

Максим Мим

От сказки к истине



Максим Мим

От сказки к истине

«Автор»

2026

Мим М.

От сказки к истине / М. Мим — «Автор», 2026

Эрик вырос в деревне в одной из четырех империй. Его родители умерли и его вырастил его дедушка. Дед с детства рассказывал мальчику множество историй и легенд и мальчик постоянно задавал очень много вопросов, но дед не мог дать ему ответ на эти вопросы. Поэтому, когда мальчику исполнилось 14 лет он решил сам узнать ответы на эти вопросы став авантюристом вместе со своей подругой. Он хочет знать, что за гигантский алый лотос должен был уничтожить мир, почему черный рыцарь разрезал континент на 4 части, почему морской дракон отделил империи океаном и так далее.

© Мим М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 «Расколотый мир»	5
Глава 2 «Урок про империи. Часть 1»	8
Глава 3 «Урок про империи. Часть 2»	12
Глава 4 «Обещание под старым дубом»	17
Глава 5 «Каша на завтрак»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Максим Мим

От сказки к истине

Глава 1 «Расколотый мир»

«Мир Фейт, мир в котором сила держит власть, а власть держат четыре империи, чьи территории разделены океаном. Четыре империи изначально вели войну, а океан окружал один единственный континент, который носил название Фейт. Имена этих империй: Аркант, Джехут, Астралис и Соларион. Аркант верил в силу человеческого тела, Джехут верил в силу человеческого разума, Астралис верил в единство людей и природы, Соларион верил в божественную волю. Из-за того, что империи не могли прийти к единому мнению о том, кто прав или найти компромисс, они начали войну. Много жизней забрала эта жестокая война, кровь текла реками, а трупы образовывали горы, в тени кто-то зловеще улыбался, но чья-то сильная рука в гневе сжала черный меч.

Когда война должна была дойти до центра континента Фейт, безлюдной пустоши, где никто не жил, гора, которую называли центром континента, раскололась на четыре части. Каждый замер на месте от ужаса, смотря на эту гору. В расколе горы люди увидели черную фигуру в рыцарской броне без отличительных знаков. Фигура была окутана алой аурой, а в руке сжимала черный меч. Кто-то в толпе назвал его «Черный рыцарь». После того, как гора была расколота, рыцарь сжал свой меч в руке и взмахнул им в каждом из направлений раскола, словно прочерчивая границу между каждой из четырех стран. При каждом взмахе меча, ужасающая аура разрезала землю, создавая пропасть между войсками империй, а те, кто стоял на пути этой энергии мгновенно умерли. После того, как он «прочертил» границы, черный рыцарь сжал свой меч обеими руками, направив конец меча вниз, и воткнул его в землю с колоссальной силой. Ужасающая сила и ударная волна увеличили пропасть, которая была образована ранее. Не было существа, которое не почувствовало бы ту огромную силу. Вода из океана начала заполнять ту пропасть, которую создал черный рыцарь, образуя глубоководные реки. Никто не знал кто он и зачем это сделал, но все знали, что войну следует прекратить, ведь никто не хотел злить черного рыцаря, а черный рыцарь явно не хотел, чтобы война продолжалась.

Эти реки, которые пересекались в центре континента, где раньше была гора, называли «Крестом Черного рыцаря» из-за формы, а место пересечения этих рек называли «Черным озером». Расстояние между берегами было, примерно, 50 метров, но никто не знал глубины реки. Спустившись на глубину более 200 метров все равно не было видно дна, из-за чего было сложно построить мост. Спустя несколько месяцев над реками смогли возвести мосты, чтобы можно было вести торговлю между странами. Ученые из Джехута придумали, как лучше всего спланировать мост между берегами, а друиды из Астралиса, с помощью своей магии природы, создали их из цельного дерева, а воины из Арканта укрепили их по плану ученых из Джехута из святой стали Солариона, которая была известна своей неразрушимостью. Эти мосты были результатом работы всех четырех империй. Все успокоились и империи начали восстанавливаться после войны, помогая друг другу. Но фигуры из тени были в гневе, им не нравилось, что империи собирались жить в гармонии и эти фигуры начали готовить свой новый план.

Спустя несколько лет вокруг «Черного озера» собрались множество фигур в черных плащах, скрывающие их лица. На плащах была эмблема с черным сердцем, вокруг которого были алые лепестки лотоса. Эти фигуры стояли на коленях и говорили какие-то слова на неизвестном языке. Они продолжали говорить эти непонятные слова долгое время, их руки были сложены вместе. Их словами и действия были подобны молитве и ритуалу неизвестному для Солариона богу. Когда их слова затихли, из глубин озера начал просачиваться багровый, кровавый

свет, который ужасал всем своим видом, а над озером взошла кровавая луна. С приближением кровавого сияния из озера, над озером начал появляться багровый туман, который распространялся вокруг озера. Когда кровавое сияние поднялось над поверхностью озера, на поверхности озера появился гигантский бутон цветка алого цвета. Под сиянием кровавой луны данный цветок начал распускаться. Люди, которые стояли на коленях вокруг озера начали хором произносить: «Да распуститься кровавый лотос!

Пусть он мир в хаос погрузит!

Пусть разрушения лотос миру принесет!

Да распуститься гигантский лотос!

Пусть хаос начнется!

Пусть воля ее свершится!

Да будет мир уничтожен!

Во славу матери нашей!»

Они продолжали свою молитву, пока распускался цветок. И вот цветок полностью раскрылся, его гигантские алые лепестки закрыли всю поверхность озера, а из сердцевины цветка исходила алое свечение. Цветок источал пьянящий сладкий аромат и необычную ауру. В глубине океана раскрылись два озлобленных золотых глаза с вертикальными зрачками.

Когда люди в черных плащах начали радоваться, где в океане из глубин вырвался гигантский столб воды выше облаков. Из того столба воды вырвалась змеевидная фигура, с когтями как орла и рогами как у оленя, чешуя его переливалась цветами океана. Это существо в одно мгновение воспарила над черным озером и начала крутиться, образуя вихрь из своего тела на озером. Весь океан и «Крест Черного рыцаря» начали быстро течь к черному озеру. Люди не понимали, что происходит, но знали, что эту силу они не могут контролировать и ничего с ней не могут сделать. Существо, которое летало над озером, издало громогласный рык, от которого вся земля задрожало и мосты, которые построили империи, обрушились с грохотом в воду, когда пропасть между империями начала расширяться, пока расстояние между берегами империй не достигло сотни километров, после чего то существо исчезло в глубинах океана. То, что раньше называли «Черным озером», стало островом, окруженным алым туманом. Имя того острова «Остров Алого лотоса».

Когда империи адаптировались к новым условиям мира, построили порты, развили кораблестроение и создали флоты, империи решили изучить остров Алого озера. На остров было организовано 7 экспедиций, в которых участвовали представители каждой из империй, но со всеми участниками была потеряна связь и никто не вернулся. Только участник из седьмой экспедиции вернулся живым, но в то что он говорил мало кто поверил. Этим участником был некогда великий ученый из Джехута, но после экспедиции его все начали считать безумцем и он начал жить в изоляции от остальных. Вот такая вот легенда. Ну как, понравилось?»

Пожилой мужчина закрыл старую книгу в кожаном переплете и снял с себя очки. Он сидел на табуретке, возле кровати, в которой под одеялом лежал мальчик. После рассказа дедушки, глаза мальчика горели от любопытства.

«Дедуля, мне очень понравилась легенда! Но можно мне кое-что спросить?»

Старик тихонька посмеялся и почесал свою седую бороду.

«Хорошо малыш, хорошо. Можешь задать несколько вопросов, но потом спать»

Мальчик еще сильнее загорелся любопытством, чуть ли не прыгая на кровати под одеялом.

«Черный рыцарь! Кто такой черный рыцарь дедушка?»

«Никто не знает. В империи Соларион его считают палачом, которого послали боги, чтобы покарать людей за бессмысленную резню, а «Крест Черного рыцаря» было предупреждением для людей. Люди Астралиса считают, что черный рыцарь был духом, которого породила природа, чтобы изменить мир и скорректировать развитие людей. В Арканте ходят слухи,

что черный рыцарь был воином, который жил в изоляции от всех и достиг вершины владения мечом, но война между империями потревожили его покой, поэтому он показал всем свое мастерство, чтобы напугать слабых людей, а сильным показать, что можно добиться еще больших вершин. Мнение ученых Джехута разделилось по поводу черного рыцаря разделилось. Кто-то считает, что черный рыцарь - это древний монстр гуманоидного типа или типа нежити и он разозлился из-за того, что люди пришли на его территорию, как у волков или виверн, у них есть своя территория, которую они защищают от чужаков, только если в случаи волков и виверн в основном стаи, то черный рыцарь одиночка. Кто-то подозревает черного рыцаря, что он часть культа «Дети Лилит», ведь именно этот культ породил кровавый лотос, который вырос на Черном озере, а Черное озеро появилось из-за черного рыцаря. Поэтому в глазах каждого, черный рыцарь имеет свою форму и играет свою роль. Кто-то ему поклоняется как идолу, кто-то использует как пример для подражания для мотивации, кто-то стремится изучить его силу, исследуя «Крест Черного рыцаря», а кто-то хочет раскрыть его тайну. Я ответил на твой вопрос, малыш?»

Дедушка с нежностью посмотрел на мальчика. Мальчик энергично начал кивать, словно цыпленок, клюющий зерно.

«Да, дедуля. Но у меня еще остались вопросы, к примеру, про алый лотос, культ «Дети Лилит», что за змееподобное существо появилось из глубин океана, что это за обезумевший ученый, что с ним...»

«Стоп!»

Старик своими морщинистыми грубыми руками схватил мальчика за его маленькие нежные ручки, когда он загибал пальцы перечисляя свои вопросы.

«Малыш уже поздно, да и я не всезнающий старик и не могу ответить на все твои вопросы, давай я завтра вечером отвечу на часть из них, а сейчас тебе пора спать.»

Мальчик вздохнул и лег обратно в кровать.

«Как скажешь дедуля. Спокойной ночи»

Мальчик закрыл свои глазки. Старик поправил его одеяло, потушил лампу и начал выходить, закрывая дверь, он сказал: «Сладких снов, Эрик» и закрыл за собой дверь.

Глава 2 «Урок про империи. Часть 1»

Наступил рассвет, лучи света пробивались в окно спальни мальчика восьми лет. Луч солнца осветил белое лицо спящего ребенка. Мальчик поморщился, когда луч солнца начал светить ему в глаза. Мальчик открыл свои карие заспанные глаза и вяло встал с кровати. Медленными шагами он начал спускаться по лестнице на первый этаж дома.

«Дедушка... Доброе утро...»

Зевая, произнес мальчик. Старик улыбнулся мальчику, ставя на стол котелок с горячей кашей.

«Эрик, доброе утро. Сейчас умоешься, легкая разминка, а потом завтрак. К этому моменту каша немного остынет.»

«Хорошо дедушка»

Мальчик пошел в отдельную комнату, где была ванная и раковина, а на полке, которая стояла над раковиной, стояли гигиенические принадлежности на двух человек. Вода текла с помощью особых магических устройств, которые работали с помощью магических рун и магических камней. Мальчик умылся, почистил зубы и вышел с дедушкой из дома на задний двор.

На заднем дворе дома был зеленый газон, участок был окружен невысоким деревянным забором. Около забора росла высокая яблоня, ее крона была густой, среди зеленых листьев были белые цветки. Весна была в самом разгаре, за забором, на востоке, было поле, заполненное цветущими цветами. На листьях цветов была утренняя росса, под лучами утреннего солнца это поле переливалось сказочными цветами, подобно драгоценным камням. Дом был построен из бревен, он был двухэтажный с резной крышей. Он не был сильно роскошен, но нельзя было сказать, что у хозяев этого дома проблемы с деньгами. На заднем дворе, на стены дома под навесом, висела полка, на которой хранились деревянные мечи для тренировок.

Эрик с дедушкой вышли на задний двор. Старик руководил тренировкой мальчика, говоря, что ему делать. Сначала мальчик побегал вокруг двора, потом отработал махи мечом, после чего выполнил растяжку. На все упражнения ушло около получаса. После чего они зашли обратно в дом, мальчик смыл с себя пот после тренировки и сел к дедушке за стол. Старик открыл крышку чугунного котелка и из котелка поднялся пар и приятный запах свежей каши. Дедушка взял деревянную ложку, взял тарелку Эрика и наложил в нее кашу. Эрик взял в свои ручки ложку и с удовольствием начал кушать теплую вкусную кашу.

«Эрик, не торопись, а то подавишься»

Дедушка тихо посмеялся и наложил кашу в свою тарелку. Они сидели за столом и поели. Когда они доели кашу и дед собирался убрать грязные тарелки, маленький Эрик заговорил звонким голосом.

«Дедушка, а ты, после того как помоешь тарелки, ответишь на мои вопросы, на которые ты вчера мне не ответил?»

Дедушка встал из-за стола, взял тарелки и отнес их до раковины, которая стояла на кухне. Дедушка стоял спиной к мальчику и посмеялся, пока мыл тарелку.

«Нет милый. После завтрака у нас будет с тобой урок по просвещению в политику и историю империй»

Мальчик обиженно надул свои щеки.

«Но дедушка, зачем мне знать как устроены все четыре империи? Я ведь живу в империи Аркант и я даже не думал уплывать в другую империю. Да что там в империю! Я не хочу уезжать из этой деревни!»

Старик закончил мыть посуду и начал вытирать руки полотенцем.

«Ну-ну. Это ты сейчас такое говоришь, но когда подрастешь, горячая молодая кровь будет кипеть в твоих венах, желая приключений. А может ты захочешь найти себе жену и

решишь искать ее в городе? А может какой-нибудь знатный человек или рыцарь увидит в тебе огромный талант или потенциал и заберет тебя к себе, чтобы воспитать? А может однажды двери академии Атланта откроются для простолюдин? Никто не знает, что будет завтра»

Мальчик вздохнул, но не стал спорить, зная, что дедушку он не переспорит, а сбежать от дедушки не получится. Мальчик взял тетрадку и ручку, чтобы делать записи с лекции дедушки, и сел за стол.

Дедушка надел себе на нос очки и взял с книжной полки толстую книгу. Старик сел напротив Эрика, открывая книгу.

«Так...начнем пожалуй с... Аркант?... Да, начнем с Аркант. Так вот, что ты знаешь, про империю Аркант»

Мальчик на минуту задумался.

«Нууу... Империя Аркант - это империя, где мы с тобой живем. Империя располагается в восточной части океана. Сейчас императором является Артур III или же Артур Аркант. Императрица, жена императора, Рина Тюр, из герцогского дома Тюр, империи Аркант. Глава дома Тюр - Амон Тюр, отец Рины Тюр и нынешний генерал флота империи Аркант, сильнейшего флота среди четырех империй. Империя известна своими воинами, которые изучали безлюдные пустоши и являются сильнейшими рыцарями. Только паладины империи Соларион, чей долг защищать святую и верховного епископа, могут сравниться по силе с рыцарями империи, но рыцарей империи Аркант гораздо больше, чем паладинов. Еще... Я не могу вспомнить...»

Мальчик опустил голову, пытаясь что-то вспомнить. Дедушка нежно улыбнулся

«А ты вспомни прошлый праздник урожая»

Мальчик резко вспомнил события того дня.

«Точно! Императора Артура двое детей кронпринц Марс и принцесса София. Кронпринц тренируется в рыцарском ордене «Цилинь», сейчас ему 16 лет и он учится на втором курсе в академии Атлант. Принцессе сейчас 8 лет, я на месяц старше Софии, она учится вести себя как леди, но хочет в будущем возглавить рыцарский орден, поэтому кронпринц иногда тренирует ее фехтованию. Рыцарский орден «Цилинь» является сильнейшим рыцарским орденом империи Аркант и его возглавляет сам император, заместителем главы ордена является маркиз Виктор Паллада, отец Виктории Паллада, невесты кронпринца»

Мальчик самодовольно улыбнулся. Старик щелкнул его по лбу

«Не нужно так улыбаться. Как ты вообще мог забыть о красавице Софии?»

Эрик надул обиженно щеки и отвел взгляд в сторону, потирая свой лоб.

«Ничего я не забыл, просто посчитал, что это не сильно важно говорить. Мы с ней виделись только один раз, вряд ли мы снова с ней встретимся, она же принцесса, а я простолюдин из глуши. Хотя если бы не цветочное поле около нашей деревни, она бы даже не приехала бы в нашу деревню на прошлый праздник урожая. Ее судьба получить образование в академии Атлант и заключить брак с кем-то из высших дворян, а возможно она возглавит рыцарский орден, к примеру орден «Валькирий», который состоит только из женщин, его создала прошлая императрица, мать нынешнего императора»

«Но это не помешало тебе подарить ей заколку и попросить ее в следующий раз погулять с тобой вместе по цветочному полю»

Эрик покраснел

«ДЕДУШКА!»

Старик громко рассмеялся, а где-то вдали от их дома, в небольшой шкатулке, среди украшений из золота и серебра, небрежно лежит маленькая деревянная заколка ручной работы с небрежно вырезанным на нем узором из цветов.

Старик успокоился и поправил свои очки

«Ладно...Ладно...Продолжим урок. Дальше изучим империю Джехут. Эта империя находится на севере. На территории Джехута стоят великая башня магии и великая лаборатория

алхимиков. Эта империя породила величайших магов, ученых и исследователей. Эта держава является лидером по технологиям. Что ты про нее еще знаешь?»

Мальчик задумался

«Я не так много знаю про империю Джехат. Я слышал, что благодаря ученым этой империи академия Атлант летает в воздухе и постоянно перемещается, с помощью устройств телепортации, между четырьмя империями. Также в каждом городе империи Джехат находится станция телепортации, которая позволяет быстро перемещаться между городами.»

Старик улыбнулся

«Во-первых империя называется Джехут. Д-Ж-Е-Х-У-Т»

«Какая разница. Джехут, Джехат, Джешут»

Дедушка нахмурился

«Если бы тебя услышал кто-то из империи Джехут, то тебя бы уже очень сильно ударили бы по голове, да и тебе бы понравилось, если название твоей родины или твое имя кто-нибудь коверкал?»

Мальчик опустил голову

«Не понравилось бы»

«Запомни, если хочет что-нибудь кому-то сказать или что-нибудь сделать, то в голове поменяй вас местами. Посмотри на ситуацию со всех сторон, не действуй импульсивно»

Старик говорил серьезно. Эрик сидел с опущенной головой, но он не спорил, ведь понимал, что он не прав, а слова дедушки были сказаны с целью заботы.

«Ладно, хватит о морали, продолжим урок. Твой ответ был правильным. Ученые Джехута действительно разработали устройства, благодаря которым академия Атлант располагается на летающем острове. Каждый год, за неделю до дня проведения экзамена на поступления, остров перемещается к одной из империй с помощью особого устройства телепортации. У какой империи окажется академия все знают заранее, потому что директор академии делает объявления императорам и сообщает это в международной газете. Хотя все и так заранее это знают, потому что академия перемещается по часовой стрелке или проще сказать, что она сначала была на Севере, потом Восток, Юг, Запад и снова Север и так по кругу, эти объявления просто подтверждения. В свою очередь про станции телепортации в городах, они действительно есть, но стоимость их использования очень высокая, но академия не жалеет деньги и ресурсы для своих студентов, поэтому студенты академии используют их, чтобы попасть в академию на вступительные экзамены или чтобы вернуться в академию, после каникул. Чтобы спуститься с острова тоже используют эти станции. Станциями телепортации в городах Джехута обычно пользуются аристократы уровня графа и выше или высокопоставленные ученые, хотя крупные торговцы тоже могут использовать эти станции. Чтобы ты понимал для переноса объектов с общим весом в 1000 килограмм на расстояние 100 километров нужно заплатить 5 платиновых монет.»

Мальчик открыл рот и глаза от шока

«5 платиновых монет! Обычная булка хлеба стоит 3 медяка по себестоимости. Это получается, если 1 серебряная - это 100 медяков, а одна золотая - 100 серебра, 1 платиновая - 100 золотых, от нашей деревни до столицы Арканта, Арей, 350 километров... Это...»

«Чтобы сделать такое перемещение должны минимум три поколения нашей деревни прожить и копить деньги»

«AAAA!?»

«Да-да. Вот такая пропасть в доходах между простыми деревенскими и высокопоставленными дворянами. Простой деревенский человек в год не зарабатывает 1 золотой, а герцог или маркиз в месяц может потратить 10 золотых на развлечения»

«Разве это честно!?»

Мальчик явно был очень зол. Старик вздохнул

«Эрик, аристократы выполняют работу, которые простолюдины не могут понять. Император выделяет дворянам деньги, чтобы они распределили их на нужды поселений, где-то укрепить дорогу, где-то что-то отремонтировать, а где-то что-то построить. И часть этих денег они должны при этом сохранить, чтобы выплатить деньги стражам и чтобы при серьезной ситуации нанять наемников или авантюристов. При этом аристократы постоянно следят за своей репутацией и имиджем, ведь многие аристократы конфликтуют между собой, деля власть. При этом аристократ должен следить за поведением своей семьи и родственников, чтобы никто из них не угодил в скандал. Ведь скандал может пошатнуть его власть. Аристократом приходится сковывать свои сердца льдом и камнем, чтобы никто не смог их обмануть и шантажировать. Это очень сильно бьет по душе, но мало кто это понимает. Нельзя судить всех людей по статусу или внешности, ведь люди бывают разные»

«Но дедушка!»

«Эрик, я в месяц зарабатываю 3 серебряных, поэтому скажи, мы с тобой когда-нибудь голодали?»

Эрик опустил голову

«Нет, дедушка...»

«Вот именно. Мы с тобой зарабатываем гораздо меньше, чем аристократы или главы торговых компаний, но мы никогда не нуждались в деньгах»

«А как же жители трущоб?!»

«А ты знаешь как люди туда попадают? Там живут бедняки и нищие, в основном туда люди попадают, потому что они влезли в большие долги и потеряли все свое имущество, кого-то обманули, кого-то бросили. Но знаешь, почему они все еще там? Они ждут, что кто-то о них подумает, кто-то их пожалеет. Они ждут чуда, но ничего не делают, чтобы выбраться из беды, в которую попали»

Дедушка снял очки и посмотрел на часы. На часах было 10 часов

«Уже десять утра, можешь идти погулять, а я схожу на рынок, а потом приготовлю обед. После обеда продолжим урок»

Голова Эрика была все еще опущена, но о словах дедушки, он решил задуматься.

Глава 3 «Урок про империи. Часть 2»

Эрик с опущенной головой качался на качелях, когда звонкий голос позвал его по имени и, подобно маленькому красному урагану, к нему подбежал ребенок с рыжими волосами. Ребенок был ростом чуть ниже Эрика, его волосы были длиной до плеч, светлая кожа, на щеках нежный румянец от бега, его футболка свободно висела на нем, как и шорты, которые были затянуты на его поясе под футболкой.

«Эрик, почему ты тут один? Почему ты грустный?»

Ребенок кружился вокруг него, задавая вопросы, но Эрик не поднимал головы

«Саша, дедушка сегодня рассказывал мне про империи, пока конечно только про Аркант и Джехут, и я затронул вопрос про доходы людей и трущобы и я не понимаю, дедушка говорит, что жители трущоб сами виноваты, но разве это так?»

Саша остановилась и посмотрела на него с вопросом

«Так сказал дедушка Ганс?...Если он так говорит, то возможно у него есть на это причины, он же в прошлом много - премного путешествовал и явно очень много знает. Ты его спрашивал об этом?»

Эрик поднял голову и лицо Саши было близко к нему из-за чего он испугался и упал с качелей на спину назад

«Саша! Зачем так пугать?!»

Когда Эрик упал, смех Саши был подобен перезвону колокольчиков, но после слов мальчика смех перестал звучать, а лицо помрачнело. Саша ногой пнула лежащего на спине Эрика.

«Ты сейчас меня страшилой назвал?!»

После нескольких пинков, Саша отвернулась от Эрика с надутыми от злости щеками. Эрик поднялся, держась руками за свой бок по которому била Саша.

«Ай! Почему ты постоянно меня бьешь? Но думаю ты прав, я должен спросить у дедушки, почему он думает, что люди из трущоб сами виноваты в этом. Спасибо, друг»

Эрик обнял Сашу, Саша в ответ похлопала его по спине, на лице промелькнула грусть и печаль

«Да... друг...»

Саша оттолкнула его

«Ладно, хватит нежностей, пока дедушка Ганс готовит обед, побежали играть»

Саша схватила Эрика за руку и они вдвоем побежали смеясь.

Спустя время Эрик вернулся домой, его лицо было красным, одежда мятая, местами следы от пыли. На обеденном столе стояли две тарелки с рыбным супом и корзинка со свежим хлебом. Ганс стоял у стола и раскладывал ложки на столе, его голова была опущена.

«Ты вовремя, я только налил суп...»

Дедушка поднял голову и увидел состояние мальчика

«Но сначала сходи умойся, помой руки и смени одежду на чистую...»

Мальчик кивнул и пошел в ванную, когда он вернулся спустя около 7 минут в чистой одежде, а с его волос капала вода. Эрик сел за стол. Они ели за столом и Эрик периодически поднимал взгляд на дедушки, словно хотел что-то спросить, но не решался. Ганс это заметил и поэтому посмотрел на своего внука.

«После того как поедим задашь мне вопрос, который тебя мучает»

Мальчик сначала удивился, а потом кивнул. Они поели и Ганс начал убирать посуду со стола.

«Дедушка...Почему ты считаешь, что люди из трущоб сами виноваты в том, что туда попали?»

«Я разве говорил, что они сами виноваты, что там оказались?»

Мальчик с удивлением смотрел на спину старика, которым мыл посуду.

«Но...»

«Я говорил тебе, что люди начинают жить в трущобах по разным причинам, кого-то обманули, кого-то предали, кого-то просто там бросили, кого-то поглотила собственная жадность, но есть те, кто родился там. Можно услышать сотни историй про то, как люди там оказались. Раньше, когда я был молод, я путешествовал, видел тысячи людей, видел тысячи городов, тысячи пейзажей, но также я слышал тысячи историй и легенд и то, что я слышал в одном городе я рассказывал в других городах. Пока я слушал чужой рассказ я задавал вопросы, чтобы узнать подробности про эту историю...»

Старик домыл посуду и вытирал руки, когда он сел за стол.

«Я ходил по городам, деревням спрашивая людей. Так же я бывал в трущобах, спрашивая их истории, после того как я слышал их истории, я задавал им вопрос: «А что ты делаешь, чтобы перестать жить в трущобах?». На этот вопрос люди чаще всего пытались уйти от ответа, либо говорили, что они ничего не могут, ведь у них ничего нет. Только те, кто рос в трущобах с детства, что-то делали: собирали и продавали цветы на улице, помогали в ларьках, мыли посуду в тавернах. Но все это они делали не чтобы выбраться из трущоб, а чтобы в них выжить. Хотя если они смогут выжить и вырасти в трущобах у них уже будут силы, чтобы выбраться. Теперь понимаешь? Те, кто начал жить в трущобах из-за долгов или чему-то подобному уже опустили руки и не хотят уже бороться, ведь не верят в себя. А те кто с самого начала жили в трущобах бороться, чтобы выжить в этих условиях, многие из них встают на путь авантюриста или наемника, после пробуждения, чтобы выбраться из трущоб раз и навсегда. Я не кого не обвиняю за то, что он начал жить в трущобах. Я лишь говорю, что он сами виноваты, что остаются там.»

Мальчик смотрел на дедушку

«Дедушка... Хорошо! Я решил! Я не буду никогда опускать свои руки и даже если я опущусь на самое дно, я все равно буду подниматься!»

Старик нежно улыбнулся и похлопал мальчика по голове.

«Молодец... Не забывай эти слова и это обещание»

Ганс протянул Эрику тетрадь с ручкой. Мальчик взял тетрадь и открыл ее, в тетради были сделаны записи про империю Аркант и Джахут, которые он сделал этим утром. Дедушка сел за стол, надел свои очки и открыл книгу.

«На чем мы остановились?... Так... А! Вот же!... Империя Джахут породила множество гениев, которые своими изобретениями опередили целые поколения, чья магия могла вычеркнуть города из страниц истории, чьи зелья могли излечить любую болезнь. Если империя Аркант славится своей дисциплинированной огромной армией, то империя Джахут славится своими магами, которые могут испепелить своих врагов за один взмах посоха»

«Дедушка, а почему в нашей империи нет магов?»

«Почему ты думаешь, что их нет? Маги в нашей империи есть, но их сильно меньше, а почему так? Никто не знает. В империи Джахут чаще всего пробуждаются люди с предположительностью к боевой магии или магии поддержки, воинов там очень мало. В империи Аркант наоборот, очень много воинов, а магов любого вида очень мало. В империях Астралис и Соларион распространены определенные стихии. Но никто не знает почему именно так.»

Эрик записал кратко слова Ганса.

«Дедушка, а империя Соларион, какая она? Я слышал что города там из золота и сияют подобно звездам, а святая дева божественно красива»

Глаза мальчика горели от любопытства

«Соларион... Твои слова не лишены истины. Столица Солариона, Оссуарий, состоит из белого камня, а крыши зданий из желтой черепицы...»

«Дедушка, но оссуарий - это что-то вроде склепа, ну место, где много - премного костей»

Ганс кивнул.

«Да, оссуарием называют место, где хранят множество человеческих останков. По поводу названия города есть одна легенда, но ее я расскажу в другой раз. Так вот, черепицы домов столицы желтого цвета, но они сделаны не из золота, я не знаю, что это за материал, но он блестит на солнце. А вот в центре города стоит гигантский храм, вот его крыша частично сделана из золота, а точнее шпиль этого храма, а на самом высоком из шпилей, на его вершине огромная звезда с четырьмя лучами, по крайней мере, я так ее увидел. Это лучше увидеть самому, чем описать. Священнослужители империи Соларион и те, кто верят в их религию, носят на своих шеях кулоны с этой звездой. Я не смог полностью рассмотреть большую звезду, но все равно увидел, что на ней были какие-то символы, но кулонах они тоже есть, но их сложно разобрать. Большая звезда есть еще и внутри главного храма, но простым людям туда невозможно попасть. Нужно быть либо Главным епископом, Святой девой, членом ордена «Святое Солнце», служителем главного храма, чтобы попасть в главный храм. Остальные города империи Соларион тоже очень красивы, и в каждом из них есть храм, который подчиняется воле главного храма. Именно Верховный епископ и Святые девы правят империей Соларион. Святая дева - это титул, который получает девушка, после обряда пробуждения. Чтобы девушка получила этот титул, она должна соответствовать нескольким критериям: быть верной богу Солару, быть чистой и невинной, иметь большой запас маны, пробудиться архимагом, сильнейшей стихией должен быть свет. На счет внешности этих дев ходят очень много слухов, но лишь единицы утверждали, что видели одну из Святых дев и их красоту невозможно описать словами. Поэтому я не уверен, что на этот счет можно что-либо утверждать. Когда я решил немного узнать о прошлом Святых дев, то выяснил, что все они были сиротами, но однажды в далекой деревне я встретил старуху, она поведала мне, что одна из святых дев до пробуждения жила с ней в деревне, семья была большая, счастливая, но после пробуждения все были очень рады. Люди думали, что их деревня начнет процветать, а семья никогда не будет голодать, та девочка тоже так думала. Через несколько дней прибыли паладины, чтобы сопровождать новую Святую деву и ее семью в Оссуарий. С тех пор ту семью никто не видел, а Святая дева годами не связывалась с той деревней. Но однажды, когда Святая дева была проездом в той деревне, она передала старушке записку, в которой говорилось, что она должна была пожертвовать всем ради Солара и деревне не следует переживать. Старушка в тот миг в своей голове сложила все. Ни та семья, не дева, никто не связывался с той деревней, а если речь про жертвы, значит семья девочки была принесена в жертву. Я считаю что старуха та, просто сошла с ума, другие жители деревни тоже считают, что старушка та просто безумная. Деревня была явно не бедной, там было много новых зданий, а в религии Солара нет никак жертвоприношений. Поэтому эта история для меня загадка»

Эрик все кратко записал

«Я так хочу однажды раскрыть эти тайны! Тайну Святой девы и той звезды»

Старик посмеялся, поглаживая бороду

«Ну можешь попробовать раскрыть эту тайну, когда подрастешь. Та звезда называется «Звезда Демиурга», она является священным символом религии Солара. Я когда-нибудь тебе расскажу легенду про Солара.»

«Хорошо, дедуля, но давай эту легенду ты расскажешь, когда Саша будет у нас в гостях?»

Ганс нежно улыбнулся

«Конечно. Истории и легенды существуют для того, чтобы ими делиться с другими, учиться у персонажей этих историй и брать с них пример. Пожалуй нам нужно продолжить урок. Империя Астралис - это земли на юге, где люди живут в единстве с природой и духами. Большая часть той империи, покрыта лесами, так же есть поля. Проще говоря там очень красивые чисто природные пейзажи. Если бы я не знал, что это империя и не видел там людей, то я подумал бы, что это обычный лес. Дома людей находятся в деревьях либо на деревьях

слеги листы. Это просто сказочное зрелище. Я думал люди из той империи будут, как и в других, самыми обычными, будут вежливы с чужаком, но будут держать дистанцию, потому что неизвестно, зачем я приехал к ним. Но я был не прав. Они вели себя очень дружелюбно, каждый из них предлагал мне переночевать у себя. Я сначала был насторожен, вдруг это такой план меня ограбить, но это было не так. Их столица - Иггдрасиль, расположена под гигантским деревом, которое они называют «Мировым деревом» или же Иггдрасиль. Среди веток этого дерева есть большое помещение «Зал Старейшин», место, где самые влиятельные люди этой империи решают, как они будут развивать империю. Старейшин всего 5: Старейшина Севера, Старейшина Востока, Старейшина Юга, Старейшина Запада и Старейшина Иггдрасиля. Пост старейшин, кроме Старейшины Иггдрасиля, передаются за большие заслуги перед империей народом, а наследника Старейшины Иггдрасиля древо выбирает само.»

Мальчик вопросительно посмотрел на Ганса

«Дедушка, как дерево может выбирать? Они берут и кидают палку? В кого палка попала или кто ее поймал, тот и будет следующим старейшиной?»

Старик засмеялся

«Ха-ха-ха! Я тоже так подумал, когда услышал это. Но нет. Как я ранее сказал, в империи Астралис люди живут вместе с природой и духами, дух Иггдрасиля - называют матерью всех духов, и она выбирает нового Старейшину Иггдрасиля. На основании каких критериев она это делает, я не знаю. Говорят в момент пробуждения на теле преемника появляется символ в виде дерева, это символ начинает ярко светиться только в момент пробуждения и этот свет нельзя симитировать. Говорят были смельчаки, которые пытались это сделать, но мать духов их покарала за это»

«А как она это сделала?»

«Те люди этого не рассказывают, но каждый из них как один сказал, что они жалеют о своем поступке и они каждый день ходят и встают на колени перед Иггдрасилем на несколько часов. Когда их спрашивают зачем они это делают, является ли это наказанием, они отвечают, что это не наказание. Они сами решили вставать на колени, чтобы заслужить прощения и хорошего отношения перед матерью духов»

Мальчик потер подбородок

«В империи Астралис люди очень близки с духами, возможно, духи просто перестали общаться с теми людьми, которые подделали метку Иггдрасиля»

«Скорее всего это так, но духи могли и сами от них отвернуться, без воли своей матери. Духи могут слышать мысли людей, как я слышал, поэтому я уверен, что мать как-то еще наказали людей, которые подделали метку, но как, мне это не известно. На сегодня урок окончен»

Мальчик закрыл свою тетрадь с записями

«Дедушка, это было очень интересно! Я хочу увидеть все то, про что ты мне рассказал!»

Ганс с нежностью посмотрел на своего внука

«Пока что ты еще слишком маленький для таких приключений. Когда пройдешь обряд пробуждения, то сможешь понять, как тебе быстрее всего стать сильнее, чтобы начать свое приключение»

«Но до обряда еще очень долго ждать...»

Эрик опустил голову, потому что ему стало грустно

«Ну ничего не поделать. Ты до обряда можешь только продолжать развивать свое тело. Магия пробуждается только после обряда»

«Я знаю...»

«ЭРИК!»

Звонкий голос послышался с улицы. Эрик выглянул в окно и увидел Сашу, после чего повернулся к дедушке, который кивнул ему. Мальчик ярко заулыбался и побежал на улицу и они с Сашей побежали в сторону цветочного поля.

«Интересно, когда Эрик узнает, что его лучший друг и названный брат является девушкой, какой будет его реакция?»

Ганс провожал их спины нежным взглядом и улыбался.

Глава 4 «Обещание под старым дубом»

Двое детей весело бегали по цветочному полю в сторону холма, на вершине которого рос старый дуб. Они вдвоем легли в тени дуба и смотрели на облака. Саша периодически смотрела на Эрика, ее явно что-то беспокоило. И села, ее лицо было грустным.

«Эрик, ты помнишь, как мы познакомились?»

Мальчик посмотрел на своего друга с недоумением.

«Конечно помню, это же было так раз под этим деревом. Ты здесь плакал один, потому что у тебя не было друзей в деревне и под этим деревом мы дали друг другу обещание, что будем друзьями, которые всем делятся друг с другом... Хотя тогда мы как-то иначе сформулировали это обещание, но главное, что мы пообещали всем делиться и быть вместе! Но почему ты об этом заговорил?»

Эрик вопросительно посмотрел на Сашу

«Мы переехали в деревню, потому что это родина моей мамы и нас здесь был дом. Когда мы жили в городе, мой папа работал охранником в торговой компании. Компания была небольшой, но она быстро развивалась. Конкурентам это не нравилось и они начали вести политику своих компаний против той компании, что привело к быстрому банкротству. Жизнь в городе дороже, чем в деревне, поэтому родители продали дом в городе и мы переехали сюда. Дом в этой деревне нам достался по наследству от маминых родителей. В городе у меня были друзья, мы часто играли вместе, но мне пришлось расстаться с ними из-за переезда. Когда мы приехали в эту деревню, для меня здесь все было вновинку, вначале все было интересно, но потом стало страшно. Было слишком много новых для меня людей и мне было страшно заводить с ними знакомства, а еще я тосковала по старым друзьям. Это место мне показалось тихим, нетронутым, словно оно было создано для того чтобы побыть в тишине, помечтать, что-то вспомнить и спрятаться от чужих глаз.»

Саша посмотрела на Эрика, глаза ее блестели от влаги, лучи закатного солнца освещали ее лицо, делая его привлекательным

«Но ты нашел меня здесь, Эрик, и стал моим первым другом в этой деревне и человеком, с которым я хочу быть ближе всего. Эрик дело в том, что я...»

«САША! ДОМОЙ!»

Громкий женский голос раздался по полю. На краю поля стояла привлекательная женская фигура, из-за солнца и расстояния было сложно увидеть ее лицо, но по голосу дети поняли кто это. Это была мать Саши, Вероника.

«ИДУ!»

Саша посмотрела на Эрика с легкой печалью и надеждой

«Давай завтра встретимся и я договорю то, что хотела. Ты же не против?»

Эрик кивнул ей

«Не проблема. Кстати дедушка сказал, что завтра расскажет легенду про Солара и я хочу, чтобы мы вместе ее послушали. Ты же придешь?»

Яркая улыбка расцвела на лице Саши

«Да! До завтра!»

Саша счастливая убегала к своей маме, а Эрик провожал ее взглядом.

«Странно... Он что-то хотел мне важное рассказать, даже решил мне рассказать, почему он переехал в деревню. И почему он снова обратился к себе в женском роде? Странно, но думаю он сам мне все расскажет, если я подожду»

Эрик отмахнулся от лишних мыслей и неспешно пошел в сторону своего дома. Тем временем, Саша подбежала к своей маме и они пошли в сторону своего дома.

«Саша, ты рассказала ему?»

«Нет, мама, я не успела. Ты меня позвала в момент, когда я планировала ему рассказать»

«Ну прости, я же не думала, что моя дочь настолько неуверенная в себе девочка, что она не может рассказать мальчику о том что она девочка, к тому же что он влю...»

«МАМА!»

Щеки Саши покраснели от саркастических слов Вероники. Мать девочки слегка посмеялась над реакцией дочери.

«Не переживай, у тебя есть еще время, чтобы ему все рассказать, но сделай все до отъезда»

Саша опустила голову и кивнула. Они вдвоем вошли в свой дом, где за столом их ждал Эдвард, отец Саши и муж Вероники. Эдвард был на вид довольно суровым и крупным мужчиной с лысой головой. Он серьезный сидел за столом ожидая свою жену и дочь.

«Саша. Ты рассказала ему?»

Саша с опущенной головой села за стол напротив своего отца, Вероника пошла на кухню, чтобы принести еду

«Нет, папа... Я не смогла...»

Лицо Эдварда потемнело, он планировал что-то сказать, когда женская рука нежно легла на его плечо, когда Вероника, стоящая за его спиной, ставила на стол тарелку с тушеной картошкой с мясом. Мужчина посмотрел на свою жену и, словно прочитал что-то в ее лисьих глазах, смиренно вздохнул. После этого Вероника пошла на кухню за остальными тарелками с едой, тем временем Эдвард с нежностью посмотрел на своего ребенка.

«Саша, доченька моя, я понимаю, что ты боишься потерять свою нынешнюю связь с Эриком, но ты не сможешь всю жизнь от него скрывать тот факт, что ты женщина. Тем более скоро наша семья переедет в город, потому что мой давний друг порекомендовал меня в городскую стражу. Наша семья не может потерять этот шанс...»

«Но город недалеко, всего полдня на повозке, это же не повод переезжать всей семье! Ты можешь один переехать и жить в городе, а я с мамой...»

«Нет.»

На слов Саши, про то, чтобы Эдвард жил один в городе, раздался холодный голос Вероники

«Эдвард не может жить один в городе. Он безответственный человек, который не может позаботиться о себе самостоятельно. В городе он скорее всего потратит все свои деньги в первый же день на развлечения. Если я не смогу быть с ним рядом и контролировать его, он сделает много глупостей»

Голос Вероники был ледяным, а аура вокруг нее была темной, при этом ее легкая улыбка осталась прежней, но в лисьих глазах был опасный блеск. Саша испугалась и пробормотала извинения, а Эдвард не испугался и лишь подошел к своей жене сзади и нежно обнял ее за талию со спины.

«Любимая...»

Голос мужчины был нежный и тихий

«Ты говоришь так, словно я могу уйти от тебя. Но ты же знаешь, что я просыпаюсь утром, чтобы увидеть тебя в постели рядом со мной. Я возвращаюсь домой максимально быстро, чтобы услышать твой голос. Обещание, которое мы дали друг другу под старым дубом, моя святая нерушимая клятва...»

Темная аура вокруг Вероники быстро исчезла, она растаяла в объятиях мужа. Ее голос стал нежным с ноткой игривости.

«Дорогой, такая неожиданная близость. Ну не при Саше. Хи-хи»

Вокруг двух взрослых была аура любви и флирта, которые были словно в своем мире, не обращали внимания на свою дочь, пока она не заговорила

«Мама, папа, давайте кушать.»

С неохотой Эдвард выпустил Веронику из своих объятий и они вместе сели за стол, чтобы поесть. Во время еды родители говорили о повседневных делах.

«Пап, а о каком обещании ты говорил ранее и что за дуб?»

Мужчина посмотрел на свою дочь и с нежной улыбкой заговорил, вспоминая свое прошлое

«Я, конечно, не такой хороший рассказчик, как Ганс, но так и быть расскажу. Мы с твоей мамой родом из этой деревни, я жил на самом краю, возле леса, а твоя мама жила в этом доме. Однажды, когда мне было лет 6-7, я забрел на цветочное поле, солнце в тот день было особенно яркое, но мне так понравились цветы, что я хотел полюбоваться на них еще. Тогда решил поискать дерево, чтобы лечь в его тени и любоваться на поле. И я увидел большой старый дуб, который рос на холме, и я пошел к нему...»

«Тот дуб! Я под ним впервые встретила Эрика в прошлом году. Мы под ним почти каждый день играем»

Вероника и Эдвард слегка посмеялись и нежно заулыбались.

«Мои родители рассказывали мне, что обещания под тем дубом нерушимы, а люди, которые познакомились под ним и признались друг другу в любви будут вместе навсегда»

Голос женщины ласковый и мелодичный, а щеки Саши покраснели

«Признаться...любовь...навсегда...Я НЕ ГОТОВА!»

Саша запаниковала и покраснела, а ее родители лишь слегка посмеялись, после чего Эдвард продолжил свой рассказ

«Ну я продолжу... Когда я поднялся на холм, в тени дубы сидела девочка и что-то читала. Та девочка была похожа на тебя, но она была в милым платье...»

На лице Эдварда была улыбка, когда он решил подразнить Сашу

«ПАПА! Я уже говорила, что хочу стать мечником, а в платье неудобно двигаться мне!»

«ХА-ХА-ХА! Ладно, но ты поняла, кем была та девушка?»

Эдвард повернул голову на Веронику, которая тем временем стояла у раковины правым боком к ним и мыла тарелки, после того как они поели.

«Это была мама...»

«Да... В тот момент только она была в моих глазах. Ты выглядишь внешне точно также, как она, когда ей было 8. Я уверен, что ты станешь такой же, как она. Уже к обряду пробуждения ее внешность была настолько прекрасна, что легко могла соперничать с самыми великолепными женщинами. А сейчас она стала только краше. Просто посмотри на нее, в будущем ты будешь не хуже своей матери»

Девочка смотрит на свою маму.

У Вероники высокий для женщины рост, огненно-рыжие пышные волосы, длинной до талии, тонкая талия с плоским животом, светлая кожа с небольшим загаром из-за работы на улице, пышная большая грудь и бедра, которые покачивались при ходьбе и длинные ноги, которые скрывались под платьем. Она одевалась в простую скромную одежду, но она не могла скрыть очарование и притягательность тела этой женщины. Лицо Вероники - это отдельное произведение искусства: лисьи глаза с зеленой радужкой, аккуратный маленький нос, острый подбородок, небольшие уши, большие алые губы, которые всегда изогнуты в легкой нежной улыбке, и маленькая черная точка, родинка, под левым глазом. Ее лицо смесь нежности и загадочности, ее тело притягивает к себе все взгляды, но при этом эта женщина воплощение верности и одержимости. Она никогда не оставляет своего мужа надолго без присмотра, она знает где он и с кем он. Эдвард в свою очередь ничего не скрывает от нее и сам не хочет оставлять ее одну. Когда какой-то мужчина пытается флиртовать с Вероникой, она холодно и грубо отказывает ему, а Эдвард может и избить того человека. Когда к Эдварду пытается приставать женщина, он старается спокойно и нежно отказать ей, а Вероника холодно и грубо говорит ей уйти. В молодости, когда у Эдварда и Вероники не было планов заводить детей, мужчина

принял серьезное решение и побрил свою голову, а лицо оставил несколько шрамов, чтобы избавиться от женщин, которые с ним флиртовали. Вероника пыталась остановить его, она не хотела, чтобы он причинял себе боль из-за нее, но решение мужчины было неоспоримо. Эти истории их молодости они часто рассказывали Саше, она думала что действия ее родителей были очень радикальны, а их любовь напоминала взаимную одержимость и зависимость друг к другу. Конечно в их семье была не вечная гармония, родители иногда ссорились, а причины были разные: то папа, что-то забудет, то мама почти все деньги на что-то потратит, то сцена ревности. Эти ссоры были не крупными, да и причины стандартными для семей, а происходили они крайне редко. Родители на следующий день уже забывали о ссоре и продолжали жить в мире.

Посмотрев на свою маму, потом на свое тело, Саша посмотрела на Эдварда.

«У меня будет такое же тело, как у мамы?»

Эдвард с уверенностью посмотрел на дочь

«Не на 100 процентов такое же, но ты точно будешь выглядеть не хуже своей матери»

«Но с этими... «штуками»... С ними будет неудобно орудовать мечом»

На лице Эдварда появляется игривая улыбка

«Я бы так не сказал, твоей маме они не мешают орудовать моим «мечом» Хо-хо-хо...»

«Эдвард»

От холодного голоса жены, мужчина резко замолчал

«Кхм... Я имел ввиду женщин из ордена «Валькирии». В газетах неоднократно появлялись красавицы из этого ордена и нет людей, которые сомневались бы в способностях этих воительниц»

«Думаю ты прав, они сильные и красивые, хотя мама красивее и у нее больше, чем у них, но папа, о каком мече ты говорил сначала?»

Лицо Эдварда немного побледнело и он запаниковал

«Ааа? Нууу... Ты сама узнаешь, когда вырастешь. Точно! Мы же говорили про старый дуб! Так вот! Под тем дубом я познакомился с твоей мамой, нам тогда было по 7 лет»

Эдвард нежно положил свою руку по верх руки Вероники, которая села рядом с ним

«Я была замкнутой девочкой, но твой папа своим упорством пробился сквозь мою замкнутость и я сама не заметила, как начала сама бегать за ним хвостиком. Спустя время под тем дубом мы обещали друг другу, что будем вместе всегда и будем всем делиться, с тех времен мы вместе»

«Мы с Эриком тоже дали такое обещание и тоже под тем дубом»

Вероника нежно улыбнулась Саше

«В нашей деревне ходит легенда. Если познакомиться под тем старым дубом и дать под ним обещание «быть всегда вместе», то те люди проведут всю жизнь вместе. Из нашей деревне, кого из взрослых или стариков не спроси, каждый давал это обещание под тем дубом, кто-то нашел там верного друга, а кто-то свою вторую половинку. Расстояние не уничтожает чувства человека, нельзя навсегда потерять человека из-за того, что он переехал. Только человек может уничтожить свои или чужие чувства. Вы все равно встретитесь, может вы и станете другими, но только от каждого из вас зависит, кем вы друг другу станете»

Вероника положила голову на плечо мужа

«Саша, ты сама сказала, что город находится недалеко. Конечно ты не сможешь ездить в эту деревню каждый день, но мы с твоим отцом непротив того, чтобы ты приезжала в деревню на какое-то и жила у Ганса. Ганс ответственный старичок, которому доверяют и которого уважают все в деревне, заодно ты сможешь тренироваться на мечах с ним. Но период времени, в течении которого ты будешь в деревне, ты должна согласовать с нами, мы же за тебя переживаем»

Услышав слова матери лицо Саши озарила яркая улыбка

«Правда?! УРА!»

Девочка спрыгнула со стула и подбежала к родителям и поцеловала каждого из них в щеки

«Кстати мам, Эрик сказал, что завтра дедуля Ганс будет ему рассказывать легенду про бога Солара и он приглашает меня ее послушать, мне же можно пойти?»

«Солар? Точно! Это же бог, которому поклоняются в западной империи. Конечно можно, ты же знаешь, что мы никогда не против, чтобы ты ходила к Эрику. Я лишь надеюсь, что ты однажды приведешь его к нам домой, как своего жениха»

«МАМА!»

Лицо Саши покраснело и она убежала в свою комнату, спрятавшись от смущения под одеялом

«Почему мама постоянно меня так дразнит? Но завтра я снова встречусь с Эриком...»

Вспоминая своего друга, на лице девочки расцвела нежная улыбка.

Тем временем, когда Вероника и Эдвард в своей спальне, готовились ко сну

«Дорогая, я до сих пор не могу понять, почему ты постоянно дразнишь нашу дочь?»

«Милый, ты говоришь так, словно ты сам ее никогда не дразнил. А почему это я делаю? Ты же сам сказал, что она такая же как я в детстве, и ты прав. Может она и ведет себя иначе, чем я в детстве, но в ней я вижу отражение себя из прошлого. Поэтому я решила ее немного продвинуть в понимании своих чувств. Также делала моя мама, когда я познакомилась с тобой. Но лучше не засоряй себе голову лишними мыслями и просто ложись спать»

Вероника поцелова мужа в лоб и легла рядом с ним спать.

Глава 5 «Каша на завтрак»

Утром, когда солнце только начало всходить Саша и ее родители проснулись. Они умылись и почистили зубы. Саша вместе с Эдвардом вышли на улицу на пробежку, пока Вероника готовила завтрак. Когда отец с дочерью, мать закончила готовить завтрак, но, перед тем как сесть кушать, она с Сашей вышли на задний двор, чтобы сделать растяжку и гимнастические упражнения. Во время завтрака, Саша не могла спокойно сидеть и хотела быстро закончить кушать, чтобы пойти к Эрику и послушать легенду от Ганса.

«Милая, не торопись. Никуда еда от тебя не убежит»

«Мама, но я хочу поскорее пойти, послушать легенду от дедули Ганса»

«А может ты просто хочешь поскорее увидеться с Эриком?»

«МАМА!»

Голос Вероники был игривым, когда она снова дразнила Сашу. Вероника и Эдвард тихо посмеялись над реакцией девочки.

Когда семья закончила завтракать, Эдвард и Вероника пошли в сад, около их дома, а Саша побежала к дому Ганса и Эрика. В тоже время, Ганс и Эрик были только в середине завтрака. Саша очень быстро добежала до дома своего друга и без предупреждения, с громким хлопком двери, вошла в дом.

«ЭРИК! ДЕДУЛЯ ГАНС! Я ВОВРЕМЯ?»

Громкий, звонкий голос Саши распространился по дому. Старик просто слегка посмеялся, смотря на энтузиазм ребенка и продолжил пить свое кофе. Эрик же от внезапного хлопка двери и громкого голоса друга подскочил на стуле и чуть не подавился едой.

«Саша, ты рано, но не нужно спешить и так сильно волноваться. Мы с Эриком, все еще завтракаем, может ты присядешь и присоединишься к нам за завтраком?»

Ганс рукой указал на стул рядом с Эриком. Саша села на указанное стариком место

«Спасибо дедушка Ганс за предложение, но я откажусь, дома только закончили завтракать и я сразу к вам»

«Кхе-кхе...»

Откашлявшись, после того, как чуть не подавился, Эрик повернулся к своему другу

«Сегодня от тебя столько энергии, даже непривычно...»

«Легенды от дедушки Ганса очень интересные, как только узнаю, что он приглашает послушать легенду, так ночью не могу спать»

С яркой улыбкой ответила Саша, смотря на Эрика. Щеки мальчика непроизвольно покраснели и он отвернулся от Саши, что-то пробормотав. В этот момент в голове Эрика крутились разные мысли: «Почему я покраснел? Он же парень, так почему от его улыбки мое сердце сильнее забилося? А если бы он был девочкой, то наверное был бы самой популярной в деревне? Почему я об этом подумал?! Он мой друг! Но почему мне захотелось, чтобы он стал девушкой? Хватит думать об этом бреде!». Смотря на реакцию мальчика, старик невольно тихо засмеялся, но быстро успокоился. Ганс повернулся на Сашу и нежно ей улыбнулся.

«Сашенька, я рад, что мои истории тебе нравятся, но подожди пока Эрик закончит завтракать, а потом я расскажу легенду про Солара и не только про него»

«Не только про Солара? Вы расскажите не одну легенду сегодня?»

Саша вопросительно посмотрела на Ганса, который улынувшись погладил встал из-за стола

«Легенда одна, но она затрагивает множество вещей: происхождение Солара, Оссуарий, Лилит и другие вещи, которые были давно, но их вес остается прежним до сих пор»

Услышав то, что перечислил старичок, Эрик поднял голову от еды и посмотрел в его сторону, как и Саша. Ганс в это время просматривал книги на полке, в поисках какой-то конкретной

«Лилит...»

«Лилит...»

Дети одновременно тихо произнесли это имя

«Дедушка, Лилит, о которой ты только что сказал - это та самая Лилит, в честь которой назван старый культ?»

Эрик задал ему вопрос, а Саша закивала, ей тоже было интересно, связана ли Лилит из легенды, которую планирует рассказать Ганс, с культом «дети Лилит».

«Кто знает, кто знает? Все вопросы после легенды...»

Старик сказал это с легкой насмешкой

«Но сначала... Эрик доешь кашу наконец-то!»

Голос Ганса повысился и он яростно сверлил мальчика взглядом, который с неохотой ковырялся ложкой в каше. От резкого громкого голоса деда Эрик подпрыгнул на месте.

«Но дедушка... каша почти не имеет вкуса, она мне в горло не лезет...»

Старик с яростью посмотрел на мальчика

«У меня есть идея!»

Сказала Саша и достала из кармана маленький мешочек, внутри которого были орехи и сухофрукты. Она протянула мешочек Эрику с улыбкой.

«Дома мама на завтрак часто готовит кашу, но, чтобы разнообразить ее вкус, она добавляет орехи, сухофрукты, ягоды в нее. Так каша гораздо вкуснее!»

Мальчик высыпал содержимое мешочка в свою тарелку и перемешал. После чего он попробовал кашу и его глаза загорелись.

«А с сухофруктами каша очень вкусная!»

Эрик с удовольствием начал есть кашу и всего за несколько минут ее доел.

«Хм... Дедушка, а сухофрукты, которые дал Саша, не такие, как те, которые ты приносил с рынка»

Ганс взял мешочек из под сухофруктов, который принесла Саша, и нашел в нем остатки сухофруктов. Он рассмотрел их и попробовал.

«Саша, твоя мама сама делает сухофрукты?»

Саша закивала

«Да. Дома мы часто едим кашу по настоянию отца, но нам с мамой она не сильно нравится, потому что отец настаивает на определенных пропорциях. А по рецепту папы каша абсолютно безвкусна! Поэтому мама решила попробовать добавлять орехи и свежие ягоды с фруктами в кашу. Папа очень сильно следит за тем, чтобы питание было здоровым, но он умеет готовить только безвкусную кашу, поэтому был не против добавления в кашу орехов, фруктов и ягод. Мама очень любила в детстве изюм, но изюм, который продают на рынке ей не нравится. Она говорит, что изюм, который ей давала мама, моя бабушка, гораздо вкуснее, поэтому она начала сама сушить фрукты и ягоды»

«Да, у твоей бабушки были очень вкусные сухофрукты, твоя мама почти полностью смогла повторить их вкус»

Саша с удивлением посмотрела на старика

«Вы пробовали бабушкины сухофрукты?»

Ганс кивнул

«Раньше твоя бабушка продавала сухофрукты в этой деревне. Они были великолепны и никто не мог их повторить, многие хотели выкупить ее рецепты, но она не соглашалась на это не за какие деньги. Рецепт знала только она, после ее смерти только Вероника смогла сильнее всех приблизиться к тому самому вкусу. Хотя я не так сильно люблю сухофрукты, но в дороге это

был неплохой перекус и источник витаминов поэтому я часто их покупал у разных продавцов, но они и близко не были такими вкусными, как у твоей бабушки. Сухофрукты твоей бабушки имели идеальный баланс сладости и имели насыщенный фруктовый вкус, по сравнению с другими. Для меня до сих пор остается загадкой то, как она добилась этого неповторимого вкуса»

Эрик внезапно о чем-то задумался

«Саша, а почему твой папа так настаивает на здоровом питании?»

Саша пожала плечами

«Я не знаю. Он говорит, что не хочет терять свою нынешнюю форму и ради мамы должен оставаться сильным, чтобы не разочаровывать ее. Мама и так его очень любит, поэтому я не понимаю его. Хотя иногда утром папа выглядит очень уставшим и у него болит поясница. Может он боится, что быстро стареет?»

Старик деликатно откашлялся и, с книгой в руках, сел за стол. На носу Ганса уже были очки, он был готов рассказывать обещанную легенду.

«На эту ситуацию ответ вы узнаете со временем. Когда вы вырастаете вы поймете, почему Эдвард так переживает о своем здоровье гораздо подробнее. Сейчас я могу сказать только то, что со временем человеческий организм слабеет, с помощью физических упражнений и здорового сбалансированного питания можно замедлить этот процесс. Ведь никто не хочет мучиться от боли и заболеваний, а хотят счастливо жить вместе в здравии, поэтому люди стараются заботиться о своем здоровье. Главное начать это делать, пока не поздно, поэтому я заставляю тебя, Эрик, делать зарядку по утрам и умываться. Я уверен, что твои родители, Саша, тоже так делают»

Саша утвердительно покачала головой

«Да, я с папой хожу на пробежку по утрам, а потом с мамой занимаюсь растяжкой»

Старик покивал головой

«Таким привычкам как режим сна, здоровое питание, зарядка, растяжка и тому подобное, лучше всего обучать с детства, потому что, когда человек растет, обучать его становится все сложнее. Это происходит, из-за того, что все его привычки уже сформированы, а чтобы освоить новые, нужно избавиться от старых. Это как наполнить тарелку готовой кашей, положи пару ложек каши в тарелку и она уже наполнена, но чтобы наполнить эту тарелку супом, сначала нужно избавиться от каши из тарелки полностью. Просто высыпать кашу из тарелки обратно в кастрюлю не поможет, ведь на тарелке останутся остатки каши. Нужно полностью очистить тарелку вымыв ее. Но с человек так не получится, даже если человек потеряет память, в его подсознании останутся некоторые привычки и образы, из-за чего человек не задумываясь может что-то сделать или почувствовать. Чтобы «вымыть» привычки человека, он должен родиться заново. К примеру, я слышал одну историю от мужчины. Его жена из-за несчастного случая потеряла память и забыла годы их совместной жизни. Она стала раздражительной, держалась от него на расстоянии и всем своим видом показывала, что не любит его. Но некоторые ее привычки остались: когда они проснулись в одной постели, она не задумываясь поцеловала его, когда он разговаривал с другой женщиной, она чувствовала сильное раздражение и подобное. Даже потеряв память в ее памяти остались образы, привычки, а в глубине ее сердца остались чувства. Я не знаю чем закончилась эта история, но когда тот мужчина мне это рассказывал он думал о том, чтобы бросить ее, но ему было больно от этих мыслей, ведь он помнит ее любовь и заботу, он помнит их годы любви и нежности, он все еще любит ее. Но ему было больно от ее холодности и жестокости, поэтому он был в смятении: он ее любит и она его жена, их брак был примером для людей как самый счастливый, любвеобильный и преданный, но после того как она потеряла память все изменилось на 180 градусов. Но как я знаю, его жена отказывалась разрывать с ним связи и разводиться, а это значит, что у этой истории должен быть счастливый финал, ведь если бы она его не любила то давно бы разорвала бы с ним все

связи, но она не хочет, чтобы он нашел себе другую девушку и был с ней счастлив, а это значит, что она его ревнует и хочет чтобы он был только с ней»

Эрик прищурил глаза и посмотрел на деда

«Значит, дедушка, ты хочешь, чтобы я жил долго и был сильным, поэтому я занимаюсь?»

Старик утвердительно кивнул головой

«Да, ты ведь хочешь в будущем найти себе девушку? А девушки обращают внимание на сильных и красивых мужчин. Хотя есть не мало женщин, которым важен статус и богатство партнера и они для них важнее остального, но такие женщины не стоят даже твоего внимания. Иногда счастье находится рядом, но ты это понимаешь слишком поздно, поэтому будьте в будущем внимательны к своему окружению, хорошо?»

Дети одновременно покачали головами и невольно посмотрели друг на друга покраснев, но быстро отвернулись. Ганс улыбнулся им и открыл книгу, которую держал в руках

«Ладно, раз с завтраком покончено, можно и легенду вам рассказать. Легенду про Солара, а точнее про богов нашего мира, ведь раньше их было четверо...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.