

ПРОСТИ НАМ НАШЕ СПАСЕНИЕ



ЭВЕЛИН ЭШ

Эвелин Эш

Прости нам наше спасение

«Автор»

2026

Эш Э.

Прости нам наше спасение / Э. Эш — «Автор», 2026

Над Эреном всегда один и тот же час. Святое Око неподвижно горит над Башней, удерживая за городскими стенами вечную ночь. Пока его свет не меркнет, жители верят, что находятся в безопасности. Здесь тени никогда не меняют направления, дети знают звёзды только по старым рисункам, а оказаться за пределами света означает почти верную смерть. Сейра Вель — ищейка Ока. Серебряный знак даёт ей право входить в чужие дома и забирать тех, на ком обнаруживается след ночи. Её появление означает, что чьи-то молитвы уже не помогли. Но у ночи появился голос. Его слышат те, за кем приходит Сейра. Он становится громче по мере приближения к Башне. А однажды произносит её имя. В Эрене всю жизнь учат бояться того, что скрывается за городской стеной. Никто не учит бояться того, что может скрываться под Святым Оком.

© Эш Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Милость	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Эвелин Эш

Прости нам наше спасение

Глава 1 Милость

В квартале Отсвета никогда не бывало темно, но именно там Сейра чаще всего находила тех, кто начинал слышать ночь.

Свет Святого Ока почти не достигал окраины. Он стекал с крыш тусклым золотом, застревал в мутных окнах и растягивал человеческие тени по мостовой. Чем дальше улицы уходили от центра Эрена, тем меньше в них оставалось цвета. Белая штукатурка становилась серой, красная черепица — бурой, лица прохожих казались вырезанными из старого воска. Люди здесь жили под слабым светом всю жизнь и всё равно каждый вечер проверяли ставни. Привычки пережили солнце.

Сейра шла медленно, не потому что не знала дороги. Наоборот, Отсвет она знала лучше большей части церковных служителей. Узкие улицы здесь переплетались без всякой меры, дома надстраивали друг на друга, когда для новых перестало хватать земли. Глава первая. Те, кто слышит ночь

В квартале Отсвета никогда не бывало темно, но именно там Сейра чаще всего находила тех, кто начинал слышать ночь.

Свет Святого Ока почти не достигал окраины. Он стекал с крыш тусклым золотом, застревал в мутных окнах и растягивал человеческие тени по мостовой. Чем дальше улицы уходили от центра Эрена, тем меньше в них оставалось цвета. Белая штукатурка становилась серой, красная черепица — бурой, лица прохожих казались вырезанными из старого воска. Люди здесь жили под слабым светом всю жизнь и всё равно каждый вечер проверяли ставни. Привычки пережили солнце.

Сейра шла медленно, не потому что не знала дороги. Наоборот, Отсвет она знала лучше большей части церковных служителей. Узкие улицы здесь переплетались без всякой меры, дома надстраивали друг над другом, когда для новых перестало хватать земли. Между крышами протягивали мостки, по которым жители перебирались в соседние кварталы, не спускаясь вниз. Столица росла к Оку и вверх, словно всё ещё надеялась подобраться к нему достаточно близко, чтобы согреться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.