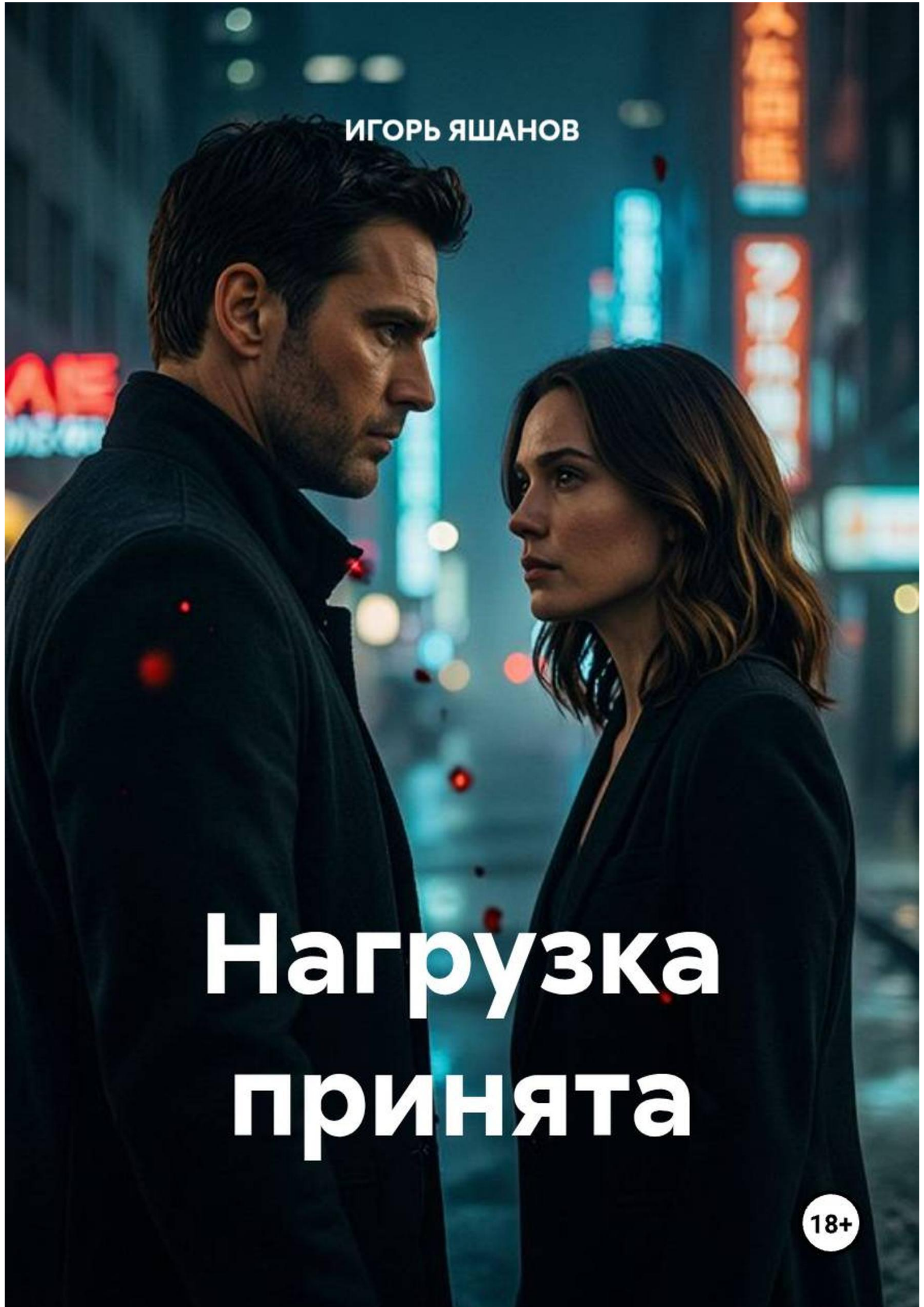




ИГОРЬ ЯШАНОВ

Нагрузка принята

18+

ИГОРЬ ЯШАНОВ
Нагрузка принята

«Автор»

2026

ЯШАНОВ И.

Нагрузка принята / И. ЯШАНОВ — «Автор», 2026

Остросюжетный детектив, служебный роман. Хитросплетение судеб и интригующая концовка романа.

© ЯШАНОВ И., 2026

© Автор, 2026

ИГОРЬ ЯШАНОВ

Нагрузка принята

****Содержание романа****

- Глава 1. Точка невозврата
- Глава 2. Пепел
- Глава 3. Запасной выход
- Глава 4. Архитектура лжи
- Глава 5. Люди из папок
- Глава 6. Призраки прошлого
- Глава 7. Возвращение в клетку
- Глава 8. Правила выживания
- Глава 9. Дача с привидениями
- Глава 10. Побочный эффект
- Глава 11. Цена молчания
- Глава 12. Ленино золото
- Глава 13. Среди пыли
- Глава 14. Огонь на хвосте
- Глава 15. Под городом
- Глава 16. Тайная комната
- Глава 17. Голос кукловода
- Глава 18. Выбор архитектора
- Глава 19. Иммуитет
- Глава 20. Освобождение
- Глава 21. Синдром заложника
- Глава 22. Разбор руин
- Глава 23. Проект новой жизни
- Глава 24. Теплообмен
- Глава 25. Эпилог. Нагрузка принята

****Глава 1. Точка невозврата****

Игорь привык измерять мир в прямых углах и осевых линиях. В свои сорок два года он выглядел как человек, собранный по собственному проекту: безупречно скроенные темно-серые костюмы, которые не должны были мяться в московских пробках, коротко стриженные русые волосы с едва заметной проседью на висках и внимательный, чуть усталый взгляд серых глаз из-под тяжелых век. У Игоря была привычка никогда не смотреть людям прямо в зрачки — его взгляд всегда фокусировался чуть выше, на переносице собеседника, словно он мысленно выверял симметрию чужого лица.

Каждое утро его жизнь работала как швейцарский хронометр. Подъем в шесть тридцать, стакан воды ровно комнатной температуры, две таблетки от сезонной аллергии. Ровно в девять утра — двойной эспрессо без сахара, выпитый стоя у окна их квартиры в башне «Федерация», пока город внизу еще кутался в сизый смог. Игорь считал свою жизнь хорошо смазанным механизмом. Он был ведущим архитектором бюро «Столица-Проект», носил в кармане пиджака увесистую металлическую ручку-рейсфедер на удачу и платил ипотеку за вид на Москва-Сити, которая должна была закончиться через семь лет.

В то утро кофе показался ему горьким до тошноты.

Звонок от следователя застал его в лифте. Игорь сначала решил, что это пранк от младшего брата Володи. Но голос в трубке был сухим, лишенным эмоций.

— Игорь Сергеевич? Это капитан Мельников, Следственный комитет. Вам знаком гражданин Денисов?

Денисов был финансовым директором их бюро. Вчера вечером он шагнул с крыши бизнес-центра, оставив после себя дыру в бюджете компании размером в сто миллионов рублей и записку из трех слов: «Я знал всё».

****Глава 2. Пепел****

Квартира встретила Игоря идеальной тишиной. Жена Лена улетела к матери в Калининград еще вчера, забрав сына. На столе в гостиной стояла нетронутая чашка ее утреннего латте.

Телефон взорвался уведомлениями. Первым делом Игорь набрал Володю.

— Брат, ты видел новости? — голос Володи дрожал. — К тебе уже едут. Слив пошел по всем телеграм-каналам. Говорят, вы выводили деньги через фиктивные тендеры на отделку набережных.

— Я не брал этих денег, — прошептал Игорь, глядя на панораму города, который только что стал чужим.

— Знаю. Но кто тебя слушать будет? Беги, Игорек. Исчезни хотя бы на пару дней, пока я не найду нормального адвоката.

****Глава 3. Запасной выход****

Бежать было поздно. У подъезда уже стояли две черные машины без номеров. Игорь спустился по черной лестнице для обслуживающего персонала, которую сам же когда-то проектировал как элемент пожарной безопасности.

Он шел дворами, натянув капюшон худи, который купил сын. Впервые за двадцать лет главный архитектор столицы чувствовал себя испуганным подростком. Он достал телефон и набрал номер, который помнил наизусть, но не набирал со студенчества.

— Вера? Это Игорь.

На том конце провода повисла пауза, тяжелая, как бетонная плита.

— Какой именно Игорь? — наконец спросила она.

— Мне нужна помощь.

****Глава 4. Архитектура лжи****

Вера открыла дверь своей квартиры в старом фонде на Чистых прудах. Она почти не изменилась — те же рыжие волосы, тот же колючий взгляд, разве что морщинки в уголках глаз стали глубже.

— Двадцать лет, Игорь, — сказала она вместо приветствия, пропуская его внутрь. — Двадцать лет ни звонка. А теперь тебе нужна помощь, потому что твой дружок прыгнул с крыши?

— Денег не было, Вер. Мы проектировали социальное жилье, там бюджеты такие, что украсть нечего.

— Значит, подставили красиво. Садись. Расскажи мне все, кроме версии для прессы.

Она села напротив, закинув ногу на ногу. От нее пахло старыми книгами, крепким табаком и свободой — тем запахом, от которого у Игоря когда-то кружилась голова.

****Глава 5. Люди из папок****

Вера работала частным детективом. Не киношным, с плащом и шляпой, а настоящим — копалась в базах данных налоговой, искала следы офшоров и подноготную чиновников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.