

АЛЕКСАНДР Д.
И МАРИЯ ГРОМКОВА



18+

Мария Громкова

Тонкие грани будущего

«Автор»

«Автор»

2026

Громкова М.

Тонкие грани будущего / М. Громкова — «Автор», «Автор»,
2026

Настоящая книга была задумана как поздравление племянницы с Днем рождения и напутствия для нее. Дети, особенно взрослые, часто воспринимают любые слова, обращенные к ним, как нотации или нравоучения, а потому их отвергают. В книге описывается встреча подростка с неким существом, именующим себя наставником. Девочке предстоит несколько любопытных встреч с людьми из далекого прошлого и даже с собой из будущего. Нам показалось, что облечь это в форму небольшой повести - неплохая идея. Искренне надеемся, что вам понравится маленький опус, посвященный нашему будущему - нашим детям.

© Громкова М., 2026

© Автор, 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПОСВЯЩЕНИЕ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Мария Громкова, Александр Д.

Тонкие грани будущего

*Посвящается племяннице Насе в день ее двадцатилетия и дочери Даше, а в смысловой нагрузке - почти всем взрослым детям.
Александр Д. и Мария Громкова*

ПОСВЯЩЕНИЕ

Переплетение нитей мироздания иногда могут нас перебросить как в прошлое, так и в будущее. Грядущее фактически уже заложено в расширение нитей и отражается в единственно верном настоящем во снах сознания, которое было во всех ипостасях расширения.

Однако расширением можно управлять, и умеющие это делать могут создавать твое будущее многовариантным.

В одной из таких версий грядущего могут быть заложены твое могущество и сила, о которых ты грезил в каждом из твоих снов.

О чем ты мечтала в детстве? Из-за чего оно не сложилось?

От того, что твое намерение было недостаточно твердым, чтобы противостоять неким внешним обстоятельствам и воздействиям. Ярлыки, приписываемые каждому человеку, с колдовскими символами, созданы непонятным людям разумом. Это всего лишь «стремящиеся» найти баланс с Сущим в управлении и расширении нитей, однако, самые «известные» в действительности всего лишь смогли с ним договориться. Теперь роль их в этом мире уже не оценивается как нечто потустороннее и великое.

А соответственно, мы хотим пожелать тебе быть творцом своей жизни и направлять свои мольбы и стремления к достижению истинно своих целей.

История это случилась с обычной российской девочкой в самом что ни на есть современном времени в большом, но все-таки провинциальном, городе. Звали ее Анной – совершенно обычным именем, да и сама его обладательница была вполне среднестатистической внешности, с длинными русыми волосами и серыми глазами, каких полным полно на просторах нашей Родины. Для родных, разумеется, она была самой красивой и любимой.

Зато события, произошедшие в ее жизни в подростковом возрасте были весьма примечательны. А началось все с того, что Аня, не слишком успешная в учебе, прогуляла в очередной раз занятия в школе.

На дворе стояла теплая осень, едва начавшая раскрашивать листву в золотой и багряный цвет. Птицы все еще весело щебетали, наслаждаясь уже редкими ясными днями. Ветер пока не стремился содрать с прохожих легкие куртки, обижаясь на слишком уж резкую попытку спрятать кожу от солнечных лучей, с такой любовью гладивших ее все лето.

Черно-белый пушистый кот улегся на лавочку около подъезда, довольно жмурясь и надеясь на добросердечность своих соседей, которые нет-нет, да и выносили ему что-нибудь вкусенькое.

Четырнадцатилетняя Анна вышла из дома ровно во время школьной пересменки, когда часть ребятшек уже бежала домой, задорно разгоняя стайки воробьев, а другая – только уныло шагала в классы. Двор, еще не перестроившийся на осенний лад, по-летнему шумел. Солнечный луч пробился сквозь еще пышную листву, ударил девочке в глаз и заставил достать из рюкзака темные очки.

Она собралась погулять с друзьями. Препятствием служило лишь то, что ее товарищи в это время еще занимались, а это означало, что следует каким-то образом заполнить пару часов. Дети крайне редко задумываются о том, что бессмысленная трата якобы свободного времени обкрадывает их. Вот и наша героиня нисколько об этом не беспокоилась.

Аня прошла двор до конца, пересекла дорогу и остановилась, задумчивая оглядываясь по сторонам. Через несколько секунд ей показалось, что кто-то тихонько ее зовет по имени. Девочка качнула головой, стараясь стряхнуть наваждение, но зов повторился. Она огляделась в поисках источника звука. На первый взгляд все было вполне узнаваемым, за исключением странного марева, словно залетевшего на эту улицу из пустыни. В плавающем воздухе в арке одного из близлежащих домов будто бы вырисовывался весьма забавный силуэт человека маленького роста в шляпе с острым верхом. Зачем-то Анна, подчиняясь неведомому порыву, направилась напрямик к нему. Метра за полтора ее охватил странный озноб, а кожу как будто покрыла колкая вязкая амальгама. Ноги отказывались слушаться, но упорно несли девочку к незнакомому человечку. Затем в глазах потемнело, а мир начал яростно вращаться, затягивая ее в свою воронку.

- Ты кто? – резко произнесла Аня, едва вновь почувствовала себя на твердой поверхности.

- Меня можешь звать Буеслав, – ответил низкорослый старичок с окладистой седой бородой.

- Как?!

- Буеслав! То есть аист!

- Ты – птица?

- Нет, человек! Совсем такой же, как ты!.. Ну, может быть, не как ты конкретно...

- Мне пофиг, как тебя зовут! Ты – кто?

- Раньше был ведун, а теперь я твой наставник!

Гордость и радушие, с которыми незнакомец произносил слова, начали девочку бесить.

- Ладно, я пошла к друзьям, – проворчала она.

- А как же ты к ним попадешь?! – удивился крайней невнимательности и невоспитанности Анны Буеслав.

- Ногами! – хамовато ответила девочка и собралась уже уходить, когда неожиданно поняла, что находится в совершенно незнакомом месте.

Вокруг шумели редкие деревья, а внизу вместо привычного асфальта простиралась густая пожухшая трава с небольшим количеством опавшей листвы.

- Где мы? – гневно спросила Аня.

- Прямо сейчас? Все там же! Лучше бы спросила, когда мы!

- Что за бред?

- Недолго мы будем находиться во времени, примерно лет двести предшествующем зарождению первого поселения на месте твоего дома.

- Так я тебе и поверила! – зло усмехнулась девочка. – Ты – маньяк? Накачал меня чем-то и похитил? Быстро возвращай! У моих родителей полно знакомых, которые тебя быстро найдут!

- Я тебя не похищал... Хотя... В общем, я за тобой долго наблюдал, понял, что характер у тебя – так себе, воспитание – тоже. Для выполнения моей миссии мне нужно было вступить с тобой в контакт, а успех этого контакта зависит от того, насколько далеко ты находишься от привычной обстановки. Вот и пришлось тебя переместить ненадолго в прошлое.

- Короче, орел! Или как там тебя, птицеслав? Пошутили и довольно! Немедленно отпусти меня! Сказочки про прошлое кому другому расскажи!

- Тебя никто не держит – это раз, – начал загибать пальцы волшебник. – Зовут меня Буеслав – это два! Твое хамство ничего не изменит – это три!

- Не держит? Ладно, я пошла! – полная решимости Анна отвернулась от собеседника и направилась вперед.

- Куда? – поинтересовался следовавший за ней старичок.

- Выйду на асфальтированную дорогу, поймаю попутку и домой! И нечего за мной идти!

- Здесь нет асфальта! – развел руками ведун. – И еще очень долго не будет!

- Хорошо заливать! – резко выкрикнула девочка, а затем вдруг заметила, что ее спутник не идет, а будто плывет по воздуху примерно сантиметрах тридцати над землей. – Что за фигня?

- Еще раз! Я – ведун!

- Про возраст уже поняла! – фыркнула Анна.

- О, боги! – Буеслав прикрыл глаза, поражаясь невежеству подопечной. – За что мне это испытание? – спросил он небеса, задрав голову вверх. – Ведун – это маг, волшебник, как хочешь так и считай!

- Допустим... Буёк, давай возвращай меня домой!

- Какой еще буёк?!

- А как еще твое имя сократить?

- Никак! Оно не сокращается!

- Без вариантов! Оно слишком длинное, так что я буду звать тебя Буйком!

- Ты – невежественная, ленивая, невоспитанная и хамоватая девчонка! Чему тебя только мать учила?

- Тебе не все равно?

- И непочтительная!

- Всё? Недостатки закончились?

- Анна, нам необходимо довольно многое успеть!

- Ты откуда знаешь, как меня зовут? – подозрительно сощурилась девочка. – А! Ты же извращенец, который долго за мной следил! Вспомнила!

- Я не следил за тобой! Я наблюдал! Ибо объект наставничества сперва следует изучить!

- Ты не отстанешь?! – больше утвердительно, чем вопросительно произнесла Аня. Получив кивок головой в ответ, она смилостивилась: – Давай, читай свои нотации, только быстрее! А то меня друзья ждут!

- Не опоздаешь! Итак, – набрал воздуха в легкие Буеслав. – для того, чтобы ты смогла не только услышать слова, но и понять их смысл, мы с тобой отправимся в небольшое путешествие!

- Хоть так...

Не успела девочка договорить последнее слово, как вместе с ведуном переместилась в небольшую чистую квартиру. По всей видимости, в ней обитало несколько человек.

- И где мы? – скептически и с некоторой тоской спросила Анна.

- Попробуй молча понаблюдать! – волшебник явно терял терпение.

- Угу... – девочка уселась на край письменного стола и отвернулась к окну, занавешенному идеально белым тюлем.

В комнату вошел молодой мужчина с накачанным торсом и книгами в руках. Он спокойно отодвинул обычный табурет, положил книги на стол и начал их внимательно читать, делая какие-то пометки в блокноте, лежащем на столе. В какой-то момент он потянулся рукой к стойке с небольшими листочками бумаги, предназначенными для записок. Поскольку подставка находилась за спиной Ани, она отшатнулась и свалилась со стола. Разозлившись, она толкнула молодого человека в плечо кулаком, но тот даже не дрогнул.

- Эй! Аккуратнее можно? – возмутилась девочка. – Меня тут похитили, вообще-то! Кто-то вызовет полицию?

- Ты опять?! Он тебя не слышит и не видит!

- И зачем мы здесь?

- Наблюдай, упрямая девица! – прикрикнул на нее Буеслав.

В ту же комнату вошла девушка лет двадцати пяти в светлом платье и волосами, небрежно прихваченными сзади заколкой. Она тихо подошла к молодому человеку сзади и положила руки на его плечи.

- О, привет! – обрадовался неожиданности тот.

- И тебе привет, – скорчила недовольную гримасу девушка. – Ты где был все утро? Я уже с твоей мамой все яблоки перечистила!

- Ходил на площадку! Ты не собиралась же сегодня приходить!

- Оставила сестру с ее друзьями, все бросила, примчалась, а тебя нет!

- Ты же знаешь, что я занимаюсь каждый день!

- Зачем так часто? Не понимаю...

- Ты что? Посмотри, какие уже бицепсы! Почти такие же, как у того актера из «Командо»!

- Нашел на кого ровняться! Он не отличается особым умом и сообразительностью! А ты, вроде как, собрался в аспирантуру поступать?

- А для этого есть другие идеалы! – весело рассмеялся парень.

- Так мы никогда не поженимся, – обиженно протянула девушка.

- Да почему?! Я уже заявление подал!

- Правда?! А как же твоя учеба? А жить на что?

- Все узнал! Буду совмещать с работой! Надеюсь, что мой мозг работает не хуже, чем у именитых инженеров! А еще и на службе обещали график немного перестроить, чтобы успевать вести обязательные пары!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.