

ТЕРЕНТИЙ СМЕРНОВ



ОСТОРОЖНО!

БОЖЕСТВЕННАЯ КУНДАЛИНИ!



Терентий Смирнов (Эзотерик)

**Осторожно! Божественная
Кундалини! Книга Первая**

«Автор»

2026

Смирнов (Эзотерик) Т.

Осторожно! Божественная Кундалини! Книга Первая /
Т. Смирнов (Эзотерик) — «Автор», 2026

Очень давно нашей стране в различных оккультных кругах, йоговских обучающих центрах и школах, во многих книгах, картинках, видео и пр. - активно распространяются мистические знания о т.н. «Кундалини», причём, далеко не только «теоретически». Многие «специалисты» с авторитетным видом «знающего» призывают нас заняться практической «кундалини-йогой» и «объясняют», как и что надо делать, т.к. эта йога будто бы даёт людям хорошее здоровье и высшую духовную реализацию. Однако ни россияне, ни сами эти «специалисты» и "гуру" не знают о Кундалини самого главного, и поэтому, в действительности, не знают о Ней ничего! И дело не только в одной «кундалини-йоге». Буквально во всех йоговских учениях и путях активация (подъём) данной Энергии является сутью и практической основой духовного развития человека. В общем, в данной работе приводятся все-все данные о Кундалини, а значит, даётся и понимание всех йоговских знаний.

© Смирнов (Эзотерик) Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.	41
-----------------------------------	----

Терентий Смирнов (Эзотерик) Осторожно! Божественная Кундалини! Книга Первая



Очень давно нашей стране в различных оккультных кругах, йоговских обучающих центрах и школах, во многих книгах, картинках, видео и пр. - активно распространяются мистические знания о т.н. «Кундалини», причём далеко не только «теоретически». Многие «специалисты» с авторитетным видом «знающего» призывают нас заняться практической «кундалини-йогой» и «объясняют», как и что надо делать, т.к. эта йога будто бы даёт людям хорошее здоровье и высшую духовную реализацию.

Однако ни россияне, ни сами эти «специалисты» и «гуру» не знают о Кундалини самого главного, и поэтому, в действительности, не знают о Ней ничего!

И дело не только в одной «кундалини-йоге». Буквально во всех йоговских учениях и путях активация (подъём) данной Энергии является сутью и практической основой духовного развития человека.

В этой книге Терентий Эзотерик (Смирнов), имеющий опыт активности своей личной Кундалини на протяжении 10-ти лет, - подробно и всесторонне рассматривает эту «загадочную» «индийскую» Силу (Шакти), «как Она есть».

А о Кундалини известно не только индийским йогам; – духовно-национальное сознание ни одного народа Мира не может быть каким-то избранным и исключительным, превосходящим в чём-либо коллективное сознание других народов и стран. Конечно же, о Кундалини известно и во многих других («не индийских») оккультных традициях и адекватных знаниях. В них эта Шакти, естественно, скрывается под своими собственными именами и определениями.

В сущности, только «сравнительный» контекст обстоятельного анализа «индийской Кундалини» и может дать читателю наиболее объективное понимание Её сути, а равно правильное отношение к Ней. По мере же сопоставления различных взглядов на Кундалини, все Её тайные покровы начнут постепенно сбрасываться, и Она в конце концов предстанет перед нами полностью голой! Каково?

Нет, читайте дальше без всякого стеснения и искушения: эта книга представляет обширнейший материал, как по теории этой Силы, так сообщает и о различных конкретных переживаниях Её многими людьми.

СОДЕРЖАНИЕ

КНИГА ПЕРВАЯ. МИРОВЫЕ ЗНАНИЯ О КУНДАЛИНИ

1. «Ввод»
2. «Кундалини – любовь моя»!
3. Данные мирового тотализатора
4. Змеиные Сущности у разных народов и в разных эзотерических традициях
5. Кундалини в учении древних славян
6. «Ветхозаветная Кундалини»
7. Особый статус Кундалини-Шакти
8. Принцип «Эго» – суть Кунды
9. Православная мистика о Змее
10. Кундалини в йоговско-индийском контексте

КНИГА ВТОРАЯ. ФЕНОМЕН «КА»: НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ОПЫТ ЕЁ ВОСПРИЯТИЯ И ПОЗНАНИЯ

1. Современные «мифы» о Кундалини
2. Краткий обзор феноменального действия «КА» на человека
3. Причины проявления Кундалини
4. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Физический план

5. Кунда «сексуальная» и «пищевая»
6. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Энергетический план
7. Свет и цвет Кундалини
8. Огонь Кундалини
9. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Психический план
10. Путь Змея (Змеи)
11. Кундалинная «экстатика»
12. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Психологический план
13. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Ментальный план
14. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Духовный план
15. Кундалини и «прошлые жизни»
16. «Шактипат»
17. Осторожно: - «божественная» Кундалини! Бытовой план
18. Кундалини и «осознание»
19. Феномен «верхней» Кундалини
20. Феномен «КА» в даосской йоге
21. Прочие варианты Кундалини - «Рейки»
22. Кундалини не «индийская», но - «Русская»!
23. Кундалини и Мировые религии (очень коротко)
24. Кундалини и эффекты «осознанных сновидений»
25. Персонификация Кундалини в сновидении
26. «Мудрость» питона «КА-А» - пиковая реализация Кундалини
27. «Лайя-йога» - I
28. «Лайя-йога» - II
29. Кундалини в роли...
30. Некоторое исследовательское резюме
31. У «них» уже конец, у «нас» ещё не конец!
32. Очень важная глава
33. Немного о «личном»
34. Размышления об «адвайте»
35. Что делать с «очнувшейся» Кундой?
36. Злоключение
37. Выбирай!
38. Послесловие

КНИГА ПЕРВАЯ. МИРОВЫЕ ЗНАНИЯ О КУНДАЛИНИ

«ВВОД»

«- Что Вы имеете в виду?»

- А то, что “имею”, – то и “введу!» (из русского фольклора).

Как только я приступил к написанию этой работы, в мою «черепную коробку» вдруг постучали. Пришлось открыть (свой энергетический «макушечный вход»). В моём сознании это оказались странные «парни» в виде непривычных, но уместных вопросов:

«А почему, собственно, Кундалини это «Она»?

Да, это энергия, причём «змееподобная». А энергию (и змею) принято относить к женскому роду. Однако все существующие в мире энергии весьма и весьма разнообразны – по своему динамическому направлению, качеству, причине (проявления), характеру распростране-

ния, и пр. Так что определённая энергия может вполне оказаться и «им» (хе-хе, каким-нибудь «наглым мужиком»), а то и вовсе представлять себе «Оно».

Ох, не знаю, ребята, что вам ответить, но вы правы. И всё-таки по своему «поведению» Кундалини больше похожа на «Неё», чем на «Него», хотя в определённых аспектах это будет точно «Он», и никак не «Оно». В любом случае, нами будут рассмотрены и «кундалининная женщина», и «кундалининный мужчина» – не сомневайтесь.

А я уже прельстился сексуально соблазнительной «Кундалини-Она» и сходу начинаю вводить свой активный «лингам» (познания) в её пассивную «йони» (познаваемого), - здесь я делаю свой первый ввод (естественно, в тему, а Вы что подумали?). В общем, читателя ожидает своего рода половой акт с этой (разумной!) Энергией.

Нет, мои высоконравственные читатели, не подумайте ничего плохого, автор не эротоман, чтобы сразу начать использовать какие-либо сексуальные образы. Это далеко не оккультно-порнографическая книга, а, надеюсь, довольно серьёзная духовная работа. Но дело в том, что Кундалини это во многом энергия «половая» и «сексуальная», - посему данный контекст «обязывает».

Что ж, пробуем произвести самые первые и конкретные «фрикции» проникновения в данное эзотерическое лоно (прошу не путать с «фракциями»).

Так называемая «Кундалини», «Кундалини-Шакти» - представляет собой таинственную энергию, определённую оккультную и очень мощную Силу, скрытую в каждом человеке. Этот термин пришёл к нам в Россию из далёкой Индии, из йоговских знаний, и стал наиболее употребляемым в среде тех людей, которые пребывают в активном духовном поиске, преимущественно, «вне» общепринятой православной традиции.

В популярной эзотерике считается, что эту Силу (при помощи специальных оккультных приёмов и практик) необходимо пробудить и задействовать, - ведь именно Она и даёт («должна дать») человеку полную духовную реализацию, включая высшие знания, пиковые переживания, разные трансперсональные способности, свободу и даже преодоление (личным сознанием) смерти...

Однако говорить об этой Энергии, как таковой, в прикладном плане бессмысленно. Её принято рассматривать неразрывно с системой «индийских чакр» (психических центров), локализованных в человеческом позвоночнике (но на энергетическом уровне); - продвигаясь вертикально от самых нижних чакр к верхним, пробуждённая Кундалини последовательно «открывает» эти чакры, наделяя человека соответствующими мистическими состояниями и всем чудесным до тех пор, пока Она не достигает высшего, «макушечного» портала, в котором, как считается, обитает сам Бог Шива.

В самом деле, в соответствующих индийских священных текстах сообщается о том, что Шива и Его Шакти это две разделённые половинки: мужская и женская часть, плюс и минус, Солнце и Луна, статика и динамика. Духовная же задача состоит в том, чтобы эти два обособленные друг от друга, волшебные существа (живущие в каждом человеке!) должны объединиться и тогда, и только тогда...

Достигается «абсолютное» Счастье, Любовь и Свобода! По-индийски: «Сат-Чит-Ананда», т. е. «Бытиё (Существование) – Сознание (Осознание) – Блаженство». И здесь-«там» (в данном состоянии) всё «абсолютно».

Одновременно это станет полной самодостаточностью – реализованным принципом «уробороса» - змеи, кусающей собственный хвост; станет замкнутым кругом, означающим вечность и бессмертие. Бессмертие (личностного осознания йога)!

Это также слияние и единство всех противоположностей – своего рода внутренний алхимический половой акт между мужским и женским началами.

Это обнаружение чистого Космического Сознания или Бога. Последнее и есть предельное достижение и конец данного мистического пути.

А вот перед нашими глазами всплывают и образы обещанного полового соития от мудрых индийских мистиков и святых йогов...

«Божественный Шива в любовном порыве должен насильно овладеть молодой вдовой Кундалини...»

«Прекрасная дама Шакти, пылая страстной любовью к Шиве, трепетно ищет Его, чтобы соединиться...»

«Доблестный рыцарь Шива желает поцеловать спящую царевну Кундалини и тем самым пробудить её к жизни и счастью...»



«Шакти – это вдова Исида, это девственница Белоснежка, которой служат семь чакр – семь гномов...»

«Он – Махадэва белый и прозрачный, как кристалл, лучезарная причина всего, а Она – возлюбленная женщина с удивительным телом, неустоляемая своей великой страстью. От их соединения течёт нектар...»

«Эта замужняя женщина Кундалини, вступая на царский путь Сушумну (центральный энергоканал), отдыхает время от времени в священных местах, чакрах, обнимая верховного супруга Парам-Шиву...»

Такова, в своей основе, «индийская карта пути», в которой Кундалини является Верховной Воительницей, единственно главной Царицей и Богиней...

Причём эта «карта» настолько глубоко и надолго «въелась» в сознание большинства наших духовных искателей, что они просто не могут представить себе что-то другое, помимо этого индийско-йоговского предписания. При этом полагается, что таков вообще единый мировой путь всех магий и религий, выраженный только в других формах, так сказать, несколько в иной сдаче «карточных мастей», но принцип и суть – одни. Например, в даосской йоге энергию Кундалини не выстреливают только в вертикальном направлении, а задаются целью сразу же пустить Её по замкнутому кругу – по передне-серединному и заднему энергоканалу туловища. Но сексуальный контакт всё тот же и с тем же результатом – слияние «внутреннего мужчины» с «внутренней женщиной». Причём в некоторых оккультных направлениях (как китайских, так и индийских) практикуют ещё и «внешнее» соединение, то есть натуральный половой акт между соответствующими «внешними» (физическими) партнёрами.

Казалось бы, «другого», «не-кундалинного» трека – вне секса «внутреннего» или «внешнего» – просто не существует и быть не может.

А как по-другому???

«КУНДАЛИНИ – ЛЮБОВЬ МОЯ!»

Сейчас во мне заговорила одна из моих субличностей, а именно: – мой внутренний многоопытный йог и старый удав, произносящий приторно-шипящим голосом: «да-ас... с-зна-вал я ког-да-то, ш-што-та-кое лю-боф-фь...»

Нет, я не змей и, по счастью, не стал им; по гороскопу я скорпион, но любовь доступна всем астрологическим знакам, особенно водным. Но на заре своего духовного поиска я однажды сильно влюбился в... красавицу Кундалини...

Да и как тут не влюбиться, когда у индийских йогов прочитаешь о Ней такое!..

«О, Богиня Читшакти! О, божественная Мать! Ты – душа, вибрирующая в сердце. Твои проявления как в миру, так и как собственное “Я”, наполнены блаженством и красотой. О, божественно почитаемая Махашакти!»

Как не влюбиться?

«О, Божественная Мать Кундалини, Божественная Космическая Энергия, скрытая в людях! Ты присутствуешь во всех именах и формах. Твоё присутствие проявляется в этой Вселенной как прана, электричество, сила, магнетизм, сцепление, гравитация. Вся Вселенная покоится на Твоей груди. Десятки миллионов приветствий Тебе! О, Мать этого мира!»

В общем, «начитавшись» и вдохновившись, однажды я решил стать йогом сам и познать тайны любви Божественной Кундалини. И сравнительно быстро я освоил оккультно-индийскую терминологию и карту пути кундалини-йоги и стал активно «практиковать».

В самом деле, индийские йоги во всём мире славятся своим отменным физическим здоровьем, долголетием и чудесными мистическими способностями. Они познали все сущие, запредельные тайны Мира, Человека и абсолютную Истину, которую несёт собой змеиная Шакти...

«Субстанция Кундалини – это источник всех Вселенных. Она - Мать всего, и Она не является ничьим порождением. Она – сознание мира, как единого целого (Вират). “Шат-Чакра Нирупана” (священный текст) описывает Кундалини как почитаемую высшую Парамешвари, “Прекрасную даму”, Всемогущую Кала (время) в форме Нада Шакти. Она, тончайшая из всего тонкого, содержит в себе тайну творения и поток нектара, текущий из бескачественного Брахмана. Её сиянием озарена вся Вселенная, она пробуждает вечное сознание, потому что Она и творческая сила (Авидья Шакти), и средство, которым достигается освобождение (Видья-Шакти). Поэтому в “Хатха Йога Прадипике” сказано, что Она даёт йогинам полную свободу и рабство глупцам...

В “Шат-Чакра Нирупана” также говорится, что «Она – очаровывающая весь мир, блистает как молния. Её сладостный шёпот подобен невнятному гудению роя обезумевших от любви пчёл. Она – источник всякого звука. Это Она поддерживает все существа мира посредством вдоха и выдоха, и Она сияет в полости Мула-лотоса как гирлянда сверкающих алмазных огней».

«О, блаженство Любви! Я обязательно вкушу твой сладчайший нектар!» – решил я.

«Пробудись, Мать Кундалини!

Ты, чья природа есть Вечное Блаженство Брахмана.

Ты, пребывающая в спящем состоянии, подобно змее в лотосе Муладхара.

Благослови и покинь своё место пребывания в нижнем лотосе.

О, Супруга Шивы, самоявленного Господа Вселенной!»

Именно так: – познание Богини Кундалини изначально состоит в том, чтобы специальными оккультными методами Её «пробудить», и тогда (ой, что творится!)...

«О, божественная Мать Кундалини! Ты блаженная Шакти! Ты - йога и восемь частей йоги; Ты - сущность самадхи (экстаза), Ты - состояние нирвикальпы; Ты - всемогущий двигатель человеческого тела. О, Мать Кундалини, воплощение Читы, Ты - чистота духа всех великих Гуру!»

(И уже от меня:) Кундалини – любовь моя! Я предан Тебе одной...

«О великая цель Йоги! О прекраснейшая и лучезарная! О возлюбленная Бога Шивы и единая с Ним! Я преклоняюсь перед тобой в полном смирении и прячусь в тебе. Освети меня сиянием славы твоей, чтобы я смог познать самого себя, слившись с Тобой! Ты можешь всё! Через Твоё благословение человек становится преосвященным и может реализовать свою божественную сущность!»

(Опять я:) Да, наконец-то я нашёл, это мой Путь...

«...А когда змеиная Сила достигает последнего, самого верхнего центра, Сахасрара Чакры или Тысячелепесткового лотоса, индивидуальность йога растворяется в океане Сат-Чит-Ананды или в Абсолютном Существовании-Знании-Блаженстве и становится единым с Богом или Высшим Духом. Он больше не является обычным человеком и даже простым йогом. Он становится полностью просвещённым мудрецом, достигшим вечное и безграничное божественное царство, героем, выигрывавшим битву с иллюзией, Муктой или освобождённым, который пересёк океан невежества или переселенческое существование, и сверхчеловеком, обладающим авторитетом и способностью спасать другие борющиеся души этого относительного мира. Небесные существа, включая троицу: Брахму, Вишну и Шиву, завидуют ему!»

«О, Мать Чити, возлюбленная жена Парашивы и Его динамическое выражение, Ты являешься Его пульсирующей вибрацией. О, Богиня Кундалини, Ты небо, Вайкунтха, а также низшие миры...»

Да, когда-то я видел единственно верный для себя духовный трек – путь Кундалини. В конце концов, думал я, именно в этой Богине и заключается эзотерический смысл всех мистических путей. Но только у индийских йогов он (и оккультный смысл, и путь) прописан так вдохновляюще-красиво и феноменально-точно – все тайны сброшены! Поэтому ещё... -

«Когда твоя внутренняя Кундалини Шакти раскрывает себя, Её любовь потечёт по твоему телу, через все 72 миллиона нади (энергочаналов). Её восторг проявится в каждой клетке крови, и в результате ты испытаешь блаженство каждой порой своего тела. И тогда твоё желание найти радость прикосновения будет удовлетворено, а твой мир наполнен свежестью, блаженством и любовью. Как следствие, свет, который ты потерял, вернётся в глаза твои, твои губы станут красными, твоё иссушённое лицо засветится любовью и расцветёт. Ты будешь испытывать счастье во всём... Дома станут храмами. Бог будет не только в храме; ты сам станешь Богом. Ты будешь созерцать изысканную красоту, пить нектар, ощущать благоухание, слышать божественные звуки и находить радость в прикосновении.

Какой счастливой станет тогда твоя жизнь! Ты будешь петь. Мы наполним весь мир счастьем. Мы покажем, что все три мира полны блаженства и ничего кроме блаженства!»¹

О! Это настоящий, революционный прорыв в сознании – даёшь индийскую йогу? Ура-а-а!!!

Короче говоря, кундалини-йоге я посвятил более 10-ти лет, в течение которых в моём сознании вспыхивали всевозможные эффекты и удивительные прозрения: моя тайная прекрасная любовница Кундалини отвечала мне взаимностью! Однако...

Как все красивые женщины, Она, зачастую, была властной и капризной, но всё же «надеяла» меня адекватными мистическими переживаниями и сокровенным познанием.

В самом деле, в ту свою далёкую «йоговскую» пору я (славянин, россиянин) был сильно ослеплён, опьянён индийскими знаниями о Кундалини и страстной любовью к Ней. И только сейчас спустя годы глубокого и всестороннего осмысления - а опыт великая вещь...

Только в настоящее время я могу трезво и объективно утверждать, «кто» и «какая» Она есть в действительности...

Казалось бы, «другого», «не-кундалинного» трека, в принципе, вне мистического соития «внутреннего» или «внешнего», просто не существует и быть не может.

¹ Приведённые цитаты даются из разных индийских священных текстов и высказываний святых йогов: Муктананды, Шивананды, и др.

А как по-другому???

В этой книге я покажу, «как», что и является, собственно, моей задачей.

Но прежде всего скажу о Кундалини самое общее как об Энергии «международной», «вненациональной» или «общечеловеческой»; о том, какова Она неизменно есть по своим качествам и каков её оккультный смысл в целом - вне зависимости от того, существует и действует ли Она в японце, американце, грузине или славянине...

В этом не будет никакой разницы, – существенная разница заключается в том, «как» к Ней относятся на тех или иных духовных треках и «что» с Ней делают. Но это будет совсем другой вопрос, который мы рассмотрим в других отдельных главах.

ДАННЫЕ МИРОВОГО ТОТАЛИЗАТОРА

Я уже много лет собираю и, собственно, давно собрал разносторонние сведения о Кундалини (не говоря уже о своём собственном многолетнем опыте Её познания). И вот только сейчас специальной программой я в целях обработки ввожу эту обширную информацию в мировой компьютер. И наш эзотерический тотализатор на основании множества переживаний Кундалини множеством людей разного возраста, разных поколений, национальностей и стран, на разных путях - буквально в течение нескольких секунд просчитал, суммировал, обобщил и по-тезисно вывел следующие данные об этой мистической Энергии.

А именно...

Кундалини: -

- Самая первая сущая, каузальная (причинная) Энергия от «сотворения Мира».
- Многоплановая, многомасштабная. В принципе, Она является Энергией «вселенской», но проявляет Себя в разных масштабах – масштабе нашей планеты, какой-то одной человеческой цивилизации, отдельного государства и конкретного человека (естественно, нас больше и конкретно интересует «личная» Кундалини «в человеческой личности»).
- Эзотерическая, мистическая, тайная.
- Изначально локализована в копчике человека в виде микро-энергетической спирали или «точечноподобной» пружины и соответственно из этого своего «статического» состояния скрытно (незаметно, неявно) и действует. Но способна прийти в особо активный, динамический режим – «развёртывания», «подъёма», «распрямления» своей «спирали» - тогда Её действия будут слишком явными, бурными и всё сокрушительными.
- Разумная, Сознательная Сила. Здесь это означает, что Она определённым образом реагирует (на конкретные действия и состояния человека), - у Нёесть своя манера поведения, свой характер, свой собственный замысел и своя задача и цель (какая эта задача, мы в своё время узнаем). В общем, эта Сущность - «умная».
- Люцидная. Собственно, все и всякие существующие в Мире энергии представляют собой нефизический, невещественный свет, но при их восприятии они, по своей сути, могут быть весьма разного качества: от света самого интенсивного и активного, минуя светотень, вплоть до психоэнергетической тени или мерцающего мрака. В этом положении ограничимся пока одним: Кундалини - энергия не «тусклая», а «ярко светящаяся», «ослепительно сверкающая» («Божественная» же ведь!).
- Обладает огненной, плазменной природой. То есть этот Люцид очень горячий. Он жжёт, прожигает всё на своём пути...
- Мощная, очень влиятельная, могущественная мировая и внутричеловеческая Сила.
- Бесконтрольная и неуправляемая, т.к., местами, взрывоподобна – по отношению к человеку Её действие сравнимо с атомной или водородной бомбой.

■ Вневременная. В мировом плане Она вечная и бесконечная, но применительно к («смертному») человеку - «условно вневременная», т.е. пребывает как бы за пределами настоящего, прошлого и будущего (данной личности), т.к. обладает тайным знанием и того, и другого («Божественная» же, вам говорят!). И в то же время, исходя из текущего человеческого восприятия-ощущения, Кундалини способна проявить себя, как в считанные доли секунды, так действовать и в замедленном режиме – минуты, часы, сутки... не говоря уже о Её статическом, для обычного человека, «тихом» и «пожизненном» влиянии.

■ Змеевидна, змееподобна (потому Её и называют Змеем или Змейёй).

Пока для первичного ознакомления с этой мистической Силой вполне достаточно, - это были самые общие сведения. Причём, последнее положение о Кундалини является наиболее эзотерически любопытным и точным, что требует отдельного рассмотрения.

В сущности, наш читатель должен знать и хорошо понимать, что все существующие энергии, какими бы они не были, являются причинными, первичными по отношению ко всему физическому и материальному (вещам, «телам»).

От состояния и характера действующей энергии зависит практически Всё!

Да, очень многие энергии представляют собой текущие потоки, пластичные, изменчивые сущности и субстанции, и в то же время они обладают собственными формами (и, следовательно, адекватным содержанием). Проще говоря, сначала идёт «энергия», и только потом за ней следует «материя»; сначала форма «энергетическая», потом – форма «физическая». И вот если в этом плане понаблюдать за некоторыми растениями, животными и в связи с этим обратить внимание на определённые человеческие изобретения, то мы полностью убедимся в том, что в природе уже имеются абсолютно «все» энергетические формы и принципы их существования, воплощённые (явно или не явно) в физические тела и предметы, – формы движения и относительно статических состояний. Полной статики в энергетическом мире не бывает!

Ну, для примера... Пушинка (одуванчика) - в своём замедленном перемещении и падении напоминает нам парашют. Стрекоза... – это вертолёт. Репчатый лук – демонстрирует нам многослойность нашей ауры, нашего энергетического кокона (или «вольюма» - пси-объёма человека). Липучка-застёжка одежды или обуви – её создатель (швейцарец Местрель) ничего не придумал сам, а скопировал принцип распространения семян определённых видов растения (скажем, репейника). Да, такая «застёжка» это феномен энергии «клеякой» и «липкой».

Теперь будем ближе непосредственно к движению – бег леопарда (скорость более 120 км!) представляет собой попеременное сжатие-распрямление его костно-мышечной системы. Из подобной двигательной, причём, во многом, «агрессивной» формы когда-то появилась механическая «пружина», которая стала неотъемлемой частью многих созданных человеком механизмов (напр., часов). И т.д. и т.п.

Короче говоря, всё вещественно-материальное есть не что иное, как «копирование» и «следствие», прежде всего, феномена разнообразных форм изначально существующей «энергии»!

Здесь с энергетической формой и принципом, думаю, всё понятно. Однако не будем забывать, что всякая энергия (со всеми её особенностями) есть не просто энергия, а выражение некоего «сознания» - «света сознания»!

И вот, собственно, возьмём природных змей и, в частности, такую ядовитую змею, как кобру... Мы все хорошо представляем змеиные повадки и характер этой сущности, особенно её физические состояния: - в статике (на отдыхе) она обычно свернута в кольца, из которых способна привстать, а то и быстро встать на свой хвост полностью, раскрыв свой капюшон. Соответственны и змеиные движения по земле – колебательные, извивающиеся, спиралевидные, а также нам известно её шипение и молниеносные, агрессивные выпады, броски...

А уж, если вспомнить о том, что укус ядовитой змеи для всякого человека смертельно опасен... (напр., есть такая змея, которую именуют «три шага», - после её укуса человек делает всего лишь три шага и падает замертво!) Причём, ядовитые змеи пожирают себе подобных – многих неядовитых змей.

Несколько по-другому устроены змеи-удавы. Оживим и эти известные картины. Вот огромная, толстая и очень длинная змея как бы лениво движется... Но вдруг она застывает, гипнотизирует свою жертву (обезьянку, кролика или даже очень крупного зверя, напр., косулю) и! - резко набрасывается на неё. Далее обхватывает её своими шершавыми кольцами и начинает упорно душить. Потом раскрывает свою пасть и постепенно её проглатывает. Затем следует продолжительный процесс переваривания пищи...

Обратите внимание и на глаза, на взгляд этих рептилий. Взгляд кобры или удава - гипнотический, застывший, как бы мёртвый, и в то же время хищный и безжалостный.

- Ну, кобра, удав... Это понятно. И что?

- А то, что это «человеческая» Кундалини есть абсолютная Энергетическая Копия настоящей физической и смертельно опасной королевской Кобры!

А теперь без всяких обиняков диктую всю «духовную» правду об этой змееподобной Кундалини в обозначенном аспекте. Это будет Её сущее, действительное, полноценное состояние и характер воздействия на всё живое. Иначе говоря, для понимания кундалинной энергии, - «змея» стала не только «художественной метафорой», не только «сравнением», а повторим – полным соответствующим содержанием и «сознанием»!

Таким образом, все змеиные качества - сочетание качеств ядовитой кобры и одновременно крупного удава, очень точно передают и суть сознания, и все характеристики данной энергии. Именно потому Её и называют «Змеиной» Силой.

Укажем на эти «змеиные» признаки, так присущие Кундалини-Шакти:



■ энергетическая мощь, давление и колоссальная сила, так свойственная многим видам крупных удавов. Если такой удав своими толстыми и упругими кольцами сожмёт свою жертву, то вырваться невозможно – произойдёт необратимое удушение. По аналогии: если Кундалини придёт в организме человека в особую активность – противостоять ей (с неких пор) будет уже нельзя!



■ особая злоба, неистовость, ярость, неожиданная агрессия – так характерные для всех ядовитых ползучих гадов, которых случайно потревожили, особенно для кобр и гремучих змей. Да, неправильно или просто «случайно» пробуждённая Кундалини в своих самых первоначальных проявлениях ведёт себя именно так – для человека крайне разрушительно (на психическом и физическом уровне).



■ цинизм, тотальная безжалостность (впрочем, характерные для всех видов зверей-хищников); и в этом плане даже странным будем подчёркивать, но в нашем «духовном» ракурсе мы всё же это сделаем – абсолютное отсутствие хоть какой-то любви (к человеку), здесь, полная «не-любовь», «анти-любовь»; абсолютная чужеродность миру и самому человеку, «бесчеловечность»; настоящей змее, естественно, совсем не свойственны такие качества как милосердие, сострадание... Кундалини – это абсолютно циничная Сила, никак и ни в чём несовместимая с энергией и светом Любви!

■ характер в статическом состоянии – свёрнута в змеиные кольца (спираль) и как бы «спит» или «дремлет»...





■ приходя в активность («пробуждаясь»), энергетическая спираль Кундалини производит очень странный гудящий или вибрирующий звук, сильно напоминающий шипение настоящей змеи. Этот звук хорошо знаком и в авторском (йоговском) опыте; – в своё время, обнаружив в лесу гадюку, я даже специально бил её палкой и вслушивался в шипение – звук очень странный, исходящий как бы ниоткуда. Он полностью совпадал со звуком пробуждающейся (в человеческом теле) Кундалини. Такое совпадение, вероятно, объяснимо сходством длинного вытянутого тела змеи (в котором производится звук) с объёмом человеческого позвоночника, в котором спираль Кундалини начинает действовать и разворачиваться.



■ порывистость, внезапность, необузданный характер и молниеносность движения Кундалини аналогичны агрессивному выпадку кобры, которая способна выбросить своё тело и нанести ядовитый укус всего лишь за какие-то десятые доли секунды! А раздувающийся капюшон кобры весьма напоминает очертания побочных (окружных) энергетических каналов – индийских «Иды» и «Пингалы», переплетающихся вокруг позвоночника, когда они приходят в активность. Полагают, что быстроедействие Кундалини почти равнозначно скорости света или скорости мысли.



■ особая неуравновешенность, дисгармоничность и полярность проявления Кундалини, очевидно связанные с колебательным принципом движения змеи, которая скользит влево-вправо.

■ неуправляемость, непослушность, бесконтрольность – как известно, все змеи почти не поддаются дрессировке. Бесполезно даже пытаться корректировать движение спирали Кундалини. То, что «своя», «личная», «собственная» энергия неподвластна её обладателю, выглядит очень странно, но это эзотерический факт. В действительности, полной хозяйкой человека становится сама Кундалини, и Она может сделать с ним всё, что угодно. А человек становится её рабом, причём, как правило, пожизненно...

■ алчность, прожорливость, ненасытность у Кундалини заключается в особом неистовом «диктате» Себя Самой, в проникновении буквально во все стороны жизни человека и в подчинении всей его деятельности и самой судьбы Себе.





■ огненное, обжигающее качество – природа плотного Огня! - сравнимо с распространяющимся жжением в теле человека от яда после натурального змеиного укуса. Кундалини способна сжечь всё на своём пути: – энергетические каналы, физиологические органы, мозг, ткани, связки... Только очень и очень чистое и совершенно здоровое тело с активно действующей акупунктурой при спинальном подъёме Кундалини может остаться неповреждённым. Но кто может сказать об этом в отношении своего организма???



- обладает абсолютной агрессивно-захватнической природой (как удав «захватывает» своими кольцами).



■ бесконечное стремление к абсорбции, поглощению, впитыванию в Себя всего и вся, а равно, в частности, - в поглощении всех человеческих энергий для усиления собственной мощи. Так, удав заглатывает в свою утробу свою живую добычу, которая, нередко, во много раз может быть крупнее его самого.

■ смертельная опасность для жизни, угроза человеческой личности, попытка уничтожить, убить, - так характерны, как для энергии Кундалини, так и для всякой ядовитой змеи; - действие психоэнергетического яда человеческого Эго (гордыни) и яда настоящей змеи, в самом принципе, одинаково и неизменно растлевающе-разрушительно!





■ особое коварство и непредсказуемость поведения (свойственное всем физическим змеям); в какое-то время Кундалини может показаться как бы «ленивой», «ласковой» и даже «утешающей», как «вдруг» - опасный и злой бросок!..



■ повышенная чувствительность, восприимчивость ко всем звуковым вибрациям; что равнозначно для всякой змеи и для Кундалини (это используют индийский йоги в своих мантрах и при заклинании физических кобр).



■ «неистовая сексуальность»; собственно, всякая «физическая» змея по форме (объёму) очень похожа на мужской пенис и поэтому справедливо считается ещё и эротическим символом; в самой Кундалини же все сексуальные проявления получают всё тот же крайний характер – необузданность, ненасытность, извечная сексуальная неудовлетворённость, неистребимая жажда секса ещё и ещё!.. Она способна очень быстро физиологически истощить человека – вплоть до летального исхода.



■ и, наконец, способность настоящей змеи приподниматься на своих кольцах или даже вертикально вставать и полностью опираться только на свой хвост в полной мере отвечает способности спирали Кундалини растягиваться в позвоночном столбе вертикально вверх, и, тем самым, являть свою силу и активно проявлять все свои зловещие признаки! В этом случае говорят о динамической (действующей) Кундалини или о её кинетическом аспекте.

Всё перечисленное – объективно! (А равно во всяком человеческом опыте и «субъективно».)

Кундалини способна пробуждаться в человеческой личности лишь только частично и временно, значительно и надолго, или полностью и необратимо. Последние два варианта, пожалуй, самое страшное и трагическое явление, которое может произойти с человеком на духовном пути вообще! Однако у обывателя - его Кундалини, по счастью, «дремлет», бездействует. Но, несмотря на это, Она в своём неподвижном аспекте поддерживает всю жизнь личности. Статическая Кундалини, проявляясь как жизненная сила, рост, смена и размножение клеток, -

даёт существование и развитие всему организму и на протяжении всей жизни человека. Считается также, что она принимает участие в опосредствованной работе органов чувств, при восприятии и во сне.

Таким образом, в обычном, нормальном режиме Кундалини – это статический центр и основа всего сложного психобиологического организма каждого человека.

В принципе, Кундалини – самая опасная, самая ядовитая, самая разрушительная и смертельно опасная энергия из всех существующих в Мире энергий!

«Божественная»???

Индийские йоги нам говорят: - «Божественная»!

А если Вы решили всё же поэкспериментировать с Кундалини, то для начала, с целью понимания своих собственных намерений, пойдите в тот лес, где водятся много ядовитых змей; найдите, скажем, гадюку, и голыми руками или босыми ногами «поиграйте» немного с ней...

(Моего деревенского деда – он был отменного здоровья и прожил около ста лет – когда он работал лесником и шёл по лесу, в ногу укусила гадюка. Он не придавал этому значения, почистив ранку перочинным ножичком. Через час его, лежащего без памяти, нашли сельчане, случайно проезжавшие на телеге по лесной дороге, недалеко от которой тот и упал.

Впоследствии, лёжа на русской печке, дед мучился от боли и удушья более недели – боль была настолько сильная, непрекращаемо острая и нестерпимая, что он реально хотел покончить свою жизнь самоубийством, и даже делал к этому попытки – еле-еле, кое-как вытерпел. А если мой дед в то время умер бы, то не было бы и меня.)

В связи со сказанным спешу отметить, что в данном контексте существуют всего только два вида оккультных треков – «со специальным использованием Кундалини» и «вне» Её или «анти» Кундалини. Причина же существования последнего варианта пути состоит далеко не только в Её неотвратимой «опасности». Впрочем, Кундалини – и вне зависимости от того, как к Ней относятся на том или ином пути, - всегда активизируется и без этого, сама по себе.

А сейчас ещё раз акцентируем одно неизменное качество Кундалини в аспекте её духовно-люцидных характеристик...

Несмотря на интенсивность Её свечения, сам принцип и вся тенденция этой люцидной Энергии – не отдача, не излучение, не эмиссия, а неуклонные: - «всепоглощение», «впитывание», «подчинение», «абсорбция» - собственный неумолимый диктат. То есть так действует упорное Эго, противоречащее настоящему Богу.

Да, Кундалини есть мировое Эго, а не тотальная, вселенская Любовь. Это говорит о том, что качество Свечения Кундалини по отношению к «первичному» космическому Излучению уже «вторично» и является Его, хоть и слабым и самым «первым», но «отражением», что нами ещё будет рассмотрено и доказано в различных контекстах, включая саму индийскую мистику.

И вот мы здесь с вами уткнулись в один из узловых моментов понимания сути Кундалини в уже сказанном, но несколько в ином аспекте.

Одна из самых непостижимых и необъяснимых загадок Божественной Любви заключается в том, что Она, Всепроникающая Любовь, распространяется на все-все существующие на Земле биологические организмы и на все неорганические создания - СРАЗУ, ОДНОМОМЕНТНО, и... В то же самое время направлена, ориентирована, центростремительна, обращена буквально К КАЖДОМУ В ОТДЕЛЬНОСТИ, даже к самому маленькому, даже к микроскопическому существу!

Что это означает? Или, точнее, в чём это выражается во всяком человеческом восприятии?

Особое внимание. Сейчас перед нами проявится золотой ключ к определению и пониманию многих оккультных вещей – «путей», «божеств», «духовных персонификаций»...

Настоящий Бог Любви и Его несозданные световые Энергии на всяком пути истинной Любви, всяким человеком созерцаются всегда в сугубо «личном», «индивидуальном», «интимном» плане. По-другому говоря, адепт сердечного трека переживает Бога в особом духовном состоянии: «да, я теперь знаю, что Бог тотально и безусловно любит всех без исключения, но Он, в самую первую очередь, любит «лично меня». Это именно «мой», «личностный» Бог. Он определённо «Божественная Личность!»

А Кундалини?

В персонифицированном ли (змееподобном) виде, или же, как люцидно-потокосная струящаяся Энергия, Она всегда и всеми людьми воспринимается как Сила БЕЗЛИЧНАЯ, ЧУЖЕРОДНАЯ (человеку и миру). Как бы «нейтральная» и «абстрактная», или «просто» Сила.

Это, в который раз, говорит нам о том и сразу (!), что Кундалини не является Энергией Любви! Впрочем, адепты индийских (да и буддийских) путей, утверждают, что эту изначальную не-Любовь они «трансформируют» в «неописуемую Любовь» (в «анахате» – сердечной чакре). И поэтому в любом случае именуют Её «Божественной» и называют «Богиней». Последнее определение мы на этом нашем описательном этапе пока «допустим», а конкретно ещё будем рассматривать в других, поздних главах – и не только в теории, но и в непосредственном переживании разных людей.

Стоит отметить ещё один оккультный факт: - уже в начальный период пробуждения Кундалини с некоторого времени, однажды, наступает такой момент, за которым остановить Её действие и «подъём» (даже если они, очевидно, губительные) – уже не представляется возможным. Далее следует своего рода «цепная реакция»! «Кольца-вибрации» этой змеиной энергии то сворачиваются, то разжимаются, и с тем – чтобы потом развернуться ещё сильнее, и далее – прогрессирующе охватить Собою и «зажать» ещё больше и подняться ещё выше!

Не менее парадоксальна и неизбежная «смена власти» состоит в том, что всякий обладатель Кундалини (человек) и первоначально как бы Её «хозяин», специальными методами выпустив Её на свободу, очень быстро становится Её слугой – полновластной Хозяйкой становится Она Сама! Этим фактом я хочу сказать, что все адепты этой Змеиной Силы (йоги) с неких пор не принадлежат сами себе, а являются заложниками, исполнителями Её воли – посредниками и рабами Кундалини. И в этом не было бы большой беды, если данная Шакти и в самом деле являлась бы «божественной». Однако для всякого человека быть непосредственным слугой Бога означает уподобиться Ему Самому и в конце концов получить от Него всё и вся. С «божественными» метаморфозами Кундалини же происходит тоже самое – УПОДОБЛЕНИЕ.

А теперь, если нет возражений, своим вниманием мы, подобно кобре, делаем стремительный (здесь, «любопытный») бросок в следующую главу...

ЗМЕИНЫЕ СУЩНОСТИ У РАЗНЫХ НАРОДОВ И В РАЗНЫХ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ

Вижу свою главную задачу в том, чтобы в этой работе изначально подойти к Кундалини непредвзято, наиболее объективно и всеохватно и ничего не приукрашивая, чтобы показать все Её проявления и все основные существующие к Ней подходы и отношения – всё, что о Ней известно, и всё, «что есть». Чтобы, в конце концов, объявить Ей «категорический императив». А факты – упрямая вещь...

Однако отрицательный аспект «змеиной» Силы уже обозначился, тем не менее, в нашем подтексте сидит то положение, что те или иные оккультные традиции Её всё же определённым образом «используют» напрямую, на Нёе в духовном развитии «опираются», «делают ставку» и активируют намеренно. В конечном счёте, «трансформируют» в нечто созидательное?

Однако рассматривать эти кундалинные треки пока не место, а лучше перейдём к тому, что известно о Кундалини в разных знаниях – как в мифологических представлениях разных народов, так и в соответствующих оккультных учениях...

Кундалини – очень и очень древняя, первобытная Сущность! Как мировая Энергия, Она существовала ещё до возникновения всего материального Космоса! Утверждают даже, что это именно Она создала физические вселенные. Это не совсем так. В любом случае, самые первые племена и древние народности, появившиеся на Земле, неизбежно стали познавать эту планетарную Силу и веками накапливать о Ней различные сведения, из чего и были выведены соответствующие народные (мифологические) образы и оккультные знания.

Об «индийской» Кундалини известно практически всем народам Мира!

Кстати, в мистическом плане энергетические персонификации Змеи и Змея необходимо дополнить ещё одним расхожим и равнозначным, двум первым, образом – «Дракон».

Дракон, крылатый (летучий) змей - существо, представлявшееся, чаще всего, в виде сочетания элементов разных животных, обычно головы (часто нескольких голов) и туловища пресмыкающегося (змеи, ящера, крокодила) и крыльев птицы. Иногда в состав такого комбинированного образа входили и части тела других животных (рыбы, льва, козла, волка и др.). Эзотерическая же суть Дракона с теми или иными вариациями (у разных народов) остаётся всё той же – «змеиной».

«Змея-Змей-Дракон» - аспекты Кундалини! - самая распространённая мифологическая символика и эзотерическая картина определённых действующих мировых и внутричеловеческих энергий, а равно свойств и качеств «сознания» этих энергий. Да и если взглянуть на «мифы» с оккультной точки зрения, то мы полностью убедимся в том, что мифы, сказки, легенды, сказания – представляют собой не столько художественный вымысел и плод коллективного творчества (они таковы и есть, но лишь «на поверхности»), - сколько, в связи с многовековыми народными наблюдениями, есть содержание различных духовных смыслов, реальных ситуаций и действительных состояний. Мифы – это символика, шифрограммы и коды «эзотерические»!

Таким образом, всякий миф имеет «эзотерическую» и «оккультную» сторону.

(Собственно, и всё изложение самой индийской кундалини-йоги есть не что иное, как один миф и сплошная оккультная символика, чего только стоят описания чакр с их знаками (треугольник, квадрат...), количеством лепестков лотоса, определённым цветом, звуком, запахом, элементом стихии и конкретными фигурами животных. Напр., горловая чakra Вишуддха обладает шестнадцатью лепестков лотоса, её животное - белый слон, и т.д.

А бог Шива – создатель всех «практических» индийских йог – и вовсе мифологизирован предельно. Так, он выпивает весь космический океанический яд, превращается в мужской половой член по длине бесконечных размеров, отрубает голову богу Брахме...

Да, вся индийская эзотерика это один народный, коллективный миф, и в то же время есть стопроцентная энергетическая реальность и йоговский путь. Поэтому рассмотрение всяких мифов вообще должно сопровождаться адекватным пониманием, т.к. равнозначно получению скрытых, тайных духовных знаний!)

А здесь, предваряя некоторые избранные описания «Змея-Змеи-Дракона» – а слишком многое охватить невозможно – сразу укажем на две общие, взаимосвязанные и, в своём единстве, противоречивые, картины, а равно - на соответствующее к этому отношение.

Первая общая, более, позитивная панорама выглядит так. В одних этнических представлениях и древних традициях «Змея-Змей-Дракон» считались священными, обожествлялись. Им, как определённым божествам, поклонялись, и связывали с какой-нибудь планетой (звездой), временем, царской властью, с урожаем, плодородием, производящей силой (фаллосом), домашним очагом, стихиями (огнём, водой), т.д. и т.п.

«Змея-Змей-Дракон» - могли быть небесными или земными (хтоническими) боже-ствами, изначально участвующими в тех или иных вариантах создания Земли и Неба.

Эти змеиные сущности (как правило, устрашающего вида и огромных размеров, а это для того, чтобы показать их могущество, силу и власть) – пребывали также в роли разных Покровителей, Помощников, Хранителей (напр., водных источников и рек) или Стражей (напр., подземных миров и сокровищ).

У некоторых народов настоящие змеи, как священные создания, считаются неприкосновенными, их запрещалось убивать.

Змеиный культ вообще в религиях многих народов (Африка, Австралия, Азия, Америка, Индия...) – самый древний! (Что до сих пор кое-где сохраняется, не говоря уже об особом почитании змеиной Богини всеми индийскими йогами.)

И это является не просто «культом» неких архаических верований и древних представлений. Это опознание и служение Великой Мировой и Всепроникающей Силе Кундалини в Её различных формах, состояниях и действиях!

Второй общий взгляд на змеиные Сущности («Змея-Змей-Дракон») является определённо негативным. В этом варианте Они обитают в пещерах, под землёй или в море, похищают и пожирают людей, и в целом, и по отдельности воспринимаются как выражение Зла и Разрушения. А поскольку Они очень властные и могучие, то обычный человек справиться с Ними не в состоянии, - тогда для борьбы с Ними находится некий Герой (человек), который-то во имя свободы и счастья людей побеждает и убивает какую-то крупную Змеиную Сущность, а сам получает в награду всё самое лучшее: – богатство, царство, славу и красавицу-невесту (царскую дочь).

Теперь даём некоторые конкретные мифологические описания под разными именами (за которыми стоит Она - Кундалини), очевидно, относящиеся к дохристианским временам. И вновь подчеркнём: описанные ниже картины являются не только народными представлениями, но скрывают под собой тот или иной конкретный путь древних воинов, героев...

«Аждарха» - у тюркоязычных народов Малой и Средней Азии, Казахстана, Северного Кавказа, Поволжья и Западной Сибири... - многоголовый Дракон. Он угрожает городу или стране гибелью. Чтобы спасти народ, ему регулярно отдают на съедение девушку. Некий Герой побеждает Аждарха, спасая очередную жертву (обычно царскую дочь), на которой и женится.

В некоторых азербайджанских мифах Аждарха поселяется в чреве беременной женщины и убивает ребёнка. В мифах татар-мишарей Аждарха - огненный змей, он пробирается в дом к вдове в образе её умершего мужа и сожительствует с ней. В результате женщина заболевает и умирает. Согласно мифам казанских татар, башкир, узбеков и туркмен, Аждарха, которому удалось дожить до глубокой старости (у казанских татар до ста или тысячи лет), превращается в демона Ювха.

Аждарха живёт под землёй в пещерах и сторожит сокровища...

«Апоп» - в египетской мифологии огромный змей, олицетворяющий мрак и зло, извечный враг бога солнца Ра. Заклинания против Апопа постоянно встречаются в текстах солярных мифов, в которых он обычно выступает как собирательный образ всех врагов солнца. Апоп обитает в глубине земли, где и происходит его борьба с Ра. Когда ночью Ра начинает плавание по подземному Нилу, Апоп, желая погубить его, выпивает из реки всю воду. В сражении с Апопом (повторяющемся каждую ночь) Ра выходит победителем и заставляет его изрыгнуть воду обратно. В другом мифе Ра в образе рыжего кота отрезает голову змею-Апопу...

«Аждахак» - в армянской мифологии Вишاپ, Дракон. Соответствует иранскому Ажи-Дахака. В эпосе «Випасанк» Аждахак - царь маров (мидян), выступает противником армян-

ского царя Тиграна (кстати, это описание связано с конкретными «историческими» событиями в Древней Армении).

В германской мифологии Змей («червь») среднего мира как главное воплощение космического Зла играет основную роль в предстоящей гибели мира. Сходным образом в египетской эсхатологии прабожество Атум в конце мира должно вернуться в виде злой Змеи Урей в хаос, из которого оно некогда возникло.

В вышеприведённых историях в «нашей» Кундалини подчёркнута Её крайне разрушительная способность. В самом деле, эта Змеиная Сила может очень быстро умертвить не только обычного человека, но серьёзно покалечить даже своего адепта (служителя)! (Конкретные рассказы из опыта разных людей на этот счёт будут приведены в дальнейшем отдельными главами.)

«Афина» – в Древней Греции богиня мудрости и справедливой войны. Силой и мудростью она равна Зевсу. Её атрибуты - змея и сова. Гомер называет Её «пестровидной змеей». Афина - покровительница змей; в храме Афины в г. Афинах, по сообщению Геродота, обитала огромная змея - страж акрополя, посвященная богине. Истоки мудрости Афины в её хтоническом (земном и подземном) прошлом восходят к образу богини со змеями крито-микенского периода. Сова и змея охраняли дворец Минотавра на Крите. Среди неперенных атрибутов Афины - эгида - щит из козьей шкуры с головой змеевласой Медузы, который обладает огромной магической силой, устрашает богов и людей

А в Древнем Египте изображение змеи прикреплялось ко лбу фараона как знак его царствования на небе и на земле.

В самом деле, жрецы многих древних народов почитали Кундалини за Её власть, силу и мудрость. А от страха перед каким-то змеевидным чудовищем люди закономерно переходят к его почитанию и служению.

Любопытное совпадение по поводу Кундалини мы обнаруживаем и в балийском мифокоде...

По версии, записанной в популярном религиозном произведении «Чатур-йога», вначале была пустота, не было ни земли, ни небес. Мировой змей Антабога путём медитации создал черепашу Бедаванг, на ней возлегли две змеи. Они сплелись между собой, составив основание мира, на котором покоится каменная выпуклая крышка («чёрный камень»). Под этим камнем нет ни солнца, ни луны, ни ночи - это нижний мир, где правит Батара Кала и живёт великий удав Басуки. Батара Кала создал свет и мать-землю. Над поверхностью земли простёрлись воды, а ещё выше - многослойные небеса, где правят боги - небожители. Сама земля и горы возникли из засохшей грязи...

Да, здесь Кундалини участвует в создании Мира, а две змеи на черепаше Бедаванг есть узнаваемые нами индийские энергоканалы Ида и Пингала (вьющиеся вокруг позвоночника человека), в которые Кундалини распространяется. Удав же (Басуки) – прямое указание на демонический аспект Змеиной Шакти, на Её обитание в нижнем, инферальном мире...

«Вэйшэ» («извивающийся змей»), яньвэй, вэйвэй - в древнекитайской мифологии двуглавая змея, водившаяся на горе Цзюишань (гора Девяти сомнений). В древнем трактате «Шань хай цзин» («Книга гор и морей») говорится: «Есть божество, лицо у него человеческое, тело змеи. Тот, кому посчастливится увидеть Вэйшэ, станет правителем. По другой версии, наоборот, тот, кто увидит Вэйшэ, должен тотчас же умереть. В «Лунь хэн» («Критических суждениях») Ван Чу на (1 в. н. э.) рассказывается о мальчике Сунь Шу-ао, который не испугался Вэйшэ, убил её и закопал в землю, чтобы змея больше не попадалась никому на глаза. Сунь Шу-ао не только не умер, а стал впоследствии первым министром царства Чу...

В представлениях древних людей мы часто встречаемся с противоречивостью божества Кундалини: Она - то созидаящая и будто бы добрая, то определённо и однозначно злая...

«Дельфиний» - в древнегреческой религии чудовище: 1) дракон, охранявший в Дельфах священный источник у прорицалища. Ему был отдан на воспитание Тифон - порождение земли. Дельфиний был убит Аполлоном, после чего получил имя Пифон (букв. «гниющий»), т. к. лучи солнца превратили его тело в прах; 2) дракон - полуженщина-полузмей, которому Тифон отдал на хранение сухожилия, вырезанные у Зевса во время поединка. Обессиленный Зевс был заключён Тифоном в Корикийской пещере (Киликия); там Дельфиний стерёг Зевса и эти сухожилия. Выкрыв сухожилия, Гермес и Пан исцелили Зевса.

Образ Дельфиния характерен для ранних государств (Шумера, Египта, Угарита, Индии, Греции, Китая, Японии, Мексики), - в большинстве которых хозяйство было основано на искусственном орошении (т. н. ирригационные, или гидравлические, общества), благодаря чему особое значение приобретал унаследованный от более ранних времён культ водоёмов, связывавшийся с Дельфинием.

Он - образ водной стихии - представлялся часто огнедышащим (соединение противоположных символов воды и огня). Связь Дельфиния с водой, урожаем и плодородием иногда вторично осмысливается таким образом, что Он выступал как воплощение положительного начала, как помощник, дающий людям воду и богатства.

Как видим, у Кундалини имеется много ипостасей, причём, повторим, противоречивых. Но каким образом эта змеиная Сила связана и с огнём, и одновременно с водой «эзотерически»?

Ответ таков: Кундалини (энергетически) представляет собой «жидкий, текучий огонь» - огненный динамичный люцид! Т.е. несёт в себе качества и воды, и огня...

...В истории древнегреческих героев-аргонавтов один страшный Змей в роще Арес стерег золотое руно. На рассвете аргонавт Ясон со своей спутницей Медеей отправились в эту рощу. Медея усыпила Змея сладким песнопением и волшебным снадобьем, и Ясон смог снять с дуба испускавшее сияние золотое руно (в другом варианте Ясон убивает змея).

В последней мифограмме Кундалини представлена как преграда, опасное препятствие, преодолев которое, Герой обретает нечто очень ценное и желанное. И этот аспект подчёркнут во многих духовных учениях. К тому же точна и деталь об усыплении Змея сладким песнопением - Кундалини очень чувствительна к разным звуковым вибрациям (в частности, к индийским мантрам).

А теперь, читатели, попробуйте обнаружить одну из способностей Кундалини сами в нижеследующем сказании о древнегреческом Герое Персее (фрагменты)...

«Персей» - предок Геракла, сын аргосской царевны Данаи. Персей был отправлен царём острова Полидеком, влюбившимся в Данаю, на розыски горгоны Медузы. Ему помогли Афина и Гермес... Поднявшись в воздух на крылатых сандалиях, Персей отрубил голову смертной Медузе, глядясь в блестящий щит, протянутый Афиной, чтобы не встретиться взглядом с глазами Медузы, превращавшими всё живое в камень...

В Эфиопии Персей спас Андромеду, царскую дочь, отданную на съедение морскому чудовищу, и взял Андромеду в жёны, раскрыв заговор её родича, отвергнутого жениха, превращённого вместе со своими сообщниками в камень. Вернувшись на остров Сериф, Персей спас свою мать от притязаний Полидекта, превратив его и всех его приверженцев в каменные статуи...

«Горгоны» вообще - чудовищные порождения морских божеств Форкия и Кето, внушки земли Геи и моря Понта. Горгоны - три сестры... Отличаются ужасным видом: крылатые,

покрытые чешуёй, со змеями вместо волос, с клыками, со взором, превращающим всё живое в камень...

Конечно же, Вы узнали Кундалини в образе змееподобной Медузы горгоны. Тогда что означает эта способность Медузы превращать всё живое в камень?

Здесь обнаруживается сразу несколько подтекстовых, эзотерических смыслов: (1) Кундалини способна гипнотизировать человека, (2) пробуждать к особой активности его воображение и, тем самым, подчинять Себе полностью, а также (3) приводить своего «обладателя» в застывшее состояние – спазма, паралича или комы; и - (4) его умертвлять...

Победа же Персея над Медузой есть мифограмма древнегреческого пути: это не что иное, как победа над Кундалини!

«Мидгардорм» (др.-исл. «змей Мидгарда») - в скандинавской мифологии мировой Змей, одно из трёх хтонических чудовищ, порождённых великаншей Ангрбодой от Локи. Он живёт в мировом океане, окружая обитаемую землю. В последней битве перед гибелью мира герой Тор и Мидгардорм сражаются, Тор поражает змея, но сам умирает от изрыгаемого Мидгардормом яда.

В виде кобры или коброголовой женщины изображалась также и египетская богиня плодородия и урожая зерна «Рененутет»...

По сведениям античных авторов и археологическим данным, в скифско-иранской традиции известно представление о богине со змеиными ногами и двумя змеями, растущими из плеч. Типологически отчасти сходными являются ацтекские названия богинь Коатликуэ (на языке нахуатль «одетая в змеиное платье», хтоническое божество плодородия), ходившей по мифическому «Холму змей», и Чикомекоатль (на языке нахуатль «девять змей»).

Следующая змеиная Сущность это «Айтварас» - в литовской мифологии летучий дух в виде огненного змея, дракона, привидение, инкуб. Приносит людям богатство, особенно деньги, молоко, мёд; излюбленное занятие Айтварас - заплетать лошадям гриву, насылать людям кошмары. По поверьям, Айтварас можно купить, за чью-либо душу получить от дьявола, или вывести из яйца от семилетнего петуха.

Айтварас можно с большим трудом выгнать или даже убить: убийство Айтварас вызывает пожар...

В последнем описании мы наблюдаем интересные моменты. Кундалини – «от Дьявола» и в роли «инкуба», т.е. сексуального Демона.

...В Древней Греции известно также и о «лернейской гидре» с девятью змеиными головами. Или ещё «к нашим услугам»: -

«Иллуянка» (хетт. illuiyankas, множ. ч. elliankus, «змей, дракон») - в хеттской мифологии змей, похитивший сердце и глаза у бога грозы, победив его в поединке. Богу грозы удаётся отомстить... Или -

Древнеиндийский мировой Змей (Улема) - представлялся как держащий на себе землю...

Индоевропейская мифология вообще знает ряд названий змееобразных чудовищ, относящихся к классу существ нижнего мира, связанных с водой и с хаотическим началом и враждебных человеку. К этому виду существ принадлежат такие, как: - Budh: др.-инд. Ahi budhnud

(Ахи Будхня), «змей глубин», где ahi, как и др.-иран. Aji dahaka (Ажи-Дахака), «Змей Огненный»...

Существа, связанные с иным, нижним, водным миром, также символизируют плодородие, богатство и жизненную силу, соотносясь с одной из ипостасей образа матери-земли или вообще плодотворящего начала.

«Коатликуэ» («она в платье из змей»), «Коатлантонан» («наша змеиная мать») - в мифологии ацтеков богиня земли и смерти, мать бога Солнца...

«Ман» - в китайской мифологии огромный страшный змей. В древнем словаре «Эр я» Ман определяется как царь змей (самый большой змей)...

«Кербер», «Цербер» - в греческой мифологии пёс, страж Аида, чудовище с тремя головами, туловищем, усеянным головами змей, и змеиным хвостом. Кербер - порождение Эхидны и Тифона. Наряду с лернейской гидрой и немейским львом он относится к самому ужасному потомству Эхидны. Геракл связал и вывел Кербера из Аида, чуть не задушив его, но по приказу Эврисфея вновь водворил его на прежнее место (12-й подвиг Геракла)...

«Айдо-хведо» - в дагомейской мифологии Змея-радуга. Появилась первой, существовала до всех остальных. У неё нет семьи, она всегда была одна. Передвигаясь по земле, она создала поверхность земли. Горы - это её экскременты, поэтому в горах находят богатства. Она поддерживает землю, свернувшись кольцом и закусив свой хвост; когда шевелится, чтобы устроиться поудобнее, происходят землетрясения. Живёт в море, т. к. не любит жары, её пища - железо, которое делают для неё живущие в море красные обезьяны. Если у обезьян не окажется железа, Айдо-хведо нечего будет есть и ей придётся кусать свой хвост. Тогда земля, которая и так перегружена горами, деревьями, большими животными и т. п., соскользнёт в море, и настанет конец мира...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.