

Лави

Лунный Мир: Исторические Хроники. Том II

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лунный Мир

Лави

**Лунный Мир: Исторические
Хроники. Том II**

«Автор»

2026

Лави

Лунный Мир: Исторические Хроники. Том II / Лави — «Автор»,
2026 — (Лунный Мир)

Как я и обещал, продолжаю сбор различной информации о нашем мире, в этот раз путешествие по Лунному Миру начнётся с путеводителя по Полиосии, в котором мимоходом затронут местный язык и навигация по звёздам. А в последующих главах можно познакомиться с такой великой страной, как - Семерия, и в третьей главе прочитать о нашем втором чемпионате мира по футболу. Однако, главы 4 и 4.2 будут посвящены Чувачии, первые годы жизни которой были затронуты в главах 6 - 9, что были собраны в одну цельную летопись учёными - Карлом Линнеем, Андресом Цельсием и их помощником - Батумом. И самое главное, читать можете также с любой главы, да даже первый том читать не обязательно, можете сразу со второго начинать.

© Лави, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие.	5
Оглавление.	6
Глава 1. Путеводитель по государствам Полиосии.	7
Глава 2. Семерия.	16
Глава 3. Второй Чемпионат Мира по Футболу.	23
Глава 4. Чувачия - самая	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Лави

Лунный Мир: Исторические Хроники. Том II

Предисловие.

Ну что, пришло время вернуться к нашему родному миру и вновь поведать вам разнообразные события и детали о мире. В этот раз первым нас встречает путеводитель написанный по странам Полиосии. Приготовьтесь погрузиться в весьма необычный край легендарных мастеров навигации по звёздам и любителей великих морских песен.

Оглавление.

- 1) **Глава 1. Путеводитель по государствам Полиосии. В конце главы приложение к общему полиоскому языку.**
- 2) **Глава 2. Семерия.**
- 3) **Глава 3. Второй Чемпионат Мира по Футболу. В конце главы приложение по истории и правилам футбола.**
- 4) **Глава 4. Чувачия - самая тихая долина на земле.**
Глава 4.2 Оборона, архитектура и гидрология Чувачии. (В процессе переноса данных).

Глава 1. Путеводитель по государствам Полиосии.

Как-то раз, путешествуя по северо-восточным окраинам Лагонтиса, я добрался до земель принадлежащих к стране с именем «Такаману», что относились к необычной культурной группе народов. Помнится мне, в справочниках Иллюкаратов они числились как «народы Полиосии» что в переводе с Арского языка означает множество островов. Так вот, знаете, я сам хотел побывать на некоторых островах, поэтому в гильдии мореплавателей, расположенной в континентальном городе - «*Такаху́йя*» за продажу аж трёх сапфиров, привезённых из самой Священной Арской Империи, которые местные считали настоящими ядрами моря за их глубокие синие оттенки. И это полностью сходилось с их верой, в коей считалось, что море - есть ничто иное как источник жизни. А расположение таких твёрдых частиц моря глубоко в континентальных горах - обратное доказательство, что их создало именно море и морские боги.

Кхм, так вот, за сапфиры мне выдали резной деревянный символ, в форме ракушки со зрачком из сапфира внутри, когда я спросил что это, мне разъяснили - «*Aet maka kai, kia'i oukou*», что в переводе означает «Это глаз моря, оберегающий вас», кой тут и является символом почётного гостя и запрещает другим вождям трогать вас со злобными намерениями, иначе они осквернят самого бога моря и за таким непутёвым вождём и его народом придут посланники моря. После чего я отправился в выделенную мне спальную комнату в небольшой деревянной хижине. В ней же я и планировал оставить большую часть своих вещей на сохранение сотрудникам гильдии мореплавателей, а вскоре ко мне в комнатку пришёл паренёк и сказал - «*E hiamoe 'oukou, e hele ana maakou i ka ho'aala*», что переводится как «*Ложитесь отдыхать, выдвигаемся на закате*».

И прямо перед закатом меня разбудил большой, накаченный, татуированный мужчина, на голове которого был необычный убор из центральной оловянной пластины и оранжевых, красных и зелёных перьев местных попугаев, кои расходились из него словно лепестки цветка, а на шее висело ожерелье из больших зубов. Мужичок представился моим проводником и капитаном нашей предстоящей морской флотилии. В первую очередь меня повели в порт, где стояли их необычные суда, о которых мне рассказывали в тавернах Кертинсона по пути сюда. В порту у них швартовалось аж сорок различных лодок. Как мне и рассказывали, в них практически не было металла, кой в этих землях был весьма дефицитным материалом, хотя в пары лодок в основании мачт блестели металлические кольца. Сооружались их корабли из дерева акации, таману и хлебного дерева, повторяя шашкиевы каноэ, но были пошире и намного длиннее. Некоторые доходили аж до 75 локтей в длину. Я же отправлялся в путь на катамаране - «Ваха каулуа», на борт же погрузили ящики с плотно запечатанными кувшинами с пастой таро, а также взяли кокосы, ямс и батат, а я же с собой взял ещё две тыквы, купленные на местном рынке, дабы угостить ими ребят в начале нашего пути. В качестве сосудов с водой дополнительно погрузили бочки из большого бамбука, которые были вымазаны известью внутри. А в качестве материала для парусов и скрепляющих все части конструкции между собой использовали верёвки из кокосовых волокон и листьев хлебного дерева. А тот самый мужичок, что меня разбудил нёс в руках здоровенное весло, кое потом использовали как здоровенное рулевое весло и держало его аж три мужика используя систему верёвок и бронзовых грузиков-противовесов. Вероятно и сама бронза была привезена сюда из Кертинсона. И вот, когда солнце краешком начало заходить за горизонт мы наконец двинулись в путь флотилией из 13 судов. Как оказалось, народы Полиосии часто отправляются в путь группами - так им проще активно торговать друг с другом и обмениваться знаниями, да и ориентироваться так намного спокойнее, ведь в случае если навигатор одной лодки случайно допустит ошибку - другие его точно подправят. Сами же навигаторы спускались внутрь лодки, где прямо в корпусном бревне была

небольшая полость, куда он ложился и находился даже ниже ватерлинии. Такая необычная для привычных мне кораблей схема позволяла ему чувствовать морские течения, направление, силу и скорость волн, а также зоны мёртвой зыби.

Конечно навигатор не всё время проводил там, так первые моменты нашего плавания, пока ещё виднелись острова он стоял на палубе и смотрел высоко в небо на стремительно темнеющий мир. Оттопырив большой палец от ладони левой руки и зажмурив правый глаз он прикладывал руку к виднеющимся звёздным созвездиям, да взял курс чуть южнее Конюховой звезды созвездия осьминога.

Так навигатор провёл активную ночь на палубе сверяясь со звёздами и иногда ненадолго спускаясь в своё место для оценки морского течения. На наше счастье погода была ясная и со спокойными ветрами. А потом, когда солнце висело так высоко, что петухи успели бы прокричать раз десять без длительных перерывов, наш капитан-навигатор сказал - *«Lety kai»*, что означало открытое море, то есть мы наконец вышли в полностью открытое море, где на ближайшее время, ежели не сбиваться с курса, не должно быть видно ни одного острова. А потом появились волны и тогда-то все команды лодок начали активно работать с парусами и рулевыми элементами. Здесь же, почти сразу же, на центральном корабле, пятеро молодых паренёков с барабанами, маракасами, бубенцами и флейтой, а ещё по одному мужичку с крупными барабанами на трёх крупных катамаранах в том числе и на нашем начали отбивать мелодию. Так воздух наполнили красивые, успокаивающие и самое главное крайне позитивные звуки -

«Aet lety~y~y kai,

~~~~

*Tapet lety kai,*

*Kurlu lety kai,*

*Ki~i~ia'i oukou at,*

*Suxu~suxu vadai,*

~~~~~

Ove'oveii kafa~kafa kai, te dali veii

Te dali veii, mali ei....»

И вскоре я заснул под успокаивающую песню народа мореплавателей.

А проснулся я только вместе с восходящим солнцем кое будто вырывалось из пучины морской. На фоне светила ещё можно было различить такие созвездия как - «Серповы огни», «Звёздная рябь», «Созвездие южного меча» и даже на краю небосвода, в близи линии горизонта на юге виднелось 2 звезды знаменитого «Южного Восьмигранна», кой висел где-то далеко на юге, куда по слухам не могли дойти корабли из-за лютого холода, да ещё и огромные льды плавали в тех водах и земля там вся была в бескрайних снегах. А днём, повар наконец начал готовить еду, но я сначала гадал, а как собственно еду готовить? Неужели холодной есть придётся? Но нет, даже в таком казалось бы лёгком вопросе, местные нашли гениальное решение - они взяли глубокий, ранее пустой деревянный ящик и на его дно толстым слоем насыпали речного песка, а затем прижали это плоскими вулканическими камнями. В итоге, огонь горел на камнях и не соприкасался с деревом, а когда камни раскалялись, их подцепляли железной палкой и вытаскивали из потушенного костра. Затем выкладывали на горяченные булыжники вяленое мясо, рыбку или пасту таро, да и другие плоды тоже, кроме кокосов, накрывая это мокрыми циновками и влажными банановыми листьями и уже через несколько песен, еда становилось тёплой и мягкой. Но самое интересное это то, как они объясняли свои знания о навигации и морях, так мне поведали историю в песне - *«Kawa kihiko~o~o, keiki kurlu kaaai,*

I kiooway makemake, 'tyly~tyly kala~a~a.

Ik kawa~a~a terra~a~a,

*Te dali veii, 'i kiooway 'i he towēi,
Ef Lone~lone makemake, vaik~vaik kala~a.
I vali~i~i, 'dali accenti~i 'lata we ney hoku,
I dali veii~i~i,
Lone toway,
We dali lety kaaai.*

~~~

~~~

~~~

*Ove'oveii 'vi ney hoku li siowei  
I vaik kala lakei li,  
Ei koway*

~~~

~~~».

И пожалуй приложу почти что дословный перевод песни, что рассказывает местную легенду о мифическом звере - Ассентии, которая давным-давно расставила звёзды по небу, ибо вы должны знать об этом шедевре! Правда рифму я потерял, но такова беда дословного перевода.

*«Давным-давнооо, парниша моря любил,  
И мечтал найти, новые пути,  
К далёким землям,  
Наших великих вождей, мечтал он приплыть,  
Но не мог найти, нужные пути»  
И тогда, великая Ассентия раскидала по небу звёзды  
И великие вожди,  
Смогли проплыть,  
По великим открытым морям.*

~~~

~~~

~~~

*Пойте с нами - в небе звёзды нам светят,
И нужный путь покажут нам,
Вперёд смелей*

~~~

~~~».

Так прошёл ещё один день, а ночью, после заката, когда навигатор замерял расстояние между Конюховой звездой и Кривовой звездой, через смену наклона ладони из вертикального положения в горизонтальное, один малец вдруг вскрикнул - «*Кахуроа! Kafa kaaai towēi!*». Это приплыло семейство косаток, что считались в этой культуре священными созданиями и тогда народ снова запел песню, на этот раз посвящённую самим косаткам. А вот наш навигатор всё время пытался что-то определить, постоянно замеряя расстояния между теми звёздами. Когда я спросил у него, что он пытается сделать, он мне в ответ сказал, что уже должна быть видна одиночная Вакаламова звезда, что с нашей позиции освящает курс на Вакаламовы острова в племени Вакаламов, кое и должно было быть нашей первой остановкой. Но по какой-то причине сие звезду не было видно на небосводе, но ещё через пол ночи было решено спустить паруса, дабы снизить свою скорость до минимума и решать вопрос с другими навигаторами. И всё это

время возле нас ошивалась семья косаток, которые успели уже и рыбой перекусить, и поиграться с лодками. Но затем большая и вероятно старая косатка начала зазывать своих родных к себе, да повела за собой куда-то на юго-восток. Тогда-то навигаторы приказали налечь на рулевые вёсла и вспомогательные верёвка для управления парусами, после чего мы взяли тот же курс, что и семья косаток. А вскоре начал усиливаться ветер, и команды судов приняли решения приспустить циновки. Да и вся команда постоянно работала с вспомогательными канатами, рулевыми механизмами, а на мелких лодках, у которых был всего один корпус и пристроенный противовес-балансир команда даже выступала в качестве живых балансиров. А большие волны даже приподнимали сами балансиры, от чего те при обратном падении в воду создавали брызги освежающе-прохладной воды. Борясь с непогодой этот необычный народ завёл песню -

«~~~

~~~

*Ove'oveii te dali 'kafa kaaai:*

*Vadai kuma ''le~le~ley.*

~~~~

~~~~и в этот момент в воде раздался игривый всплеск маленькой косатки, что слегка подпрыгнула из воды, а затем ускорила и вернулась поближе к своей семье. Может моряки правы и у косаток правда есть своя религия? А то вон, искусство же они понимают.

~~~

Li siowei 'kala dali veii,

Towa~a~ay 'ei kafa we ~to~ ney,

Te hoku 'vaik~vaik kala 'wei~wei~i li.

~~~

~~~

Ove'oveii te dali 'kafa kaaai,

Vadai kuma ''le~le~ley.

Taniwa wei li 'tyly~tyly kala.

I wei tyly~tyly terra~a.

~~~

~~~

Kumas ik te kawa heyu.

Ove'oveii te dali 'kafa kaaai,

Vadai kuma ''le~le~ley.

~~~

~~~~».

Давайте переведу её для вас -

«~~~

~~~

*Пойте с нами, наши великие покровители морей:*

*Сильный ливень уходи не приходи.*

~~~

~~~

~~~

Нам освещают путь великие возжи,

Проплывут вперёд покровители по небу.

Наши звёзды нужный путь укажут нам.

~~~

~~~

*Пойте с нами, наши великие покровители морей,
Сильный ливень уходи не приходи.
Косатки нам укажут нужный путь И покажут новую землю.*

~~~~

~~~~

*Уходим к нашим дальним берегам.
Пойте с нами, наши великие покровители морей,
Сильный ливень уходи не приходи.*

~~~~

~~~~».

Наконец наша флотилия идя через постепенно начинавшийся шторм резко набрала скорость, будто бы мы случайно вышли на океаническое течение. Знаете, я старался не переживать, понимая, что от меня тут ничего не зависит. Я же не моряк и скорее всего только бы мешал им, но зато в голосах навигаторов, а также пареньков, что играли песни чувствовалась огромное море уверенности. А уже к рассвету на горизонте замаячила гора - это и был пик Вакаламового архипелага! Радости людей не было предела, да и позади нас уже всю гудел ветер разогнавшийся до мощного штормового, а на небе виднелись чернейшие грозовые тучи. Можно сказать, что сама ночь стала ещё чернее, а края между небом и водой не было видно. Да и уже на западе, можно было разглядеть отчётливую стенку ливня. Честно, я вообще не представляю как в такой воде можно ориентироваться, но косаткам было всё-равно, они просто стремительно плыли вперёд. Теперь-то я понимаю, почему косатки считаются покровителями морей, надо будет им рыбку какую подкинуть, интересно, что ест эта семья?

Приближаясь к главному пику Вакаламовых островов прямо перед рассветом я наконец осознал, что висящая на небосводе Вакаламова звезда прямо над островом выглядит как божественный свет, освещающий сей архипелаг. А в порту селения «**Vaakya**» уже всю бегали островитяне перетаскивая ящики с товаром в укрытия от надвигающегося шторма с запада. Причалив к берегу, меня сразу же повели в специальное укрытие для гостей, построенное ещё гильдией мореплавателей много лет назад, в нём же я смог бесплатно получить местную диковинку - коктейль «**Банниво**» приготовленный из травяного чая и бананового молока, да ещё и закусил другой диковинкой - «*Запечёной маисовой лепёшкой с сыром*» и знаете, после уже приевшейся мне пасты таро и вяленого мяса, кои мы ели во время плавания, такие блюда выглядели как рай на земле. А затем меня и вовсе угостили коктейлем из батата и травяного чая, который часто давали почётным гостям, дабы они не заболели той треклятой цингой. И уже на следующий день, после успокоения погоды пока команда мореплавателей договаривалась о торговле с местными, я решил отлучиться на пару дней и подняться в горы, очень мне хотелось посмотреть на необычное создание «**Uaki'jum**», которое буквально означает «Есть снег». Однако мне запретили одному идти в горы и приставили одного юнгу, что родом со здешних мест и знает этот архипелаг как свои две ноги. Восхождение в горы у нас заняло почти весь день, но зато я смог не просто увидеть, но ещё и потрогать эту травоядную зверюгу, выглядит она как что-то между оленем и овечкой, но очень лёгкое, а его длинная и густая шёрстка придаёт ему облачности, более того они за века их одомашнивания перестали стесняться человека, гномов, полуросликов, эльфов, птеролов и даже блин зверолов! А всё от того, что их совсем не ели, только состригали шерсть и создавали из неё что-нибудь этакое. Я же, чисто для себя, решил прикупить плащ-шубу из шерсти этого любителя снега, кой вовсе оказался простым любителем травы, а что до его имени... Ну, снег он тоже ест ради воды, но чаще эти снегожуи просто раскапывают травку под снежным покровом, как северные олени. А за плащ, который сам по себе является очень дорогим мне пришлось отдавать целый сапфир, ведь другого товара то у меня не было, а арские золотые рубли им не нужны. Но зато бабушка, у кой я

и прикупил эту тёплую накидку, в качестве благодарности за столь ценный дар, пустила меня переночевать в домик и напоила тем вкуснейшим баннивом. А затем ещё и напиток *«Yadla bana»* дала, что был изготовлен из импортного хмеля, ячменя и банана с банановой пальмы.

На следующий день отправились мы наконец дальше на острова *«Кривови»*, главный остров среди оных на размеченных картах изображается в форме напоминающую кривую морковь. Интересный факт, но именно эти острова считаются истинной родиной «Мокрофеля», кой известен в нашей стране в блюде «Путь морского бога». Хотя на языке местных чаще всего о нём говорят так *«Kanaloa kala kaite»*. На самих же островах собирается один из красивейших жемчугов во всём мире, а перенятые методы из Дарлапона по выращиванию искусственного перламутра здесь работают даже лучше чем на прародине. Однако, такой метод практикуется здесь достаточно редко, а занимаются им только старые мастера, возможно именно поэтому моллюсков здесь выживает раза в два больше чем в Магическом Братстве. Столичным поселением этого государственного образования является богатый бело-каменный городок *«Rakufa»*, название которого происходит от слов камень и дом. Интересно, а как он назывался до того как стал таким? Ежели вы так спросите, вам ответят что-то на подобии *«Да откуда нам знать? Его нам Kanaloa, построил таким какой он есть»*. Вообще да, ни у нас, и ни у них, и даже у Иллюкаратов нет точных сведений кто здесь жил раньше, хотя иное тайное общество - *«Тарукратов»* изучает версию, в которой говорится: Когда-то здесь обитали остатки *«Jzutsi»*, чьи легенды и сказания до нас дошли лишь через переведённые истории через государство Лаванов. Но к сожалению более подробно познакомить вас с местной культурой я не смогу, ведь как оказалось именно на этой неделе у них действует особая традиция *«Kala te mau dali veii»*. Во время этого правила, посещение архипелага чужаками строго-настрога запрещается. Сами местные жители почти всё время возносят молитвы в честь своих предков, а также двух священных существ - косаток и синего осьминога.

Ну, а наш курс лежит всё-таки к одному из самых могущественных государств Полиосии - *«Лаваны»*. Эти товарищи являются единственными источниками сразу о ряде племён и государств. Так одна из самых известных рукописей покорённого ими племени «Гутси», рассказывает о загадочной Аталании, а в переведённой лаванами вариации, текст звучит так - *«У высоких существ, населявших этот далёкий архипелаг дома сооружались из камня добытого прямо в отвесных скалах или из холмов, а также использовалась местная древесина. А сам процесс стройки выглядел так: Они использовали какую-то длинную деревянную плоскую палку с отметинами на ней, да называли её «Wéila», а за основу взяли длину ноги среднего по росту мужчины. Так у них появилась система измерения «Wéil», после чего в землю, на глубину в 2 вэйла укладывали камни общей длиной в девять вэйлов в передней стороне здания и в 12 вэйлов в боковой стороне. После чего всё это смазывали рыбьим клеем смешанным с раствором гашеной извести, песка, частиц кожи и мелкими камнями, закупоривая все мелкие щели и трещинки. Работяги говорили что это повышает устойчивость зданий. Ну не знаю, зачем столько мороки? Мы вон хижины из дерева строим, лишь для тяжёлых построек используя камень, а тут... Разве это не сомнительно?»*

Кхм, продолжим, дальше они клали камни по легче ещё на полтора вэйла вверх и заливали всё тем же раствором. Оставшееся расстояние до поверхности уже наполняли деревянными брусьями, создавая крепкий деревянный пол. А окружающие стены из камня поднимали буквально на пол вэйлы, дабы вода не разрушала древесину, кою возводили поверх укрепленного основания до высоты в 4 вэйла. Крыши стелили треугольной формы из сдавленных слоёв соломы, камыша, листьев пандануса и корв деревьев. А чуть ниже крыши были сооружены желобы по которым дождевая вода стекала прямо в воронку слепленную из листьев и морского ила поверх которых ещё и было постелено тканевое полотно из папируса или волокон кокосовой и банановых пальм. Таких бочек вокруг каждого дома стояло по пятнадцать штук, и ещё по 5-20 были разбросаны по всему участку. А самое удивительное - такие же желобы

они проложили прямо вдоль улиц которые вели либо в глубокие озёра в глубине островов либо в специально сооружённые резервуары с водой. Фактически их улицы были усеяны такими каменными каналами, глубиной от одного до половины вэйла. День аталитян начинается с вкусной каши из давленного батата или таро и запивается это дело банановым или кокосовым молоком, или простой водой, если семья бедная. После чего мужчина идёт на свою работу - дровосеком, рыбаком, каменищиком, плотником, столяром, может быть даже идёт работать на правителя в качестве стражника или носильщика на склад или в гавань. А некоторые, особые мужчины даже служат на кораблях обеспечивая связь между островами и даже иногда торгуют с нами. Есть же и некоторые ремесленные профессии, так кто-то из кожи мастерит обувь с одеждой, а особо богатые жители имеют даже свои собственные плантации, на которых нанимают фермеров мужчин или женщин. У девушек после утреннего приёма пищи работа совсем иная - кто-то проверяет бочки с водой, нет ли нигде течи или поломки в листовом фильтре, кто-то проверяет свои посевы или своих кур.

На обед же у местных идут куриные яйца если есть, молоко и мякоть кокоса или банана, слегка подогретая в земляных печах рыба или даже мяско краба. После чего мужчины возвращаются к своей работе, а женщины начинают ухаживать за своими плантациями или идут ткать из волокон кокоса и банана различные товары. Кто-то даже может устроиться служанкой в богатом доме или небольшом гостевом поместье, где я и живу. Но конечно же, такой работы на всех не хватает, поэтому многие женщины идут на пляжи искать гигантских крабов или раков-отшельников и их икру. Часть людей даже пытается своими сетями вылавливать небольшую рыбку, да собирать морские огурцы с различными водорослями. А к тому моменту, как на западе уже начинают блистать оранжевые облака женщины возвращаются в жилища и готовят еду для своих мужей, которые вот-вот должны вернуться. После трапезы у мужчин появляется небольшое свободное время для починки сооружений на своём участке или поработать на своих грядках. Однако, если у пары есть новорождённые дети или младенцы, то женщина почти всё время проводит с ним дома. А ежели чаду от трёх до шести лет, то она возьмёт его с собой, дабы учить ловить крабов или раков прямо на пляже и аккуратно складывать собранную икру, которую чаще всего едят как раз перед сном. При этом у местных жителей принят обычай - **«Шесть дней работы, а потом три дня выходных»**, где они могут молиться или проводить время со своей семьёй. А поскольку у всех людей расписания разные, то работы никогда не останавливаются».

Знаете, честно говоря, Иллюкараты, Тарикраты, и даже наша «Великая Библиотека», построенная самим «Акакием Великим», не знают: существовала такая страна на самом деле, да и сам текст прошёл через призму трёх различных народов. Однако такое детальное описание их быта явно свидетельствует в пользу того, что товарищи эти не просто существовали, а были весьма образованы.

- «На этом первый том путеводителя по Полиосии подходит к концу. Так уж сложилось, что в Священной Арской Империи творцы литературы любили заканчивать свои труды на полуслове. Но мужичок этот написал ещё и небольшое приложение по языкам Полиосии».

Приложение по Полиоской языковой группе.

Хх)Полиосская группа языков - названа в честь названия самого региона «Полиосия» от слов моего родного арского языка - «Пóлис» и «óсия» - то есть город и острова. Выделяется характерными певучими гласными - «А, I, О, Е» и с преобладающими звуками среди согласных - «М, К, Т, П, В, Л».

Примечательно, что полиосцы любят в своих песнях повторять некоторые слова по 2 раза, особенно те, что отвечают за действие или характеристику чего-либо.

Есть некоторые фразы, которые стоит запомнить перед поездкой в этот регион. К примеру выражение - «Aet maka kai, kia'i oukou».

С произношением - «Эйт мака́ кáи, ки́й э́и оуко́и»

Aet - это.

Maka - глаз.

kai - море или каааи - моря.

kia'i - оберегает или защищает.

oukou - вас.

Так и получается фраза «Это глаз моря, оберегающий вас», который напрямую характеризует то, что выдают почётным гостям народов Полиосии.

Временами, некоторые гласные в словах могут растягиваться и это важный нюанс, ведь смысл слов от них может меняться. А сам символ «'» в словах означает разделяющую паузу, словно вы делаете безшумный вдох или сглатываете и затем продолжаете говорить.

К примеру фраза - «E hiamoe 'oukou, e hele ana maakou i ka ho'aala» - означает «Ложитесь отдыхать, мы выдвигаемся на закате», где «E hiamoe 'oukou» - «Ложитесь отдыхать».

«E hele ana maakou» - мы выдвигаемся или дословно - «Мы собираемся идти» и последнее «i ka ho'aala» - на закате.

Одни из важных слов для сие народа - «Кахуроа» или «Танивва», что означает на местных языках косатка.

Звучание.

Давайте поговорим о звучании слов, к примеру возьмём слово «Kiooway» - читается и говорится оно как «Киоовэй». Таким образом в языках Полиосии - все гласные буквы являются певучими звуками. А повторение гласных букв внутри слова как в этом слове - нужно для улучшения его певучести. Также все гласные буквы, исключение лишь гласные, что стоят после согласного и после них идёт другой гласный звук в языках этой группы растягиваются. К примеру взять наше арское слово «Осия» - то на полинезийском языке это бы звучало бы чуть-чуть длиннее - «Оосияя», но при этом писалось бы также «Осия». Кроме того, сочетание «ei» - растягивает сочетание звуков «эй» словно вы ветер несущий слова через гладь морскую. Таким образом «Siowei» читается так - «Сиовэй», но помните что гласные должны растягиваться, поэтому на большинстве других не певучих языков оно фактически произносится как «Сиюовэй». Однако, ежели хотите навестить страны этого региона, то лучше бы вам потренироваться произносить различные слова, ведь есть же и те, где одна гласная пишется сразу три раза как - «Vadaaai» или «Каааи» и звучат они примерно так - «Вада́аайй» или «Ка́аайй». Так что вам потребуется очень хорошее чувство слуха, дабы различать слова по смыслу.

И вот ещё несколько фраз и слов, которые вы часто будете слышать во время своего путешествия по землям Полиосии.

- 1) «Léty kai» - открытое море.
- 2) «Vadai» - сильный ливень/шторм или «Vadaaai» - дождик.
- 3) «Tapét» - спокойное.
- 4) «Kurlú» - любимое, любимый, любил.
- 5) «At» - предлог, который в разном контексте используется как «От, О, Для».
- 6) Ove'oveii - пойте с нами.
- 7) «Kafa» - покровители или «Kafel» - произносится с мягкой л и твёрдой к, означает - посланники богов.
- 8) «Te» - наших.
- 9) «Dáli» - великий или великих.

10) «Veii» - вождь, вожди.

11) «Mali» - ведущих.

12) «Ei» - вперёд.

13) «Tyly kalá» - новый путь.

14) «I kiooway makemake» - «И мечтаю найти» или «И мечтал найти» - зависит от контекста. При этом иногда «I» пропускается, хотя в песнях или в речи она может звучать, но влияния на другие слова не оказывает, она больше нужна чтобы задавать ритм пения или речи.

15) «Kawa~a~a terra~a~a» - далёкие земли или дальние земли.

16) «He» - он.

17) «Toweí» - приплыть, доплыть, приплыву, а «Toway» - проплыть или проплыл.

18) «Ef lone» - не мог.

19) «Váik kalá» - нужный путь, или правильный путь.

20) «lata we ney hoku» - «раскидать по небу звёзды».

21) «vi ney hoku» - в небе звёзды.

22) «I vaik kala wei li» - И нужный путь покажут нам.

23) «Kowáyu» - смелей, смелый, смело.

24) «Kuma, Kumas» - уходи, уходим, уходят.

25) «Ley» - не приходи, в песнях это слово часто растягивается выполняя роль и слова и вспомогательного звука для задания ритма, при этом перед ним используется двойная пауза.

26) «Síoweí» - светить или освещать, образовано от слов - «Sio» - свет и «Wei» - показывать или указывать.

27) «Neuyu» - берега или «Неу» - берег. «Неу wei» - если дословно, то береговой путь, но очевидно имеется ввиду береговая линия.

28) «Ya» - говорится как «Йа», означает - да.

29) «E ho'omaika'i kuuruna kaahulu mau».

Где «E» - мы.

«Ho'omaika'i» - уважаем или чтим.

«Куурúна» - предки, причём исключительно уважительное обращение, а проявление не уважения к предкам - грех.

«Kaahulu» - заветы, советы, наставления.

«Máu» - вечный или постоянный. И дополнительно - «Tirúina» - традиции, кое тоже часто встречается с одним и выше названных слов. Так получается фраза - «E ho'omaika'i kuuruna kaahulu mau» - «Мы чтим заветы предков», а mau усиливает почитание заветов, поэтому при переводе не обязательно дословно говорить то, что вам сказали. Иногда используется вместе со словом «dali» для его усиления, но в дословном переводе также не используется.

30) Kanaloá - ещё одно важное слово, означающее второго посланника богов - «Осьминога синего», переводиться оно как осьминог, но означает только тех гигантских синих осьминогов, ходят легенды, что приобрели они такой окрас не случайно, ведь их сотворил сам бог моря.

31) Ufá - дом.

Да, я знаю, что не все слова попали в это приложение, но не могу же я свой путеводитель перегружать огромнейшей энциклопедией, да и по смыслу моего текста вы сами можете продолжить это приложение. А если уж и когда-нибудь доберётесь и до второго тома моего путеводителя по Полиосии, то вам это приложение ой как понадобится, прощайте, друзья!

- «Хорошенькая глава вышла, но что-ж, не будем повторять ошибок первого тома и перейдём к совсем другой части мира?».

Глава 2. Семерия.

География: имеет широкую береговую линию, а посреди Семерийской равнины будет длинная и широкая река, которая временами будет разливаться затопляя часть своих берегов, частично будет ещё и доходить до некоторых таких холмов, то есть это ещё одни заливные луга будут. Листья семи великих берёз, которые всё-таки часто опадают и гниют разносятся ветрами по округе, что в купе с заливными лугами повышает плодородность почвы. Равнина располагает редкими каменными холмами - «останцами», что возвышаются примерно на 30-75 метров над равнинными лугами, лесами или низкими холмами. Горы, что опоясывают равнину зовутся *«Гребневыми горами»*, с них текут ручейки, некоторые даже образуют водопады, так как под некоторыми горами практически сразу идут равнинные низины. Такие низины сформировались за много лет воздействия ручейков во время паводковых периодов, они буквально промывали и пробивали рыхлый и мягкий грунт, и уносили его постепенно в саму Рию, примечательно, что часть кварцевого песка на пляжах в дельте Рии напоминает по своей структуре песок именно с гребневых гор. Горная цепь опоясывает равнину начиная у восточного берега Мелового моря, и тянутся далеко на север. Часть из которых в районе границы Борсы и Семерии уходит на запад образуя дугу и упирается прямо в *«Горы Греха»*. А вместе границы двух государств присутствует небольшое низинное плато, служащее окном в Борсу, Каторсу и ещё пары стран.

Уникальный природный феномен Семерии:

Сие явление было описано Иллюкаратами - *«Страна обладает семью уникальными деревьями, но не простыми деревьями, а по настоящему исполинскими Берёзами с золотистыми листьями. Сами деревья растут из холмиков высотой 12 - 18 метров, которые стоят посреди „Великой Семерийской Равнины“ и окружены природным рвом вокруг каждого холма. Официальное название для этого ботанического вида - „Золотая Берёза-Ива Семерии“, в народе же её зовут „Берези́ва“. Хотя в официальных документах сие растения именуются как „Семь великих берёз Семерии“».*

Организация Ростков Жизни о них записала следующее - *«Отличаются аномально мощной мангровой корневой системой и золотистой кроной, формой напоминающей плакучую иву. Растёт строго на холмах, окружённых природными рвами. Обладает уникальным свойством: в периоды резких климатических аномалий или засухи дерево производит колоссальный мгновенный выброс энергии в верхние слои атмосферы. Феномен „сброса энергии“ до конца не изучен; ведущие маги потока и флоры предполагают, что это естественный защитный механизм самоочищения древесины от избытка маны. Примечательно, что крона издали выглядит так, будто это на самом деле ива, а не берёза. Ну и конечно же, исполинские размеры выше сотни метров в высоту и три десятка метров в обхвате ствола у основания, привели к тому, что опадающие листья, по близлежащей округе разносятся на сотни метров, обеспечивая и без того плодородные заливные луга дополнительным перегноем».*

Менталитет:

Семерийский язык богат гласными звуками *«А, У, О, И, Е»* и согласными - *«Б, В, Д, З, Р, М, Н, Л, С»*. В связи с тем, что в этой стране много различных народов, у неё отсутствует какая-либо общепринятая культура приветствия. Однако, когда просто на улице встречаешь своего друга, родственника или соседа, то чаще всего говорят спокойное и тёплое - *«Здравствуй»*, как бы желая добра товарищу. А вот гостям на прощание говорят *«Добрых вам березив»*, которая олицетворяет защиту и благословение от *«Семи великих берёз Семерии»*.

А вот «**Берёзового императора**» или «**Берёзовую императрицу**», тут напротив уважают и принято обращаться к нему - «**Ваше преберёзство**» и низко кланится, а если обращается девушка, то ей надлежит сделать глубокий реверанс. Также, во время радостных криков часто кричат «**Да здравствуют березивы!**» такая фраза означает, что поданные семи великих березив чтят их за то, что они помогают им добиваться успехов и величия на не простом жизненном пути. А в горести, жители обращаются к великим берёзам со словами - «**Великая берёза и её посланница, богиня природы, помоги же мне и измени мою судьбу, услышь дитя своё, и прошу тебя, придай мне немного сил**». Заходя в церковь, мужчина обязан снять с себя головной убор, а также сделать глубокий поклон и посмотреть либо на самую Великую Берёзу либо на простую берёзку, которую священники высаживали самостоятельно, ежели церковь стоит там, откуда не видно ни одну из 7 великих березив. Девушке же предстоит сделать глубокий реверанс и тоже посмотреть на берёзку или на великую золотую березиву. Такой обряд показывает твоё уважение и подчинение святым берёзам. Даже если ты веришь во что-то другое, то перед заходом в храм всё-равно нужно так сделать, иначе тебя могут не пустить в церковь, ведь это считается проявлением не уважения по отношению к чужой вере.

Гидрология могучей артерии:

Вдоль семерийской равнины течёт широкая полноводная река - Рия. Местами у неё низкие пологие берега, от чего во время паводков они превращаются в заливные луга. Река является главным источником жизни для 7 великих семерийских берёз. Ширина Рии от 864 метров до 2345 метров, средняя глубина от 13 метров до 24 метров. Максимальная известная глубина согласно данным гидрологической службы Семерии, которая занимается прокладкой судоходного фарватера реки составляет - 45,7 метров. У реки бесчисленное множество протоков и притоков. Один из них носит название «Берёзовый Проток», потому что уходит на восток прямо к 2 Великим Семерийским Берёзам, которые очень сильно удалены от основного русла Рии. Проток достаточно узкий, но глубокий, средняя его глубина 6-9 метров, а вот ширина всего 70-100 метров. Один старый мудрец, ещё во времена Короля-Кабана писал: «Великая и могучая река - Рия видела, как 2 дальние берёзы живут значительно хуже своих сестёр, жалилась река над ними и прорубила путь к ним сквозь землю, дабы спасти их».

С восточных склонов гребневых гор в русло реки впадает бесчисленное множество ручейков, часть из которых пересыхает временами, а вот характер ручейков самый разный - где-то он бурный и быстрый с порошками, а где-то ручейки с гор образовали настоящие водопады и затем пробили низины, которые по высоте практически идеально совпадают с великой равниной, от чего их течение практически сразу становится спокойным, как у равнинных рек и ручьев. Сама Рия течёт с севера на юг. Разливаясь, река выносит плодородный ил и минералы с гор прямо на заливные луга. А в низине равнины великая Рия разделяется на 15 маленьких рукавов образуя богатую флорой и фауной дельту и впадает в Меловое море.

- «Слегка набросаю вам природу бассейна этой великой артерии».

Флора:

Вдоль берегов Рии частенько растут камыши, рогозы, кувшинки, водный тростник, ивы, ольха, лещовка, дикие кустарники клюквы и голубики, иван-чай, дикая мята, Melissa, на лугах вдоль берегов можно часто встретить травы и цветки - лук батун, клевер, мак, одуванчик, ромашка, таволга, крапива, ирис, незабудка болотная, семерийский борщевик, лопух, латук, лютик, чертополох, фиалки.

В предгорной и холмистой местности растут также: деревья - кедры, сосны, ели, пихты, цветки и ягоды - майник двулистный, кислица обыкновенная, брусника, морозика, грушанка, линнея северная.

На равнинах, выше заливных лугов растут: дубы, клёны, тополя, осины, рябины.

Фауна:

В предгорной и горной частях бассейна Рии водятся: форели, усачи.

В равнинной территории бассейна водятся: осётр, сом, щука, белуга, судак, сазан, карп, речные рачки.

В рукава дельты часто заплывают на нерест - сельдь, кутум, лососи, черноспинка и минога.

На протяжении всего бассейна Рии и её притоков обитают: Лисы, медведи, куницы, волки, лоси, косули, выдры, речные бобры, водяная полёвка, рыжая полёвка, дикие кабаны, ёжики, зайцы, белки, ласки.

Помимо вышеперечисленных видов, в верховьях реки в предгорной местности, и в высоко-холмистой местности, обитают: дикие бараны и козлы, медведи-гризли семерийского подвида, рийский подвид амурских тигров, глухари, кочевые бобры, быко-дивы, сапсаны, беркуты, соболи.

По всему бассейну реки гнездятся: Дятлы, сороки, грачи, вороны, воробьи, синицы, кукушки, аисты, филины.

На зимовку с верховья реки и более северных мест частенько прилетают снегири.

Экономика:

За счёт Рии и её протоков, в стране развито сельское хозяйство. Самые большие паводковые зоны правительство Семерии разделило на плодородные угодья.

1) Самая богатая плодородная зона - земля вокруг «Семи Великих Берёз». Вблизи этой зоны и основан священный город - Серин. В этой зоне развито пчеловодство, а также активно растут следующие культуры - пшеница, рожь, овёс, морковь, капуста, тыква, репа, петрушка, свёкла, укроп, лук, лён.

2) Вторая зона «Нижняя Топь» - это область низкой поймы, здесь активно выращивают в основном технические культуры - камыш, рогоз, осока, прутьяная ива, а также дополнительно высажены клюква, голубика и айва. За счёт широкой береговой линии вдоль Мелового моря, обладает развитым рыболовным промыслом.

3) Верхняя Топь, что выше заливных лугов, здесь Рия наиболее богата различной рыбой, а временами сюда даже заплывают обитатели более бурной части Рии с предгорий и высоко-холмистой местности. Дополнительно здесь обустроены небольшие пасечные и лесозаготовительные работы по добыче лиственных пород деревьев.

4) Самая северная зона - зона, где Рия полностью имеет бурное течение, здесь же часты порожки, поэтому она служит ещё и границей судоходной части Рии, зато по краям активно растут хвойные деревья, от чего тут активно развиты лесозаготовительные работы хвойных пород, а также добыча древесной смолы, мха, немного рыбный промысел и выращивание кислицы, брусники, морошки. Однако, ключевое богатство - пушнина и шерсть. За счёт обильного распространения лисиц, волков, собольков, медведей гризли, кочевых бобров, бобров, диких барашей и горных козлов - здесь обустроено аж четыре пушнинной мануфактуры, а меха продаются по всей стране, и частенько идут на экспорт, особенно любят их в «Клане Золотой Кирки» и городе-крепости «Семарине».

Основные отрасли производства:

1) *«Пушнина - вот где настоящее богатство северо-востока Семерии»* - одна из главных экономических отраслей государства, почти 70% пушнины, добываемой в стране поступает именно с 4 экономической зоны Рии. А сами охотники активно используют Рийских тигров их как помощников в охоте. Но такая совместная охота это скорее исключение, чем правило, и стоят такие тигры очень дорого. Охотники за дорого выкупают одомашненных тиг-

ров, которые могут убивать добычу не повреждая шкуру. По-сути это штучный и ценнейший специалист, поэтому отношение к ним не как к рабам, а к почитаемым и уважаемым зверям.

2) **Сельское хозяйство**, что-ж за счёт могущественной Рии у страны нет никаких проблем с выращиванием множества различных культур. Более того, сами тигры сыграли не малую роль в укреплении продовольственной безопасности страны. Тигры тут служат как более крупные аналоги обычных кошек и используются для защиты продовольственных складов и домов от грызунов. За что этих больших кошек потом дополнительно подкармливают мясом, хотя тигр и мышами да крысами успевают перекусить неплохо.

3) **Парфюмерия** - элитнейшая отрасль страны. Изготавливается по следующей технологии экстракции запаха - «анфлераже». За счёт обилия пушнины на местных мануфактурах и мелких мастерских, у ремесленников скапливается огромное количество животного жира после разделки шкур зверей. В результате, парфюмерию в таких условиях как раз и делают через жиры. Для изготовления духов и благовоний используют следующий способ: Свежесобранные цветы линнеи северной, выкладывают на очищенный животный жир, который остаётся после забоя различной дичи. В результате, жир впитывает в себя весь этот ванильно-миндальный аромат. Затем его очищают и получают ценнейшую, густую парфюмерную помаду или твёрдые духи. А поскольку в парфюмерии очищенная смола - живица, это лучший естественный фиксатор запаха. А её тут в избытке, то и огромные запасы смолы используют как фиксатор аромата: Местные мастера смешивают экстракт линнеи с хвойной смолой и получают уникальные, стойкие, таёжные духи с глубоким древесно-ванильным шлейфом. Без такого способа, летучий аромат цветов линнеи испарился бы за 15 минут.

4) **Деревообработка** - в третьей экономической зоне активно развиты лесозаготовительные работы, здесь рубят и сажают практически все лиственные породы на рынке страны, ведь это место расположилось прямо в центре Семерии, от чего деревья очень удобно экспортировать в другие города внутри страны. Конечно, в других частях Семерии активно добывают и другие породы деревьев, например 4 экономическое зона служит главным местом добычи хвойных пород деревьев.

5) **Ткачество**. Конечно же, куда без этого, ткани Семерии славятся своим отменным качеством, ведь комбинирует в себе самые разные составы, а все четыре клана гномов лежащих в алмазных горах предпочитают закупать различные полотна именно отсюда. Более того, когда Иллюкарат Фаренгейт разработал метрическую систему и внедрил погонный метр ткани - именно Семерия стала первой страной, которая начала распространять новое правило по миру.

6) **Жужжалки наше золото!** Всё-таки добрая Рия выдаёт самые классные условия для развития пчеловодства и шмелеводства, да и простых дикий пчёл и шмелей тут достаточно много. Дополнительный аспект - медоносные стрекозы, что производят особый мёд. По вкусу он не так сладок как пчелиный, но обладает полезными веществами из древесины, обычного мёда и даже белком. Особенно ценится такой мёд у знати и врачей, которые укрепляют им здоровье тяжело раненых или больных существ, а ещё он хранится раза в 2 дольше обычного мёда. Такое комбо позволяет обеспечивать огромную Семерию обилием урожая. Собственно так и появилась фразочка **«Жужжалки наше золото!»**.

7) **«Наш Гребень - наш быт»**. Как следует из названия, Семерия активно разрабатывает каменоломни и рудники на Гребневых горах, ради строительства дорог, зданий, крепостей и различных дворцов, да чудес света.

Самые частые профессии: земледельцы, священники, стражники, рыбаки, лесорубы, егеря, пасечники, каменщики, плотники, инженеры, сплавщики, приказчики.

Архитектура:

Города Семерии обносят стенами и валом. По-сути каждый крупный город - полноценный город крепость, это обусловлено наличием местной агрессивной фауны. Конечно, сейчас много практически полностью безопасных трактов, да и на сами дороги в особо опасных местах устанавливают специальные каменно-деревянные домики-убежища в которых оставлен лук со стрелами или дубины. Для безопасности проводятся постоянные патрули, но к сожалению не везде. Но ежели вы решите отправиться в опасные уголья, то пожалуйста, будьте бдительны, кто знает что на уме у здешних зверюг, да и не хорошие личности могут попытаться устроить засаду.

При этом передвижение по тихой Рие выглядит более безопасным, нежели перемещение по многим трактам страны. Хотя буду честен: я тут излишне нагнетаю, но просто чтобы вы были осторожнее, да и всякое ведь бывает. Однако таблички с предупреждениями о возможном зверях, которые могут пересекать данный тракт, тут стоят и встречаются достаточно часто. Но на всякий случай уточню, чем вы южнее или ближе к святому граду или столице Семерии тем безопаснее тракты. Ежели вы держите путь на север к пушнинным мануфактурам, то будьте осторожны. А уж если вы решите проехать ещё дальше на север, в мою родную Борсу, то без отряда стражников вы рискуете стать местным обедом, и от вас останутся рожки, да ножки. Сами тракты строят трёх видов, которые распределены по уровню богатства конкретной местности.

1) Первый вид трактов вымощен из плиток - которые вырезаны из тёсаных каменных кирпичей, бурого гранита, серого гранита, малинового кварцита, которые частенько формируют различные узоры. Плитка вырезается в мастерских вблизи каменоломен, за счёт чего выросло аж два города на восточных склонах «Гребня», потому строителям не особо сложно возить эти плитки на такие расстояния, просто очень долго. А по краям такой дороги шириною аж в 8 метров, через каждые 10 километров установлены небольшие колодцы, сделанные из травертина и лиственных пород деревьев, а рядом оборудованы небольшие деревянные лавочки. Остановившись здесь, вы можете набрать воды, правда там ещё стоит табличка с ценовым указателем - «1 ведро - 1 медяк». Но стражников рядом нет, соответственно это остаётся на совести путников, но дополнительно стоит табличка с надписью - «Господа путники, пожалуйста, будьте честны, да оставьте этот несчастный медяк. Он нам нужен для того, чтобы поддерживать колодец в чистоте и порядке, а если все так бесплатно будут пить, то у нас не хватит денег на обслуживание колодца и со временем он просто разрушится, и вы больше никогда не сможете из него попить чистой воды». Проезд по такому тракту стоит всего 24 семерийских медяка, что эквивалентно дюжине буханок хлеба.

2) Второй вид дорог это гравийные тропы, покрытые двумя слоями утрамбованной глины, для создания ровной поверхности ради передвижения повозок или просто одиночных гонцов на лошадях. На этих дорогах временами можно встретить деревянные тёсанные домики с синей крышей, небольшой складской пристройкой да с двумя или тремя стойлами под навесом. Принадлежат такие строения почтовой службе Семерии. А также на дорогах стоят уже привычные нам колодцы.

3) Третий вид трактов - скорее простые земляные тропинки, которые даже за дороги считать сложно. Хотя на них, как и на других можно встретить таблички с указателями к разным селениям, но на этом собственно говоря всё.

Домики Семерии, ну знаете, господин мой, я даже не знаю как вам описать, например в святом граде Серине дома строят из белых и светлых камней или пород деревьев. Часто так бывает, что особо богатые жители используют стрекозий клей, который варят из мёда стрекоз, творога, извести и шерсти горных барашек. В северных регионах сего государства любят

строить свои дома из тёмного камня или прочных хвойных деревьев - как кедры или сосны. А внутри очень много предметов делают из дерева, шерсти или изготавливают украшения из чучел различной дичи. Самое интересное, что там это полностью обыденное явление, но вот в центральной части Семерии, где великая Рия становится спокойной и тихой, такие чучела - элитнейшая диковинка. А в безопасных частях равнины, среди полей различных культур, возвышаются деревянные домики сооружённые из дуба, берёзы, ясеня, тополя, осины. Часть данных строений покрыто жёлтой или зелёной штукатуркой, но в большинстве случаев наносят бежевую штукатурку или просто оставляют брёвна как есть. Основание у таких домиков стараются делать каменным. Также в полях разбросаны возвышающиеся овальные башни с треугольной конусной крышей, кои служат в качестве резервуаров с водой или складом для мешков с зерном. Бывают же и обратные склады, имеющие прямоугольную форму и уходящую под землю, в них зачастую складывают мясо, овощи, соленья, ягоды или фрукты. Кстати, каждое уважающее себя домохозяйство высаживает у себя небольшие сады с плодоносящими деревьями и подкармливает ими птиц или отправляет в города. На востоке, вблизи Гребня дома частенько стилизуют под деревообработку или горное дело, местные буквально гордятся тем, чем они занимаются. На юге, у побережья Мелового моря дома возводят из лиственницы, песчаниковых камней, травертина, а некоторые даже покупают арские каркасовые украшения и возводят себе расписные домики. Примечательно, что именно эта область остаётся самой богатой и по сей день. А ведь когда-то давно эти территории вошли в состав на тот момент ещё Серского племени в ходе кровопролитной войны, но тогдашний правитель - «Вождь-Кабан», пощадил жителей Мелении и продолжил развивать только-только сформированное «Серское Княжество».

Культурные особенности:

Примечательно, что почтовая служба Семерии работает по принципу *«Один конь - один гонец»*. Фактически конь это не ездовое животное, это ваш вернейший спутник и возможно даже единственный компаньон в длительных путешествиях по землям сего государства. Причём такая традиция существует уже много веков, может из-за опасных хищников, которые съели бы оставленных без присмотра лошадей?

Праздники.

1) Праздник *«Семи»*- фестиваль, проводящийся раз в год в честь «7 Великих Берёз Семерии». Жители на празднике отдыхают, проаодят пикники в полях вблизи Березив. А в святом граде - Серине организуют небольшие церковные шествия к *«Великой Берёзе №2»*, через *«Великую Берёзу №1»*, а их точка старта - маленькая Березива, подаренная Вождём-Кабаном от Старика Ветра.

2) Праздник *«Новый год»*- отмечается преимущественно в ночь с 31 дедроса на первое ятона, как было принято в «Древней Шашии» и ряде других старейших стран - Теоргите, Кляндии, Торговой Республике Питалос, Киртонии.

3) Праздник *«День Семерийского народа»*- праздник, появившийся 148 лет назад чтобы поддерживать все народности Семерии и снижать сепаратные настроения в новых присоединённых регионах с помощью мира, торговли и радости, а не насильственным подавлением бесконечных бунтов. Проводится ежегодно 23 кентора.

4) Фестиваль *«Короля-Кабана»*- фестиваль, который проводится раз в 5 лет, на каждую круглую или полукруглую дату с момента начала первого правления Вождя-Кабана. Праздник является данью уважения предкам.

5) В стране также проводится *«Праздник плотников-инженеров»*, который является официальным дополнительным выходным днём для этих профессий. А появился он от того,

что через могучую реку Рию и её притоки всё-таки требовалось возводить величественные мосты для налаживания связей между двумя берегами реки. До этих мостов связь поддерживалась с помощью лодок, что значительно затрудняло логистику и перемещение. Также именно они создавали сеть ирригационных каналов и каналов ловушек чтобы снижать разрушительную силу паводковых вод. Позднее к этому празднику добавили заслуги за возведение «*Висячих Садов Семерии*», «Семерийской Великой Башни», повсеместное строительство семерийских трактов и других чудес света.

б) Праздник «*Годовщина Берёзовой Династии*», проводится каждые 25 лет. Во время сего торжества закатываются грандиозные пиршества. А каждая родовая фамилия считает важной помнить сколько таких мероприятий они пережили. Чем больше таких праздников вы просуществоете - тем ценнее будет ваш род. А в некоторых отдалённых регионах это даже возведено в абсолют и этим буквально кичатся, считая себя центрами мира.

- «Ну что-ж, страны это конечно хорошо, но давайте отвлечёмся с помощью футбола, как раз статейка одна есть про второй чемпионат мира по футболу».

Глава 3. Второй Чемпионат Мира по Футболу.

Статья спортивной газеты - «Итак, дорогие друзья, хотим предоставить вам отчёт о прошедшем втором чемпионате мира по футболу. Который как вам всем известно проходил на территории Священной Арской Империи. Давайте-ка не будем растекаться мыслью по древу, мы же тут не литературу писать собрались. Лучше познакомимся с командами-участниками, и так я этом году к нам приехали сборные из двадцати стран.

В группе А были сборные из - Семерия, Чувачия, Госия, Бродск, Борса.

Так называемая «группа смерти» то есть группа В состояла из команд - клана Золотой Кирки, Звертении, Ферзетии, Род-Дейла и Священной Арской Империи.

В группе С были - Семарин, Боевая Нация Дворков, Ланезия, Кариот и Киртония.

В группе D неожиданно оказались две новые страны-участницы чемпионата мира - Тео-ргит и Поленас, кроме них были ещё и известные вам ранее - ТПЯБ, Верстания и Роан.

Таким образом число команд-участниц составило 20! А это значит, что не придётся проводить дополнительные матчи, как было на прошлом чемпионате мира. Поэтому в этот раз было принято решение, что лишь 2 команды из каждой группы выходят в плеееей-офф!

В этот раз было принято присваивать очки именно по числу выигранных встреч, а не по числу забитых голов, как было в прошлом году. В первый день турнира прошли матчи между:

- 1) Чувачией и Семерией 1:2.
- 2) Бродск и Борса сыграли 0:3.
- 3) Золотая Кирка и Звертения 1:3.
- 4) Род-Дейл и Ферзетия 5:1.
- 5) Боевая Нация Дворков и Ланезия 2:3.
- 6) Кариот и Семарин 1:2.

В связи с запланированными театральными выступлениями аж трёх театров Священной Арской Империи, в группе D матчи не проводились.

А вот второй день обернулся весьма яростной борьбой, да настолько, что группа D опять не играла.

1) Чувачия и Бродск 1:1 за время основного тайма и 1:2 за серию пенальти.

2) неожиданно порадовала Госия, сыграв в ничью с Семерией во время основного тайма 2:2, а в серии пенальти уступила лишь 1 мяч отдав игру с общим счётом 4:5.

3) Ожидаемая плотная заруба во всех частях матча между Священной Арской Империей и Род-Дейлом - 0:0 во время основного тайма, 1:1 во время дополнительного тайма и 3:3 в серии пенальти, что привело к общей ничье в матче, а многие любители тотализаторов проиграли свои деньги и чуть было не устроили игрокам разнос, но вмешалась священная стража, так что буйные любители футбола были усмирены.

4) Золотая Кирка и Ферзетия вели равную борьбу, но в самом конце третьего тайма гномы забили решающий 3 мяч обыграв Ферзетию при счёте 3:2.

5) Киртония и Боевая Нация Дворков отыграли 1:1 в основных таймах, выведя матч до серии пенальти, которая закончилась победой Киртонии при счёте матча 5:4.

6) Семарин и Ланезия - матч завершился ничьей при счёте 2:2 и 0:0 за дополнительные таймы и серию пенальти.

В связи с частыми случаями ничьи, Организационный Комитет Футбольного Чемпионата - сокращённо «ОКФЧ» постановил, что за ничью также не будут выдаваться очки.

Третий день начался с неожиданного объявления для зрителей - «Дамы и джентельмены, как мы знаем, уже 2 раза подряд не повезло сборным группы D, поэтому сегодня начинём именно с этой группы». И о чудо, проклятие не игры для этой группы было снято, ахахахаха.

1) Теоргит и Поленас - дебют новых команд состоялся весьма зрелищный, 9 раз за матч прозвучала обидная «Штанга». А сам Теоргит чуть было не вылетил из матча заработав аж 6 красных и 5 жёлтых карточек за один матч, да и Поленас не отставал, аж 5 красных карточек с тремя жёлтыми за матч. Но матч завершился серией пенальти доведя общий счёт до 7:6.

2) матч между Верстанией и Роаном - закончился ничьей с результатом 2:2.

3) Настоящая мясорубка произошла между Звертенией и Священной Арской Империей, перед матчем которых даже временно была усилена стража стадиона. В результате всё решилось только в серии пенальти, где Звертения выиграла со счётом 2:1. Стоит отметить, что несмотря за жёсткое противостояние и аж 43 ротаций за матч было получено целых 0 штрафных карт, фактически это самый спортивный матч турнира.

4) Золотая Кирка и Род-Дейл - случилась одноворотная игра с досрочной победой второй команды при счёте 2:7.

5) Семарин и Киртония отыграли 1:2.

6) Боевая Нация Дворков и Кариот завершили своё противостояние при результате 3:4.

7) Борса и Семерия - плотнейший матч двух политических соперников, напряжение которого можно было резать в воздухе клинком. Оно и понятно, ведь и 30 лет не прошло, как закончилась война между этими странами, матч же прошёл со счётом 3:3 в основном тайминге и в серии пенальти 2:3. Честно говоря, во время пенальти казалось, что от повисшего напряжения в воздухе можно смело зажигать свечи. Но всё прошло мирно, моё почтение фанатам и спортсменам из обоих государств.

8) Госия и Чувачия - 1:2.

После чего игры планировалось отправить на трёхдневную паузу, дабы приехавшие гости могли погулять и по самой стране, да и Футболистам требовался отдых, хотя на четвёртый день всё же прошло 2 матча в группе D, дабы наверстать упущенное.

1) Теоргит и ТПЯБ - 2:3, тем самым Теоргит официально дебютировал против финалиста прошлого чемпионата.

2) Роан и Поленас - 1:3. Неожиданный результат для новичков, или может ожидаемый? Покажет только время.

Также хотим выделить пятый или второй выходной день турнира - в главном театре «Святого Града», что известен как столица нашей империи музыкант Арикентий со своей труппой «Озорные Певуны» исполнил новую песенку посвящённую нашему чемпионату, с разрешения исполнителей прилагаем её текст:

- «За~не~слоо, куда-то на тотализатор за~не~сло меняяаяя.

Эх за~не~сло и ставки я опять поставил на то~го бойцаааа.

~~~

~~~

По кривой бегу дорожке

Прямиком в ломбаааард,

На~до мне, заложить кусок железа и про~дать коняаяя.

И ни~че~го что новый матч так близок,

Ме~ня ждѐёт - ста~во~чка мояаяя.

~~~

~~~

Эх, за~не~слоо, куда-то на тотализатор за~не~сло меняяаяя.

Эх за~не~сло и ставки я опять поставил на то~го бойцаааа.

~~~~  
~~~~

Про~иг~рал все деньги я~а,
Что~же яяяя, опять наделал,
Жена прибьёт теперь.
За~не~слоо, куда-то на тотализатор за~не~сло меняяяя.
Эх за~не~сло и ставки я опять поставил на то~го бойцаааа».

А на специальном интервью после сего концерта мы задали ему парочку вопросов. И так первый вопрос - *«Господин Арикентий, почему вы решили написать такую песню? Вы хотели поехидничать над болельщиками, что активно делают ставки?»*.

- *«Нет, что вы, понимаете, ещё на прошлом чемпионате, что был в Семерии 5 лет назад я услышал историю про двух мужиков, что проиграли все деньги на ставках, а потом их побили жёны дома, и тогда мне захотелось как-то по-доброму обыграть их ситуацию. А так у меня в труппе два паренька, что плясали под темп заданный барабанами сами активно смотрят ваш футбол и вроде даже пару раз ставили деньги, но как прошло мне не известно»*.

- *«Хорошо, а подскажите для наших читателей, на каких инструментах вы играете эту мелодию и почему?»*.

- *«Да тут всё просто, барабан Дарбука сопровождает всю партию, из струнных инструментов органично сочетались хлёсткие и быстрые удары по трактирной лире и хардигарде, а как завершающий стрипшоп - маракасы, конкретно в нашем случае были из семян камянки»*.

- *«И последний вопрос - что вы можете сказать о футболе и чемпионате мира в частности?»*.

- *«Я считаю это замечательным культурным событием, что укрепляет связи между всеми странами-участницами и надеюсь, что в будущем благодаря нему случится масштабный культурный обмен, так например во время пребывания в Семерии во время прошлого чемпионата мира я прочитал несколько местных сказок и песенок и это было шикарно, особенно про бобрика-людоеда, автору моё уважение!»*.

Наконец выходные закончились и седьмой день турнира прошёл в достаточно спокойном формате.

1) Госия и Борса 1:3.

2) Бродск и Семерия 2:4. Таким образом Семерия вышла из группы с нулём поражений, совершив мировой рекорд за чемпионат мира по футболу.

3) Последний матч Золотой Кирки прошёл против САИ, и закончился со счётом 2:5 в пользу САИ. Так закончился путь гномьего клана на чемпионате мира по футболу с 1 одним выигранным матчем.

4) Звертения и Ферзетия - прошёл со счётом 5:0, а само зверокорольство уже забронило себе 100% выход из группы В в стадию плей-офф.

5) Семарин и БНД - отыграли со счётом 3:2, после которого команда дворков отправилась домой аж с четырьмя поражениями.

6) Ланезия и Кариот - сыграли друг с другом в ничью во время основного тайма, но в дополнительном тайме футболист Карита всё же сумел забить решающий гол выиграв матч со счётом 0:1.

7) матч прошёл между Теоргитом и Верстанией, неожиданно завершившись на 54 минуте матча, когда тренер второй признал техническое поражение.

Много ходило слух что тогда произошло, говорят, что даже один купец, который спонсировал сборную Верстании поставил на тёмную лошадку - Теоргит огромную сумму, после чего договорился со своими ребятами и они специально проиграли.

8) Роан и ТПЯБ - провели спокойный матч, где торговая палата уверенно закрыла оппонента при счёте 2:4.

На восьмой день турнира прошло лишь несколько матчей.

1) ТПЯБ и Поленас - 3:1.

2) Роан и Теоргит - интересный нюанс, но и тренер Роана сдался в матче с Теоргитом на 99 минуте матча сославшись на сильную усталость своих игроков, которые весь матч и правда бегали так, будто сейчас в обмарок упадут, да и за эти 99 минут матча со стороны одного Роана было проведено аж 42 ротации.

3) Ланезия и Киртония сыграли в 1:1 за основной таймер и 2:2 по серии пенальти, тем самым никто из них не заработал очки.

4) Род-Дейл и Заертения - матч прошёл крайне нервный, а на стадионе во время встречи весело самое настоящее молчание ягнят, особенно на последних минутах дополнительного тайма, но всё-же он завершился победой первой стороны при общем счёте в 5:4. Таким образом Род-Дейл обеспечил себе выход в плей-офф.

5) Но запланированный матч между САИ и Ферзетией всё-же состоялся, но в качестве шоу-матча, где футболистам разрешили использовать и руки и даже палки и даже по несколько зрителей пригласили с каждой из сторон, доведя общее число участников одновременно находившихся на поле до 30 игроков. В итоге шоу-матч завершился победой зрителей, которые суммарно забили аж 12 голов, пока футболисты просто в сторонке наблюдали.

Девятый день турнира.

1) И первый на сегодня матч прошёл между Чувачией и Борсой, да завершился со счётом 1:3. Позволил Борсе окончательно закрепиться на второй строчке группы для выхода в плей-офф.

2) Матч между Бродском и Госией был отменён, оба тренера сослались на то, что засиделись они тут, домой уже пора, всё-равно играть им теперь бесполезно и уплыли домой.

3) В матче между Верстанией и Поленасом снова удивляет Верстания взяв техническое поражение на 101 минуте матча сославшись на усталость игроков. В итоге завтрашний матч между Верстанией и ТПЯБ был отменён в связи с отстранением Верстании согласно решению ОКФЧ и начатым расследованием против этой команды.

4) И наконец последний матч, где решалось кто же пройдёт в плей-офф состоялся между Кариотом и Киртонией и завершился со счётом 1:0. Таким образом, сразу два участника группы С оказались с двумя поинтами, но поскольку в очной встрече между Киртонией и Семарином выиграл первый, то и в плей-офф прошли они.

Что-ж, подводя итоги группового этапа хочется отметить, что группа D установила новый мировой рекорд по взятым техническим поражениям - аж три раза. А между САИ и Ферзетией прошёл первый незапланированный шоу-матч прямо на чемпионате мира. Из групп же вышли: Семерия, Борса, Теоргит, ТПЯБ, Звертения, Род-Дейл, Киртония, Кариот.

После завершения последнего матча была объявлена жеребьёвка, так в первом матче должны были играть - Семерия и Теоргит. Вторая пара - Звертения и ТПЯБ. Третья встреча планировалась между Киртонией и Род-Дейлом, а последний матч состоится между Кариотом и Борсой.

За время четырёх дневных выходных произошёл даже политический скандал, во-первых в посольстве Верстании прокомментировали ситуацию с дисквалификацией - «Это не справедливо, не честно и не правильно, мы будем добиваться публичных извинений со стороны ОКФЧ, и предъявим ноту протеста „Святому Престолу“». Мы намерены получить компенсацию

за это грубейшее нарушение». А их союзник - Роан объявил о поддержке и солидарности с Верстанией.

Первый день плей-оффа начался с выступления группы поддержки Семерии и небольшой культурной сценки посвященной святой троице северного Теоргита. А после этих мероприятий можно было попробовать даже необычную диковинку севера - пельмени и брусничное варенье. А затем начался захватывающий матч между Семерией и Теоргитом, ротации проходили каждые несколько минут, а столько, сколько набегали игроки я боюсь нормальному народу и за 3 дня не пройти. За весь матч, мячик 75 раз пересёк границу первой зоны Теоргита и 49 раз Семерии. А конечный счёт за основные и два дополнительных тайма составил 3:2. Теоргиту даже в середине матча, когда тренеру резко стало плохо пришлось брать временную паузу. Уточню, что за эти 10 минут перерыва, их наставнику дали подышать над боярышником, так что ему полегчало. Северяне и правда сражались достойно, видимо холод закаляет не только тело, но и душу, сразу подтверждает и доказывает, что их Великий Пельменный бог самый, что ни на есть настоящий.

Второй матч был между двумя принципиальными соперниками - Звертенией и ТПЯБ, и самое интересное, что в прошлый раз они тоже сражались в четверть финале, завершив матч со счётом 4:5 после дополнительных таймов и серии пенальти. Видимо сама богиня «*Sorsa*» решила подшутить над этими командами. В этот раз всё было ещё более валидольно, так Звертения забивает первый гол уже на 12 минуте матча, после чего ещё за 9 минут, ТПЯБ фига-чит аж 2 гола. А сам мяч за этот матч пересёк центральную границу 297 раз поставив рекорд чемпионатов мира, да и в целом, за ранее известные товарищеские матчи такого никогда не происходило. Мяч просто фигачили туда сюда по полю, честно - я даже удивлён, что он вообще остался живой после такой мясорубки, но к несчастью для Звертении действующий чемпион оказался сильнее, а сам матч после дополнительных таймов и пенальти завершился космическими цифрами 8:9.

А вот третий и четвёртый матч к сожалению ничем особым похвастать не смогли, в итоге в третьей паре победил Род-Дейл со счётом 2:5. И Борса разгромила своего оппонента досрочно завершив матч со счётом 1:6. Толпа азартных игроков, что поставили на Кариот даже начали забрасывать их помидорами и кожурой лимонов. Даже парочка кокосов прилетело, хотя, самое пугающее это что какой-то идиот протащил на стадион тыкву и ранил ею одного из стражников, а когда его схватили он утверждал, что хотел в футболиста запустить, а в стражника лишь случайно прилетело, но в любом случае это прямое покушение на здоровье, поэтому его отправили за решётку на три года.

Затем сборным дали один день отдыха и подготовки к предстоящим матчам.

Пятый матч плей-оффа прошёл разгромно и горько для Семерии, её команда проиграла со счётом 1:3, Торговой Палате Янтарного Берега. После чего футболисты любителей берёз подошли к своим оппонентам и в этот момент стража напрягалась, а все зрители на стадионе замерли в ожидании бойни стенка на стенку, но нет, семерийцы протянули кулачки и отбили их с соперниками, проявив максимальное уважение с обеих сторон матч завершился. Это действительно достойно похвалы, а такого жеста ранее не было, возможно стоит его ввести как общую традицию? А как вы считаете дорогие?

А вот шестой матч прошёл неожиданно интересно, в ожесточённой битве схлестнулись Борса и Род-Дейл, причём по началу всё выглядело очень односторонне, и когда Борса забивала пятый гол, с центральной точки первой линии в качестве удара из-за фола полученного игроком Род-Дейла, один вспыльчивый футболист первой стороны взял и начал до признания победы праздновать победу, а один судья молниеносно среагировал на это и присудил ему красную карточку и в этот же момент мяч прилетел в ворота, а по правилам матч при счёте

5:0 должен был завершиться досрочно, но красная карточка требовала ответной атаки, так что завязались споры, но представители ОКФЧ вынесли вердикт - «Фол есть фол, удар должен быть!» и он случился, да ещё и навесной гол случился. От чего споры разгорелись новой силой, ведь матч то должен был закончиться, а тут игра должна была возобновиться. В итоге комитет принял решение внести официальную правку в свод правил турнирного футбола «В случае, если одна команда ведёт с отрывом в 5 мячей - матч завершается досрочно. Однако для этого у ведущей команды должно быть не меньше 6 забитых голов». Да и вообще, Борса сама была виновата за неспортивное поведение по отношению к соперникам. В итоге футболисты Род-Дейла смогли совершить невероятный переворот и вывели счёт в ничью 6:6, а потом и вовсе закрыли Борсу в серии пенальти при счёте 3:2.

И наконец финал, произошедший через два дня между сборными Род-Дейла и ТПЯБ. По началу казалось, что чемпиона могут снести, ведь за первый тайм Род-Дейл забили аж три мяча на 17 минуте, 29 и 38. Но после перерыва торговцы янтарного берега собрались и отыграли 2 гола, а на третьем тайме забили ещё аж 4 гола буквально разрывая всё поле, футболисты Род-Дейла выглядели так, словно они маленькие дети и их избивает огромный качок. Так, при счёте 3:6 в пользу ТПЯБ завершился второй чемпионат мира и уже второй раз представители этой страны становятся чемпионами мира, интересно почему? Оставим этот вопрос открытым, а с вами был ваш покорный шут - «Спортивный Вестник», надеюсь ещё услышимся!

- *«Возможно вам стало интересно взглянуть на правила и историю нашего футбола? Что-ж, вот приложение по ним».*

Хх) Футбол - однажды, в Священной Арской Империи появился новый вид спорта, который прозвали *«Футбол»*, играли в него кожаным мячом, набитым перьями и пухом. Суть спорта заключалось в том, что две команды по 10 человек в каждой, состоящие из одного вратаря, двух стражников, 3 полузащитников и 4 воинов соревновались на поле пока одна из команд не забьёт больше всего мячей за половину четверти солнечного дня, или как теперь принято говорить, после внедрения часовой системы Иллюкаратами - 2 часа, тремя таймами по 40 минут каждый. Длина поля составляет 80 метров. Первая зона - зона врат, где сидит вратарь и защищает ворота шириной в три метра и высотой в 2 метра. В неё разрешено входить воинам врага, а также союзным полузащитникам и стражникам. Вторая зона допускает нахождение в ней союзных стражников, полузащитников и воинов, а также воинов и полузащитников вашего оппонента. Третья зона - место, где прямо по центру поля в кружке будут разыгрывать мяч, в этой зоне могут находиться воины и полузащитники обеих команд. Первая зона длиной в десять метров, вторая и третья зоны имеют длину в пятнадцать метров. Ширина всего поля составляет 24 метра, ворота должны находиться на равнозначном расстоянии в десять с половиной метров от боковых стен. У каждой команды должно быть хотябы ещё десять человек в запасе, а в идеале 20. Кроме вратаря и судей никому нельзя трогать мяч руками во время матча.

Также на поле должно присутствовать три судьи, которые будут судить о том забили гол или нарушил кто-то правила или нет. У судей есть жёлтая карточка - которая означает предупреждение и отправляет игрока посидеть на скамье на 3 минуты, затем он возвращается на поле, а всё это время его команда играет в меньшинстве. Причём вторая жёлтая карточка за матч отправляет игрока уже на 8 минут на скамью запасных, а третья жёлтая карточка не выдаётся, она превращается в Красную, что приводит к удалению игрока с поля. Команды в праве проводить ротации когда угодно, кроме как с вратарём, если мяч находится в 1 или 2 зоне вашей части поля. Получение четырёх красных карточек одной командой за весь матч приводит к тому, что ей автоматически забивается один гол, а если карточек семь, то команде присуждается техническое поражение в связи с неспортивным поведением.

Жёлтая карточка выдаётся за:

- 1) Явное оскорбление оппонентов с целью унижить или оскорбить его достоинство.
- 2) За случайное касание руками футбольного мяча.
- 3) За намеренное расталкивание руками соперников в ходе упорной борьбы за мяч.
- 4) За поставленную подножку, но намеренность которой ещё придётся доказать.
- 5) За прерванную попытку использовать какое-либо заклинание.

Красная карточка выдаётся за:

- 1) Намеренное взятие мяча в руки не вратарём.
- 2) За выбегание на поле в ходе матча не в рамках смены игроков.
- 3) За повторное оскорбление оппонентов или судей.
- 4) За создания препятствия игре, то есть например взять и сесть на мяч, чтобы никто не мог его использовать.
- 5) За любое использование любого заклинания.

Получение жёлтой карточки останавливает игру, а с того места, где был мяч в момент остановки игры, игра возобновится, но первый удар по мячу нанесёт та команда, которая не получала объявленную жёлтую карточку, однако если сразу 2 команды получают такую карточку, то мяч будет перемещён в середину поля.

Если же будет получена красная карточка, то мяч будет перенесён на линию границы 2 и 1 зон команды, которая получила красную карточку, откуда их оппонент начнёт первую подачу или даже попытается забить гол. Причём есть 3 точки расположения, боковые расположены на расстоянии в три метра от стен поля, а центральная расположена прямо на против ворот. Из какой точки будут определяться тем - в какой именно части поля была получена красная карточка. Если она была получена в 1 зоне, то с центральной, а если во 2 или 3, то с боковых, но с какой именно боковой точки решает команда, чей воитель будет бить по мячу. Кстати, если красная карточка была получена в третьей зоне, то перед воротами также могут встать два стражника для их защита. А во время любого перерыва, даже если он вызван получением карточки можно проводить ротацию игроков, однако, если вы меняете игрока с жёлтой карточкой, то сначала должен пройти его тайм-аут, а затем ваша замена может выйти на поле.

В случае, если одна команда ведёт с отрывом в 5 мячей - матч завершается досрочно. **«Однако для этого у ведущей команды должно быть не меньше 6 забитых голов»**- эта поправка была внесена после матча в полуфинале между сборными из Борсы и Род-Дейла, когда во время пятого гола от Борсы в ворота Род-Дейла и при общем счете ставшим 5:0, за пару мгновений до этого была получена красная карточка в связи с тем, что один игрок Борсы начал преждевременно показывать оскорбительные жесты игрокам из Род-Дейла. А правила-то требовали отработать эту красную карточку. И вот там, воин Род-Дейла забил гол, поэтому матч был продолжен и закончился невероятной победой Род-Дейла со счётом 6:6 во время основных таймов и добавочной серией пенальти при счёте 3:2.

Пенальти, начинается после основных таймеров и двух дополнительных таймеров, каждый из которых длится ещё по 10 минут. Во время серии пенальти голкиперы и воины каждой из команд поочередно сменяют друг друга. Всего ударов в серии по шесть с каждой из сторон, а кто будет бить - решать командам и их тренерам. Перерывы между каждым из основных таймов составляют 15 минут, а между дополнительными всего 5 минут.

- *«На этом с футболом можно закончить, давайте теперь переместимся назад в современность, а если точнее, то в Чувачию, обратимся к материалам, написанным членом „Тайного Общества Тарикратов“».*

Глава 4. Чувачия - самая

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.