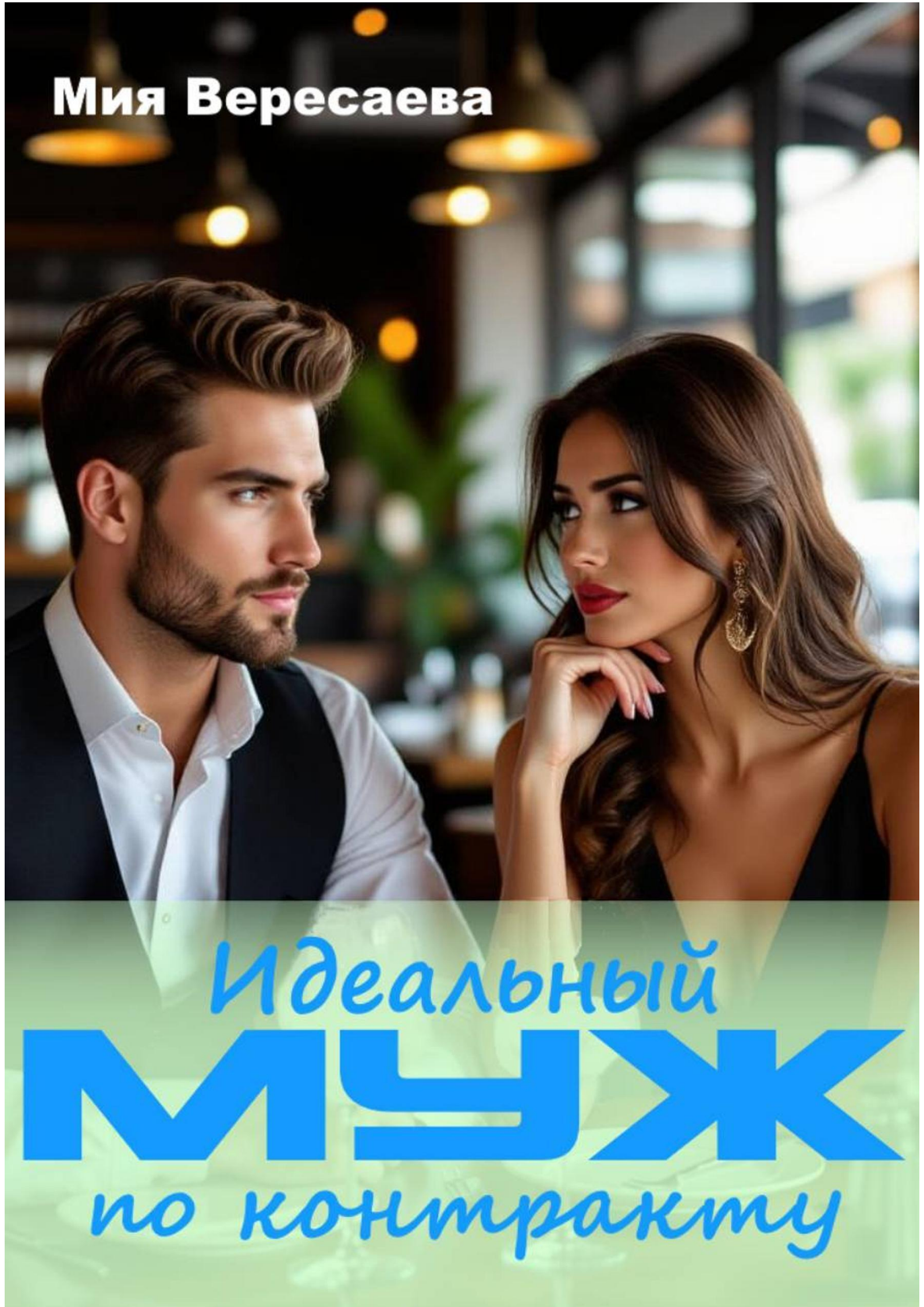


A man with a beard and a woman with long hair are sitting at a table in a restaurant. The man is looking at the woman, and she is looking away thoughtfully. The background is blurred, showing warm lights and indoor plants.

Мия Вересаева

Идеальный
МУЖ
по контракту

Мия Вересаева

Идеальный муж по контракту

«Автор»

2026

Вересаева М.

Идеальный муж по контракту / М. Вересаева — «Автор», 2026

Карьера Ольги висит на волоске. Чтобы заполучить контракт с влиятельным клиентом, ей нужен статус замужней дамы. Проблема в том, что личная жизнь успешной женщины — сплошное фиаско. Судьба сводит её с простым барменом, который с поразительной легкостью наводит порядок в чужих судьбах. Ольга предлагает ему авантюру: стать её мужем на время. Это должно было быть простой игрой: ужины, улыбки, подпись в договоре. Никаких обязательств, никакой любви. Но чем дольше они играют в идеальную пару, тем сложнее становится сценарий. Он оказался не так прост, как кажется. А она — не так холодна, как привыкла думать. Смогут ли они вовремя остановиться, или эта фиктивная семья станет самой настоящей? Ведь когда играешь с огнем, легко обжечься.

© Вересаева М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мия Вересаева

Идеальный муж по контракту

Глава 1

Пять лет... Пять лет я, Ольга Соколова, выстраивала карьеру в «Векторе»! Начиная от звонков курьерам и доставщикам пиццы, до собственного кабинета с видом на исторический центр города. Пять лет я училась говорить правильные слова, носить идеальные деловые костюмы с иголки и умело гасить в себе всё, что могло показаться неуместным: излишние амбиции, чрезмерные эмоции и право на личную жизнь.

Казалось, я делала всё ради карьеры. Жертвовала многим, чтобы стать настоящим профессионалом. Но в один прекрасный день все мои усилия пошли прахом из-за одной фразы, прилетевшей в рабочий чат:

«Клиент предпочитает вести дела с надёжными специалистами, разделяющими традиционные семейные ценности».

Я молча смотрела на экран ноутбука, где только что погасло окно видеочата. Вот и всё... Марк Ильич, наш ключевой потенциальный клиент, мэтр с миллиардными активами, на сотрудничество с которым я так много ставила, буквально уплывал из моих рук.

Ведь он ясно давал понять: его деловой партнёр обязан разделять семейные ценности. А у меня вместо семьи — только работа, кофе, ноутбук и профессиональная улыбка, от которой к вечеру, порой, сводит скулы.

Именно с этой улыбкой, уже почти потухшей, я завалилась в первый попавшийся бар. Не для того, чтобы забыться в компании местных посетителей. А для того, чтобы, устроившись за дальним столиком, в одиночестве подумать, как найти выход из данной ситуации.

Широко распахнув дверь бара, я неожиданно погрузилась в густой полумрак и, остановившись, осмотрелась по сторонам. Раньше я здесь никогда не бывала, предпочитая обычно или светлые, просторные рестораны, или тихие кофейни, где делают правильный флэт-уайт. Здесь же всё было совсем по-другому: атмосфера, обстановка и даже сами посетители.

Я с сожалением отметила, что свободных столиков, где можно было бы посидеть в одиночестве, в зале нет. Пришлось занять место у стойки. Опустившись на высокий барный стул я заказала содовую с лаймом и почти сразу поняла, что и здесь не найду вожака уединения.

— Он сказал, что наша любовь — это ошибка! Что наши отношения неэффективны! И что сами мы не синергичны! — рыдала у стойки девушка в ярко-красном обтягивающем платье, безжалостно размазывая по лицу потёкшую тушь. — А потом, представляешь, — надменно обратилась она к бармену, — он предложил провести «ретроспективу»!

Я мрачно потягивала содовую из высокого прозрачного бокала, пытаюсь сосредоточиться на своём. Мои пальцы нервно выстукивали по стеклу бокала мелкую дрожь, которую я не могла унять с момента выхода из офиса. А в голову лезли мысли о том, что деньги, репутация агентства «Вектор», моя собственная карьера — всё зависело от контракта с Марком Ильичом. И всё вдруг уперлось в мою личную жизнь. Вернее, в её отсутствие.

Чертовски несправедливо!

Мои раздумья были настолько невесёлыми, что я хотела уже рассчитаться и уйти, но именно в этот момент истерика у стойки достигла пика.

— Я сначала даже не поняла, чего он вообще от меня добивается! — с душевным надрывом продолжала незнакомка. — Откуда мне знать, что такое ретроспектива?!

Сама того не желая, я невольно напрягла слух, чтобы понять, как будут дальше развиваться события. Девчонку в красном платье мне вдруг стало искренне жаль. Похоже, у неё тоже серьёзные проблемы, которыми не с кем поделиться, кроме как с барменом.

— Оказалось, мне нужно было проанализировать наши отношения за всё то время, что мы были вместе! — воскликнула она, негодуя всплеснув руками. — А потом составить подробную таблицу со столбцами: «что было хорошо», «что было плохо» и «что можно улучшить».

За стойкой работал парень — Михаил, согласно его бейджику. Он не пытался утешать или перебивать девушку. Просто молча слушал, протирая бокалы до блеска.

«Интересно, что он сделает? — подумала я, наблюдая за барменом. — Утешит? Отшутится? Или вызовет такси и сплавит проблему?»

Девушка выдохлась, опустив голову на стойку. Наконец-то наступила тишина, нарушаемая только шипением кофемашины. И тогда Михаил поставил перед ней стакан воды и задумчиво произнёс:

— Знаешь, твой бывший — прирождённый идиот.

Девушка подняла на него заплаканные глаза, полные страдания.

— Он просто возомнил себя центром вселенной, — продолжал Михаил, отставляя в сторону очередной бокал и опираясь ладонями о стойку. — Искать смысл в его таблицах это всё равно что пытаться найти философию в инструкции к стиральной машине. Так что даже не пытайся искать какую-то логику там, где всё объясняется банальной глупостью.

Эффект был мгновенным. Девушка сначала замерла, потом приснула и вдруг рассмеялась сквозь слёзы.

А я замерла с бокалом у губ. Надо же! Одна фраза — и истерика прекратилась.

Присмотрелась внимательнее к бармену. Русые густые волосы, открытое лицо. Из-под закатанных рукавов белой рубашки видны татуировки. И ещё бросился в глаза его взгляд — спокойный и немного отстранённый.

Этот парень не решал проблемы. Он каким-то удивительным образом менял их восприятие так, что они переставали казаться такими уж неразрешимыми.

И тут в моей голове, отчаянно искавшей выход, что-то щёлкнуло. Совсем как в кино, где главного героя внезапно озаряет гениальная идея.

Моему клиенту нужна стабильность? Семейный очаг? Муж, который является «каменной стеной» и главной опорой в жизни женщины? А что, если... предоставить ему такую идеальную картинку? Не меняться самой, не мчаться под венец с первым встречным, а создать декорацию. Показать уютную, домашнюю картинку с правильным мужем на заднем фоне.

Мысль была настолько безумной, что на секунду я сама испугалась. Но следом за страхом тут же пришла волна адреналина. А что, если? Это же чистой воды пиар! Создание нужного имиджа! Новый проект!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.