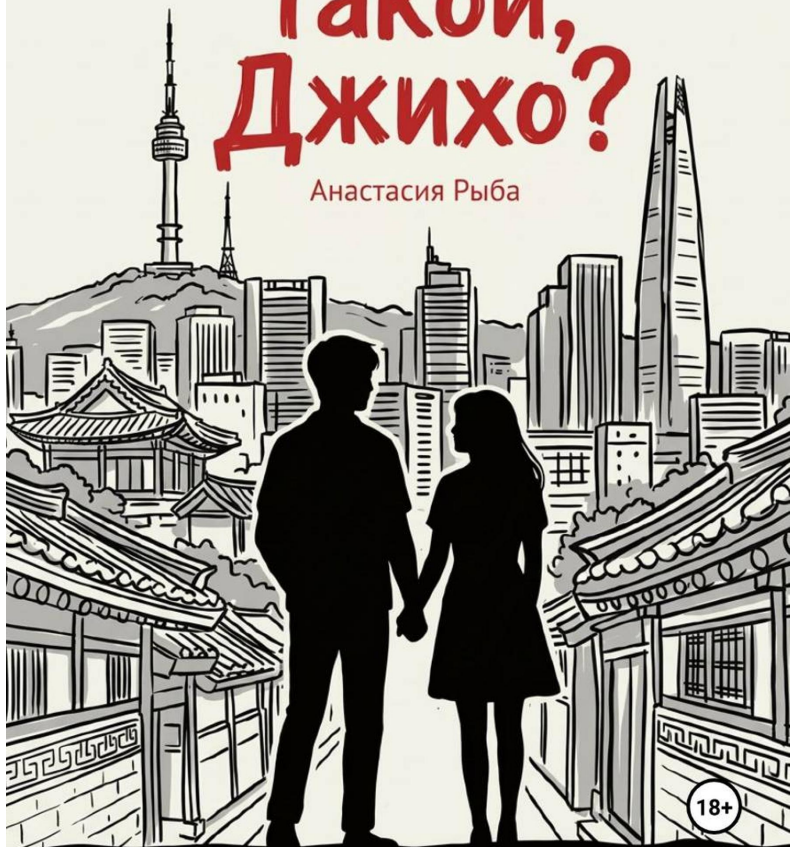


# Кто ты такой, Джихо?

Анастасия Рыба



18+

# **Анастасия Рыба**

## **Кто ты такой, Джихо?**

*<https://litres.ru/74521237>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Благодаря череде случайностей Аврора оказывается в Сеуле, где она знакомится с таинственным и загадочным парнем по имени Джихо. Но кто он такой: маньяк, просто женат или что-то другое? Это предстоит выяснить главной героине.

# Анастасия Рыба

## Кто ты такой, Джихо?

Звонок Алисы рано утром разбудил Аврору. На часах было 7:00... рано, непростительно рано для такого звонка. Конечно, Аврора негодовала, но подняла трубку и ответила, как обычно, милым для нее голосом:

- Алло, Алиса, надеюсь это того стоило, чтобы будить меня в такую рань?

- Привет, Аврор. Прости, что так рано, но дело не ждет отлагательств. Как ты смотришь на то, чтобы поехать со мной в Сеул? Вылет через 3 дня.

- Э-э-э, ты серьезно?

- Совершенно серьезно. Вообще, я понимаю, что звучит безумно, но предложение отличное. Мне будет проще приехать к тебе и обо всем рассказать? Ты дома?

- Дома...

- Буду через 30 минут, - и Алиса бросила трубку, оставив Аврору в полном недоумении.

Аврора не любила неожиданных гостей. Хотя нет, не так! Она вообще не любила гостей... никаких. Но была слишком мила, чтобы отправлять обратно неожиданных посетителей. Авроре пришлось быстро прийти в себя: почистить зубы и немного прибраться в квартире, в которой царил творческий беспорядок после рабочей ночи.

Аврора и Алиса познакомились лет пять назад - они пришли устраиваться в один и тот же банк почти в одно и то же время. И так вышло, что обе попали в ипотечный отдел - место, где тишина была редкостью, а воздух будто звенел от напряжения. Отдел жил в ритме дедлайнов: телефоны трезвонили без остановки, принтеры гудели, а стопки бумаг росли быстрее, чем их успевали разбирать.

Алиса была симпатичной, но довольно тучной девушкой, но при этом она обладала легким и поразительно общительным характером. Таких, обычно, называют болтушками. Ее голубые глаза и детская припухлость лица многим внушала невероятное доверие, именно поэтому ей так много рассказывали личного, которое потом Алиса рассказывала всему отделу. Но благодаря ее улыбке и радушному нраву (она всегда была готова прийти на помощь) ей прощали слабость в излишней разговорчивости.

Аврора же не была ценителем такого подхода к общению, но постоянные «смол толки» в курилке, в конечном счете, сделали из них не подруг, но вполне себе хороших приятельниц. Они проработали за соседними столами, без малого, три года, вплоть до момента увольнения Авроры из банка. Но и после окончания рабочих отношений они остались в отношениях приятельских. Так как Алиса все так же оставалась общительной девушкой, она продолжала звонить Авроре и осведомляться о ее делах, пусть с течением времени эти звонки становились все реже.

Наверное, пора бы уже и рассказать о главной героине этой книги. Ну как вы поняли, Аврора какое-то время работала в банке, но эта работа ей совсем была не по душе. Чем старше становилась Аврора, тем меньше ей хотелось общаться с людьми, и это касалось не только непосредственно клиентов, но в целом рабочего коллектива.

Нет, вы не подумайте, она не относилась к категории бирюков, даже скорее наоборот, она обладала мягким характером, всегда была готова выслушать, но не дать совет. Ей всегда казалось, что у нее не хватает права рассуждать о чужой жизни, и не хватает компетенции что-то советовать людям. А вдруг этот совет может навредить? Собственно, Аврора была человеком тревожным, переживающим за любую случайную мелочь, и потому внешне она казалась приятным и очень милым собеседником, но внутри ей очень тяжело давался любой контакт с людьми. Если Аврора рассказывала что-то о себе, потом она мучилась мыслями - а правильно ли ее поняли и оценили посылы. Если кто-то рассказывал про себя, то Аврора переживала о том, достаточно ли она показала свою вовлеченность, не дав при этом ни совета, ни нужного комментария. А еще она часто чувствовала себя скучной: ей казалось, что любой рассказ про себя выглядит унылым и примитивным, а рассказы про бурную молодость в клубах и на вечеринках она предпочитала не освещать, дабы не складывать о себе неактуальный образ. В конечном итоге все это навело Аврору на мысль о том, что лучшим решением бу-

дет найти работу на удаленке и спокойно жить в уединении с минимальным контактом с социальной средой.

Сказано - сделано! Еще во времена работы а банке она прошла переобучение на модное it-направление, и как только она успешно закончила стажировку, то тут же написала заявление е на увольнение.

Аврора часто вспоминает тот день (последний день работы в офисе банка) как самый лучший день в ее жизни. Это был момент, словно, из самых ярких фантазий: светило солнце, шелестела листва, и счастливая Аврора отправилась в свою новую уединенную жизнь.

Это повествование можно было закончить тем, что Аврора заперлась дома, набрала 30 килограммов и потеряла всех друзей, но это будет неправда. Первые несколько месяцев Аврора привыкала к новой жизни и выстраивала свой новый график. Оказалось, что, если убрать время на дорогу к работе, а также ненужный коллективный шум и лишние взаимодействия, сил остаётся гораздо больше — даже если трудиться дольше обычного. Аврора будто впервые почувствовала, как много энергии тратилось раньше на суету: на бесконечные обсуждения у кулера, на попытки встроиться в общий ритм, на внутреннее напряжение от необходимости всё время быть «на виду». Теперь тишина стала её союзником: в ней рождались идеи, которые раньше тонули в фоновом шуме офиса. И даже когда рабочий день растягивался, она не чувствовала себя выжатой — потому что силы уходили на

дело, а не на борьбу с хаосом вокруг.

За эти два года без коллектива она сделала хороший ремонт в своей небольшой квартирке, занялась спортом, подтянула и без того хорошую фигуру и овладела английским почти в совершенстве. Ну, по правде сказать, английский язык был как и личной инициативой, так и вынужденной мерой. Ведь, набравшись смелости, спустя некоторое время в бэкенд-разработке она отправила свое резюме в иностранную компанию и, как вы понимаете, ее приняли.

Но вернемся в то утро. Аврора только и успела разобрать ночной бардак и даже не успела позавтракать, как раздался звонок домофона - Алиса уже была тут. Она проводила ее на кухню и налила чай, ее еще сонные большие голубые глаза пытались сконцентрироваться на Алисе и ее предложении.

- Так вот какое у меня заманчивое предложение, - начала Алиса. - Как ты знаешь, я давно собиралась в отпуск. У нас в банке, в отличие от вас свободных, отпуск - это не так-то просто, - засмеялась Алиса. - Мы с моей подругой Олей решили ехать в Корею. В южную, как ты понимаешь, не в северную, - и она снова рассмеялась от своей же шутки.

- А почему именно Южная Корея? - спросила Аврора.  
- Ты что дорам не смотрела?  
- Да как-то нет, не отрицаю этого феномена, но руки не доходили.

- А к-поп не слушаешь?

- Да нет, я своему рокешнику не изменяю.

- Да ничем тебя не пронять! Ладно, дай дорасскажу!
- Да, конечно, – смиренно ответила Аврора.
- Так вот, мы решили с Олей в мой отпуск поехать в Южную Корею за красавчиками, вкусной едой и потрясающими видами. Мы продумали маршрут, составили расписание, забронировали все отели - короче отпуск обещал быть легендарным! Но эта трындося вчера упала с лестницы: вещала люстру и сломала ногу! Я так рыдала! И, честно, не от того, что мне ее было жалко, а от того, что жалко мне было себя. Я в отпуске не была 3 года! Я все пашу-пашу и, наконец, решила себе позволить отдых. Это просто несправедливо. В общем, вариантов у меня всего два: либо все сдать, а большая половина всего этого невозвратная, либо лететь одной. Что выход, но такой себе. А потом я вспомнила про тебя, точнее про то, что мы вместе в банке еще загранники оформляли, и ты работаешь удаленно, тебе не надо писать заявление за пол года...

- Алис, тут три дня до вылета. А виза? – ошарашено пролепетала Аврора.

- Виза в Корею не нужна, там кета оформляется за день, если есть все отели и самолеты и маршрут.

- Ну а билет на самолет? Как я его куплю? Обычно же ближе к дате вылета билетов просто нет?!

- Я уже позвонила в авиакомпанию, билет можно переоформить, если меняется член группы. И вообще, все брони легко можно переоформить, я этим займусь. Аврора это бу-

дут лучшие 3 недели в твоей жизни!

- Три недели?! Ну ты с ума сошла, а на такие траты не рассчитывала. Вот с чего ты взяла, что у меня деньги есть на эту поездку.

- Во-первых, деньги у тебя всегда есть - ты вечно на что-то копишь, а во-вторых, это реально очень выгодное предложение. Мы покупали все в сезон скидок, а что касается невозвратных билетов, то Оля все понимает. Поэтому хочет всего 50 процентов от потраченного, а это всего...

И Алиса назвала такую цифру, что предложение заиграло новыми красками. Это было действительно выгодное предложение, от которого сложно отказаться.

- Алис, я думаю мне нужно взять пару часов на раздумье. Я не очень-то уверена в этой аванюре, тем более мне нужно оценить свои финансовые возможности.

- Да, это я тоже понимаю. Я на всякий случай оставлю тебе план маршрута: куда поедem, , что посмотрим, в каких отелях будем жить (это все нужно для кета). Ты сможешь сама оценить масштаб мероприятия. Я не буду на тебя давить.

И Алиса ушла, оставив Аврору обдумывать поездку. Сначала Аврора посмотрела на план поездки и, не увидев ни одного знакомого слова, отставила его в сторону. На самом деле деньги у Авроры были, только копила она их совсем на другую поездку. Она давно собиралась в тур по европейским столицам: мечтала увидеть Эйфелеву башню, Колизей, Ватикан, Версаль и многие другие удивительные места Европы.

Ей давно грезился подобный тур, и она усердно откладывала на его деньги. А что Южная Корея? Она знала, что ее столица Сеул и пожалуй все на этом. Она никогда не смотрела и не увлекалась дорамами, не слушала к-поп - ей было все это чуждо, поэтому культура страны ее совершенно не привлекала. Пожалуй, ей была знакома только корейская косметика, но стоила ли она посещения страны и столь огромных трат? Ну, конечно же нет! Зачем ехать не с самой близкой подругой, даже не с самой близкой знакомой в такую даль? Потратить кучу времени, денег, чтобы увидеть что? Ответ на вопрос Алисы Авроре казался почти очевидным, но все же что-то заставило ее задуматься о решении.

После того, как она ушла из банка и устроилась на онлайн-работу, она все же дала себе обещание быть более открытой ко всему новому: быть более безрассудной в решениях и легче поддаваться на авантюры. Ведь она бы никогда себе не позволила незапланированную поездку будучи работницей банка или любого другого солидного городского предприятия. А вот сейчас она могла просто взять с собой ноутбук и по-прежнему выполнять работу. Именно сейчас она может поставить некоторые проекты на паузу, именно для этого она так хотела работать в it-компании. Чтобы быть независимой в своем выборе, чтобы с легкостью отправляться на встречи и даже в путешествия. Тогда зачем все это было, если она снова боялась сделать шаг?

Да и откровенно говоря, на поездку ее мечты была собра-

на всего половина нужной суммы, когда она сможет реализовать свой план? А что если обстоятельства воспрепятствуют, и она не сможет реализовать задуманное никогда?

Минут тридцать она просто рефлексировала на эту тему, потом все же решила посмотреть обзоры блогеров на путешествие по Южной Корее. Ей, конечно же, попался обзор с самым положительным отзывом о посещении этой страны.

Постепенно приходило принятие ситуации. На втором этапе пришлось долго уговаривать себя лететь по маршруту, который был запланирован не ей. Аврора была тем человеком, которые всегда пишут списки и изучают вопрос от и до. Если она идет в магазин, то всегда берет список покупок с собой. Если впереди выходные, то день запланирован с 9:00 утра и до глубокой ночи. Если предстоит покупка, то все плюсы и минусы моделей записаны в таблицы, и проведен тщательный анализ. В общем, вы поняли, что спонтанность - не ее черта. Но она дала себе зарок, что начнет новую жизнь и включит экспрессивные решения в свою скучную и очень последовательную жизнь. Видимо, настал именно этот час!

Спустя полтора часа она позвонила Алисе и дала свое согласие.

Ну а потом, в эти три дня, начался маленький персональный ад для Авроры: нужно было переделать документы подруги Алисы на ее имя, оформить недостающие визы - всю прочую бумажную волокиту. При этом нужно было собрать чемодан, настроить работу и все свести в кучу, в том числе и

в голове. А времени оказалось и того меньше, ведь вылет-то через три дня, но из Москвы, а не из их города! Туда тоже нужно было еще добраться.

Это было сильным потрясением для Авроры. Каждый день, нет каждый час, она корила себя за это решение. Но чем дальше, тем меньше было шансов к отступлению! Документы были готовы, чемодан почти собран, а до выезда оставалось всего пару часов. Внезапно она осознала, что за эти три дня даже не удосужилась прочитать о достопримечательностях и культуре Кореи. Нужно было все исследовать на месте.

И вот они садятся в самолет до Сеула. Что ее ждет в этом путешествии? Какие впечатления принесет столь неожиданная поездка? Все эти вопросы кружили в голове Авроры так сильно, что она почти не обращала внимания на свою спутницу.

Почти весь полет Аврора делала вид, что спит, чтобы не слушать назойливой болтовни Алисы. Она немного злилась на нее, прежде всего за то, что она ее втянула в эту затею, ну и потом, что описанная легкость переоформления документов на деле оказалась еще тем квестом. Конечно, хорошо, что в итоге все получилось, но нервов и сил она истратила прилично.

Но перед посадкой она выдохнула и впервые за эти дни улыбнулась Алисе. «Что сделано, то сделано!» - подумала она и просто отпустила ситуацию.

Алиса получила сигнал и с новой силой атаковала Аврору рассказами о том, куда они сейчас отправятся и где будут жить.

На подлете к Сеулу Аврора прильнула к иллюминатору. Самолет шел на снижение, и под крылом разворачивалась панорама, от которой захватывало дух - и одновременно становилось не по себе.

Из окна город казался сплетением света и стали: высотные здания тянулись к небу, будто соревновались, кто дотянется выше; между ними змеились ленты дорог, по которым, как крошечные жучки, ползли машины; а в просветах между кварталами вспыхивали изумрудные пятна парков - они выглядели почти неправдоподобно яркими на фоне серого бетона. Неоновые вывески уже горели, хотя день ещё не сдался окончательно: буквы на незнакомом алфавите складывались в узоры, похожие на магические знаки. Аврора пыталась отыскать хоть что-то привычное - одинокое дерево, старую крышу, тихий переулок, но Сеул не давал зацепок: он был сплошным потоком линий, огней и движения.

И вот шасси коснулись посадочной полосы. В аэропорту Инчхон её накрыло ощущение нереальности: пространство было огромным, но при этом безупречно организованным - ни лишней секунды, ни случайного шага. Широкие коридоры, идеально чистые полы, чёткие указатели на корейском и английском, траволаторы, уносящие людей вперёд с размеренной неотвратимостью. Всё работало как часы. Аврора да-

же немного потерялась в этом новом и совершенно незнакомом ей пространстве. Она, конечно, уже была в иностранных аэропортах, но это были привычные русским людям Турция и Греция, где понятные надписи на английском языке, где твой родной язык иногда понимают.

Здесь же все было совершенно по-другому.

Они с Алисой медленно шли по залу прилета, стараясь не терять из виду указатели. Казалось, что и бойкая Алиса немного растерялась. Вокруг сновали люди: кто-то спешил, не глядя по сторонам, кто-то терпеливо ждал у стоек, кто-то тихо переговаривался, будто шептал городу какие-то свои секреты. Мимо прокатывались тележки с багажом, над головой ровно гудели объявления, смысл которых ускользал вместе с незнакомыми звуками.

У панорамного окна она остановилась. Отсюда город виделся иначе - не узором на карте, а живым существом: он дышал, шумел, переливался огнями, тянулся вверх и вширь, будто хотел обнять весь горизонт. В воздухе витал пряный запах уличной еды, смешанный с запахом горячего асфальта и едва уловимой свежестью - будто где-то совсем рядом шумела река или шелестели листья.

Эмоции накатывали волнами. Сначала был страх - холодный, колючий: страх сделать не то, сказать не так, просто не вписаться в этот ритм. Потом пришла растерянность: столько деталей, столько незнакомых знаков, столько спешащих людей - и ни одного знакомого лица. Но следом, почти во-

преки всему, пробилось любопытство: ей вдруг захотелось узнать, что прячется за этими стеклянными фасадами, какой вкус у тех блюд, запах которых щекочет ноздри, о чём шепчутся люди в очередях. И наконец, сквозь тревогу проступило странное чувство свободы: раз она ничего не знает, ей не нужно притворяться, что знает; можно просто смотреть, слушать, идти вперёд шаг за шагом - без плана, без ожиданий.

Аврора глубоко вздохнула, крепче сжала ручку чемодана и улыбнулась - тихо, почти незаметно. Не от счастья, а от того, что впервые за долгое время почувствовала: впереди что-то новое. Сеул не обещал ей лёгкого пути, не манил огнями как в сказке, не старался понравиться. Он просто был - огромный, шумный, чужой и в то же время будто слегка приоткрытый для неё. И этого пока было достаточно.

Аврора и Алиса вышли из зоны прилёта аэропорта Инчхон, Аврора тащила чемодан на колёсиках, который всё норовил вильнуть в сторону, а Алиса еще и держала в руках распечатку брони отеля и телефон с открытым переводчиком. Обе немного растерялись: указатели мелькали на корейском и английском, люди шли плотным, уверенным потоком, и казалось, что все вокруг точно знают, куда им нужно, а они - единственные, кто не вписался в этот ритм.

- Ну и куда теперь? - прошептала Аврора, оглядываясь по сторонам.

- Тут должен быть автобус до Мёндона, - Алиса сверилась с заметками. - Где-то рядом остановка.

Они двинулись по стрелкам с надписью «Airport Bus», прошли через стеклянные двери и оказались на платформе. Воздух снаружи был тёплым и влажным, пахло жареными орешками с ближайшей тележки и чем-то пряным, будто кто-то только что разогрел острый суп. Рядом стоял водитель в форменной куртке, он спокойно кивнул им и жестом показал, куда поставить багаж.

Они забрались внутрь, нашли места у окна и выдохнули, будто только теперь позволили себе поверить, что всё идёт по плану. Аврора прижалась лбом к стеклу: за ним разворачивался город - сначала индустриальные окраины, ровные ряды складов и широкие развязки, потом всё чаще стали появляться высотки, а между ними - яркие вывески, будто город постепенно надевал вечерний наряд.

Алиса же выглядывала ей из-за плеча и тоже устремила свой взгляд на город. Она ловила каждую деталь: аккуратные остановки, идеально подстриженные деревья вдоль дорог, рекламные экраны, где сменялись ролики с безупречными лицами и ослепительными улыбками.

- Смотри, уже центр, - Алиса ткнула пальцем в сторону, где небоскрёбы встали плотнее, а дороги закрутились в хитрую сеть развязок. - Скоро будем.

Водитель объявил остановку «Myeongdong Station» - и автобус плавно притормозил. Девушки подхватили вещи и вышли на улицу, где город обрушился на них сразу со всех сторон: гудки машин, быстрые голоса прохожих, неоновые ог-

ни, отражающиеся в мокром асфальте.

Аврора на секунду замерла:

- Мы добрались, - сказала она чуть слышно.

Алиса кивнула, поправила рюкзак и уверенно повела её по узкому переулку, где фонари висели низко, а витрины манили разноцветными огнями. От остановки до отеля было буквально сто метров, и они быстро прибыли на место с чемоданами. Отель сливался в унисон с городом: он был свежим и достаточно футуристичным. Внутри их встретил большой светлый холл и радушная девушка на ресепшине. Оказалось, что благодаря тому, что Алиса и ее подруга бронировали отель заблаговременно, им удалось поймать прекрасную цену на отличный четырехзвездочный отель.

Заселение прошло гладко и быстро: радушные работники отеля бегло показали основные общие места и отвели их в номер. И вот теперь они, наконец, смогли полностью расслабились, ведь даже организовывавшая все это путешествие Алиса была напряжена до этого момента. Теперь все самые нервные точки были пройдены: и проход границы, и путешествие к отелю, и заселение.

Гостиничный номер оказался очень уютным. Солнышко проникало сквозь окно и освещало комнату, выполненную светлых тонах, ремонт и мебель были свежими, не замученными предыдущими постояльцами. Номер был наполнен стандартным набором: 2 кровати, мини-холодильник, телевизор и рабочий стол, который был так необходим Авроре.

Ванная комната приятно удивила увеличенным размером и обилием приятных мелочей в виде уходовой косметики.

Пока они находились в пути, Алиса успела рассказать, где они будут жить и что это за район. Аврора слабо понимала всю восторженность Алисы от их места проживания, но когда они приехали сюда, на Мендон, и заселились в отель, она осознала, о чем говорила Алиса. Здесь было все рядом, здесь все вокруг жило, ритм города чувствовался каждой клеточкой. За это стоило поблагодарить Алису.

Вечер почти уже перетек в ночь, пока девушки распаковали вещи и приняли душ после тяжелого пути до Сеула.

- Алис, что мы делаем сегодня вечером? - спросила Аврора.

- А сейчас у нас по плану прогулка по Мендону!

Наконец Аврора почувствовала себя в отпуске, ее захватила отпускная кутерьма и она, весело подскочив, кинулась собираться на прогулку. Хотела она сюда лететь или нет, это уже было неважно, чувство неопределенности осталось дома. А сейчас она здесь, а сейчас она в отпуске в другой стране, и, по-моему, настало время повеселиться.

Мендон их встретил с распростертыми объятиями: тысячи вывесок приглашали зайти, сотни ларьков с уличной едой манили ароматами, островки с безделушками для туристов играли всеми цветами радуги. В каждый магазин хотелось зайти, в каждой лавке поесть и купить все магнитики у этих приветливых продавцов. И Аврора с Алисой не отказывали

себе в удовольствии это сделать. Как малые дети они хватались и покупали все, что привлекало их взгляд. Куда подевалась рациональная Аврора, я не знаю. Часа два они хаотично бегали между яркими огнями города. И вот когда они устали и немного замедлились, они стали спокойно и внимательно наблюдать за городом, за его людьми.

Как и в любом другом городе мира самую большую ценность в стране всегда составляют люди. Люди тебя встречают, люди с тобой знакомятся, люди дарят тебе ту атмосферу, которую ты потом увезешь с собой домой. Доброжелательность и отзывчивость людей ты долго хранишь в сердце после поездки.

Корея дарит тебе то тепло, которое дарят тебе на улице прохожие своими улыбками, продавцы сувениров, владельцы кафе. Корейцы не холодные, они добрые, радушные и отзывчивые. Именно это чувство они и подарили Авроре и Алисе.

Наблюдать за ними на улице уже было большим удовольствием. Люди были разные: они контрастировали между собой. Молодые - были красивы собой и очень ухожены, они носили модную и стильную одежду, ведь часто тренды рождаются именно здесь, в Корее. Их идеальные белые лица были словно фарфоровые. Конечно, многие знают, что Корея - это центр мировой пластической хирургии, и операции здесь дарят даже своим детям на восемнадцатилетние, но это не отменяло общего восторга от их невероятной внешности.

Люди же старшего поколения выглядели иначе. Их лица отражали опыт и, часто, тяжелый труд, но при этом глаза светились радушием и добром. Сложно было не ответить на приветливую улыбку старушки, которая продает мелочь в своем ларьке.

И теперь, когда Аврора и Алиса уже насытились светом и шумом, они с любопытством разглядели лица, изучали привычки и прислушивались к голосам.

Насыщенный маршрут Авроры начинался следующим утром. Им предстояло посетить основные достопримечательности города: Дворец Кёнбоккун и Дворец Чхандоккун. Предстоящая насыщенная культурная программа очень радовала Аврору, тем более она уже убедилась в том, что Алиса продумала все до мелочей.

И этот день они провели в полном погружении в культуру Южной Кореи, так что под вечер почти не осталось сил. Но неугомонная Алиса еще забронировала какой-то удивительный ресторанчик, посещение которого стоит отдельным пунктом.

- А что в нем такого? - спросила Аврора Алису, когда они переодевались и собирались туда.

- Ты что! Это высокая кухня! В таких местах обязательно нужно побывать, чтобы составить полное и всеобъемлющее впечатление о стране. А еще там бывают айдолы!

- Кто? – переспросила Аврора.

- Айдолы! К-поп певцы! Для фанатов они буквально как

кумиры, даже боги, идеальные люди. Короче, это даже не обсуждается! - резюмировала она.

Да, Аврора и не сопротивлялась. Нарядные они вышли из отеля и пешком отправились в кафе.

Мендон встретил их шумом и ветом. Сегодня они шли не спеша, разглядывая магазинчики, лавки и людей. Был вечер пятницы, и народу на улицах было еще больше. Легкий вайб пятничного настроения распространился и на сдержанных корейцев. Сегодня они выглядели более расслабленно, не спешили, кто-то уже был немного пьян. Атмосфера стала дружеской и веселой. Неожиданно на улице к ним подошли двое парней и что-то сказали на корейском. Алиса знала язык: она мило им что-то ответила и поклонилась. Парни ушли в сторону, постоянно оборачиваясь.

- Что они сказали? - спросила Аврора.

- Они сказали, что мы красивые и хотели познакомиться.

- И?

- Нам не нужны знакомства, мы даже до ресторана еще не дошли. Тем более иностранок в Корее для серьезного знакомства не очень-то воспринимают, тем более подшофе и в пятницу вечером. Побережем себя, мы уже взрослые тети.

- Пожалуй ты права, – кивнула ей Аврора.

Еще пару раз за их путь к ним осторожно подходили парни и говорили комплименты. Особенно им нравились красивые глаза Авроры. Аврора и правда была в корейском типаже мужчин с ее белой кожей, маленьким лицом и большими

ми голубыми глазами.

Они наконец добрались до ресторана. Их проводили до столика и дали меню. Ресторан был в современном стиле и сочетал в себе много камня, дерева и воды. Стильный дизайн без излишеств и вычурной роскоши, но с четкими линиями и эстетикой пещеры с водопадом.

Аврора полностью предоставила выбор Алисе: она и готовилась к походу сюда, и понимала корейский язык.

Первым принесли закуски и вино. Разговор пошел чуть оживленной и расслабленной, а их лица немного зарумянились.

- Аврора, ну как тебе? Скажи, наконец, что не зря поехала! - спросила ее Алиса.

- Не стану изображать восторг, но я очень удивлена. Я ничего не ожидала от этой поездки, и потому все, что сейчас происходит, меня очень радует: твой маршрут, выбор кафе и ресторанов, выбор отеля, легкость в передвижениях. Это, безусловно, все твоя заслуга. Я вижу, что ты много сил положила в эту поездку. Было бы жаль, если бы это труд пропал. Спасибо тебе! Я очень рада, что отважилась.

- Ну наконец-то, ты оценила. Давно ждала этих слов! - засмеялась Алиса.

Они выпили еще немного вина и огни за окном ресторана заморозили Аврору. Мысли о прошлом, о будущем, о настоящем захлестнули ее, все было так странно и так будоражающе. Чувства переполнили Аврору.

Она давно бросила курить: сначала она заменила это пагубную привычку на электронные сигареты, а потом и вовсе отказалась. Но почему-то, именно, здесь в Сеуле, она часто подумывала согрешить. Она даже купила пачку сигарет и носила ее с собой в сумочке, но пока крепко держала себя в руках и не прибегала к соблазну.

И вот сегодня, когда они ужинали с Алисой в этом потрясающем ресторане и выпили немного рисового вина, ее одолело такое желание, что она просто решила себя не сдерживать и позволить на отдыхе немного расслабиться. Она предупредила свою спутницу и вышла на улицу, но курить на тротуаре было нельзя, и она вильнула за угол. Место было тихое, людей вокруг не было, но оно было ярко освещено. Она отошла намного глубже и стала рыться в сумочке в поисках сигарет и зажигалки. Но вот досада, пачку она нашла быстро, а вот зажигалку, видимо, оставила в номере. В любой другой раз она бы просто вернулась за столик к Алисе, но твердость ее желания сейчас не вызывала ни малейшего сомнения. Оглядевшись по сторонам, она заметила то ли парня, то ли мужчину вильнувшего в тот же проулок, который говорил по телефону. Она дождалась, пока человек договорит, и бойко пошла в его сторону.

Когда Аврора вплотную приблизилась к мужчине, но увидела перед собой молодого человека лет тридцати, в кепке, за которой почти не было видно лица из-за тени.

Она не стала церемониться и, по-корейски поклонив-

шись, она задала ему сразу вопрос на английском в надежде, что тот его знает:

- Извините, у вас не найдется зажигалки?

Молодой человек вздрогнул и обернулся к ней, что-то сказав на корейском. Но Аврора была не намерена отступать, она вновь повторила вопрос, только сделала это громче и в три раза медленнее, изображая рукой зажигалку. После этого она развела руки и пристально посмотрела на него.

Неожиданно молодой человек рассмеялся:

- Да, я понимаю по-английски, просто не расслышал ваш вопрос, - сказал парень на чистом английском языке.

- Ой, простите, подумала, вы не говорите на английском. Боже, как стыдно-то... - сокрушалась Аврора.

- Вам нужна зажигалка? Если честно, то у меня ее нет, но я попробую спросить у своих друзей. Одну минуточку.

И он вывернул из проулка и исчез. Аврора стояла и недоумевала: «А ждать ли этого парня, или уже просто пойти обратно?». Но буквально через три минуты он вернулся с зажигалкой в руках. Пока молодой человек выходил из-за угла его лицо, наконец, попало под свет прожектора, и Авроре удалось его рассмотреть.

Это был молодой парень довольно высокого роста для корейцев около 180-182 см, худощавого телосложения, но подтянутого, рельеф фигуры скрывался под мешковатой черной одеждой, сквозь которую, однако, можно было рассмотреть спортивный профиль. Лицо его было овальной формы

с плавно очерченными контурами. Аккуратный ровный нос больше европейской формы, карие глаза миндалевидной формы, с горизонтальной посадкой и слегка опущенными внешними уголками. Но особенно выделялись пухлые губы, которые обрамляли потрясающую улыбку, которой бы могли позавидовать голливудские звезды.

Он протянул Авроре зажигалку.

- Держите, но помните, что курение вредите здоровью.

- Спасибо большое, но я честно бросила, просто сегодня захотелось... - начала было оправдываться Аврора, но быстро осеклась. - Вернусь домой и снова брошу, - закончила она.

- А вы откуда?

- Я из России.

- О, из России? Честно признаться, было сложно определить, из какой именно страны Европы вы. На отдыхе здесь?

- Да, получилось неожиданное путешествие.

- Почему неожиданное?

- Это довольно забавная история, как моя знакомая пригласила меня с собой буквально за три дня до поездки и я, на свою голову, согласилась.

- Вы жалеете о своем решении? Как вам Сеул? – наклонив голову, спросил он.

- О! От Сеула я в восторге, даже не могла подумать, когда соглашалась, что получу такое удовольствие от поездки. Люди, еда, эти улицы - это просто восторг.

- Почему-то мне очень приятно.

- Слушайте, а могу я задать вам нескромный вопрос? - и Аврора сделала полшага ближе к нему и взглянула в его глубокие карие глаза снизу вверх. - Почему вам было сложно определить, откуда я? Я слышала много предположений в свой адрес, но почему-то никто правильно не угадал.

- У вас длинные русые волосы, тонкий нос, светлая кожа и большие голубые глаза, я бы скорее вас представил из северных стран: Норвегии или Швеции.

- Спасибо.

Аврора засмушалась и потупила взгляд, хоть она и напросилась на комплимент, все же ей приятно его было получить от такого красавчика.

- Меня зовут Джихо, - представился красавчик. - А вас?

- Меня Аврора, очень приятно, - и она протянула руку для рукопожатия.

Джихо засмеялся и пожал ее руку.

- Крепкое мужское рукопожатие, - ввернул он и снова засмеялся. - Что вас больше всего поразило в Корее? - спросил он.

- Да практически все! Очень отличается быт, темп, как ни странно речь, - засмеялась и Аврора тоже. - И тут такие красивые люди, я вроде бы хотела сказать, что мне это нравится, но скорее нет. Так как к поездке я не готовилась, то я была просто поражена отношением корейцев к внешности. Мне честно жаль ваших девушек: столько усилий, столько запретов, столько боли.

- Хорошо говорить тебе - очень красивой девушке, а что если это от природы не так?

- Это у вас возведено в культ, это даже страшно. Подарить пластическую операцию - это абсолютно нормальный подарок, разве так можно? У меня от этого волосы на голове шевелятся. Операция - это риски, шрамы, тромбозы, последствия... это очень серьезно, ни один красивый нос этого не стоит.

- В Корее так устроена жизнь, что красивым людям живется проще, лучше и счастливее. Для нас преимущества красивой внешности перевешивают все негативные последствия операций.

- Ну, вот скажи мне, разве красивая внешность заменит рядом человека разделяющего твои интересы? Разве не первоочередное, что человек умен, эрудирован, что человек разделяет с тобой одни интересы, смотрит с тобой одни сериалы, увлекается или разделяет твои хобби. Ни одно красивое лицо не заменит живого диалога и, допустим, споров по Гарри Поттеру, Игре престолов, Теории большого взрыва. Ой, извини, меня что-то понесло. Просто феномен здешней внешности для меня ясен, но не близок.

Аврора потупила взгляд, докурила еще одну сигарету и протянула зажигалку Джихо.

- Еще раз спасибо за зажигалку, мне уже давно нужно возвращаться к своей спутнице.

- Мне уже тоже давно нужно было бежать, - тут Джихо

замаялся и провел рукой по затылку. - Может я мог бы тебе написать? - очень мило и наивно он спросил.

Почему-то это милая и простая просьба бросила в румянец Аврору, и она также замаявшись как школьница, тихо ответила:

- Да, конечно, - и продиктовала свой какао, которым, конечно же, успела обзавестись за эти дни. - Я побегу, пока.

- Пока, - помахал ей Джихо.

Аврора, тут же не оглядываясь, скользнула за угол и вернулась в кафе к Алисе. Кажется, ее не было добрых двадцать минут, но хорошо, что Алиса почти не заметила ее отсутствия, так как писала всем знакомым сообщения и выставляла фото с Сеула в социальную сеть.

Аврора села на место и тут же выпила почти полный бокал вина одним глотком. Она бегло рассказала Алисе, что поболтала с каким-то корейцем на улице, пока просила зажигалку.

Прошло около десяти минут с момента возвращения Авроры, но она еще до сих пор пребывала в своих мыслях, хотя Алиса ей что-то вещала об истории Кореи, и это стоило бы послушать. Аврора неожиданно перебила ее и задала странный вопрос:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.