

НЕПТУН



ВЫСШАЯ ОКТАВА ВЕНЕРЫ

Как применять архетипы
в психологии и жизни



ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ

Павел Медведев

Нептун: как применять архетипы в психологии и жизни

<https://litres.ru/74517829>

SelfPub; 2026

Аннотация

Нептун без эзотерического тумана: не иллюзии и мистика, а одна конкретная операция — быть частью большего и давать ему жить через себя. Двенадцать знаков — двенадцать ситуаций, в которых это происходит с каждым: первый шаг, ученик, разговор, «мы», роль, правило. Шесть осей, у каждой поломки — знакомое лицо из книг и кино и имя в психологии: беспомощность, групповое мышление, интроект, выгорание. Книга показывает, где именно на оси стоит каждое из них и что с этим делать. Для психологов, руководителей, учителей — и для всех, кто знает, что такое стоять перед невозможным и не сдавать цель.

Содержание

Перед началом	4
О методе — кратко	7
Часть I. Про что на самом деле Нептун	10
1. Про что на самом деле Нептун	10
Что такое целостность	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Нептун: как применять архетипы в психологии и жизни

Перед началом

Есть вещи, которые ты знаешь, что они невозможны. Не думаешь, что невозможны. А знаешь. Как знают, что поезд ушёл.

Позитивное мышление запрещает произносить слово «невозможно». Поэтому мы его и не произносим — заменяем на «ну не знаю». Честнее было бы сказать: «я не знаю, как сейчас к этому подступиться». Но и это редко кто говорит, потому что тогда придётся признать, что подступиться пока нечем. А чтобы что-то изменить, сначала надо признать, что оно есть.

Чаще всего невозможность — не про то, что не удаётся достичь хорошего. Она про то, что не удаётся разделаться с плохим. Ты в конфликте, и силы противоположной стороны превосходят твои во много раз. Ты столкнулся с этим впервые, а они — нет. У тебя меньше знаний, меньше способностей, меньше связей, меньше денег. Своих проблем и так навалом, а тут ещё это. Ты стоишь перед этим и знаешь: не

могу.

Выходов два.

Первый — не «не судьба». Первый выход тоньше. Сказать себе: «не очень-то и надо было». Объяснить себе, что бегство — это не бегство, а нежелание лезть в ненужное. «Нечего морочить себе голову иллюзиями, надо быть реалистами». И полистать ленту телеграм-канала. Отказ от ценности снимает боль сразу — и становится как будто бы хорошо. Так делают все, и другие кивнут: правильно, зачем тебе это.

Второй — стоять перед невозможным. Чувствовать всю боль от того, что ценность, похоже, не может быть реализована, — и при этом продолжать чувствовать, что она действительно важна. Это умение: одновременно признавать и ценность, и невозможность. Не «халва, халва» — от слова «халва» возможности не прибавляется. Это ощущается в теле. Человек зависает. Внешне он ничего не делает и на вопрос отвечает «я не знаю, что делать». Но полностью это звучит так: «мне это нравится, и я не знаю, что делать». И внутри идёт работа. Человек одновременно в контакте со своей ценностью — со своей целостностью — и с тем, что ей противоречит.

Это и есть карта Повешенного — прообраз архетипа Нептуна в Таро. Он висит за ногу, и у него нимб. Нимб — потому что он в контакте с целым и одновременно с невозможностью. Он не сдал цель и не двигается снаружи; он движется к цели внутри. Чтобы развязаться и начать действовать,

ему нужно развить контакт с целым. Контакт уже есть. Его пока мало.

Вот об этом книга.

О методе — кратко

Эта книга пользуется астрологическим языком, как вы уже заметили. Но она не про гороскопы. Здесь не будет дат рождения, домов, транзитов и совместимости. Здесь будут двенадцать знаков и одна планета.

Планета — это операция: то, что человек делает. Нептун — соединение частей и целого. В том числе это о том, как люди являются частью большего и дают ему жизнь через себя. И о том, как они размещают большее в себе — как оно становится частью их собственной жизни.

Знак — это ситуация, конкретная геометрия событий, в которой мы осуществляем операции, совершаем действия. Сделать первый шаг, повторить освоенное, договориться с другими людьми, создать общность, установить общие рамки, разобраться в конкретном случае — всё это знакомые нам ситуации. У каждой своё устройство. Двенадцать знаков — двенадцать ситуаций, и Нептун в каждой делает одно и то же, только на разном материале и в разных контекстах.

Нептун в Овне описывает, как большее живёт через человека, когда тот делает первый шаг: когда ещё ничего не началось и начало зависит от его собственной инициативы. Это про любого человека в любой похожий момент.

Двенадцать ситуаций складываются в шесть пар — шесть осей: Овен и Весы, Телец и Скорпион, Близнецы и Стрелец,

Рак и Козерог, Лев и Водолей, Дева и Рыбы. У каждой оси один вопрос, на который знаки отвечают с двух концов.

Ось замкнута, когда одно и то же целое живёт на обоих её концах, которые замыкаются в контур обратной связи.

Например, человек делает первый шаг от лица общего дела, другие откликаются, и в согласовании с ними появляется общая мера. Эта мера, в свою очередь, меняет то, как человек действует дальше. Так замыкается контур.

Когда одного конца нет или оба есть, но не связываются друг с другом, контур остаётся разомкнутым. Так проявляются поломки осей. Многие трудности, которые становятся видны через эту карту, давно описаны в психологии и имеют свои названия. Во второй части книги мы рассмотрим, что именно происходит в этих случаях, кто этим занимался и какие способы работы предлагал.

Каждому знаку соответствует карта Таро: двенадцати знакам — двенадцать старших арканов, а Нептуну — Повешенный. В книге мы описываем эти карты словами: кто находится в сцене, как расположены фигуры, что они делают и как связаны друг с другом. Карты помогают узнавать и запоминать ситуации. Вслед за Уэйтом мы обращаемся к самой сцене: её устройство позволяет интуитивно уловить смысл, который затем раскрывается в тексте. Для чтения книги достаточно словесного описания; иллюстраций в ней нет.

Эта книга — одна планета целиком, от истории её открытия до применения её архетипа в повседневной жизни. Чи-

тать её можно подряд, а можно с любой главы второй части: там каждая ось — отдельная история.

Архетип — первообраз, исходный образец. В аналитической психологии Карла Густава Юнга архетипы — универсальные врождённые структуры коллективного бессознательного, которые проявляются в повторяющихся образах и мотивах человеческого опыта.

Бессознательное — достаточно абстрактное понятие. Чтобы узнавать проявления архетипа в окружающей жизни, нам не требуется отдельно разбирать, что оно означает и как устроено. Можно сразу перейти к конкретике: в жизненных ситуациях архетип проявляется как повторяющийся паттерн, определённое устройство отношений и действий. Его можно узнавать в разных обстоятельствах. Поэтому внимание в книге сосредоточено на простых жизненных ситуациях: как связаны их участники, что происходит между ними и какие действия становятся возможны.

Архетип Нептуна раскрывается через отношения части и целого: как человек принимает большее в свою жизнь, действует как его часть и использует силу этой связи. Двенадцать знаков позволяют рассмотреть эти отношения в двенадцати разных ситуациях.

Часть I. Про что на самом деле Нептун

1. Про что на самом деле Нептун

Когда говорят, что Нептун — это про духовность, это, в принципе, правда. Главное — что понимать под словом «духовность». За ней стоит связь части и целого. Это не абстракция: с этой связью мы имеем дело в жизни. Мы являемся частью каких-то систем: частью семьи, частью рода, частью команды, частью страны, частью увлечения или профессии, которой занимаемся. Того, чему посвятили время, чему учились — научились или нет, но так или иначе вовлечены в это целое.

Что такое целостность

Идея частей и целого имеет прямое отношение к идее цельности. Что цельность — это хорошо, все согласны. Но нигде нет ответа на вопрос, а что такое цельность. Что вы вообще имеете в виду, говоря, что неплохо бы быть целостным человеком?

Нептун — а значит, и книга о Нептуне, и Нептун в двенадцати знаках, применение архетипов в психологии — как раз отвечает на этот вопрос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.