без паники. Но соседи чувствуют: за его спокойствием прячется что-то, чего он не рассказывает. Шрам на шее, кейс с логотипом. Он знает слишком много для простого человека. Обычный парень, который приехал в отпуск? Кто такой Егор и что он скрывает?

Содержание

Интерлюдия 1	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Савелий Хаямори

Стражи Континелл: Протокол Элиминация

Интерлюдия 1

Темно. Человек в чёрном костюме убегает. Остановившись в плохо освещённом месте, достаёт рацию.

— Штаб, приём. Код 713, код 713!

— Говорит штаб, приём. Что у вас случилось?

— Код 713, повторяю код 713!

— Вас поняли. Доложите обстановку.

— Оно здесь... п-ш-ш-ш. Оно пришло! ...п-ш-ш-ш. Код 7...помоги...п-ш-ш-ш-ш...

— Приём, вы нас слышите, приём!

—П-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш.

— Чёрт, связь оборвалась!

...

«Протокол Элиминация активирован»

Глава 1

Солнечное утро. Двор пятиэтажного дома. У второго подъезда останавливается чёрный кроссовер премиальной марки. Из него выходит молодой человек среднего роста, спортивного телосложения, со светлыми волосами. На вид 23-24 года. Он был стильно одет в белую футболку и темно-синий костюм из брюк и расстегнутой куртки. На ногах кроссовки на высокой платформе. На руке часы, а на лице солнцезащитные очки с синими, полупрозрачными линзами.

— Очень странно. Вроде 2 километра от центра города, а вид совсем другой. Лес, небольшие дома, свежий воздух.

Он взял вещи из багажника, среди которых были коробки, сумка с ноутбуком, кейс с надписью и логотипом, и пошел к дому. Поднявшись на третий этаж он встал перед дверью справа и принялся открывать её. Рядом открылась дверь и оттуда вышел мужичок которому было где-то за 50.

— Что за дверь, заедает, надо поменять!

— Нормальная дверь, советская, крепкая, — сказал дед.

— Здравствуйте. Вы что так пугаете?

— Здравствуйте, здравствуйте.

— А, ну тогда понятно, раз советская. О, наконец то, открылась!

— Ничего вы молодежь не понимаете, — возразил дед также, как все другие деды.

Парень зашел в квартиру, поставил вещи и вышел обратно на лестничную клетку.

— Кстати, как вас зовут? — спросил он.

— Меня Василий Петрович или просто дядя Вася, — ответил дед. — Тебя как звать?

— Я Егор, — ответил парень, спускаясь по лестнице.

— Понятно, ты откуда к нам?

— Не могу ответить.

— А что, боишься, или стесняешься?

— Просто не хочу говорить.

— Понятно, все вы такие стеснительные — сказал дед, когда они уже вышли на улицу.
— Сегодня в два часа собрание жителей подъезда, обязательно приходи, с остальными познакомишься.

— Хорошо, — ответил Егор и взял ещё вещи из машины.

Он отнёс чемодан и сумки в квартиру, сел в машину и поехал за новой дверью.

Мимо, какое-то время проносились деревья, а потом появились многоэтажные дома. Егор ехал мимо медицинских центров, магазинов и других зданий.

— Так, в центр за дверью я точно не поеду.

Парень увидел впереди здание, высотой с пятиэтажный дом, и подъехал к нему. Это был ТЦ Сосновый, который назывался также, как город.

Торговый центр «Сосновый» гудел привычной городской суетой. Егор прошел мимо витрины с электроникой, где на нескольких экранах одновременно крутили один и тот же рекламный ролик.

Магазин дверей находился в дальнем крыле, за фудкортом. Егор долго его искал, но все же нашел. У прилавка стоял парень в фирменной футболке, лениво листая что-то в телефоне.

— Здравствуйте. Нужна дверь, — коротко сказал Егор.

— Ага, какая? Входная, межкомнатная? Размер знаете?

— Входная. В старую квартиру, там проём стандартный, но хотелось бы что-то покрепче. Консультант хмыкнул.

— У нас тут всё крепкое. Вот, смотрите: металл, два контура уплотнения, звукоизоляция.

Егор кивнул, проведя пальцем по кромке двери.

— Готово! — сказал консультант. — Дверь можем привезти сегодня, установим тоже сегодня.

Дверь привезли спустя полчаса как Егор вернулся, и начали устанавливать.

Василий Петрович, дед из соседней квартиры, выходил покурить и теперь наблюдал за процессом с видом эксперта, время от времени поджимая губы.

— Вы её не так ставите! — не выдержал он. — Петли сначала наживите, потом ровняйте.

— Спасибо, мы справимся, — спокойно ответили установщики, хотя петля действительно сидела криво.

— Молодёжь, всё по-своему делает. А потом скрипит, болтается...

Егор в это время разбирал коробки и слушал как сосед перепирается с мастерами.

— Все готово! — Послышалось из прихожей, и Егор поспешил туда.

Егор проверил работу и поблагодарил мастеров.

— Спасибо, — коротко кивнул он и протянул деньги.

— Обращайтесь, если что, — буркнул мастер, собирая инструмент.

В подъезде стало тихо.

— Так, а чего мы стоим, пора обедать и на собрание спускаться! — резко сказал Василий Петрович.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.