

Дарья Оберст

Добрушкино Солнышко

истинной палатки

Сказка



Люссия Оберст

Добрушкино Солнышко Сказка

«Автор»

2026

Оберст Л.

Добрушкино Солнышко Сказка / Л. Оберст — «Автор», 2026

Вторая книга о пушистом и любознательном путешественнике Добрушке открывает удивительную дверь в сказочную деревню, где каждый житель хранит древние ключи к истинной радости. Вместе с верными друзьями — хитрой лисичкой, трусишкой-зайчиком и мудрым медведем — Добрушка отправляется навстречу новым открытиям. Героев ждут парное «солнечное» молоко от коровы Мумуши, целебный ароматный хлеб от петушка и волшебный чай у гостеприимных гусей. Эта сказка — не просто увлекательная история о деревенском быте, а глубокое метафорическое путешествие для детей и взрослых. Она учит очищать душу от дорожной пыли обид, находить свет в самых простых вещах, радоваться моменту и вспоминать, что каждый из нас — это маленькое солнце, способное согреть весь мир.

© Оберст Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Люссия Оберст

Добрушкино Солнышко Сказка

Глава

Глава первая

Итак, наш пушистый друг Добрушка расстался с мудрым хранителем леса — рогатым величавым Лосем — и удивительной ужихой-медянкой. Добрушке повезло: благодаря лесным обитателям его копилкаголова стала ещё больше. Но не выросла — нет, просто в ней поместились все сказочные истории.

И вот отправился наш герой навстречу новым знакомствам. Шёл он не спеша, мурлыча себе под нос весёлую песенку про лягушек — тех, что квакали на болоте.

Оглянулся он: речка осталась внизу. Ему вдруг послышалось, как она прошептала: — Пока, солнышко.

Помахал ей Добрушка, вздохнув полной грудью: — Покапока.

И вот топают уже по лесу. Идёт он, идёт. Солнышко в небе высоковысоко, сверху поглядывает, улыбкой сияет. Все тропинки озаряются его светом. Через пышные кроны высоких деревьев игривые солнечные лучики ныряют в траву и там смеются.

И вдруг Добрушка слышит: гдето в кустах чтото дрожит. — Ой! — отскочил пушистый путник и решил проверить, почему куст трясётся сам.

Подходит он осторожно, так тихонько-тихонько, и видит — чьи-то ушки торчат. Добрушка аккуратно раздвинул ветки — и увидел... зайчика. Только тот не прыгал, а както странно подёргивался всем телом.

— Ой, а что это ты тут на месте скачешь, да в кустах? — удивился наш путник. — Авось, испугался? Не бойся, я Добрушка.

Зайчик обиженно поджал нижнюю губу, выпучив при этом косые глаза. — Ты что, Добрушка, не понимаешь? — остановился он, пытаясь сохранить хладнокровие. — Я тут, видишь, танец разучиваю, чтобы потом хвастать перед всеми. Мол, вот как я умею!

— Ааа, — протянул Добрушка, почесав затылок. — А меня научишь?

Заяц недоверчиво прищурил один косой глаз, но, убедившись, что никто не смеётся, выпрыгнул из куста. — А что! Давай!

И они стали кружить вместе.

В это время по тропинке бежала лихичка рыжая, хитричка. Увидела она чтото непонятное: крутится, вертится, как барабан вокруг своей оси, — и решила подойти посмотреть, что за чудо так кувыркается. Подходит и смотрит, но разобрать не может: там лапа, там ушки, да мордочка неведомой зверушки. Никак ей самой не разобраться. Впервые видит чтото необычное: ушки зайчика, лапки чьи-то торчат. И она спрашивает: — Эй, а что вы тут делаете? Кто вы такие? На моей территории разводить такие танцуюльки-трясульки!

Тут Добрушка остановился, встал и, смахивая пот со лба, весело шмыгнул носиком: — Ой, лисичка, здравствуй! А мы тут с зайчиком начали, ээ, учиться танцам, которые называются танцевеселушки.

Лисичка фыркнула: — Танцевеселушки? Да вы оба выглядите как две мухи в торте! — но глаза у неё загорелись. — Я тоже могу! Только мои танцы называются «обманки». Я кручусь так быстро, что все думают — меня нет. А потом — бац! — хвостом по морде.

И она закрутилась — шшш! — как вихрь.

А Добрушка: — А если я тебя не боюсь?

Лисичка остановилась: — Тогда танцуй со мной. Но если упадёшь — я тебя съем.

Зайчик: — А если не упаду?

Лисичка: — Тогда я не съем. А буду твоим пушистым шарфом.

Они начали: Добрушка — прыг, зайчик — ушки, лисичка — хвост. И вдруг — ойой! — лисичка запуталась в зайчиковых ушках. Зайчик — в Добрушкиных лапках. Добрушка — в лисьем хвосте. Они закружились, как один большой комок, и комок покатился по тропинке. И хохочет!

— Это не танец! — кричит Добрушка. — Это танецутка!

Лисичка: — Нет, танецзайчонок!

Зайчик: — Нет, танецлисичка!

И комок катится. И из него торчат ушки, хвост, лапки.

Катились они, катились по тропинке и вдруг выкатились на полянку, где сидел и кушал малину медведь. Большой такой, бурый. Шерсть клочьями свисала у него по всему телу, но нос был в малине, а на ухе застряла веточка с листьями. Забавно и мило. Совсем не страшный, хоть и огромный.

Удивился медведь: — Что за чудо прикатилось? Как будто это кто-то непонятный вместе с шариком свернулся. Эй, эй, ты кто такой?

И шарик вдруг рассыпался на лисичку, зайчика и Добрушку. Они хохотали, хохотали — были грязные, в листочках, в еловых веточках, в еловых шишках. Каждый чистил свои ушки на макушке, а лисичка — свой оранжевый хвостик.

А медведь говорит: — Да вы, ребята, что-то откуда свалились — с луны, что ли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.