



**Александр
Егоров**

**Она росла и
развивалась**

Александр Егоров

Она росла и развивалась

«Автор»

2026

Егоров А.

Она росла и развивалась / А. Егоров — «Автор», 2026

Всё когда-нибудь достигает предела. И тогда становится ясно: то, что казалось началом, было дорогой к концу. Рост - это не всегда про развитие. Иногда это про неизбежность. Развитие - не всегда про движение вперед. Иногда это приближение к точке невозврата. Всё это зреет независимо от наших желаний или наших страхов. Время не спрашивает, готов ли ты. Оно доводит до совершенства то, что должно исчезнуть. Осталось всего лишь дождаться.

© Егоров А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Егоров

Она росла и развивалась

Глава

Она росла и развивалась

«Во времени растёт и умирает жизнь. »

Силован Рамишвили

Она родилась из малюсенькой капельки, можно сказать, практически из ничего. Из крошечного, сиротливого соединения между молекулами, из случайного глотка воздуха, который застыл и остался один в крошечной тьме чужого, ещё не изученного тела. Произошло это спустя восемь с половиной месяцев, после того, как этот пузырек, собственно, и внедрился в окружающее тело. И тогда его никто не заметил... Разве суетливый, шумный мир людей способен заметить зарождение новой, пусть и такой хрупкой судьбы?

Когда она родилась, вокруг было тепло и уютно, мягкое укачивание успокаивало её. Первое время она в основном спала и росла. Тихо, неспешно, прислушиваясь к глухому биению огромного, но такого родного, сердца вокруг. Смена тепла и прохлады, покоя и качаний — всё шло ей на пользу, словно вселенная бережно баюкала её, подливая сил в это тайное, невидимое русло.

Начиная с определенного момента, она вдруг осознала себя и с интересом принялась изучать окружающий мир. К сожалению, этот мир был какой-то совершенно однообразный и скучный. В нём не было ни единого вольного движения, ни одной случайной мысли — лишь бесконечные, серые ряды чего-то тяжёлого и безразличного. Ей даже не удавалось найти кого-то, похожего на себя. Кругом простиралось глухое, леденящее одиночество, в котором никто не откликнулся на её робкий зов. Всё вокруг было каким-то до отвращения стройным и правильным, одна она не имела в себе ничего упорядоченного. Она была единственным живым, неправильным изгибом в этом огромном, застывшем царстве идеальных линий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.