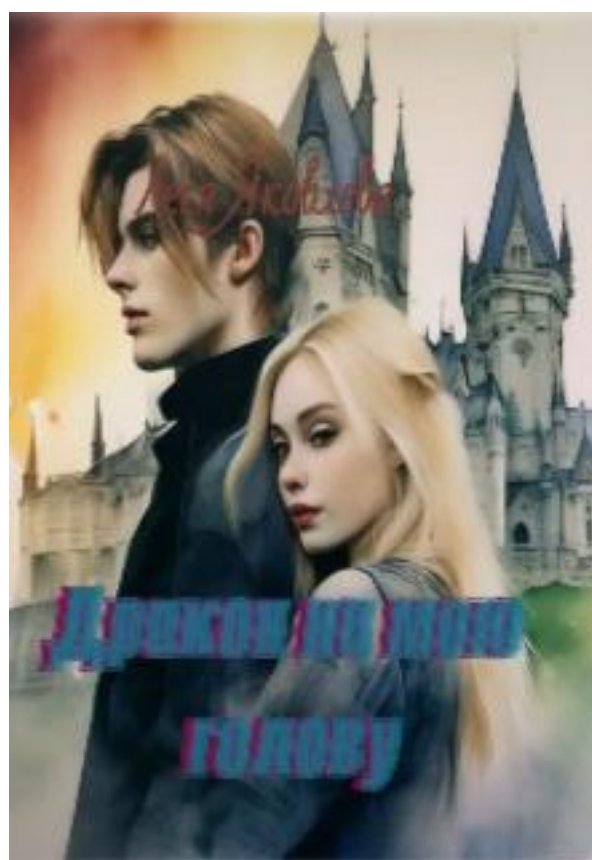




Леся Яковлева

Дракон на мою голову

«Литнет»

2023

Яковлева Л.

Дракон на мою голову / Л. Яковлева — «Литнет», 2023

Попала так попала. Жила не тужила восемнадцать лет. И тут моя любимая мамочка на мое восемнадцатилетие говорит, что я оказывается редкая драконица. Алмазная драконица. Я последняя представительница своего рода. Семнадцать лет назад маме пришлось бежать из другого мира, чтобы спасти меня. Последнюю из рода. Мы вернулись обратно. А для того, чтобы научиться обращаться в дракона и раскрыть свой дар, мне придется учиться. И надо же в первый учебный день я вляпалась в неприятности. Теперь я не знаю как отделаться от наглого дракона, который мне прохода не дает. Но почему-то с каждым днем я все меньше и меньше хочу от него отделаться.

© Яковлева Л., 2023

© Литнет, 2023

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	14
Глава 4	18
Глава 5	22
Глава 6	27
Глава 7	32
Глава 8	36
Глава 9	40
Глава 10	45
Глава 11	49
Глава 12	53
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Глава 1

Я радостная иду домой обрадовать маму. Я поступила в педагогический институт. Как и хотела. С первого сентября я буду учиться на учителя начальных классов. Всегда любила возиться с детьми. Поэтому, когда пришло время выбирать куда поступать, я не раздумывала ни минуты. И мои старания не прошли даром. Я поступила. Да и не могла не поступить. Студентку с золотой медалью приняли сразу. Это мне дало дополнительные баллы при поступлении.

Сделала сама себе подарок на день рождения. Ведь мне завтра исполняется восемнадцать. Мама обещала мне особенный подарок. Поэтому жду не дождусь завтрашнего дня.

Отца своего я не знала. Мама сказала, что он умер, когда мне было один год. Каждый раз, когда я спрашивала, как он умер, мама отмалчивалась или переводила разговор на другую тему. Когда подросла, поняла, что мама не хочет об этом говорить и больше не настаивала. Зато мама любила рассказывать каким он был человеком. Несмотря на то, что я не знала своего отца, я его со слов мамы, любила.

А еще мама мне рассказывала удивительные волшебные сказки о драконах, эльфах, гномах и о многих других волшебных и удивительных народах. Я всегда ее слушала раскрыв рот. Я не засыпала, пока мама не расскажет мне очередную сказку. Даже когда я выросла, я просила маму рассказать сказку.

Я подняла голову и посмотрела на небо. Как же хорошо. И день сегодня похожий. Не одного облачка, хоть сегодня и обещали дождь. Вот после этого и верь прогнозу погоды. Погода под стать моему настроению.

Я быстро добралась до нашего элитного комплекса, где мы с мамой жили. Моя мама бизнесвумен. У нее есть несколько продуктовых магазинов. Конечно, миллионы она не получает. Но нам вполне хватает, чтобы два раза в год летать в отпуск за границу, жить в элитном охраняемом жилищном комплексе, покупать качественную одежду и еду. Да и зачем нам миллионы. Нас с мамой устраивает наша жизнь.

Но несмотря, что я из обеспеченной семьи, мама меня никогда не баловала. Да у меня было все, что я хотела, но я не получала это всю по щелчку пальцев. Хочешь большую куклу, тогда неделю убирайся в квартире без помощников. Хочешь навороченный плеер, иди мой подъезд. Так что я не нежная домашняя девочка. Благодаря маме, я знаю, что такое физический труд. Один раз я захотела поехать с друзьями на экскурсию. Мама меня отпустила, только при условии, что я сама заработаю деньги на поездку. И я их заработала, работая уборщицей у нее в одном из магазинов.

И не только я знаю цену физическому труду. Я умею выживать в лесу. Каждое лето, мама брала отпуск и мы весь ее отпуск проводили в лесу. Когда была маленькой с палаткой и спичками. А как подросла, то даже малюсенькой палатки не брали. Я могу с закрытыми глазами построить шалаш. Разжечь без спичек костёр. По запаху определить съедобные грибы и ягоды. Даже могу сделать лук и подстрелить зайца. И этого же зайца опотрошить и зажарить. Помню, первый раз я даже не могла смотреть за тем, как мама разделывает тушу. Но теперь я с легкостью могу сама разделить тушу зайца и даже оленя.

И я совру, если скажу, что мне не нравится все это. Да. Мне все это нравится. Мама меня научила всему. Приспособила к жизни. Она меня не оберегала, как тепличный цветок и позволяла набивать шишки на своих ошибках. Она мне показала, что жизнь состоит как из чёрных, так и из белых полос.

И несмотря, что я была отличницей, я не была заучкой. Просто учёба давалась мне легко. Даже стихотворение на приходилось учить. Прочитаю три раза и я его выучила. А математика и геометрия были моими любимыми предметами. И с одноклассниками я дружила. И чего

таить, и списывать им давала. Но притом просила, чтобы они хотя бы одну ошибку совершали, чтобы нас учителя не спалили.

Как моя классная руководительница однажды заметила, я неправильная отличница. Она уже была дама в возрасте и рассказывала, что за годы работы в школе повидала много отличниц, но такая какой была я, у нее была первая и единственная. Я была отличницей, но была той еще непоседой. С шилом в одном месте. Да и за словом в карман не полезу. Могла даже и с мальчишками подраться, если они меня задирали. И притом мальчишек я всегда побеждала. Маме после таких разборок, приходилось перед директором краснеть. А мне дома потом приходилось отбывать своё наказание.

Я всегда думала, что после очередной драки, мама будет пытаться меня перевоспитывать, чтобы я росла нормальной девочкой с косичками и в розовом платье. Но мама ни разу не сказала, что я должна измениться. Она просто назначит мне наказание за очередную драку и все. Никогда не говорила, что я должна прекратить драться. По мере взросления, драк становилось меньше. Просто я стала сама понимать, что дракой себе не поможешь. Думаю, мама поэтому и не просила меня остановиться. Хотела, чтобы я сама поняла, что драки к ничему хорошему не приведут. И я ей за это благодарна.

Я проскользнула мимо охранника. Он только мазнул по мне взглядом и забыл обо мне. На самом деле охранники у нас хорошие, мышь на проскочит. Просто охранник знает, что я живу в этом комплексе и не стал меня беспокоить.

Я поднялась на лифте на пятый этаж. Мы жили на пятом этаже. Всего было двадцать пять этажей. По две квартиры на каждом этаже.

Мама должна быть дома. Она обычно на весь день не оставалась на работе. Она проедет по своим магазинам, проверит их работу. И если нет никаких проблем, возвращается домой. Когда ей приходится посещать госучреждения, тогда она задерживается. Так что, несмотря на то, что моя мама бизнесвумен, я свою маму видела. Она всегда старалась проводить со мной время. Не пропустила не один мой школьный праздник. Если нужны были костюмы, мама всегда шила сама. И мои костюмы всегда были лучше всех.

Я свою мамочку очень сильно люблю. Мы с ней больше были лучшими подружками, чем мамой с дочкой.

Я зашла в просторную светлую прихожую.

— Мама, я дома! — крикнула я, разуваясь.

— О, Нелли, ты уже вернулась, — ко мне вышла моя мама.

Красавица. И не скажешь, что ей сорок лет. Она больше выглядит моей старшей сестрой, чем мамой. Подтянутое стройное тело. Она два раза в неделю ходит на фитнес, чтобы поддерживать себя в форме. И я ходила вместе с ней. Фитнес нам особо был не нужен. Что мама, что я, никогда не поправлялись. Даже на один килограмм. Притом обе любим хорошо поесть. А я большая сладкоежка. Могла купить себе торт и одна съесть и не прибавить и сантиметра в талии. А фитнес это для того, чтобы не растерять форму. Особенно зимой, когда мало двигаешься.

Ее длинные светлые волосы были густыми и шелковистыми. Как и мои. Цвет волос я унаследовала от мамы. А все остальное, мама говорит, что от папы. А, да еще верхние "девяносто". У нас с мамой была фигура "мужской мечты" девяносто-шестьдесят-девяносто. И никогда лишний сантиметр на эту "мечту" не ляжет. Мои подруги мне даже завидуют. Ем все что хочу и никогда не поправляюсь, в то время, как им лишнее пирожное ляжет на бока.

А еще у мамы были нереальные яркие голубые глаза в обрамлении густых чёрных ресниц. Слегка вздёрнутый носик, полные губы, острый подбородок и широкие скулы, смуглая кожа.

Видно я действительно пошла в отца. У меня были серые глаза. А с моей светлой кожей опасно летом в жару находиться на улице, моментально обгораю. У меня тоже был аккуратный небольшой вздёрнутый носик, но с небольшим углублением и с узкой переносицей. Небольшие

полные губы. Темные широкие брови. Слегка квадратное лицо. Небольшой подбородок. А под носом небольшая ямочка.

Несмотря на мое поведение в школе, у меня даже были поклонники. Последний год учёбы даже встречалась с одноклассником. Но за месяц до окончания школы, мы расстались. Встретил другую, которая была на пять лет старше его. Оказалась, что ему все таки нравятся девушки постарше.

— Как у тебя дела? — спросила мама, вытирая руки полотенцем.

— Я поступила, — сказала я радостно.

— Ты молодец, — мама подошла и обняла меня.

Видно даже ростом я пошла в отца. В маме было метр шестьдесят. А я на целых пятнадцать сантиметров выше мамы. Мне приходилось слегка нагибаться, чтобы обняться с мамой. Но маму никогда это не смущало.

— Обед готов. Пошли, — мама направилась на кухню.

— Ты сама готовила, — я зашла на кухню.

У нас была просторная светлая кухня. Даже не так. Кухня-столовая. В одном углу такой комнаты была кухня с куханным островом по середине. Когда мы с мамой были вдвоем, мы на этом острове кушали. А гостей принимали в другом углу комнаты, где была столовая со столом на пятнадцать персон. Там же находился шкаф с посудой. А на кухне находились только две тарелки, две кружки и две ложки с вилкой. Для нас с мамой. Все было выдержано в светлых тонах. Мы с мамой любили светлые тона. Мама более сдержанные. Я чуть ярче. У мамы был хороший вкус и она все это смогла считать в нашей уютной квартире.

— Ты пригласила на завтра своих друзей? — спросила мама, накладывая мне картофельное пюре с жареной куриной ножкой.

— Да, — я принялась за обед.

У нас была домработница, которая содержала квартиру в чистоте, а нас всегда сытыми. Но мамина еда всегда была вкуснее.

— Мой подарок ты получишь вечером, -- мама улыбнулась мне.

Она села напротив меня и подперев подбородок рукой, смотрела на меня.

— Что? — я посмотрела на маму.

— Как же ты быстро выросла. Ты только родилась, а завтра тебе восемнадцать, — мама протянула руку и погладила меня по щеке. По ее щеке скатилась одинокая слеза. — Папа гордился бы тобой. Жаль, он не увидел, какой красавицей ты выросла.

— Мама, давай не будем о грустном, — попросила я маму.

— Ты права, — мама смахнула слезу. — Больше не будем о грустном.

Мы пообедали. Вместе помыли посуду и сели смотреть кино. Теперь мне не нужно делать уроки. Поэтому могла провести время с мамой.

А вот мой день рождения начался с громкого звонка в дверь. Оказалось, что с утра пораньше ко мне пришла моя лучшая подруга Варя, чтобы мне помочь. Мы с ней с детского сада вместе. Как познакомились в детском саду, так и не расстаёмся.

Мама оставила нас, а уже в двенадцать часов пришли мои друзья. У меня их не так много было. Даже не всех одноклассников я могла бы назвать друзьями.

Мы веселились до самого вечера. Я даже на время забыла, что мама обещала подарить свой подарок вечером.

Мама вернулась домой, когда уже празднование подходило к концу. Она и Варя помогли мне убраться в квартире. Но вот и Варя ушла и мы с мамой остались одни.

— Нелли, сядь пожалуйста, — попросила мама, показывая на диван.

Я села. А мама ушла к себе в комнату. Из комнаты она пришла с небольшой шкатулкой, которая умещалась на одной ее руке. Шкатулку она протянула мне. Я взяла шкатулку

— Мой подарок тебе, — мама села рядом со мной.

Я открыла шкатулку. В шкатулке на чёрном бархате лежал комплект — золотой кулон в виде дракона с россыпью мелких бриллиантов, кольцо, на котором сидел маленький дракон с раскрытыми крыльями и с россыпью бриллиантов и широкий браслет. Браслет был причудливой формы — дракон со сложенными крыльями, который извернулся и укусил себя за хвост. Браслет был без россыпи бриллиантов. И весь этот комплект был из золота.

— Мама, — я в шоке подняла голову и посмотрела на маму. — Этот комплект стоит безумных денег.

— Мне он ничего не стоил. Это фамильные драгоценности твоего отца. Он просил меня подарить тебе их на восемнадцатилетие. Когда вступишь в силу.

— В какую силу?

— Помнишь, я рассказывала тебе сказки о драконах. — Я кивнула. — Так вот. Это были не сказки. Драконы существуют. Только не в этом мире, — мама положила руку на браслет. — Это портал в тот мир.

— Ты шутишь!?

Мама серьезно на меня смотрела без намека на улыбку. Это что, она не шутит и говорит правду?

— И ты не человек.

— Как так?

— Ты драконица. Алмазная драконица. Последняя в своем роду.

Шкатулка выпала из моих рук и упала на мягкий ковер. А я смотрела на маму широко раскрытыми глазами и открытым ртом. Что она только что сказала?

Глава 2

— Мама, ты решила меня разыграть в мой день рождения? — спросила я.

— Если бы, дочка. Если бы, — мама покачала головой.

— Так все сказки, которые мне рассказывала правда? — Мама кивнула. — И драконы, которые меняют погоду тоже существуют?

— Существуют. И ты одна из них.

— В смысле?

— Алмазные драконы могли управлять погодой. Разве ты не замечала, что когда тебе грустно идёт дождь. А когда хорошее настроение светит солнце. Как было вчера. Ведь обещали дождь, а на улице было солнце. Я вчера сразу поняла, что у тебя все хорошо.

— Да как так!? — я вскочила и стала нервно мерить шагами комнату.

— Успокойся, — мама посмотрела на меня. — Успокойся и выслушай меня.

— Мама, как я могу успокоиться. Я восемнадцать лет жила, наслаждалась жизнью и тут я выясняю, что я не человек, — я остановилась напротив мамы. — Может еще и фамилия не моя.

— Твоя, — мама улыбнулась. — в Эйриасе фамилии драконов зависят от их рода.

— Эйриас?

— Так называется мир из которого мы пришли.

— Там я тоже были Алмазова. Раз уж я алмазная драконица.

— Не совсем. Алмазовская. Когда мы оказались здесь, я фамилию немного изменила под реалии этого мира. И сразу скажу, что имя твое. Твой отец хотел назвать тебя редким красивым именем. В Эйриасе твое имя действительно редкое. Я даже обрадовалась, когда поняла, что твоё имя можно было не менять.

— А папа? — я успокоилась и села рядом с мамой. — Он жив?

— Я не знаю. Я его видела последний раз семнадцать лет назад, когда он открыл портал, спасая нас с тобой от дорхов, — я увидела скатившиеся слезу по маминой щеке. Мама не пыталась скрыть слезы.

— Дорхи это?

— Охотники на драконов. Раньше дорхи были еще одной расой. Помнишь я тебе рассказывала о волшебниках, которые могли управлять песками? — я кивнула. — Это дорхи. Они живут в пустыне. Но они узнали, что есть драконы, которые могут управлять погодой. И тогда они превратились в охотников на драконов. Первый пойманный ими дракон оказался подростком, который еще плохо управлял своей силой. Но он им и устроил недельный дождь. И там где был дождь, появился оазис. Ведь оазисов в их пустынях не было. Нет, чтобы договорится с алмазными драконами о помощи, они стали их вылавливать. Ладно они их ловили, но они насильно женили алмазных драконов на себе. Алмазные драконы самые малочисленный род драконов. Ты осталась последней. Когда дорхи стали охотиться на драконов, главы родов поняли, что что-то нужно делать. В первую очередь защитить алмазных драконов. И они создали Академию Ветров. В ее защиту вложили свои последние силы. Академия стала неприступной крепостью для тех, кто там учиться. И особенно для алмазных драконов.

— Что-то эта Академия плохо охраняла драконов, если я оказалась последней.

— Милая, в Академии учатся пять лет. Студенты заканчивали учебу и жили обычной жизнью. Тогда дорхи их и ловили. Но после Академии драконов было не так легко поймать. Алмазных драконов не только дорхи выловили. Понимаешь, алмазный дракон просто в браке с алмазным драконом не рождается. Нужно чтобы супруги искренне любили друг друга. Ведь погоду в Эйриасе создавали алмазные драконы. Они жили во всех концах мира. Многие роды хотели породниться с алмазными драконами и вступали с ними в брак без искренних чувств. В таком браке рождались драконы, но не алмазные. Некоторым везло и супруги искренне полю-

били друг друга и тогда рождались алмазные драконы. Алмазные драконы могли родиться только в браке. Сам мир защитил себя и алмазных драконов. Ведь если бы по миру бегали внебрачные дети алмазных драконов, то в мире был бы хаос. Детей не кому было обучить управлять своей силой.

— Ты сказала, что в восемнадцать я вступлю в Силу.

— Драконицы в восемнадцать лет вступают в Силу. Обретают своего дракона. Когда они обретают драконов и встают на крыло, их Сила увеличивается под стать дракону. Чем больше и сильнее дракон, тем больше Силы он обретает. И если в этот момент рядом не будет старшего дракона, молодая драконица может натворить дел. Тебе ведь последний год снилась твоя драконица? — мама выжидающе посмотрела на меня.

Я промолчала. Мама права. Последний год, стоило мне закрыть глаза мне снился дракон. Теперь я знаю, что драконица. Красавица. У неё была светлая чешуя, которая действительно была похожа на неогранный алмаз. Чешуйки были гладкими и тёплыми. Я помню, как я к ней прикасалась. А она ластилась под моей рукой. Иногда она играла со мной и своей лобастой головой с белыми наростами на голове бодала меня. Но не больно. А на шее у не был прочный воротник, как у динозавров. Но он был такой прочный, что мог защитить от любой непогоды. Я видела, как драконица взлетала высоко и шел дождь или снег. Я радовалась и дождю и снегу. Во сне мне казалось, что снег и дождь со мной одно целое. А когда поднимался ветер, белые гребни вдоль ее спины поднимались и защищали меня от ветра. А острый шип на конце хвоста мог проткнуть насквозь стену

— Снилось, — не стала отрицать. — Ты хочешь сказать, что в такую драконицу буду превращаться я.

— Да. Когда ты будешь готова. Сейчас ты не готова ее принять. Не готова понять, что она и ты одно целое. Да и здесь на Земле нет магии, которая нужна для превращения.

— Мама, она конечно у меня красивая. Но я не хочу в неё превращаться, — я поморщилась. — Мне нравится мое человеческое тело.

— Вот видишь. Ты не готова ее принять, — мама подняла шкатулку и собрала в нее разбросанные украшения. — Поэтому тебе нужно учиться в Академии Ветров. Там тебе помогут принять себя и научат управлять твоей силой, — мама передала мне шкатулку. — Да и родовое поместье тебя заждались. Тебе восемнадцать и теперь ты глава рода.

— А разве титул не передается по мужской линии? — удивилась я.

— Если есть наследник мужского пола, передается. А если нет наследника мужского пола, то наследует наследница. И даже когда она выйдет замуж, она остаётся главой рода. Даже муж при ней просто муж, а не глава рода. Если родиться сын, то женщина может передать свой титул ему, когда ему исполнится двадцать лет. Но это по желанию. А ты единственная в своём роду. Так что ты будешь управлять сама собой, — улыбнулась мама.

— А в роду обязательно должны быть драконы? — я, кажется, я стала привыкать к тому, что все мамины сказки правда.

— Желательно, но не обязательно. Если глава рода решит, что кто-то кроме драконов достоин быть членом клана, он может его принять в клан.

— А учитывая, что я одна осталась от клана, то я могу принять любого, кого посчитаю достойным, — усмехнулась я.

— Я вижу, ты начала воспринимать мои слова всерьёз, — улыбнулась мама.

— А у меня нет оснований тебе не верить, -- пожала я плечами. — А что это за Академия такая Ветров?

— Как я сказала, ее создали для защиты драконов. И не только алмазных драконов. Дворхи вошли во вкус и стали охотиться на остальных драконов. Но остальным драконовым родам повезло. Их было больше, чем алмазных. И им не нужно было искренне любить друг друга, чтобы родился дракон их клана. Поэтому остальных драконов дворхи не смогли истре-

бить. Самый сильный дракон среди тех, кто создал и защитил Академию был алмазный дракон, твой предок. Он выгорел, создавая защитный купол над Академией. А если дракон выгорит, его дракон чахнет. Человек без магии не может поддерживать своего дракона и дракон чахнет, а потом умирает. А за ним умирает и человек. И в честь твоего предка, который пожертвовал своей жизнью, чтобы защитить драконов, академию и назвали Академией Ветров. Как память о том, что сделал алмазный дракон. Со временем в Академию стали принимать на обучение не только драконов, но и другие магические расы. Академия Ветров самая престижная академия в Эйриасе. Выпускники Академии с легкостью могут найти работу в любой сфере деятельности. Но там обучают только магов. Когда я жила в Эйриасе в Академии мог учиться даже маг из бедной семьи. Такие маги получали стипендию. Только после окончания Академии работали на правительство, пока не отработают стоимость учёбы.

— Если я буду учиться в Академии, я могу даже встретить фей? — спросила я, затаив дыхание.

В детстве моя мечта была увидеть фей, о которых рассказывала мама.

-- Почему если. Ты будешь там учиться. И это не обсуждается. В Академии учёба тоже начинается с сентября. Так что тебя ждут. Последнюю алмазную драконицу примут с распростёртыми объятиями. И это не обсуждается, — сказала твердо мама. И я поняла, что с мамой бесполезно спорить, когда она говорит таким тоном.

— А все чему ты меня обучала? Для чего это? И все эти якобы сказки?

— Чтобы ты была ко всему готова. Эйриас суровый мир. Самое безопасное место это Академия Ветров. Но за пределами Академии тебя может поджидать все что угодно. Но я буду спокойна, зная, что ко всему ты готова.

— И мои драки с мальчишками ты поощряла тоже для этого?

— Да. Так я знала, что ты сможешь постоять за себя и в обиду себя не дашь. Ты всегда их побеждала, потому что физически была сильнее. Драконы выносливее и сильнее людей. А учеба тебе давалась легко, потому что в этом мире учёба легче, чем в нашем. Да и твоя драконица любила познавать другой для нее мир.

— Мама, ты говоришь, что я последняя алмазная драконица, а ты. Ты тоже драконица?

— Да. От остальных рас рождаются полукровки и без второй ипостаси. Хотя, как выяснилось, от дорхов могут рождаться не только полукровки, но и драконы. Из-за этого они продолжают охотиться на драконов. Хотят стать сильнее и выносливее. Я зелёная драконица. Моя сила сама жизнь.

— В смысле? — растерялась я.

— Род зелёных драконов славился магией жизни. Мы хорошие целители. К чему бы мы не прикоснулись в наших руках все оживает.

— Поэтому в твоих магазинах всегда свежие продукты, сколько бы они не пролежали на полке? И поэтому ты в сорок лет выглядишь на двадцать?

— На первый твой вопрос — да. А на второй — нет. Я так молодо выгляжу потому что дракон. А драконы живут пять тысяч лет. И мне не сорок лет, а четыреста. Твоему отцу было тысяча лет.

— Сколько?! — я схватилась за сердце. — Тебе четыреста лет?!

— Да. Несмотря, что драконы живут так долго, совершеннолетие у драконов наступает в восемнадцать лет у девушек. И в двадцать лет у юношей. К этому возрасту молодой дракон вступает в полную силу и готов встать на крыло. И в Академии Ветров научат всему, что то должен знать и уметь дракон, который только обрел ипостась, — мама посмотрела на часы. Она положила руку на шкатулку. — Я сегодня достаточно тебе рассказала. Остальное ты узнаешь завтра.

— В смысле завтра?

— Пришло время вернуться домой. Я знала, что этот день настанет. Я продала свой бизнес. Я же вижу, что он тебя не интересует. Да и я не собираюсь возвращаться обратно сюда. Квартиру я оставила. Я решила ее сдавать. Вдруг ты после учёбы в Академии решишь вернуться обратно. Тебе нужно будет где-то жить. Квартиру я оформила на тебя. Квартиранты будут перечислять деньги на счёт в банке. Я попросила проверенного человека следить за тем, чтобы квартиранты исправно платили деньги. А если они не могут платить, я попросила, чтобы он закрыл квартиру или нашел новых квартирантов. Счет открыт на твоё имя.

— Мама, а ты уверена?

— Уверена. Эйриас семнадцать лет ждал алмазную драконицу, — мама встала. — Тебе пора вернуться. За семнадцать лет без алмазных драконов с миром могло произойти многое. Но надеюсь, жители придумали, как выжить без алмазной драконицы. Да и твое родовое поместье уже заждалось тебя. И тебе пришло время стать драконицей.

Я не стала спорить с мамой. И даже не умывшись пошла спать. Я была в раздоре. Жила восемнадцать лет и тут оказывается, что я драконица. Я верила маме, но не знала как к этому относиться. Не знала как относится к тому, что драконица, которая мне снилась это я сама только в драконьей ипостаси. Не знала, как принять себя такой.

Я думала, что я не засну. Но стоило голове коснуться подушки, как я тут же заснула. И мне снова снилась драконица. На этот раз она была на меня обижена. И как бы я не пыталась с ней поговорить, она отворачивалась или укоризненно смотрела на меня. Я не понимала, почему она так себя ведет. Ведь я ее ничем не обидела.

Утром меня разбудила мама к завтраку. Мы молча позавтракали, каждая думая о своём. Я ела медленно, стараясь отодвинуть момент возвращения как можно дальше. Но я понимала, что мне все таки надо это сделать. Моя жизнь уже не будет прежней. Жаль я не смогу отучиться в институте. А я так хотела быть учителем. Но возможно, в Эйриасе предоставится такая возможность.

— Мам, я не уверена, что готова, — сказала, смотря на браслет-портал.

— Я понимаю тебя. Тебе тяжело принять новую реальность и новый мир. Но так нужно. Если решишь вернуться, как отучишься, я не буду тебя держать. Как раз к тому времени браслет напитается силой и сможет открыть портал.

— Получается, я не смогу сюда возвращаться, когда захочу, — я повертела в руках браслет.

— Нет. Это антимагический мир и чтобы открыть сюда портал нужно много энергии. Мне понадобилось пятнадцать лет в этом мире, чтобы портал напитался нужным количеством энергии, — мама взяла меня за руки. — Я обещала твоему отцу, что подготовлю тебя к жизни в Эйриасе. Я сделала все, что было в моих силах. Я научила тебя всему, что тебе поможет там выжить и не сломаться. Ты готова. Поверь. А страх перед неизвестным, это нормально. Но я буду рядом. И я помогу.

Я улыбнулась маме. Мама обещала быть рядом и это успокаивало. Я глубоко вздохнула. Мы с собой взяли мало вещей. И у мамы и у меня вещи уместились в рюкзаки. Мама сказала, что много брать вещей не нужно. Все равно не пригодиться. Мы написали записку квартирантам, что они могут пользоваться нашими вещами.

Я надела браслет. Я поморщилась, когда меня что-то кольнуло. От браслета пошло сияние и перед нами появилась маленькая точка. Эта тоска стала расти пока не выросла в половину моего роста. От браслета в эту точку отлетела стрела. Стрела! Серьёзно! Как так!?

Стрела проткнула эту большую точку. Мои глаза превратились в блюдца, когда в этой точке стали открываться створки, как у дверей. Створки открылись полностью и я в образовавшийся проход увидела трёхэтажный дом буквой "П". И это мое родовое поместье?

Мама одобряющие улыбнулась мне и взяла меня за руку. Мы вошли в портал. И когда из него вышли, портал за нашей спиной резко захлопнулся. Но вот. Пути обратно нет. По крайне

й мере на ближайшие лет пять. Но что ж, здравствуй Эйриас. Последняя алмазная драконица вернулась.

Глава 3

— Добро пожаловать домой, — сказала с улыбкой мама. Она глубоко вздохнула. — Мы вернулись! — громко крикнула мама.

Я огляделась. Да за семнадцать лет здесь все зачахло. Мы стояли на каменной дорожке, которая от времени рассыпалась. По обе стороны дорожки находились сухие цветники. Около серого каменного высокого забора стояли аккуратным рядом кусты. Когда-то они были подстрижены, но за семнадцать лет кусты неровно обросли. А лианы, которые овивали забор, засохли.

Посмотрела направо и наткнулась на засохший сад. С заросшими тропинками. Да. Дел здесь предстоит много. За семнадцать лет имение пришло в большое запустение. Ведь никто за ним не ухаживал. Надеюсь, хоть замок в лучшем состоянии и нам на головы не упадёт потолок.

Поморщилась. Что-то не хочется в это серое потускневшее и облупившийся со временем замок заходить. Опасаюсь за наши с мамой жизни.

Под нашими ногами зашуршали мелкие камни. Я посмотрела под ноги. Мало ли что за семнадцать лет здесь поселилось. Но под ногами ничего кроме камней не было. Зато дорожка подо мной и мамой начала светиться. Я не успела моргнуть и глазом, как мы с мамой оказались в голубоватом светящемся коконе. Через минуту кокон исчез. И я широко раскрытыми глазами смотрела, что происходит вокруг.

Все засохшие растения и деревья встряхнулись и стали цвести и зеленить. Реально, они встряхнулись, как животные. И засохшие цветы, деревья, кусты, стали оживать. После того, как деревья и кусты встряхнулись, с них стали опадать жухлые листья. А завявшие цветы стали расцветать. А жухлые листья осыпались и стали быстро вырастать новые яркие зелёные листочки. Лианы тоже стряхнули с себя труху, позеленели, распустили широкие зелёные листья и плотнее оплели забор. И зацвели. Крупными ромашками розового цвета.

А дорожки! Дорожки стали приводить себя в порядок. Рассыпавшиеся камни дорожек стали собираться в аккуратные ухоженные дорожки. И даже наша дорожка под нашими ногами стала собираться. Я за этим наблюдала заворожено. Магия. Мамины магические сказки реальные!

А замок! С с замка опала посеревшая облупившаяся краска. Резко взяла и опала, словно капли дождя с гладкой крыши. И замок на моих глазах стал меняться. На моих глазах замок стал обретать краски. Точнее кирпич из которого он был сложен стал белеть. Крыльцо замка стало само ремонтироваться и тоже краситься. Только в отличие от замка в светло-голубой цвет. Как и рамы окон. Даже скорее не светло-голубой, а в белый с голубым отливом. А вот дверь была голубой. Небесно-голубого цвета.

Все это произошло за какие пять минут. А я так была захвачена этим преображением, что для меня показались эти пять минут вечностью.

— Земля признала свою хозяйку, — сказала радостно мама.

Я вскрикнула и спряталась за мамину спину. Прямо перед нами из ниоткуда возник мужчина среднего роста с белой кожей. Именно с белой кожей, а не со светлой, как у меня. Большими глазами с красным отливом и синими волосами с белыми прядками на макушке. Мужчина был одет в темно-синий фрак, такого же цвета жилет, серую рубашку, свободные брюки темно-синего цвета и черные полуботинки без шнуровки на плотной подошве.

— Добро пожаловать домой, госпожа, — сказал мужчина хриплым голосом, словно он курит по две пачки сигарет в день. Он взял мамину руку и поцеловал ее. — Я рад, что с вами все хорошо. Семнадцать лет ждал вашего возвращения.

— Я тоже рада тебя видеть, Верн, — улыбнулась мужчине мама.

— Я вижу вы вернули наследницу домой, — Верн посмотрел на меня.

— Да. Я же обещала ее сберечь и вернуть, когда придет время. Милая, познакомься, это Верн, — мама посмотрела на меня. — Дух-привратник. Он же и хранитель замка.

— Привет, -- я вышла осторожно из-за спины мамы. — Я Нелли.

— Знаю, — Верн взял мою руку и тоже ее поцеловал. — Рад вас видеть, госпожа. Вы выросли красавицей. И так похожи на своего отца. Мы семнадцать лет ждали, когда вы вернетесь и станете во главе рода, — Верн развёл руками. — Правда, от рода остались только вы да ваша матушка.

— Верн, пошли, покажешь замок Нелли. Уверена, она его не помнит. Она же покинула его совсем крошкой, — вмешалась мама.

— Конечно, — Верн развернулся и повел нас к дому.

Когда мы подошли к двери, ведущей в замок, дверь сама открылась. Я уже перестала удивляться. Мы вошли в замок и оказались в светлой прихожей, выделанной в бежевых тонах.

А вот тут я уже даже забыла, как моргать. К нам летела небольшая группа маленьких светящихся человечков. Не знаю, можно было назвать их феями. Мама рассказывала, что феи немного другие. Но точно не такие крошечные с размера в ладонь. Да и крылья у них были длинные и двойные как у стрекоз. У всех малышей были белые волосы. А цвет глаз варьировался от синего к светло-голубому.

— Госпожа! Вы вернулись! — пищали малыши и кинулись к маме.

Они облепили маму со всех сторон. Мама смеясь, позволяла каждому малышу себя поцеловать, куда он достанет. Даже малыши мужского пола маму целовали.

Через пять минут бурное приветствие мамы малышами прошло. Малыши успокоились.

— Нелли, — мама повернулась ко мне. — Познакомься, это домушки. Маленькие помощники по дому.

— Ой, а это маленькая госпожа! — воскликнула одна из домушек. И звонко рассмеялась. — Хотя, какая она маленькая госпожа. Вон как выросла. — Малышка подлетела ко мне. Я вытянула руку и она села ко мне на ладонь, сложив свои стрекозиные крылья. — Я Фрола. Понадобится помощь, зови.

— Хорошо, — я улыбнулась малышке и посмотрела на маму. — А что в доме не нужны слуги?

— Нужны. Домушки помогают слугам и выполняют мелкие поручения. Могут передать сообщение, чтобы слугам не приходилось бегать туда-сюда. Слугам понадобится минут десять-двадцать. А домушки сделают все за считанные минуты. Помогают слугам убирать в труднодоступных местах. С пауками могут договориться если они решат в углах замка плести паутину. Могут показать дорогу, если не знаешь куда идти. А в библиотеке даже помогут выбрать книги. В общем, домовушки многое умеют, — объяснила мама. — Вспомни, я тебе рассказывала о малышах со стрекозиными крыльями, которые помогали героям.

Действительно такое было. Только в маминых сказках такие малыши помогали, когда герои ее сказок оказывались дома, где живут такие малыши. Теперь понятно, кто это был. Она рассказывала о домушках.

— Как только вы все ушли, я рассчитал слуг. Придется набирать новых, — сказал Верн. — Уверен, как только все узнают, что вернулась наследница, побегут сюда устраиваться на работу.

— А у нас есть, чем платить слугам? — спросила я. — Все таки нас не было семнадцать лет.

— Милая, род алмазных драконов самый богатый род. А учитывая, что семнадцать лет никто не пользовался счетами, мы стали еще богаче, — сказала мама.

— А насколько мы богатый род? — спросила осторожно я.

— Но если сравнивать с земным миром, — мама задумалась. — Семнадцать лет назад состояние рода было миллиардов десять.

— Сколько!! — я еле устояла на ногах.

— Это был ещё один аргумент породниться с родом алмазных драконов, — сказала мама. Мама посмотрела на Верна. — Верн, как обстоят дела?

— Все хорошо. Ваши подданные исправно платили налоги. Арендаторы вовремя вносили положенную сумму. Торро строго следил, чтобы никто не посмел вас ограбить. Сокровищницу, как семнадцать лет назад ваш муж закрыл, так никто ее не открывал. Да и как ее откроешь без носителя крови рода.

— Так, а у меня еще есть подданные и арендаторы? -- растерялась я.

— Конечно, — мама улыбнулась. — А еще у тебя есть три алмазные шахты. И ты не просто глава рода, ты графиня Алмазовская.

-- Час от часу не легче, — проворчала я. Очень хотелось куда-нибудь сесть. Я вскрикнула, когда около меня возник мягкий стул. Но я не стала отказываться от стула и села на него. — А как появился стул? — спросила я.

— Замок живой, -- объяснила мама. — Перестроить себя он не может. Но вот создать любую вещь о которой ты подумала, он может. Когда мы с твоим папой здесь жили я даже с ним разговаривала. Он любит, когда с ним разговаривают. Если ты хочешь что-то поменять в замке, скажи ему об этом, а домушки помогут.

— Ладно, — я встала и подумала, чтобы стул исчез. Стул исчез. — Показывайте мне замок.

Я последовала за Верном, который показывал мне замок. Первый этаж замка был предназначен для слуг. Тут же находилась просторная светлая кухня с печкой. Но у печки не было трубы. Даже находилась столовая для слуг. Но и библиотека тоже находилась на первом этаже. Занимала все правое крыло замка.

На втором этаже находились гостевые комнаты, бальная зала, кабинеты, две гостиные. Но а третий этаж был хозяйский. Там жили члены рода, включая главу и его семью. Учитывая, что от рода остались только мы с мамой, все комнаты на этаже были закрыты, кроме двух наших комнат. Думаю, и все комнаты на втором этаже, кроме кабинета будут закрыты. Весь замок был выдержан в нейтральных тонах. Мне нравилось и я ничего не хотела менять.

Пока Верн проводил экскурсию по замку, он рассказывал, что когда-то замок был полон гостей и членами рода. Все комнаты на третьем этаже были заселены. Повсюду слышался детский смех. А потом стали закрываться по одной комнате, пока не осталась открыта одна комната - главы рода.

Хорошо, что на гостевом этаже комнаты редко закрывались. Это хоть как-то вдыхало жизнь в замок.

Но в один прекрасный день дорхи пришли в замок и потребовали у отца отдать меня. Тогда отец дал отпор дорхам. Они разозлились и напали на мою семью. Отец знал, что у него в сокровищнице лежит браслет-портал. Портал откроет дверь в приближенный к Эйриасу мир, в котором мы сможем выжить и где время течёт одинаково с Эйриасом. Отец открыл портал, в тот момент, когда дорхи напали на замок. Он успел нас с мамой закинуть в портал, дав семейные драгоценности. К ним притянется браслет. С тех пор его никто не видел.

Как в последствии выяснилось, Торро это управляющий, которого назначил отец, когда еще был главой клана. И учитывая, что семнадцать лет Торро выполнял свои обязанности добросовестно, отец не ошибся в выборе управляющего.

Пока были на экскурсии по замку, я устала и проголодалась. О чем сообщила Верну. Он тут же приказал домушкам приготовить для меня кровать, ванну и еду. Домушки, пища, улетели.

Моя комната находилось прямо на середине этажа. А напротив мамина комната. Когда я зашла в комнату, оказалась в уютной девичьей спальне выполненной в светлых персиковых тонах. Мне понравилось.

Меня манила прилечь на нее большая двухспальная кровать под лёгким персиковым балдахином. Но для начала я должна принять ванну.

В комнате было две светло-оранжевые двери. Видно, это было сделано для того, чтобы не искать двери.

За одной из дверей слышался шум воды. Я направилась туда. Я оказалась права, это была ванная комната, отделанная в мягких серо-зеленых тонах и домушки в ней уже хозяйничали. Огромная ванна, в которой уместиться две меня, была наполнена. И на поверхности воды были разбросаны лепестки роз.

Две домушки болтушки увидели меня и кинулись ко мне. Они помогли мне раздеться. Я с наслаждением погрузилась в ванну. А домушки хлопотали надо мной. Они меня чем-то приятно пахнущим тёрли. Мои волосы ловко помыли. Я даже, кажется, немного задремала. Из состояния полусна меня вывели домушки, щелкая над ушами пальцами. Неприятный звук, хоть и издавали его такие крохи.

Я вылезла и обтерлась огромным зеленым полотенцем. Я полностью в это полотенце укуталась. Домушки попорхали над моей головой и моя голова оказалась сухой.

На крючке висел длинный шелковый розовый халат. Не люблю розовый, но привередничать не стала. Устала.

Вышла из ванной. В комнате меня уже ждал небольшой переносной столик с едой, который стоял на кровати. От еды шел умопомрачительный запах. Мой желудок заурчал, намекая, что сегодня я только позавтракала.

Я с жадностью накинулась на еду. Был какой-то вкусный суп, овощное рагу и чай с рога-ликом. Все съела и выпила до единой крошке.

Домушки вдвоём унесли столик. Такие малышки, а такие сильные. Я широко зевнула. После вкусного ужина ещё больше захотелось спать. Я не стала себе отказывать в удовольствии. Поудобнее легла в мягкой постели, обняла подушку и провалилась в сон. Вот и закончился мой первый день на Эйриасе.

Глава 4

Я сидела в библиотеке за столом в небольшом читательском зале на три стола, который был отгорожен от основной библиотеки перегородкой. Это скорее даже был не читательский зал, а небольшая зона отдыха со столами для чтения, комфортным диваном голубого цвета и такими же креслами и небольшим столиком, на котором стояли чайник с чаем, одна чашка и вазочка со сладостями.

Передо мной лежала книга, но я ее не читала, а смотрела в большое панорамное окно. Из окна открывался великолепный вид на сад, в котором работали два садовника. Я их видела в окно.

Я тяжело вздохнула. Я так была занята делами, что не заметила, как пролетел месяц. Мне пришлось принимать на себя все обязанности главы рода. Даже мама не могла помочь. Если бы я была несовершеннолетней, то мама бы взяла на себя обязательства главы рода. Но я уже совершеннолетняя и как только вступила на землю, я стала главой рода. Ко всему прочему, земля приняла меня. Буквально через два дня как я оказалась в Эйриасе, дом оккупировали мои подданные. Земля им сказала, что я вернулась. Так что проблем с набором слуг не возникло. Уже на третий день моего прибытия был укомплектован штат слуг. Некоторые слуги работали здесь семнадцать лет назад. И если Верн говорил, что слугу можно принять обратно, я его принимала обратно. А когда ко мне вышла высокая дородная женщина, Верн сразу сказал, чтобы я ее брала. Это оказалась повариха. Я понимаю почему Верн сказал взять ее обратно. Готовила она бесподобно. Конечно, с маминой стряпнёй ей не сравниться, но она тоже готовила вкусно. Иногда они с мамой закрывались в кухне и тогда я готова была не вылезать из стола. Такая вкуснотища у меня была на столе! М-м-м!

Я все таки решила узнать какое у меня состояние в денежном эквиваленте. Для этого собрались Верн и Торро. Торро оказался высоким поджарым мужчиной с русыми волосами и серыми глазами из клана жёлтых драконов. Именно жёлтых драконов, а не золотых. У него и фамилия была соответствующая — Желтенский. Когда они мне сказали мое состояние в денежном эквиваленте, я перевела это на рубли. И когда я узнала сколько это в рублях, я была в ах... в шоке. Да я могла купить целый остров вместе с населением. Плюс к этому замок и личный аэродром с личным самолетом. И еще осталось бы на жизнь.

Я спросила Верна, что значит земля подсказала, что я вернулась. Оказывается за каждым родом прикреплена земля. И земля была не простой. Если на земле живёт хоть один из рода, в котором течет кровь рода, земля будет процветать и даже зимой будет радовать жителей земель рода. Еще Верн поведал, что земля примет только того, в ком течет кровь рода. И если найдётся тот, кто выдаст себя за носителя крови рода, но не является таковым, земля такого лгуна не примет. Даже дом не примет. Можно, конечно носителю крови рода передать через какой-то сложный ритуал свои права на землю, другому. Тогда земля примет. Только если это будет сделано добровольно. Но если это будет сделано насильно или под давлением, то земля не примет. О, как! Удобно. Самозванцы не могут владеть землей рода.

Пока меня не было, моя земля была обычной землёй. Год был урожайный, а год мог быть не урожайный и жители земель могли голодать. Хорошо, что Торро и Верн в такие моменты заботились о моих подданных и никто в такие неурожайные годы не умер от голода.

Мама конечно мне рассказывала о мире, но пришлось мне сесть за книги и изучать устройство мира. Я уже приготовилась, что здесь будет патриархат. Но какова была моя радость, когда я узнала, что в этом мире тоже равноправие полов. И женщины если хотели могли работать на мужской работе. Но все равно встречались семьи с патриархальным укладом жизни. Но кто я такая, чтобы лезть в чужую семью? Пусть я и стала главой рода, но в чужие семьи я не собираюсь влезать. До тех пор, пока они живут тихо и мирно.

Как только я изучила немного об устройстве мира, я собрала всех своих подданных и объяснила им, что я не позволю на своих землях насилия. Посоветовала тем мужчинам, которые бьют своих жён и детей, прекращать это дело, а если узнаю, то руки отрубью. Я серьёзно. Даже подписала при всех моих подданных соответствующий указ. В другом мире я ничего не могла сделать с мужчинами, которые до смерти избивают своих жен и детей. Но здесь я закон и власть. И я не позволю, чтобы этот "патриархат" избивал жен и детей. Женщины смотрели на меня как на богиню, а мама одобрительно. Женщин даже не смутило, что они будут должны снимать побои и проверяться у лекарей, которые могут подтвердить, что побои нанесены мужем, а не кем-то другим.

Предупредила, что за грабежи, убийства и за другие нарушения порядка тоже буду строго наказывать. Дала Торро указания, чтобы он сформировал команду, которая будет следить за порядком и вылавливать нарушителей порядка. Как таких людей называть я еще не придумала. Оказывается, на моих землях такой команды не было. За порядком следили старосты, а потом докладывали главе рода.

Когда я немного разобралась со всеми делами. Решила заглянуть в свою гардеробную. Ведь я носила те вещи, которые принесла с собой. Стирала и снова одевала. У меня не было времени на просмотр моей гардеробной.

Вот честное слово, зря я туда захотела заглянуть! Я не могла подобрать матерных слов как назвать то количество рюшей, кружев и воланов на моих платьях. Ладно все платья были бы разного цвета, но они все было розового. Всех оттенков розового. Я конечно блондинка с серыми глазами и розовый мне идет, но не в таком же количестве! Да и розовый я не любила.

Я была в культурном шоке. И это мягко сказано. Ведь и обувь была всех оттенков розового цвета. Не было не одной пары удобной обуви. Я была готова рвать на себе волосы, жалуюсь маме на беспредел моей гардеробной. Но мама успокоила всего одной фразой: "Ты глава рода. В чем проблема? Ты можешь ходить как хочешь и в чем хочешь. И тебе никто ничего не скажет". Вот тут я развернулась.

Эх, как я развернулась! Так развернулась, что швея, которую мне наняли, хваталась за сердце и голову. И сапожник тоже. Мне подолгу приходилось им объяснять что я хочу. И в результате этого сердечного шока швеи мой гардероб пополнился удобными и красивыми платьями без рюш и воланов. А после споров до хрипоты с сапожником гардероб пополнился удобной обувью. Швею я не стала больше травмировать, поэтому все мои платья были принятой здесь длины до щиколоток. Но и от брюк и маек я не могла отказаться и тем более пижам. Любила пижамы. Пришлось это объяснять и швее. Так что в моей гардеробной есть отдельная полка для пижам.

Но проблемы с гардеробом было полбеды. Этот месяц мне приходилось постигать азы правления рода. Ведь в этом я была чайником. Моими учителями были мама, Торро и Верн. Конечно, до идеального управленца мне еще далеко, но по крайней мере, я теперь знаю что должен делать и знать глава рода. Должна. За этот месяц объездила свои земли вдоль и поперек.

И кстати, я стала на своих графских землях законодательницей моды. Женщины видев в какой одежде я хожу, стали тоже так одеваться и выяснили, что та одежда, в которой я хожу, удобная. А в штанах оказалось удобно возиться в земле и даже присматривать за непоседливыми детьми. Ведь пока я не надела брюки, женщины в Эйриасе никогда не носили брюки.

Мне понадобился месяц, чтобы привыкнуть к тому, что теперь мой дом Эйриас. И что теперь я не просто глава рода, но и графиня и от меня зависит жизнь людей и нелюдей на моих землях. Мама мне привила чувство ответственности, но иногда такой большой ответственности я боюсь. А вдруг я ошибусь и во мне разочаруются. И снова мама меня успокоила сказав, что все мои подданные понимают, что я юна и неопытна и не будут строго меня судить. Ведь на своих ошибках учатся. Следующий раз я приму в такой же ситуации другое решение. Просто

мне нужно набраться опыта и запастись терпением и у меня все получится. У меня лучшая мама на свете!

— Нелли, посмотри, что я нашла, — на стол передо мной упала толстая книга в потрёпанном переплете, выведв меня из моих мыслей.

Я посмотрела на книгу, потом на того кто ее принес. Точнее на ту. Это была домушка Фрола. За этот месяц мы с ней подружились. Она даже спала в моей комнате со мной. Верн мне рассказал, что домушки это душа дома. Они появляются, когда в дом кто-то заселяется. Если в доме гармония и уют, то домушки крепнут и становятся сильными. А если в доме раздор и ссоры то домушки чахнут и слабеют. В таком доме у домушек хватает сил только летать, да и поднимать по одному зернушку зерна. Судя по домушкам моего имения, в этом имении всегда была гармония. И кстати, несмотря на то, что домушки душа дома, размножаются они как и все живые существа. У них есть семьи и дети. У моей подружки, например, еще две младшие сестры. Она самая старшая из детей. И если драконы живут пять тысяч лет (да-да, драконы столько живут. Так что я буду жить пять тысяч лет. Кошмар!), домушки бессмертные. Если домушка умрет, то и дом будет чахнуть. Поэтому домушки не могут умереть. Но есть одно исключение. Если дом заброшен и от времени разваливается, тогда домушки умирают. Умирает дом, умирает и домушка.

— Что это? — спросила я Фролу.

— Я уж думала, что эта книга затерялась. А она оказалась в другом разделе. Интересно, кто ее положил не на то место? — домушка села ко мне на плечо. — Здесь все о алмазных драконах. Начиная с первого появления дракона.

— Прямо все-все? — я посмотрела на книгу.

— Все-все, — подтвердила Фрола.

Отлично, то что нужно. Я положила руку на книгу. Я уже знала, что все что связано с родом, я должна подтвердить, что принадлежу к роду. А судя по всему, книга тоже принадлежит роду и я должна подтвердить, что я из рода алмазных драконов. И оказалась права. Я почувствовала лёгкий укол в ладонь и книга открылась.

О здесь даже было "содержание". Удобно. Не придется по всей книге искать то, что мне нужно. Изучить историю алмазных драконов я успею. Меня интересовало другое.

Нашла.

— Читай, — попросила Фрола.

— Это записки одного из алмазных драконов. Но они очень познавательны. Слушай.

"Если так будет и дальше продолжаться, род алмазных драконов вымрет. Все хотят вступить с нами в брак. Конечно, самый богатый род и повелители погоды. Но алмазный дракон не может родиться, если супруги не будут испытывать искренние чувства друг к другу. Поэтому нас все и меньше становятся. Заключают договорные браки без чувств. И что в итоге? Не понимают почему не рождаются алмазные драконы. А мы не можем без искренних чувств. Не можем. Да мы повелители погоды, но мы нежные и чувствительные. Нам приходится показывать, что сильные, чтобы нашей слабостью не воспользовались.

Иногда становится обидно. Мы всем сердцем любим супругов, а они только делают вид, что любят. Но дети, которые не рождаются алмазными драконами, прямое доказательство, что любит только алмазный дракон.

И дорхи не лучшие. Они нас похищают, надеясь, что мы им подарим алмазного дракона. Три раза ха! Без искренних чувств не дождетесь.

И если алчность драконов и дорхов не прекратиться, то алмазные драконы вымрут как вид. И тогда прощай Эйриас. Ведь управлять погодой будет не кому "

— Значит мама была права, — я посмотрела на Фролу. — Алмазные драконы могут родиться только от искренних чувств. Но тут не написано от каких. А это значит, что супругам не обязательно любить друг друга, можно уважать друг друга. Значит, когда решусь выйти

замуж, не обязательно искать любовь. Можно найти супруга, с которым мы будем уважать друг друга.

— Ой, не загадывай, — Фрола махнула своей маленькой рукой. — У тебя долгая жизнь и ты еще успеешь встретить любовь всей своей жизни.

— А если любовь всей моей жизни окажется тоже главой рода и ему понадобится наследник?

— Читай. На такой случай там тоже должно написано, — Фрола показала на книгу.

Далеко мне не пришлось листать в поисках нужной информации. Всего лишь страницу. И всего лишь несколько строк.

— Бывают случаи, когда нужен наследник не алмазного дракона. В таком случае, алмазная драконица может пожелать, чтобы ребенок родился рода своего мужа. Но это может сделать только драконица. И чтобы это произошло она должна сильно захотеть, чтобы ребенок родился другого вида, — прочитала я. Я даже слегка присвистнула. — Это что же получается. Я могу решить какого рода родятся дети. Фрола, а если это работает и в обратную сторону?

— О чем ты? -- не поняла меня Фрола.

— Здесь написано, что алмазная драконица может пожелать, чтобы ребенок родился другого рода. А если драконица может пожелать чтобы ребёнок родился алмазным драконом? Просто за все эти годы алмазные драконицы так не пробовали. Все думали, что только от искренних чувств рождается алмазный дракон.

— Если ты права, то алмазные драконы совершили большую ошибку. Ведь никто до тебя не догадался до этого. Представь, если бы догадались до этого до тебя, ты бы сейчас не был единственной алмазной драконицей, — Фрола возбуждено взлетела.

— Ничего уже горевать об этом. Случилось как случилось, — я встала. — Книгу я возьму почитать, — я направилась к выходу из библиотеки.

— Не забыла, что вы завтра с матерью отправляетесь в Академию Ветров? — спросила Фрола, летя за мной.

— Нет, — я покачала головой.

И как можно об этом забыть. Ведь ради этого меня вернули в Эйриас.

Глава 5

Мама уже с самого утра говорит о Академии Ветров. Вспоминала как она там училась. Она так меня подбодрить хочет? Даже позавтракать нормально не даёт.

— Мам, если тебе четыреста лет. То ты в Академии больше трёхсотлет назад училась. — Мама кивнула. — Так сколько лет Академии?

— Ты что не читала о Академии?

— Не было времени, — я пожала плечами. — Ты сама видела, что у меня не было свободного времени. Ты же сама говорила, что я должна знать историю рода и как управлять своим наследством. Вот я и изучала. А времени почитать об Академии не было. Так сколько лет Академии?

— Как я говорила, ее создали, когда начали понимать, что алмазных драконов становится все меньше и меньше. А охоту на алмазных драконах открыли две тысячи лет назад.

— Значит, академии две тысячи лет?

— Да.

— А драконы живут пять тысяч лет. Получается Академия младше самого старого дракона, — усмехнулась я.

— Нет, — мама покачала головой. — Пока нет драконов старше академии. Все драконы, которые должны быть старше академии, создавая самую безопасную академию в Эйриасе. Я тебе уже говорила, почему назвали так академию. Твой предок был самым старым драконом, он почти дожил до пятидесятилетнего возраста, но пожертвовал своей жизнью. А остальные драконы отдавали свою магию, чтобы обезопасить академию. По капле, а в результате выгорели, а их драконы умерли. А вместе и с драконами умерли и люди.

— Ясно, — я посмотрела на свою пустую тарелку. -- Мам, а без учебы никак?

— Нет. Ты должна научиться контролировать свои способности и научиться перевоплощаться. А этому тебя могут научить только в Академии.

— Но как меня научат, если я последняя алмазная драконица?

— Поверь, научат. Твоего отца научили. Ведь он тоже был единственным алмазным драконом в Академии. Все нам пора.

Я глубоко вздохнула и встала из-за стола. Мне не отвертеться. Придется идти в Академию.

Мы вышли из дома и перед нами появился Верн. Я за месяц уже привыкла к таким его появлениям. Несмотря на то, что он выглядел как живой мужчина, он все таки был духом.

-- Пейрасы поданы, — сказал Верн. Он поклонился и исчез.

Над головой я услышала хлопанье крыльев и перед нами спустились два великолепных гнедых пегаса запряжённых в карету с откидным верхом. Ими управлял невысокий мужчина в теплом коричневом костюме и шапке. Пейрасами в Эйриасе называли пегасов. Я Верну пыталась объяснить, что в том мире где я жила, таких лошадей называли пегасами, но он махал рукой на мое объяснение, а я махнула рукой ему что-то объяснять. Пегасы так и остались пейрасами.

Мы забрались в карету. Карета была обычной без опознавательных знаков. Мы забрались в карету. И как только мы уселись, крыша поднялась и опустилась. Нас наглухо закрыло. Остались только маленькие окошки. Даже дверей не было. Пейрасы взлетели и карета плавно поднялась. Я выглянула в окошко. Над нами раскинулись мои земли. Хоть и прошёл месяц, мне казалось, что все это происходит не со мной. Я графиня и глава самого богатого драконьего рода. Пусть и наш род состоит только из меня и мамы.

Потом мы взлетели в облака и кроме облаков ничего не было видно. Я откинулась на спинку сиденья и прикрыла глаза. Мама не говорила сколько нам лететь. И не заметила как заснула.

— Нелли, — мама потрепала меня по плечу. Я открыла глаза. — Мы прилетели.

Я заметила. Крыша была откинута. Так же я заметила, что не только мы одни здесь. Мы стояли во дворе, где были еще множество карет с пейрасами. Это даже был не двор, а скорее парковка для пейрасов. Конечно, до занятий осталось три дня.

Наш кучер остался сидеть, а мама меня повела через двор. Мы вышли с "парковки" и вот тут я зависла. Как описать эту Академию Ветров? Огромный величественный дворец. Китайский дворец. Так легче всего его описать. И этот дворец раскинулся на огромной земле. На вскидку весь этот дворец занимал гектаров триста земли. Может дальше больше. Да, блин, моих земель и то было меньше, чем занимал этот дворец. Я себе представляла себе такой типичный институт, каких множество в другом мире. Но нет. Типичным институтом это тоже нельзя назвать. Да и как назвать институтом такой величественный дворец. А вот эти длинные постройки рядом с дворцом это, наверное, общежития.

Я так засмотрелась, что отстала от мамы. А мама потерялась в толпе студентов. А я даже не знаю куда идти.

Спокойно, Нелли, спокойно. Если не знаешь куда идти, иди за толпой студентов. Эта толпа точно тебя куда-нибудь выведет.

Но я пошла. И эта толпа действительно меня вывела. А как хотелось полюбоваться на прекрасный парк, который раскинулся по всей территории. Но я понимала, что если еще раз остановлюсь, то снова потеряюсь. А парк за пять лет учебы смогу разглядеть.

Я оказалась в холе этого дворца. Или как называется прихожая дворца? А дальше было множество дверей и лестница на второй этаж. И где мама?

Я огляделась и обрадовалась, когда увидела стенд с картой. Я направилась к этому стенду. И этот стенд ничего не прояснил. Просто был план дворца без подписей. И куда дальше?

Я коснулась стенда и отдернула руку. План дворца задвигался. Очередная магическая штука. К стенду подошли два высоких парня, не обращая на меня внимание.

— Покажи, как пройти к ректору, -- сказал один из них. Отлично мне туда тоже нужно.

И на плане появились жирные желтые стрелки и большая дверь с надписью "Ректор". Парни потянули к плану запястья со светящимися браслетами и стрелки переключались в эти браслеты. Один из парней выставил вперед руку и нажал на браслет и стрелки сделавшись объемнее поднялись над браслетом, стали показывать дорогу в реале. Вот это магические технологии!! Я тоже хочу себе такой браслет!

Парни направились по стрелкам. Я пристроилась за ними, отстав на несколько шагов. Так никто не подумает, что я с ними. Но и мне было хорошо, о чем они разговаривают. И то о чем они разговаривали, мне совсем не понравилось.

— Слышал наследница алмазных драконов вернулась, — сказал парень справа.

— Не только слышал, но и видел. Пролетали мы на днях с отцом над их землями, а они цветут и пахнут, — сказал парень слева. — А почему ты уверен, что именно наследница?

— Мне дед говорил, что у главы рода была дочь. Она с его женой исчезла семнадцать лет назад. Эта наследница осталась последней из рода алмазных драконов, — ответил парень справа.

— Интересно, а она будет учиться в Академии? — парень слева мечтательно завис. — Представляешь, в Академии будет учиться последняя алмазная драконица. Какая удача.

— Для тебя, — усмехнулся парень справа.

— А даже если и так. И не только для меня. Вот бы посмотреть на нее. — Смотри. Смотри. Я позади тебя. — Замутить бы с ней.

— И зачем тебе это? Ты не успеваешь менять девчонок.

— Как зачем? — парень слева вскинул брови. — Единственная наследница самого богатого драконьего рода и последняя алмазная драконица. Это же огромная удача. Не придется считать каждую минуту и повелительница погоды всегда под боком. Захочу, будет дождь, захочу будет снег. А то уже и надоела вечная осень. Дед рассказывал, что когда были алмазные драконы у нас была и зима. А то я зиму видел только на картинках. Как и остальные времена года.

Здесь я его понимала. Без алмазных драконов в Эйриасе действительно стояла постоянная осень. Поэтому и тяжело было собирать урожай. За эти годы считалось большой удачей, если урожай уродился. Оказалось не только на моей земле, но на всём Эйриасе.

— А как же другие девчонки?

— А что другие девчонки? И от них не собираюсь отказываться. Это же такой шанс встретить алмазную драконицу. И упустить его будет большой глупостью. Но и других девчонок я не собираюсь бросать. Я же не из рода Пламенных*, которые верны своим парам до скончания веков, — усмехнулся парень, корый решил со мной замутить. Но это мы еще посмотрим.

— Знаешь, может я тоже хочу замутить с алмазной драконицей. Ты сам сказал, что это такой шанс. Да и многие парни из академии будут стараться не упустить такой шанс. Так что у тебя будет большая конкуренция.

— Тем самым будет еще интереснее ее заполучить.

Так. Я еще не успела поступить в Академию, а на меня уже начинается охота. Что-то мне уже не хочется учиться в этой академии. Я для парней буду игрушкой. Удобной богатой игрушкой. Я даже спокойно учиться не смогу. Все будут пытаться со мной "замутить". Что-то надо с этим делать.

За раздумьями отстала от парней. Но долго мне горевать не пришлось. Мне навстречу шла мама. Она взяла меня за руку.

— Нелли, ты где пропадаешь? Прихожу к ректору, а тебя рядом нет.

— Извини, мам, задумалась и отстала от тебя. А потом искала дорогу, — объяснила я. Решила не говорить маме о подслушанном разговоре.

Мама меня быстро провела по коридору. Так была занята подслушиванием разговора обо мне, что не замечала куда идем. Эти двое парней, которые собрались со мной встречаться, сидели на стульях, которые были расставлены вдоль стены около кабинета ректора. Видно ректор попросил их подождать. Мама без стука вошла в кабинет ректора и еще постучала ладонью по двери. Наверное, какое-то заклинание наложила, чтобы студенты не слышали.

Я огляделась. Кабинет ректора оказался просторным. Наверное, как вся наша старая квартира. Кабинет был выдержан в коричневых тонах. Потолок и пол были светло-коричневыми. Вся мебель в кабинете темно-коричневого. А стены нейтрального коричневого цвета. Даже большой круглый ковёр на полу был коричневого цвета. Стильно. Мне нравилось.

Половину кабинета занимал рабочий стол ректора и длинный стол для совещаний. Правую стену занимал книжный шкаф от пола до потолка. Левую — шкаф с папками. Там где находился книжный шкаф была небольшая зона отдыха — широкий диван и такие же широкие глубокие три кресла. Перед ними невысокий столик с чайным сервизом. Кстати, тоже коричневый.

— Эйси¹ Алмазовская, — ректор встал из-за своего стола и направился к нам.

Ректор был высоким мужчиной среднего возраста с каштановыми волосами, такими же густыми усами, смуглой кожей и тёмно-кариими глазами.

Он обнял меня. Я даже растерялась. Не ожидала такого приёма. Мама снисходительно улыбнулась.

— Как я рад вас видеть, — ректор отстранился от меня и показал на ряд стульев. — Присаживайтесь.

Он подвел меня к столу и сам посадил меня. Мама села рядом со мной. Ректор напротив меня.

— Позвольте преставиться, юная леди. Я ректор Академии Ветров Уйнар Заловский. Мы вас ждали восемнадцать лет.

— Восемнадцать лет назад я только родилась, — сказала я с улыбкой.

-- Как только вы родились так, вы сразу были зачислены в Академию. Вы же последняя алмазная драконица. Вас нужно оберегать как самое ценное сокровище.

И после этих слов ректора, у меня что-то щёлкнуло. Словно какой-то переключатель. Даже ректор лебезит передо мной. А как учиться в Академии без охотников за алмазной драконицей, я, кажется, знаю.

— Как мне к вам обращаться? — спросила вежливо я ректора.

-- Можно эйс² Заловский.

-- Так вот, эйс Заловский, я хочу, чтобы никто не знал, что я здесь учусь. Хочу учиться инкогнито.

— Вы серьёзно? — ректор посмотрел на меня так, словно у меня выросла вторая голова.

— Серьёзно. Я последняя алмазная драконица. Та драконица, которая может принести гармонию в мир. Да еще богатая наследница и глава рода. За мной начнется охота. Каждый род драконов попытается подсунуть мне своего молодого представителя. Чтобы наверняка. Это ведь такая удача породниться с родом алмазных драконов. Я не смогу нормально учиться. Я даже буду бояться выходить из комнаты, зная, что за пределами комнаты меня поджидают все парни Академии. Я все пять лет не смогу нормально учиться. Как тогда я научусь управлять своими способностями и перевоплощаться?

— Не совсем пять лет, -- сказал ректор.

— Не поняла? — я уставилась на ректора.

— Основное обучение проходит пять лет. Но если за это время дракон не овладел своей второй ипостасью или не научился ее контролировать, он проходит обучение до тех пор, пока не научится стабильно оборачиваться. Так же и со способностями. Только в этом случае программа обучения будет немного другая. Так происходит не только с драконами, но и со всеми двухипостасными адептами. Но обычно адепты все успевают за пять лет. У нас редко кто остается на больший срок обучения.

— Значит, я за пять лет должна научиться перевоплощаться и использовать свои способности. Только чтобы у меня это получилось я должна спокойно учиться. А для этого никто не должен, что я учусь здесь.

— И как же мне всем объяснять, что алмазная драконица не учиться в Академии? — вздернул темную бровь ректор.

— Скажите, что я отказалась от обучения, испугавшись за свою жизнь. Ведь я единственная алмазная драконица. Или хотите скажите, что я уже в полной мере овладела своей ипостасью и способностями и обучение здесь не требуется. Но придумайте что-нибудь.

— Мне эта идея не нравится, — ректор покачал головой.

— Хорошо, — я встала. — Раз вы мне не хотите пойти на встречу, значит мне здесь делать нечего. Зачем мне учиться в Академии, где ректор не печется о благополучии своих адептов, — я направилась к двери. — Только потом не ругайте, если у вас пойдёт снег с дождём одновременно.

Мама последовала за мной. Она молчала. Она знала меня и поняла, что я задумала. Поэтому она мне не мешала и не отговаривала.

— Хорошо, я согласен, — услышала я за спиной голос ректора, стоило мне взяться за дверную ручку.

— Я рада, что вы приняли правильное решение, — я вернулась и села на прежнее место. — Обговорим условия?

Глава 6

Когда мы вернулись домой, я попросила вызвать ко мне швею, которая шила мой гардероб. Пока я ее ждала, я отложила несколько платьев, брюк, блузок, рубашек, пижам, кофт. Я старалась выбрать те вещи, которые более менее подходили к моде Эйриаса. Мне легче показать, чем объяснить. А если что-то не сойдётся, скажу, что это мой личный стиль и я так люблю ходить. Сама придумала. И ведь не совру. Когда пришла швея, я разглядывала свою обувь. Я поняла, что моя обувь не подходит для бедной студентки. Точнее адепки. Придётся идти на рынок, чтобы купить обувь попроще.

— Вызывали, ваша милость? — обратилась ко мне швея.

Швея была обычной женщиной. Но как обычная. Не драконица. Вряд ли можно назвать обычной женщиной, ту, которая обладает магией управлять иглами и нитками. Она взмахнула рукой и иголки сами шьют. На вид ей было лет сорок с заплетёнными в косу густыми чёрными волосами и зелёными глазами.

— Да, — я показала на одежду. — Надо за три дня сшить все то же самое только из более дешёвого материала. Но качественного. Справишься?

— Не знаю, — женщина оглядела гору одежды.

— Если за три дня справишься я и сошьёшь именно в том количестве, в котором здесь лежит, то заплачу в три раза больше. — Я увидела, как у женщины загорелись глаза, но она все еще молчала. Я решила ее дожать. — В пять раз больше. Для меня это сущие мелочи, а для тебя огромные деньги. Сможешь расширить свой салон и нанять ещё несколько помощников. И еще на приданое дочери останется. Я слышала она скоро замуж выходит.

— Я согласна, — швея подошла к одежде. Она схватила ее в охапку и сделала какие-то пассы рукой и стопка уменьшалась, так, что она свободно могла держать одежду одной рукой. — Через три дня все будет готово.

— Я на тебя надеюсь. Только чтобы материалы были качественные. Я не хочу, чтобы сразу после первой носки все порвалось.

— Не волнуйтесь, я все сделаю, ваша милость, — швея мне слегка поклонилась. — Я могу идти?

— Иди, — я махнула рукой и швея ушла.

А я решила, что мне пора посетить рынок. Со мной пошла моя горничная. Она была из деревни и знала все, что где есть. Она мне помогла купить обувь и все по мелочи, что нужно для учёбы. Когда я покупала канцелярию, горничная мне рассказала, что деревенская школа находится в плачевном состоянии, а ведь детям скоро уситься.

Как я была рада, что мне не придётся открывать школы. Оказывается в Эйриасе пеклись о образовании детей. На моих землях было открыто тридцать школ. Надо узнать, сколько на моих землях населения. А то вдруг действительно придется открывать дополнительные школы. На остальных землях Эйриаса не знала. Да и как узнать, если я даже не представляла, кто кроме людей и драконов живет на Эйриасе. Со слов мамы Эйриас многорасовый мир. Но лучше самой изучать Эйриас. Пойду учиться в Академию пристально займусь этим вопросом, а то как быть жительницей Эйриаса, если не знаю, кто в Эйриасе живёт.

Школа действительно была в плачевном состоянии. Мне быстро нашли старосту. Я выдала ему мешочек с деньгами и распорядилась, чтобы школа через месяц была готова. А пока школа ремонтируется, найти помещение, где дети во время ремонта будут учиться. Перед отъездом я все проверю.

Придя в свою комнату, я опешила. Фрола сидела на моем трюмо и разглядывала себя в зеркало. А посмотреть было на что. Фрола стала голубоволосой. Волосы она собрала в строгую причёску. А платье на ней было короткое голубое без рукавов. Платье держалось на тонкой

горловине. Скорее всего даже было не платье, а какой-то голубой лист растения переделанный в платье.

— Фрола, что с тобой? — спросила я, отойдя от шока.

— Я слышала, что домушки Академии Ветров так выглядят, — Фрола посмотрела на меня. — А мне нравится.

— А причём здесь домушки Академии? — спросила ее я, положив на пакеты со своими покупками.

Так мне несла их горничная. Никак не привыкну, что здесь мне самой не полагается носить пакеты. Забрала у нее только около двери комнаты и попросила принеси мне обед. Я пропустила время обеда и ужасно проголодалась.

— А ты что думала, я тебя одну отпущу? — Фрола подперла руками бока. — Да ты же без меня пропадешь.

— А разве тебе можно покидать дом?

— Можно. Я тебя научу как меня отвязать от дома. Только я буду привязана именно к тебе. Но в Академии я сделаю вид, что я академическая домушка. Привязать к себе домушек могут только главы рода. Или глава семьи того дома, в котором живет домушка.

— Ясно. Даже если я не сделаю отвязку от дома, ты все равно за мной полетишь.

— Да. Только в таком случае без своего дома я умру. А ты ведь этого не позволишь, — Фрола хитро на меня посмотрела.

— Нет, — покачала я головой. Вот хитрополая домушка. Все продумала. — Только давай я все сделаю после еды. Я ужасно проголодалась.

Фрола согласна кивнула и продолжила красоваться перед зеркалом. Я фыркнула. Модница.

Мне принесли поздний обед. Я быстро пообедала и принялась слушать Фролу. Оказалось, ничего сложного не оказалось. Я всего лишь проколола палец и смазав кровью стену в комнате, сказала, что беру Фролу в свою личное услужение. Фрола дому долг отдала. Я услышала тонкий звук, будто рвётся гитарная струна. После этого звука Фрола подлетела ко мне и слизнула капельку крови с моего пальца. При этом она сказала, что принимает мою волю. Я снова услышала этот же звук и почувствовала легкое покалывание в запястье. После того как покалывание прекратилось, Фрола с довольной мордашкой забралась ко мне на плечо. Ясно, значит привязка ко мне произошла. Вот и отлично, теперь я не одна отправляюсь в Академию. Хотя я бы и могла отправиться одна. Но эта шустрая домашка все решила за меня. Ничего. Может это и к лучшему. Будет свой маленький шпион в академии.

Через три дня, как только солнце встало, меня весь замок провожал на учёбу. Мама стояла в окружении слуг и домушек и они все провожали нас с Фролой.

— Фрола, присмотри там за ней, — обратилась мама к домушке.

— Хорошо, — сказала Фрола, сидя у меня на плече.

— Милая, — мама подошла ко мне и положила руки мне на плечи. — Я научила тебя всему, что знала. Ты готова. И ничего и никого не бойся. Не позволяй никому себя унижать и ставить на колени. Никогда не забывай кто ты. Пусть в Академии будут думать, что ты бедная сиротка, но ты никому не позволяй унижать себя.

— Я постараюсь, мама, — я обняла маму. — Спасибо тебе за все. Я люблю тебя.

— Я тоже люблю тебя, милая, — мама крепко обняла меня. — Но все, тебе пора, — мама отстранилась от меня.

— Мама, проследи за ремонтом школы, — попросила я, забираясь в карету.

— Обязательно.

Карета закрылась и мы взлетели. Швея справилась за три дня. И я как обещала заплатила ей в пятикратном размере. И теперь рядом со мной стоял саквояж, в котором лежала моя одежда и обувь. Взяла именно столько сколько собиралась. Много брать одежды, как я потом

объясню, почему у сироты много одежды. А по легенде я из семьи из среднего достатка. Швея нашла именно одежды из материала для семьи среднего достатка. Хотя на моих землях все семьи среднего достатка. Так что мне легко придерживаться нашей придуманной легенды.

В дорогу я одела удобные чёрные брюки, рубашку и сверху кардиган. Такого здесь не было. Но я видела как загорелись глаза женщин, когда увидели на мне кардиган. Скоро у моей швеи появятся огромные заказы на это предмет гардероба. Еще один, тёплый, лежал в саквояже. А волосы просто собрала в высокий хвост.

Я снова заснула. Разбудила меня Фрола. Как только открылась карета, она быстро улетела. Сказала на разведку. Как только я вышла из карты мои пейрасы взлетели и полетели обратно домой. Вот и всё, путь отрезан. Мама сказала, что Академия стоит на острове, на который можно попасть только на пейрасах.

Я удобнее перехватила свой саквояж и последовала за толпой студентов. Опять забыла, что не студенты, а адепты.

Адепты привели меня в просторный зал. Этот зал стоял отдельно от здания Академии и тоже был в китайском стиле. Интересно, тот кто построил Академию были в другом мире в Китае?

Перед дверью стоял встречающий. Некоторых адептов он пропускал, а у некоторых спрашивал имя и сверялся со списком, который у него был в руках. Сверившись, он пропускал адептов.

Подошла моя очередь. Встречающим был толстячок с серо-зелёной кожей с мутными глазами и с длинными ослиными ушами, которые свисали ему до плеч. Мужичок был метра полтора роста. Я старалась на него не пялиться. Все таки мне нужно больше узнать о расах, населяющих Эйриас, чтобы так не глазеть.

— Имя? — равнодушно спросил мужичок

— Нелли Алмах.

Мужичок заглянул в список. Он быстро меня нашел.

— Проходи, — мужичок покачал вправо. — Иди туда и жди там.

Я послушалась мужичка. Я встала за каким-то высоким плечистым парнем с русыми волосами. Я выглянула из-за его спины. Я была высокой, а парень был еще выше. И только сейчас я заметила, что оказывается этот зал был зеркальный. И мы стояли перед большим во весь рост овальным зеркалом.

Через минут пятнадцать после того, как я зашла, двери в зал закрылись. И как только двери закрылись, появился ректор. Он стоял на небольшой сцене и смотрел на нас.

— Добро пожаловать в Академию Ветров, адепты, — громко сказал ректор. — Здесь стоят только достойные, — ректор мимолетно бросил на меня взгляд. — Не люблю я все эти длинные величественные речи. Поэтому не буду вас томить, — ректор показал на зеркало. — Пришло время заглянуть в зеркало распределения. Сегодня мы узнаем какие факультеты сегодня примут в свои ряды новых адаптев. Прошу, проходите по одному.

Ректор спустился со сцены и коснулся зеркала. Зеркало замерцало. И адапты направились к зеркалу. Я думала, они встанут около него и зеркало покажет на каком факультете будут учиться адепты. Но нет. Адепты по одному заходили в зеркало. Мне стало как-то не по себе, когда я наблюдала, как очередной адепт-новичок исчезал в зеркале.

Передо мной остался парень, за которым я стояла. Я прикрыла глаза. Я последняя алмазная драконица. Я не должна бояться.

Парень исчез в зеркале. Я кинула мимолётный взгляд на ректора, который стоял около зеркала. Он мне подмигнул и слегка кивнул. Мне стало немного легче. Хоть какая-то поддержка. Я шагнула в зеркало. Я оказалась в каком-то пространстве. Я огляделась. У меня захватило дыхание. Я увидела, что это за пространство. Я оказалась в космосе среди звёзд. А как я еще могла назвать темно-синее пространство почти чёрное с миллионами звезд?

— Здравствуй, последняя алмазная драконица, — прошелестел за моей спиной женский голос.

Я резко повернулась. Передо мной стояла прозрачная женщина. Мои глаза стали блюдцами. Ее волосы были сами звезды. А платье было такое же как и пространство и блестело. Это было захватывающее зрелище.

— Вижу, я выбрала правильную форму, — улыбнулась женщина. Я пришла в себя. — Почему ты хочешь скрыть своё происхождение? Ведь это честь и уважение.

— Какие честь и уважение, — я поморщилась. — Это лезть и лицемерие. Будут мне улыбаться, а за спиной плевать ядом. Будут моими друзьями, а на самом деле искать выгоду. И я не смогу верить не одному слову о дружбе, преданности и любви. Все время буду думать, что это обычная лезть и зависть. А я хочу, чтобы меня любили за то, какая я есть. Со всеми моими достоинствами и недостатками. Чтобы если обижались, то по-настоящему. Улыбались — искренне, а не для того, чтобы мне угодить. И говорили о любви тоже искренне, а не во благо своего рода.

— Ты знаешь, как узнать искренние чувства.

-- Знаю. Но я не хочу смотреть на своих детей, которые родились не алмазными драконами и понимать, что их отец меня не любит. Не хочу загадывать, чтобы они родились алмазными драконами. Мне хватило всего этого в другом мире. Все старались мне угодить, потому что у моей мамы большие связи и со мной выгодно дружить. Не хочу больше смотреть на своих друзей и понимать, что они со мной дружат только из-за моего положения.

— Ты знаешь, что в тебе сокрыта великая сила. И все равно хочешь это скрыть?

— Знаю. Ректор мне обещал помочь. Когда я буду уверена, что мои друзья за мной и в огонь и в воду, я им признаюсь кто я. А пока не хочу. У меня в Академии только Фрола подруга.

— Хорошо. Пусть будет по-твоему, — женщина хлопнула в ладоши и перед ней появился фиолетовый значок. Значок поплыл ко мне. — Факультет повелителей ждет тебя.

— Вы же сами сказали, что будет по-моему, — обиделась я. Значок я не спешила брать. — Хотите, чтобы все узнали, что я повелительница погоды.

— Сразу видно, что ты росла не в этом мире, — улыбнулась женщина. — В Эйриасе повелителями называют тех, кто владеет магией. В твоём мире называют таких магами, а в Эйриасе повелителями. Повелитель огня, повелитель, воды, повелитель времени, — объяснила женщина. — Выбирай повелителем чего ты будешь. Алмазные драконы были повелителями погоды, потому что могут управлять тремя стихиями — огонь, вода, воздух. И запомни в Эйриасе не магия, а Сила. От количества Силы зависит сила повелителя.

— Хорошо, — я взяла значок и сжала его. — А что есть еще повелители времени?

— Есть. С одним из них ты будешь учиться, — женщина взмахнула рукой и появилась арка прохода. — Тебе пора. Ты и так здесь задержалась.

Женщина исчезла, а я шагнула в арку прохода. Вышла я из зеркала напротив адептов с фиолетовыми значками. Адапты мне зааплодировали.

— Добро пожаловать на факультет повелителей, — сказал смуглый высокый мужчина с короткими ёжиком рыжих волос. — Я декан факультета Керк Аवासол.

— Нелли Алмах, — представилась я.

Больше я ничего не успела ничего сказать. Слово снова взял ректор.

— Распределение закончено. Сегодня новые адепты пусть обустраиваются. А завтра начнётся учёба, — ректор обвёл всех адептов хитрым взглядом. — Удачи всем, — ректор ушел.

Остальные адепты тоже стали расходиться. Остались только адепты-новички с деканами. Но и те стали выходить. Наш декан тоже направился к выходу. Я посмотрела на свой значок. Но вот и все. Теперь я на пять лет адептка факультета повелителей. И за эти годы надо очень постараться, чтобы себя не выдать. Ведь я последняя алмазная драконица и повелительница погоды. И об этом лучше никому не знать.

Глава 7

Наш декан привёл нас к трехэтажному зданию буквой "Н". Крыша левой части этого здания была красного цвета, а правая часть синего цвета. А двери и окна были фиолетового цвета. И соединялись эти две части коридором по середине. И поэтому здание было похоже на букву "Н". Здания были похожи на русскую "Н", потому что в письменности Эйриаса такой буквы и нет. И эта буква "Н" была в китайском стиле и была небольшой.

Почему-то у меня такое подозрение что, эта "Н" это общежития. И декан подтвердил.

— Вот ваши общежития, адепты, — декан показал на здание с красной крышей. — Женское общежитие. — На здание с синей крышей. — Мужское общежитие. Как видите общежития соединены между собой. У нас не запрещено посещать общежития друг друга. Только после отбоя общежития запрещается покидать и посещать. Отбой строго в десять часов вечера. После отбоя двери общежития и ворота Академии закрываются. Кто не успел, будет ночевать на улице. Поблажек не для кого нет. — Декан посмотрел куда-то в толпу. — И время не изменять. За это тоже строго наказываться. А теперь по общежитиям. Комендант раздаст вам все необходимое. Сегодня вы обустраиваетесь. А завтра начнется первый учебный день. После того как обустроитесь в комнате, прошу всех в библиотеку за учебниками. Называете имя, курс, факультет и вам выдадут нужные учебники. Если понадобится моя помощь, мой кабинет находится в здании факультета. Как найти факультет и библиотеку, найдёте по карте, которую найдёте у себя в комнате. Учтите вы должны успеть все сделать за сегодняшний день. Завтра начнутся занятия и учебники уже не выдают. Первое занятие вводное — мое. Опозданий я не приемлю. Так что советую вам сегодня изучить карту и запомнить где находится ваш факультет, — декан отдал честь. Реально!! Он отдал честь!! Я даже не представляла, что здесь так делают. — Удачи, кадеты. — Декан удалился.

Да жёстко здесь. Сразу пустили в самостоятельное плавание без объяснений. Иди туда, не знаю куда, ориентируясь по карте. Теперь понятно, почему мама меня учила до зубного скрежета изучать карты. Я можно сказать, профи по ориентации по картам. Так что для меня не проблема найти по карте нужное здание. Спасибо, мамочка. Хотя я всегда ворчала. Но теперь я тебе за это благодарна.

Наша толпа адептов разделилась. Мальчики направо, девочки налево. Я тихо хихикнула. Смешно. Не ожидала, что так получится.

Как только мы зашли в общежитие перед нами предстала дородная женщина с короткими до плеч вьющимися черными волосами, густо накрашенными чёрными ресницами и ярко накрашенными алой помадой полными губами. Свой второй подбородок она прятала в красивом шарфе, который элегантно был повязан на шее. В руках она держала стопку брошюр.

Я огляделась и чуть не присвистнула. Внутри здание было огромное. Казалось, что коридор был нескончаем.

— Здравствуйте, девочки, — поздоровалась женщина с нами грудным голосом. — Я комендант этого общежития эйса¹ Шромильда Ясевва. Можете звать меня эйса Шрома. Меня все так зовут. Сейчас подходите ко мне по одной, называете своё имя. Я вам выдаю ключ от комнаты и все необходимое. В комнате проживают по три адепки. Возможно, кому-то достанется комната с адепткой с более старшего курса. В таком случае, советую вам подружиться с такой соседкой. Комнаты начинаются со строго этажа. На первом этаже столовая, тренировочные залы, комнаты досуга, отдыха и посещений. Комнаты посещений предназначены для встреч с родственниками. Сказала бы и с парнями, но обычно до комнаты посещений никто не доходит. — Девушки расмеялись. — В столовой общежития можно позавтракать и поужинать. Обед обычно происходит в столовой факультета. Так же есть кухня, на которой вы можете сами готовить. Если умеете. Если не успели на обед в факультетскую столовую можно пообедать и

в столовой общежития. Кстати, девочки сразу скажу, советую во время учебы не беременеть. Вас тут же исключат, на каком бы курсе вы не были. Так что с мальчиками встречайтесь осторожно. Замужним еще позволено учиться, но не беременным. — Эйса Шрома протянула нам брошюры. — Ознакомьтесь. Здесь правила проживания в общежитии. А теперь прошу ко мне по одной.

Девушки встали в одну шеренгу, разобрав брошюры. Я тоже взяла одну. У меня не получилось встать первой. Я где-то была по середине. И пока до меня очередь на дошла, я выбежала на улицу и посмотрела на здание общежития. Даже быстро обежала его. Здание было небольшое. Но от силы на комнат пять. Но стоило зайти в здание, как оно становилось огромным. Магия. Точнее пространственная магия. Мама о такой магии рассказывала. Эта магия позволяла расширять пространство. И видно здесь использовалась пространственная магия. Мама рассказывала, что этой магии и бытовой магии научат в Академии. Это, выражаясь простым языком, стандартный набор адепта. Каждый адепт в независимости от направления силы должен владеть двумя видами этих магий.

Подошла моя очередь. Я зашла в кабинета к эйсе Шорме. Опа. А кабинет коменданта типичный вещевой склад. Я думала, что кабинет коменданта какой-нибудь офисный кабинет. А за дверью у нее склад вещей. А, нет. Комендант сидела среди полок вещей — одежды, полотенца, постельного белья, обуви.

— Имя?

— Нелли Алмах.

— Алмах, — эйса Шорма посмотрела на меня. — Ты с земель рода алмазных драконов?

-- Да, — не стала отрицать очевидное.

— Я слышала наследница рода вернулась. Последняя алмазная драконица.

— Да, — снова не стала отрицать очевидное. А смысл? Все драконие рода знают, что наследница алмазных драконов вернулась. Земля меня выдала. Цветет и приносит неплохой урожай. — Как только она вернулась, у нас оказался небывалый прирост урожая. И я ее не видела, — ответила я сразу, предвидя очередные вопросы. И про урожай я сказала правду. С моих земель до сих пор собирают небывалый урожай. У всех моих крестьян полны закрома. Уже некуда девать урожай. Скоро и закрома замка будут полны. Так земля радуется возвращению наследницы.

Комендант больше не задавая вопросов, стала что-то писать в журнале. Потом она встала и стала копошиться на полках с одеждой. Передо мной легла стопка одежды — фиолетовая мантия, фиолетовые штаны, светло-фиолетовая рубашка, фиолетовая жилетка и куртка, черная клешеная юбка-миди в широкую фиолетовую клетку, такой же пиджак, белая блузка, фиолетовый короткий широкий галстук, черные колготки и носки, чёрные слипоны, черно-фиолетовые сликеры. Все это было в двух экземплярах. А в Академии Ветров основательно заботятся о адептах. Мама говорила, что в Академии мне выдадут все необходимое, но не говорила, что оденут с ног до головы. Можно было даже не брать саквояж с одеждой. Здесь всё есть.

Я уже подумала, как я это унесу. Ведь мне еще должны выдать полотенце, постельное белье и мыльные принадлежности. Но эйса Шорма решила эту проблему. Она все пересчитала, записала и откуда-то из-под стола достала шоппер. Аккуратно в шоппер сложила все вещи. Потом пошла к полкам с полотенцами и постельным бельём. Я заглянула в свой шоппер. Видно, в шоппере тоже используется пространственная магия. Несмотря на то, что была большая стопка одежды в сумке еще осталось место.

Эйса Шорма пришла со стопкой постельного белого в фиолетовый ромб белья и фиолетовыми полотенцами. Было два полотенца. Одно банное и одно для умывания. Все тоже было в двух экземплярах. Она записала в журнал и положила в шоппер. Рядом с ней находились полки с мылом. Она положила в шоппер два больших куса душистого мыла. Так. Видно мыло

здесь заменяет и шампунь и гель для душа. Ничего страшного. Мама меня научила как можно из мыла сделать и то и другое. Снова, мамочка, большое тебе спасибо.

— Держи, — эйса Шорма протянула мне шоппер. Я думала он будет тяжёлый. Но ничего подобного. Шоппер был легкий. А мне магия нравится все больше больше и больше, несмотря на то, что в Эйриасе магию называют силой. — Распишись, что все получила, — эйса Шорма повернула ко мне журнал. Я расписалась напротив своей фамилии. Передо мной возник фиолетовый ключ-карта. Ух, ты! А мама не говорила, что в Академии Ветров используют ключ-карту. Только он был не пластиковый, а из какого-то другого материала. Но тоже гладкого. Ключ-карта слегка светился. — Твоя комната находится на втором этаже. Номер 27. Твои соседки уже заселились. Будут вопросы, ты знаешь, где меня найти. Ключ не отдать, не потерять не сможешь, как только откроешь им дверь. Он будет принадлежать только тебе. Даже соседкам не сможешь отдать.

— Спасибо, — поблагодарила я и взяв свой ключ-карту, вышла.

Я последовала по коридору, ища лестницу. Несмотря на то, что снаружи здание выглядело как китайские дворцы, внутри не выглядело по-китайски. Коридор, по которому я шла, был в скандинавском стиле. И мне нравилось, гармонично и уютно.

На втором этаже коридор был в таком же стиле. Я быстро нашла комнату 27. Она была почти в самом конце коридора. Так а теперь как использовать ключ-карту? Никаких приспособлений для ключ-карты не было.

Для начала попробовала приложить к двери и открыла дверь. Не поняла. Я оказалась в деревянной комнате 2×2 с одной допотопной деревянной кроватью и тумбочкой с покосившейся дверью. Это точно не могла быть моя комната.

Я закрыла дверь. Даже дверь стала старой и деревянной. Я уже не говорю о дверной ручке. Чуть не осталась у меня в руках.

Так что дальше? Куда прикладывать еще? Или им нужно провести? Я пригляделась внимательнее и заметала на дверной ручке отверстие. Как раз по размеру ключ-карты. Я вставила карту в это отверстие. Карта зашла почти полностью, остался только маленький краешек. Что-то щёлкнуло в двери и дверь по периметру засветилась. Я вынула ключ-карту и открыла дверь. А вот это мне уже нравится.

Я оказалась в просторной гостиной в стиле кантри в фиолетовых тонах. Интересно, здесь все будет в фиолетовых тонах?

Из гостиной вели три арки в форме эллипса и одна дверь-арка тоже в форме эллипса. Естественно фиолетового цвета. Думаю, за арками спрятались комнаты. А за дверью ванная комната. Я думала, что будет как в типичном общежитии. Но нет. Здесь не комната, а блок из трех комнат, гостиной и отдельной ванной. Хорошо, что ванная комната отдельная. Не придется стоять в очереди, чтобы помыться.

Из двух комнат мне на встречу вышли две девушки. Ясно, значит, моя комната, та, что по середине. Обе девушки были среднего роста и стройные. У одной девушки были густые темно-каштановые волосы, яркие зелёные глаза в обрамление темно-каштановых пушистых ресниц, полные губы бантиком и миловидное личико. А у другой девушке были розовые волосы с красными прядками у лица, огромные розовые глаза с красивыми крапинками, тонкие губы и личико сердечком с маленькими вздернутым вверх носиком.

Было видно, что мои соседки не люди. Так, надо вспомнить, к каким расам относятся девушки. Мама описывала. Вспомнила! Та, что с каштановыми волосами, дриада, а с розовыми - фея. Ура! Я буду жить с феей. Хотела познакомиться с феей и пожалуйста, я буду жить с феей.

— Привет, — поздоровалась я с девушками. Я направилась к ним. — Я Нелли Алмах. Повелительница ветра. — Я решила, что буду повелительницей ветра. Если во время моего обучения будут происходить изменения с погодой, все можно будет списать на ветер.

— Привет, — поздоровалась дриада. — Лера Остролист. Дриада. Повелительница природы.

-- Привет, — Поздоровалась фея. — Мийя Розовская. Фея, — она горестно вздохнула. — Фея любви.

— Фея любви? — удивилась я. Мама о таких феях не говорила. — Феи вроде бы исполняют желания.

— Верно. Я и исполняю. Только желания, которые связаны с любовью. Приворотом не занимаюсь. Это противоречит кодексу фей. А если возлюбленные попросят, чтобы их узы стали крепче, то это я с радостью выполняю. Правда, я немного неправильная фея. У меня выходит с точностью все наоборот. Вот родители и отправили меня учиться в Академию Ветров, улучшать свои навыки.

— А что же ты делаешь на факультете повелителей? — спросила я.

— А фей всегда отправляют на факультет повелителей. Исключения составляют только боевые феи, которые не исполняют желание. У таких фей физическая сила больше, чем сила исполнения желаний. Тогда таких фей отправляют на боевой факультет. Но такие феи редкие. Кстати, если хочешь уже загадать желание, то пока не советую. У меня пока нестабильная сила.

— Учту, — улыбнулась я фее. — Я вижу вы выбрали себе комнаты

— Да! — сказали хором девушки и пропустили меня к моей комнате

Но что я могу сказать? Хоть комната не была фиолетового цвета. Здесь было все белое. Не одного яркого пятна. Просторная кровать была вся белая. Прикроватная тумбочка тоже. Но и естественно встроенный шкаф для одежды тоже.

— Комнату ты можешь поменять по своему вкусу, — раздался за спиной голос Леры. Я на нее посмотрела. Лера кивнула на мой ключ-карту. — Приложи к стене и подумай какую ты хочешь комнату.

Я так и сделала. Ключ-карта засверкал и от него по комнате пошли тонкие фиолетовые линии (но кто сомневался бы!). И комната стала меняться на моих глазах. Мне понравился скандинавский стиль, поэтому я решила использовать его в своей комнате. И решила не отходить от цветовой гаммы. Стены стали мягкого лавандового цвета. Покрывало на кровати тоже. Тумбочка и шкаф стали фиолетового цвета. Большой ковер с черно-белыми ромбами. Решили внести немного другой цвета. Напротив кровати кушетка. Тоже нежного лавандового цвета. Сидушка кушетки была белая с крупными фиолетовыми цветами.

Я убрала ключ-карту и осмотрела свою комнату. Мне нравится. Но что ж. В общежитии обустроилась. Пора в библиотеку. И не только за учебниками. Пора получше познакомиться с миром Эйриас.

[illegible]

Эйса — обращение к женщине в Эйриасе.

Глава 8

Я выложила вещи из шоппера. Разложила в шкафу. И уже когда собиралась выходить, заметила на прикроватной тумбочке карту. Я взяла карту и раскрыла ее. Карта была с подробным описанием всех зданий в кампусе. Я нашла библиотеку и коснулась ее на карте. Проведя от библиотеки до женского общежития пальцем, я прикинула примерное расстояние до библиотеки. Рассмотрев повнимательнее карту, я нашла короткую дорогу. Пусть короткая дорога не проложена по общественным дорожкам, но так доберусь быстрее.

Запомнив дорогу и положив карту в шоппер, вышла из комнаты. Мои соседки уже ушли. Мне тоже пора. Я вышла из общежития и пошла в сторону библиотеки. Короткая дорога пролежала через парк. Через него я и прошла.

Естественно библиотека оказалась в китайском стиле. Я заметила, что все здания в кампусе в китайском стиле. Может здесь поселились китайцы?

Я зашла в библиотеку. Вот это библиотека! Я уже не удивилась, что внутри библиотека больше, чем снаружи. Но какая она огромная! Казалось, что стеллажи тянуться до самого неба. Книг было несчетное количество. И самое интересное в библиотеке было, то что стеллажи передвигались. Не знаю как, возможно магия, но со своего места я видела, как стеллажи двигались и менялись местами. И притом тех, кто находился в библиотеке, не смущало это. Посетители спокойно к этому относились.

И как мне найти учебники и книги об устройстве мира? Я огляделась. Ага, стойка библиотекаря есть, значит должен быть библиотекарь.

Я направилась к стойке. Как только я подошла, за стойкой материализовался сухонький старичок с длинной почти до самого пола густой бородой. Волосы старичка были убраны в высокий хвост. Сам старичок со всемирным спокойствием смотрел на меня.

— Имя? Курс? Факультет? — равнодушно спросил старичок. Сразу видно закалённый в "боях" библиотекарь. Ему все нипочём.

— Нелли Алмах. Первый курс. Факультет повелителей.

Старичок исчез. Я стала ждать. Так теперь нужно придумать, как спросить книги об устройстве мира. Думаю, сначала нужно начать с географии. А потом со времени узнавать все по чуть-чуть. Библиотекарь ничего не должен заподозрить. Ведь я адептка и хочу подтянуть знания. Точно. Скажу старичку, что хочу подтянуть знания. Пусть лучше библиотекарь будет считать меня неучем. Лучше так, чем не знать как устроен мир.

Старичок появился через десять минут с кучей учебников.

— Простите, а как к вам обращаться? — спросила я, укладывая учебники в шоппер.

— Чар.

— Эйс Чар, а можно еще книги по географии? Мне нужно немного подтянуть знания.

— Тебе полное описание или краткое?

О, как! Здесь оказывается есть полное и краткое описание устройства мира. Ладно. Наглеть так наглеть.

— Полное.

Эйс Чар исчез. Я снова стала ждать. На этот раз ждать пришлось пять минут. Я вздрогнула, когда Эйс Чар громко положил на стойку огромный талмуд в потрёпанном переплете.

— Прошу. Только выносить за пределы библиотеки нельзя.

— Это что все география мира? — удивилась я.

— Ты же хотела полное описание, — эйс Чар положил тонкую руку на этот талмуд. — Здесь все описание.

— Описание чего? — что-то я сомневалась что в таком толстом талмуде вся география мира. Даже на Земле книги по географии были тоньше

— Всего, — короткий ответ. Но не ясный. Зато мне ясно, что я сама буду разбираться в этом.

— А если я не смогу за день прочесть его?

— Забронируешь эту книгу себе. И пока не прочтёшь, никто не сможет её взять.

Отлично. То, что надо. Я с трудом взяла книгу и прошествовала к читательским столам, которые стояли между движущимися стеллажами и приступила к чтению этого талмуда. Пока ограничусь географией.

Библиотекарь был прав. В этой книге было подробное описание всего. Даже подробное описание народов населяющих Эйриас. Но к этому мы приступим чуть позже.

Я читала весь день. Если вкратце, то мир Эйриас состоит из трех материков. Самый большой материк Драконий. Я на нем живу. Как видно из названия, его основные жители драконы. Этот материк, что-то вроде драконьей империи. Множество городов и деревень на материке я не буду перечислять. Язык заплетется. Столица материка Драгойн. Земли материка поделены между собой драконьими родами. Как я уже говорила, земля на Драконьем материке волшебная. Правит Драконьим материком и драконами Владыка.

Следующий материк Дуэйн. На этом материке живут двухипостасные. Оборотни в этом мире тоже есть. Но Дуэйн занимают не только оборотни, а все народы, которые имеют второй облик. Оказалось, что мама мне мало рассказывала о двухипостасных народах Эйриаса. Их больше. Материк поделен на страны этих двухипостасных. И никто на Дуэйне не воевал за территорию. Все мирно уживаются. И поделённые земли между кланами и родами всех устраивает. Так как на Дуэйне много стран там много и правителей. В зависимости от расы двухипостасных.

И последний материк Ромсит. Основное население Ромсита люди. Но так же там живут магические разумные расы, которые не имеют второй облик. Они делят материк с людьми.

Единой столицы на Дуэйне и Ромсите, как на Драконьем материке нет. В каждой стране своя столица. О мелких городах и деревнях я тоже не буду говорить. Их много. Все я точно не смогу запомнить. Особенно на Дуэйне и Ромсите.

И жители всех трех материков могли спокойно переселяться на другие материки. Даже среди драконов жили люди и двухипостасные. И несмотря на то, что драконы самая сильная раса, они не гнобили более слабые расы и мирно существовали с остальными расами.

Зато я узнала, почему в Академию Ветров можно попасть только если есть крылья, в том числе и на пейрасах. Академия находилась на единственном летающем острове в Эйриасе. И на остров можно попасть только на пейрасах. Собственно, сначала пейрасов и вывели для того, чтобы летать на остров. Но со временем жители Эйриаса поняли, что это удобный вид транспорта и стали использовать пейрасов не только для посещения летающего острова.

Вкратце я узнала географию мира. Теперь могу спокойно изъясняться и не бояться, что меня разоблачат.

Уже хотела закрыть книгу и завтра продолжить изучать, как наткнулась на интересный текст

И продолжила читать. Обед и ужин благополучно забыт. Даже не обратила внимание, что Фрола куда-то пропала

Равновесие мира поддерживают пять великих родов. Хранителей. Начнем с того, что правят драконами род чёрных драконов — Черневские. Они самые сильные драконы, потому что повелевают четырьмя стихиями — огонь, вода, воздух и земля. К этому прилагался рисунок этих драконов. Они оправдывают свое название. Дракон был чёрный как уголь без единого светлого пятна. Даже зубы были серыми. Я рассматривала рисунок огромного черного дракона. На голове у него огромные рога. У меня черный дракон ассоциировался с динозавром трицератопсом, по тому что наросты у него были расположены как у этого динозавра.

Повелители природы род алмазных драконов — Алмазовские. Я коснулась рисунка дракона. Он именно такой, какую драконицу я видела. Прекрасен. Жаль, что я осталась единственной из этого прекрасного рода. Алмазные драконы управляют погодой. Они решают о смене времени года. Устраивать смену времени года может только Хранитель. Нет Хранителя, погода останется в том состоянии, в котором была перед исчезновением Хранителя. Получается отец был Хранителем. И когда он пропал, была осень. Но я совсем не Хранитель. Я не знаю, что делать.

А вот это уже интересно. Род Пламенных. Это драконий род повелителей времени. Ух ты, здесь и такой род, который может повелевать временем. Хранитель времени может управлять временем и возвращаться в прошлое. Может даже, если нужно, изменить прошлое и соответственно будущее и настоящее. Классная способность. Я рассматривала яркий красный рисунок китайского дракона. Реально, род Пламенных был китайским драконом. Даже на Земле задавалась вопросом, как китайские драконы могут летать без крыльев используя только своё узкое длинное пластичное тело. А передо мной был именно такой дракон.

Род рубиновых драконов. Повелители света. Солнца здесь как такого не было. Оно конечно было, но светило слабо и даже не грело землю. Этим всем заведовал род рубиновых драконов — Рубиневские. Хранители могли с лёгкостью управляться светом. От них зависело тепло на Эйриасе. Обычно рубиновые драконы и алмазные драконы работали в тандеме. Но после того, как исчезли алмазные драконы, рубиновым драконам приходится несладко. Ведь им приходится хоть как-то поддерживать тепло в Эйриасе. Зато теперь я знаю, своих соседей по земельному участку. Рубиновые драконы селились рядом с алмазными драконами. Рассматривая рисунок рубиновых драконов, я тихо засмеялась. Рубиновые драконы были похожи на красного огнедышего крокодила с крыльями. Именно так были изображены рубиновые драконы. Может чуть больше крокодила. Но для меня они выглядели как крокодилы с крыльями.

О, здесь, оказывается есть и повелители вулканов — род грозовых драконов. Оказывается большую часть Драконьего материка занимают вулканы. И на этих вулканах живут драконы. И вулканы есть не только на Драконьем материке. Просто на Драконьем материке их больше всего. И вот, чтобы эти вулканы не проснулись и не погубили сотни жизней и существуют Хранители вулканов — Грозовские. Они следят за тем, чтобы эти вулканы никогда не проснулись. Эх, жаль на Земле нет таких хранителей. Сколько бы катастроф с вулканами они предотвратили. Я рассматривала рисунок грозовых драконов. Эти драконы были с мощным широким телом и мощными лапами с огромными когтями. Только эти драконы не летали, а передвигались по земле. Зато они были самыми быстрыми драконами. У них были необычные чешуйки. На рисунке чешуйки были нарисованы в виде молний. Написано, что такие чешуйки при беге превращались в молнии и грозовой дракон превращался в самое быстрое существо на земле. А так прозвали этот род, потому что при беге над головой дракона сверкает гроза.

Но и последний драконий род — повелителей приророды. Дриады. Я всегда считала, что дриады это такие лесные жители. А на Эйриасе дриады это тоже драконий род. Значит, моя соседка Лера Остролист, драконица. И как раз она из рода Хранителей — Остролист. Хранители дриады следят за природой. Не позволяют уничтожать леса, реки и даже зверей. Я рассматривала рисунок дракона дриад. Ути-пути, какой милаш. Так и затискать хочется такого милаша. Дракон дриад был небольшой. Приблизительно сантиметров пятьдесят в длину. Может чуть больше. По рисунку трудно понять. Сам дракончик был деревянный. Реально, деревянный. На спине были шипы из широких зелёных листьев, которые начинались прямо с головы. Наконечник на хвосте представлял собой пучок широких зелёных листьев. Сначала один большой широкий лист. Потом два широких листа поменьше. Потом еще меньше. И к хвосту наконечник заканчивался пучком маленх широких листов. Даже крылья были из трех широких зелёных листов. Одни самый большой и два поменьше. Естественно, крылья-листы сходились вместе на спине. У малыша дракона были трехпальцевые лапки без

когтей. Мордочка была круглой с плоским носом и огромными, как у анимешек, чёрными без зрачков глазами. Даже три нароста на милой головке были деревянные. И скорее они были больше похожи на деревянные завитушки, чем на рога. А ушки. У этого дракончика были ушки. Очаровательные широкие ушки. Единственное место, где была чешуя это брюшко. Такое сочное зеленое брюшко. Сразу видно, что это мирный дракон. На рисунке были два дракона. Один с зелёным брюшком, другой с темно-синим брюшком. Наверное, мальчик и девочка. Только где мальчик, а где девочка? У остальных драконов на рисунке было по одному дракону. Наверное, и дракон и драконица, у тех драконов одинакового цвета. Как только поближе познакомлюсь с Лерой, попрошу ее обернуться. Так и тянуться руки потискать этого милашку.

Так. Что-то я отвлеклась. И чтобы поддерживать равновесие в мире, драконы этих пяти родов Хранителей расселились по всему миру и живут на всех трех материках. Но правильно, как-то неудобно останавливать, к примеру, вулканы на Дуэйне, если ты постоянно живёшь на Драконьем материке.

Я оторвалась от книги. Все что мне нужно я узнала. Времени нет узнавать остальное. Получается, род алмазных драконов один из родов хранителей Эйриаса. И без этого рода остальным драконам тяжело поддерживать равновесие в мире. Я одна из рода. И смогу только поддерживать погоду на Драконьем материке. Алмазные и рубиновые работают в тандеме. А какой тандем, если я осталась одна? На Драконьем материке я смогу убрать осень, когда стану Хранителем. А остальные материки? Так останутся жить в осени. Кстати, потом у ректора нужно будет спросить, как становятся Хранителями.

Я посмотрела в окно и заметила, что уже стемнело. Пора возвращаться в комнату. Если сейчас вечер, то библиотека должна закрыться, а меня не попросили покинуть библиотеку.

Я взяла книгу и пошла к стойке библиотекаря. Эйс Чар сидел за стойкой и что-то писал. Когда я подошла эйс Чар обратил на меня внимание.

— А разве библиотека не закрывается? — спросила я, ложа книгу на стойку.

— Библиотека никогда не закрывается, — сухо ответил Эйс Чар.

— Ясно, — я положила руку на книгу. Значит, здесь круглосуточная библиотека. Удобно. Адептам не нужно спешить к закрытию библиотеки. — Я хочу забронировать книгу.

Эйс Чар достал из ящика стола карточку и что-то на ней написал. Потом эту карточку положил на книгу. Карточка намертво прикрепилась к книге.

"Забронирована. Нелли Алмах. Первый курс. Факультет повелителей", — прочитала я, прежде, чем эйс Чар убрал книгу. Отлично. Теперь мне не нужно беспокоиться о том, что заберут эту книгу.

Но что ж. Учебники взяла. Основное о мире Эйриас узнала. Можно отправляться и спать. Завтра предстоит первый учебный день. Осталось еще перед началом занятий узнать, где пропадает вредная домовушка Фрола.

Глава 9

В комнату я пришла за час до отбоя. Обратно я шла по проложенным дорожкам. Они были освещены.

Мои соседки по общежитию были на месте. Язык не поворачивался назвать маленькую квартирку комнатой. Решила его назвать блоком. Думаю так это и есть.

Мои соседки сидели в длинных наглухо закрытых ночнушках. Я поморщилась. Не нравятся мне местные ночнушки. Хорошо, что я взяла свои любимые удобные пижамы. И мне все равно, что они короткие. Все равно я у себя в комнате и как хочу так и одеваюсь.

Мои соседки сидели и читали книги. Они тоже побывали в библиотеке. Я их не заметила. Так была поглощена чтением.

Проходя в свою комнату, я поприветствовала своих соседок. Они не отрывая взгляда от книг, кивнули мне. Я прошла в свою комнату. Положила шоппер с учебниками на кровать и взяв пижаму направилась в ванную.

Так как я была последней, я позволила себе немного повозиться в ванной. Хорошо, что здесь ванна была привычной мне. Даже краны были привычны мне. В Эйриасе знали, что такое водопровод. И он был не магическим, а обычным. Интересно, а откуда берут воду в Академии? Ведь она находится на летающем острове. Если завтра будет время подробно изучу устройство мира. Живу здесь месяц, а что, где и как в этом мире не знаю.

Я вылезла из ванной и вытерлась огромным баннным полотенцем. А в Академии действительно заботились о своих адептах. Влажные волосы распустила и они влажной мягкой волной рассыпались по спине. За этом месяц они немного отросли.

Надела пижаму, которая состояла из топики с небольшим декольте, который открывал шею и плечи и коротких шортиках до колен. Пижамы были мягкого голубого цвета с белой отделкой по краям. Принты на ночной одежде в Эйриасе не приняты. Поэтому все пижамы, которые я взяла с собой однотонные. Зато в замке у меня пижамы и ночнушки с самыми разными принтами. Моя швея была в шоке, когда я ей рисовала и объясняла, что хочу. Уверена, такие пижамы и ночнушки уже вошли в моду у жительниц моих земель.

Тряхнула головой и вышла из ванной. Мои соседки заметили меня. Я не думала, что девушки могут сделать такие огромные глаза. Они и так у них были большие, а стали еще больше.

— Нелли, что это? — первая спросила Мийя.

— Моя пижама, — я посмотрела на свою пижаму, а потом на девушек. — Я не люблю такие длинные ночнушки. Я в них задыхаюсь. А в пижаме мне комфортно. И кто меня здесь увидит, — я обвела комнату рукой. — На люди в этом я не собираюсь выходить. А в комнате меня видите только вы, — я улыбнулась девушкам. — Я спать. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи! — сказали девушки хором, провожая меня взглядами.

Я легла в кровать. Она оказалась такой удобной, что я быстро уснула. И снилась мне алмазная драконица, которая летала высоко в облаках и звала меня с собой. Но я стояла на каком-то острове и качала головой. Драконица с укоризной на меня посмотрела и улетела.

В мой сон взорвался резкий звук. Такой резкий, что я подскочила с кровати. Я огляделась, чтобы понять откуда идет такой резкий звук. Он был повсюду. Ясно. Местный будильник, чтобы адепты не проспали на занятиях.

Я встала и подошла к шкафу. В ванную я не спешила. Уверена, мои соседки уже занимают ванную. Я открыла шкаф и оглядела свои вещи. Хотя, что их разглядывать. Выбор не такой уж и большой. Всего два комплекта ученической формы, спортивной формы и мантия.

Интересно, а где узнать на сегодня расписание занятий? Надеюсь, декан выдаст.

— Ванная свободна! — крикнула Лера.

Я взяла форму, белье и направилась в ванную. Привела себя в порядок. Волосы заплела в тугую косу и перекинула через плечо. Осмотрела себя в зеркало. А мне нравится. Форма села на меня размер в размер. Нигде не жмет и не висит. Слипоны тоже сели размер в размер. Вот как эйса Шорма угадала мой размер, если она его даже не спросила?

Осталось надеть мантию и идти на занятия. Только интересно, какие уроки у нас будут и какие учебники брать?

Я вышла из ванной. Мои соседки собирали учебники в шоппер. Шоппер здесь еще служит ученической сумкой. Поэтому мама мне не стала покупать сумку. Зато канцелярки накопила столько, что хватит на все пять лет обучения.

Хорошо, что я не разобрала шоппер. Учебники так и остались в нем лежать. Закинула ручки и тетради и направилась к выходу. Естественно с картой. Зато понятно почему шоппер такой вместительный. На первый день занятий приходится брать все учебники.

Мои соседки как раз вышли из комнаты. Я шла позади них. Они склонились над картой.

— Говорил мне отец, учи карты, тебе пригодиться. А я его не слушала и убегала, — ворчала Лера.

— А феи вообще не пользуются картами. Только в Академии Ветров приходится ими пользоваться. Я с трудом вчера нашла библиотеку. И спасибо меня проводили.

— Нам сюда, — я показала на здание с надписью "Фак. пов.". Девушки посмотрели на меня. — Думаю, это сокращено от факультет повелителей. От общежития не так и далеко идти.

-- Умеешь читать карты? — спросила Лера.

-- Умею. Пошлите. Я вас провожу. Но для начала, нужно позавтракать.

Мы спустились на первый этаж в столовую. Столовая была полная. Мы втроем подошли к раздаче, взяв поднос. Поднос был не обычный плоский, на который ставят еду. Поднос был разделен на четыре секций. Две секции были с углублениями и закруглены. Одна секция самая плоская, узкая и продлённая. А четвертая секция была круглой и с размера стакана. Наверное, эта секция под стакан.

Я стала наблюдать за девушками, которые шли впереди меня. На раздаче было много блюд. Девушки говорили, что они хотят и раздатчица накладывала еду. В две глубокие круглые секции первое и второе. Кому-то только первое. Кому-то только второе. Круглая секция была стаканом. Девушки брали за край секции и вытягивали. Получался стакан. Но а самая плоская секция предназначалась для хлеба и столовых приборов, которые находились в конце раздачи.

Подошла моя очередь. Я не привыкла плотно завтракать. Поэтому попросила апельсиновую ароматную кашу и какао со сладкой булочкой.

Да. Здесь было какао. Пусть оно называлось так, но не делалось из привычных какао бобов. Оно делось из ягод под названием карио. И было даже еще вкуснее и ароматнее, чем земное какао. И в меру сладкое. Сахар в него даже не нужно было добавлять. И цвет какое имело такое как и земное какао.

Оранжевая каша обычная пшённая каша. Просто в Эйриасе в пшённую кашу добавляли специальную приправу похожую на земную куркуму. И каша обретала оранжевый цвет. Любая каша. И эта приправа придавала не только цвет, но и вкус каше. Каша была бесподобной. Не люблю каши, но здесь в Эйриасе я их полюбила с этой приправой.

Столы в столовой были круглые и на три персоны. Но некоторые девушки ухищрялись и по пять человек поместиться за стол. Я с соседками села за свободный стол около окна. Мы быстро в молчание позавтракали и я повела девушек к корпусу повелителей.

Кто бы сомневался, что и корпус будет построен в китайском стиле. Да здесь все здание были построены в китайском стиле. Кто вообще создавал такую Академию? Я все больше и больше убеждаюсь, что архитектор Академии был на Земле в Китае и подсмотрел как китайцы в древности строили свои здания. А может вообще каким-то ветром сюда занесло китайца.

По карте я узнала, что все факультеты находятся в разных зданиях, но недалеко друг от друга. Пригляделась и поняла, что здания располагаются пентаграммой. Сначала не поняла, почему факультеты так хаотично стоят. Но пока добирались до своего факультета, рассмотрела повнимательнее и поняла, что здания стоят пентаграммой. И в центре пентаграммы административный корпус. Почему-то мне кажется, что неспроста здания в Академии так стоят.

Мы зашли в здание факультета, которое естественно было с фиолетовой крышей. Заметили в холле столпившихся адептов. Я с соседками протиснулась. А вот и нашлось расписание занятий. Адепты столпились перед стендом с расписанием. Я достала ручку и тетрадь и быстро переписала расписание. Перед каждым уроком было даже написано время, сколько продолжится урок. Так пять уроков по полтора часа. Занятие начинается в девять утра. Это хорошо. Но где я найду часы? В своей комнате я не видела. Прямо как пары в институтах.

Прозвенел звонок. Реально. Прозвенел звонок. Не колокол или что-то другое, а обычный звонок, который бывает в земных школах и институтах. Я даже слегка удивилась.

Так, первым занятием у нас вводное занятие. Нужную аудиторию я нашла быстро. Она находилась на втором этаже. Мои соседки следовали за мной. Войдя в аудиторию, я слегка подвисла. В аудитории стояли школьные парты на два человека. Я думала увидеть здесь обычную институтскую аудиторию, а моему взгляду предстали парты. Такие деревянные светлые парты со стульями с высокой спинкой.

Четыре ряда по пятнадцать парт. И все были заняты. Пока я стояла и прибывала в шоке, парты успели занять. Осталось только одна парта во втором ряду. Вторая парта. Я села за нее. Как раз готовилась к паре, когда рядом со мной сел сосед. Парень. Я не успела его рассмотреть. Зашел декан. Успела заметить, что у парня были русые волосы.

Декан начал занятие. Он рассказывал, что нас ждет в Академии. Даже о экзаменах и всевозможных тестах и зачетах. Я все записывала, чтобы не забыть. Тут я заметила, что декан стал медленнее двигаться и говорить. Странно, что с ним? Через десяць минут такого движения, декан щёлкнул пальцами и стал нормально двигаться. Он посмотрел на мою парту.

— Адепт Пламенный, еще раз так сделаете, отправитесь к ректору, — сделал замечание декан.

Я повернулась к своему соседу. Он сидел ко мне боком, подперев рукой голову и я не смогла его рассмотреть. Ясно. Значит, мой сосед по парте из рода Пламенных — повелителей времени.

— Что поделать? — сосед пожал плечами. — Я не успеваю за вами.

Декан только фыркнул и продолжил занятие. Занятие так быстро пролетело, что я не заметила, как прошли полтора часа занятий.

Вторым занятием у нас было зельеварение. Интересно, зачем оно нам? Аудитория находилась через две двери от той аудитории, в которой прошло первое занятие.

Аудитория для занятий зельеварения отличалась. Здесь не было парт. Стояли столы с котелками, горелками, различными измерительными приборами, колбами и какими-то еще непонятными склянками. Вдоль стен находились шкафы с баночками и растениями.

И столы тоже стояли в четыре ряда. Только их было больше. Для каждого адепта свой стол. Я уже не удивлялась, что аудитория такая просторная.

Мы заняли столы. Мне снова досталась вторая парта второго ряда. Со мной встал мой сосед по парте.

Как только мы заняли столы, прозвенел звонок и в аудиторию зашла высокая женщина с длинной почти до пола косой. На вид женщине было лет пятьдесят. Но не это меня удивило. У женщины было серебристая кожа. А длиннющая коса была красного цвета, как и глаза и ресницы. Но сама женщина была одета в мантию фиолетового цвета.

— Здравствуйте, адепты, — поздоровалась женщина с нами приятным голосом. — Я ваша магина* по зельеварению. Урсэла Девойна. Сегодня мы приготовим мазь от ушибов. В

будущем она вам пригодится, — Урсэла улыбнулась. Ой. А клыки-то у нее зачетные. Нужно будет сегодня узнать, что она за раса. — Особенно после занятий по физической подготовке. — Она хлопнула в ладоши. — Но что ж. Приступим, адепты. Состав мази есть в ваших учебниках. Нужно соблюдать все до грамма. Тогда мазь получится качественной и эффективной. — Магина взмахнула руками и у нас на столе оказались какие-то растения, баночки. — Приступайте. К концу занятия я проверю.

Я открыла учебник нашла состав мази и почитала. Зашибись! И что это за названия такие? Четырёхлистник угольчатый. Или вот пыль просвета. Что это за абракадабра? Нужно было первым делом изучать справочник растений.

Я оглядела свой стол. Даже мой сосед уже начал варить. Я поставила на горелку котелок. Я уже знала, что горелка зажигалась при помощи магического камня. Его стоило повернуть и огонь под котелком вспыхнул.

Так вода. Это понятно. Единственное, что мне понятно из списка ингредиентов. А ладно. Буду на глаз. Думаю, четырёхлистник это то четырёхлистное растение. Кинула.

Честно не знаю, что я кидала. Я посмотрела в свой котелок. А вот цвет болотной жижи мне не нравится. В учебнике написано что оно должно быть серого цвета. Тут моя жижа начала бурлить. Уверена, что так не должно быть. Точно не должно быть!

— Бля**! — выругалась я себе под нос и стала потихоньку присаживаться.

Все увлечены были своим котелками и не обращали на меня внимание. А зря. Может тогда бы поняли, что что-то не так.

Жижа стала не просто бурлить, а кипятиться. Пузырьки лопались. Я осторожно, чтобы мне не удариться головой, нырнула под стол. На всякий случай, прикрыла голову.

БА-БАХ! Я осторожно вылезла из-под стола. Мой стол и стол соседа весь был в зеленой жиже. Нет не так. В **ЗЕЛЕННЫХ СОПЛЯХ**! И мой сосед заодно тоже. Зеленые сопли медленно стекали по нему. Его мантия была теперь неизвестного цвета. Так же как и волосы.

Я осторожно выглянула из-за стола и наткнулась на злой взгляд магины. Хотела обратно под стол залезть, но поняла, что это меня не спасет. Поэтому я медленно встала и выпрямилась, готовая получить нагоняй.

— Адептка...

— Алмах.

— Адептка Алмах, что вы здесь натворили?

— Сама бы хотела знать, — развела я руками. Не признаваться же, что понятия не имею, что я смешала. — Делала все по учебнику, а у меня получилось это, — я показала на зеленую жижу. Мой сосед так и стоял в в этой жиже.

— Раз вы этот натворили, значит вам это и убирать. Но для начала отведите адепта Пламеного помыться. В таком виде он не может продолжать занятия.

— Хорошо.

Спорить с магиной я не стала. Да и она права. Из-за меня он стал таким. И в таком виде он не сможет учиться. Интересно, а эти зелёные сопли отстирываются или я испортила адепту форму?

Я направилась к соседу. Вроде бы сделать несколько шагов. Но я не заметила, как на пол со стола капали сопли. И надо же было такому случиться, что я поскользнулась на этих соплях. И прямо на соседа поехала. Притом на одной ноге. Схватила за свой стол, забыв, что стол тоже в этой гадости. Рука соскользнула, задев теплый котелок. Кажется, эта гадость еще остужает котелок. Котелок перевернулся и остатки забрызгали мне весь низ. Но на этом моё "шествие" на одной ноге не закончилось. Я катилась прямо на соседа. Он пытался меня остановить, но был весь в этой зеленой гадости. Врезалась в него. Он не устоял на ногах. Потому что у него тоже было сколько. Упал на спину. Я на него. Он схватил меня за талию и держа меня, проехался на спине.

— Адепты! — услышали мы возмущённый вопль магины и остановились, проехав половину аудитории. — Живо привести себя в порядок! — кричала магина. — И к ректору.

Мы с соседом с трудом встали. Ноги у обоих разъезжались. Поддерживая друг друга под локти, мы вышли. Мы по стеночке брели к лестнице.

— Горе, как тебя зовут? -- спросил несчастный приятным голосом с легкой хрипотцой.

— Нелли Алмах.

— Красивое имя. Кайлар Пламенный. Можно просто Кай. Как ты ухитрилась приготовить эту гадость?

— Не знаю, — пожала я плечами, еле удержавшись на ногах. — Пламенный. Ты повелитель времени?

— Да. А ты?

— Ветра.

Мы оказались около лестницы. Я посмотрела на лестницу. Что такого спуститься на первый этаж? Я вздохнула и маленькими шажками направилась к лестнице. Кайлар за мной.

Но вот около самой лестницы удача в очередной раз меня покинула. Я потянулась к перилам, чтобы державшись за них, спуститься. Не надо было этого делать. Я поскользнулась. Но полетела не вперед, а назад. Прямо на Кайлара. Он успел меня схватить. Но у него самого обувь была скользкой. Он держа меня за талию, тоже поскользнулся. Ладно бы мы упали и остались лежать. Так нет. Он упал на мягкое место. А я на его ноги. А так одежда у него была вся в зелёных соплях, да еще и мы натоптали, мы поехали по лестнице. Несмотря на то, что я сидела у него на ногах, я задом чувствовала все ступени. Боюсь представить какого Кайлара.

— А-а-а-а! — кричали мы вдвоём.

Лестница кончалась. И если мы не остановимся, врежемся в стену.

— Кайлар, ты же повелитель времени! — кричала я. — Останови нас или мы встретимся со стеной.

Кайлар поднял правую руку и щелкнул пальцами. Мы остановились. Но учитывая, что Кайлар повелитель времени, скорее время остановилось.

Я медленно встала с его ног, держась за перила. Кайлар встал следом. Он потер свой зад. Смотря на его страдальческое лицо в зеленой субстанции, мне даже его жалко стало. Сначала облила его зеленой жижей, больше смахивающей на сопли. Потом проехали на нем по лестнице. За этой субстанцией не смогла рассмотреть его лица.

— Сегодня не твой день, — заметила я. — Извини. Я не хотела, чтобы так все получилось.

— Ничего, — махнул рукой Кайлар. — Меня первый раз облили какой-то гадостью. И я первый раз на заде прокатился по лестнице. Было весело. Хотя и немного страшно, — он кивнул на стену. — Огромная шишка была бы гарантирована и несколько дней постельного режима в лазарете. Пошли. Здесь есть портал для таких экстренных случаев. Только надо потопотопиться. Через десять минут действие моей силы истечет.

Я улыбнулась этому каламбуру. А как это ещё назвать. Через десять минут истечёт действие силы повелителя времени? Каламбур.

Мы быстро нашли портал. Он находился в небольшой комнате на первом этаже. Сторож портала увидев нас, тут же его активировал. Мы вернулись в свои общежития.

Да, Нелли. Вот и твой первый учебный день. Зато познакомилась с повелителем времени, как и хотела.

[illegible]

Магина/магин — педагог в Эйриасе

Глава 10

Я быстро привела себя в порядок. Надела второй комплект формы, а первый отнесла в прачечную на первом этаже. Надеюсь, форму смогут отмыть.

Я добралась до кабинета ректора. Благо я знала, где он находится. Поэтому добралась быстро. Надеюсь, там встретить своего приятеля по несчастью, но его не было. Прошлый раз секретаря не было. На этот раз он был. Секретарь сидел прямо около кабинета. И стояли стулья для ожидающих посетителей около стены. Секретарь у ректора был молодой мужчина с розовыми волосами, огромными глазами, как у героев аниме, полные губы и резкие черты лица. А на руках между пальцами перепонки. Так, точно пора изучить расы, которые живут в Эйриасе. Мама рассказывала в своих сказках о чудо народах. Но вот, что за расы, она не упоминала.

Секретарь сказал, что ректор уехал по делам и вернется позже. Секретарь сказал, что вызовут меня, когда ректор вернется. Я поблагодарила "анимешку" и ушла.

Решила вернуться на занятия. Часов нигде не было. Надеюсь, хоть на конец занятия успею. Успела. Только, когда я зашла в аудиторию заметила моих соседок по общежитию, которые протирали чистыми тряпками столы. Больше никого не было. А вся аудитория сверкала чистотой. Кажется, даже до занятий она не была такой чистой.

Я огляделась. А где мое "изобретение"? Не одной капли моих "зелёных соплей" не было.

— А где? — я обвела рукой свой стол.

— Убрали, — ответила Лера. — Твоя странная жижа мешала занятиям. Вот и магина Девойна попросила нас убрать. Она сказала, что когда ты придешь уберёшься до конца. Мы решили тебе помочь.

— Так быстро? — удивилась я. Я тоже взяла чистую тряпку и начала протирать столы.

— А ты создала универсальный очиститель, — со смехом сказала Мийя. Мои глаза полезли на лоб. — Магина Девойна попросила нас убрать пол. Взяли швабры, ведра и начали мыть. Даже магина удивилась, когда пол под твоей странной жижей сверкал чистотой. Даже старые въевшиеся пятна отмылись. Магина попросила нас собрать твою жижу всю до капли. — Мийя обвела рукой аудиторию. — Как видишь твой очиститель отмывает все. Магина Девойна в недоумении. Как из простых ингредиентов для мази от ушибов можно было создать универсальный очиститель.

— Не знаю, — честно призналась я. — Я не помню, что я добавляла. Так волновалась.

— К ректору все равно придется пойти, — сказала Лера.

— Я у него уже была. Его нет на месте. Секретарь сказал, что вызовут меня, когда вернется ректор.

Прозвенел звонок, известив об окончании занятий. Мы сложили тряпки в ведро. Ведро поставили рядом с преподавательским столом и вышли.

Остальные занятия прошли без эксцессов. Только вот Кайлар Пламенный так и не появился на остальных занятиях. Видно, ему все таки пришлось идти в лазарет.

На обеде я сидела и наблюдала за адептами. Столовая оказалась огромной. Только в отличие от столовой в общежитии, в академической столовой столы были длинные со скамейками. И тоже были деревянные. И были такими гладкими, что можно было видеть своё отражение.

С нами за столом сидели наши однокурсники. Сначала я решила разглядеть их. За нашим столом сидели восемь адептов, включая нас. Трое из них были со звериными ушками. Оборотни. Только хвостов не было. Мама рассказывала, что оборотни хвосты могли выпускать по желанию. По ушкам можно было понять к какому виду относится оборотень. У нас за столом сидели две лисички и одна черная кошечка. Они о чем-то тихо переговаривались и шевелили ушами. А остальные двое были людьми.

Я оглядела столовую. Обратней здесь было не так уж и много. Я, улыбнулась. Вон даже есть оборотни медведи. Огромные под два метра роста и с милыми плюшевыми медвежьими ушками.

Интересно, а вон та группа высоких худошавых адептов с белой кожей и маленьким глазами, кто это? Да. Не хотела бы я здороваться с ними. Вон какие когти.

Или вон те адепты с радужными волосами, которые меняли цвет и бирюзовыми глазами? Реально, у тех "радужных" адептов волосы меняли цвет. Вот сидит адепт с радужными волосами и волосы резко меняют цвет на какой-то цвет из радуги, а потом снова становились радужными.

А вон те маленького роста адепты, вроде похожи на гномов, но притом не гномы. По рассказам мамы гномы плотного телосложения с густой шевелюрой и бородой. А те "малыши" с роста гномов и густой темной шевелюрой. Но только стройные и со смуглой кожей. Но как со смуглой. Скорее цвет кожи у них как у народов Востока Земли. А глаза круглые с чёрными зрачками.

Мой взгляд зацепился за адептов с небольшими рожками. Я осмотрела всех адептов с рожками. У всех таких адептов были небольшие рожки. Где-то примерно сантиметров десять. Не больше. И рожки все были отполированы и даже блестели. Эти адепты были смуглые. Такие молочные шоколадки. А вот глаза у них были наоборот светлее и шли в контраст с их шоколадной кожей. А на руках были небольшие ногти-когти.

Здесь было много адептов разных рас. Просто у меня не осталось времени всех осмотреть. Если у меня сегодня будет время, загляну в библиотеку. Почитаю о расах населяющих Эйриас. Когда мама мне рассказывала сказки о дивных народов, нужно было спрашивать, как эти дивные народы называются и я бы сейчас не мучилась от незнания как эти расы называются.

Занятия закончились. Кайлар Пламенный так и не появился. Я решила после занятия посетить библиотеку. Подготовить домашний задания и побольше узнать о расах, которые я сегодня встретила.

Но стоило мне сделать несколько шагов в сторону библиотеки, как к моим ногам упал белый конверт. Я его подняла и заглянула внутрь. Так былат записка и всего одна строчка "*Адептака Нелли Алмах, вас к себе вызывает ректор*". Интересный здесь вызов к ректору. Но раз вызывают, значит пойду.

Как только я появилась около кабинета ректора, секретарь сам открыл мне дверь. Ясно, значит ректор меня уже ждет.

Я осторожно вошла в кабинет и тут же наткнулась на внимательный взгляд ректора и прищуренный магины Девойны.

— Здравствуйте, — поздоровалась я и маленькими шажками направилась к столу ректора. Я заметила на его столе бутылку с моим "изобретением"

— Присаживайтесь, адептка Алмах, — ректор показал на ближайший к своему столу стул. Я села. — Первый день учёбы, а вы уже успели отличиться адептка, — ректор посмотрел на бутылку.

— Само как-то вышло, — развела я руками. — Простите, рецепт дать не могу. Я так перенервничала, что не запомнила, что накидала в котелок.

— Ничего. Мы уже разобрали. Мне вот интересно, что вы сделали с адептом Пламенным, — ректор пристально посмотрел на меня.

— А что с ним? — встревожилась я.

— Магина Девойна говорит, что вы ушли вместе. И как так получилось, что оставшиеся занятия адепту пришлось провести в лазарете, лежа на животе. Ему даже не разрешили садиться.

Я опустила голову и густо покраснела. Как мне рассказать ректору и преподавателю, что с нами приключилось. Как-то стыдно.

— А что говорит адепт Пламенный? — спросила я ректора, подняв голову

— А ничего он не говорит. Лекарям пришлось его погрузить в магический сон. А то он порывался тут же пойти на занятия. До завтрашнего утра он будет спать. Так что вы с ним сделали, адептка?

— Честное слово, ничего! — воскликнула я. И ректор и магина на меня удивлённо посмотрели. — Проехалась по лестнице, — тише ответила я. Но меня услышали.

— Интересно, как? — вздернул бровь ректор.

— Мы около лестницы упали. Точнее я поскользнулась, а упали мы вместе. А так как одежда на нас была скользкая, мы поехали по лестнице. Точнее, адепт Пламенный поехал по лестнице, а я сидела ут него на коленях, — так же тихо рассказала я. — А так как адепт Пламенный повелитель времени, я попросила его нас остановить, чтобы мы не разбили головы о стену.

— Теперь понятно почему один пролет лестницы сверкает чистотой, — сказала с еле сдерживаемым смехом магина.

Прода от 12.01

Я посмотрела на ректора. Уголки его губ подрагивали. Видно было, что он сдерживает смех. Я расслабилась. Ругать сегодня меня никто не будет.

— Можете идти, адептка Алмах, — махнул рукой ректор. — Спасибо за новый очиститель, — ректор все таки не смог сдержать улыбку.

— Пользуйтесь, — сказала я, вставая. Я решила быстро ретироваться, пока ректор не передумал.

В библиотеку у меня пропало желание идти, поэтому пошла к себе в общежитие. На входе меня поймала эйса Шрома.

— Здравствуйте, — поздоровалась я. В руках комендант держала коробочку.

— Здравствуй, — сухо поздоровалась со мной комендант. Но, да. Я еще не заслужила, чтобы комендант со мной приветливо здоровалась. Она комендант общежития и она не обязана дружить со всеми девушками в общежитии. — Это тебе, — она протянула коробочку.

— Что это? — я взяла коробочку.

— Ученический браслет. В этом браслеты вся информация о тебе, — она кивнула на коробочку. — Внутри брошура, как им пользоваться.

— А вчера почему его не выдали?

— Вчера он не был готов. Каждый ученический браслет именной. Я должна была считать ауру, чтобы тебе могли сделать браслет.

— Спасибо, — я прижала браслет к груди.

Быстро поднялась к себе в комнату. Моих соседок не было. Не успела зайти в комнату, как передо мной возникла моя пропажа — Фрола.

— О, пропажа! И где же ты пропадала сутки? — я положила коробочку на тумбочку.

— Изучала Академию, — Фрола села ко мне на плечо. — А здесь интересно. И местные домушки общительные ребята. Слушай, чтобы никто ничего не заподозрил, позови меня. Я не могу быть с тобой постоянно. Здесь так не принято. Нельзя со своими домушками.

— И как я своим соседкам объясню, что позвала домушку?

— Поверь, у них это не вызовет подозрения. В академии в порядке вещей, познакомиться с домушкой и потом ее звать.

— А когда я домой буду на каникулы уезжать?

— Спрячусь у тебя в сумке. Никто же не будет проверять у тебя сумку и кто там прячется, — пожала плечами Фрола. — Она взлетела. Все я полтела. Не могу долго с тобой болтать, а то другие домушки что-то заподозрят. — Фрола улетела.

Я только пожала плечами. Раз надо, так надо. Буду ее звать, когда она нужна. Пусть полетает по Академии и ближе познакомиться с остальными домушками.

Я села на кровать и открыла коробочку. Я даже запищала. В коробочке лежал тот браслет, который видела на парнях, когда приехала с мамой. Хотела себе такой браслет и получила. Оказывается, здесь всем адептам выдают такой браслет.

Я надела браслет. Браслет был сделан из какого-то серо-зеленого камня. Камень слегка светился. Браслет был сделан из овальных звеньев этого серо-зеленого камня. И на каждом звене были какие-то руны. Руны я не изучала, поэтому не знала, что написано на браслете.

Я взяла брошуру, чтобы понять, что может делать браслет. Эйса Шорма права, в браслете была вся информация обо мне. Уверена, ректор немного повозился, чтобы поддерживать мою легенду. Поэтому здесь немного не такая информация обо мне. Зато благодаря браслету я могу узнать свои оценки. Ведь в Академии, как и в школах была пятибалльной система оценок. Так же теперь можно не бежать и смотреть расписание. Все было в браслете. Так же как и расписание всех будущих экзаменов, зачетов и тестов. И браслет даже напомним об этом. Оказалось, что руны на браслете это что-то вроде кнопок. Нажимаешь на определённую руну и появляется нужная тебе информация. Я уже не говорю, что браслет незаменимый помощник в учёбе. Нет, он не поможет написать курсовую или сдаст за меня экзамен, но подскажет, что, где лежит и какую книгу найти в библиотеке или где находится нужный кабинет и преподаватель. В общем такой своеобразный Гугл в браслете. А самое приятное, что браслет нельзя похитить и отдать. Как только я надела его на руку, браслет стал моим. И никто не сможет, кроме меня, им воспользоваться. Это радует.

Я погладила браслет. И вспомнив сегодняшний день, поняла, что здесь мне нравится учиться. Пусть случился небольшой казус. Но все разрешилось благополучно. Мне определённо здесь нравится учиться.

Глава 11

На следующий день меня снова разбудил академический будильник. Проснувшись и решила немного поваляться в кровати, пока мои соседки устраивали ваннопомывочные процедуры. Оглядела свою комнату и поняла, что фиолетовый цвет мне не нравится. Почему я решила, что моя комната обязательно должна быть в цвете факультета?

Я встала и потянулась. Ладно потом решу, то делать дальше. Пора собираться на учебу. Я вышла из комнаты и удивлённо уставилась на свой комплект формы, который лежал на диване в гостиной. Я подошла к дивану и взяла форму. Мне к ногам упал маленький клочек бумаги. Я подняла его. На нем мелким почерком было что-то написано. Сразу видно домушка писала.

"Принесла твою форму. Она чистая и как новая. Не знаю, во что ты ее испачкала, но форма после этой дряни отстиралась идеально. Хоть и с трудом. Большие так не пачкай. Фрола", — гласил текст.

Да. Видно мой универсальный очиститель и одежду хорошо отстирывает. Может за это новое изобретение какую-нибудь награду дадут? Хотя о чем я мечтаю.

Взяла форму и направилась в ванную. Мои соседки уже освободили ванную комнату. Проходя мимо их комнат я заметила, что их комнаты не в фиолетовых тонах. Значит, свои комнаты можно делать как захочешь. Вернусь с занятий, подумаю над этим вопросом.

Первым занятием у нас шла бытовая магия. С соседками пошла вместе. И никто из нас не заговорил. Я думала о своём, они о своём. Да и говорить нам было не о чем. Мы только-только познакомились и еще не нашли общих интересов.

Мне снова досталась вторая парта во втором ряду. Я увидела, как ко мне подсаживается долговязый парень с ярко-рыжей шевелюрой и веснушками. Но ему было не суждено сесть рядом со мной. Прямо перед ним возник высокий русоволосый парень. А если быть точнее, то Кайлар Пламенный. Может лица я из-за жижи не рассмотрела как следует, но вот цвет волос и стрижку успела рассмотреть. Да и запах его. Я уже не с чем не спутаю.

Я поморщилась. Кажется, во мне начала просыпаться драконица. Раньше я не была такой чувствительной к запахам. А теперь могу определить с лёгкостью любые запахи. Кайлар пах, не знаю как это описать, чем-то легким. Я даже не знаю, что это за запах, но почему-то уверена, что он присущ только Кайлару.

— Извини, но это здесь уже занято, — сказал Кайлар таким тоном, что парень решил с ним не спорить и ушел. Кайлар сел рядом со мной и улыбнулся. — Привет, бедовая.

— Я не бедовая, — проворчала я. — Сам не лучше.

— Может после занятий сходим куда-нибудь?

— Зачем? — я посмотрела на парня.

— Скажем так, плата за то, что вчера по лестнице проехала с комфортом, — расплылся он в широкой улыбке.

Я покраснела. Вот зачем он об этом напомнил. Хотела постараться забыть мой вчерашний позор. А вспомнив, что вчера говорили ректор и магина Девойна о времяпровождении Кайлара, покраснела еще сильнее.

Кайлар это заметил и усмехнулся. Вот, черт! Он все понял. Забыла, здесь такого существа нет. Но мне так привычнее.

— Прошу прощения за вчерашнее. Я не хотела. Все случилось неожиданно, — извинилась я.

— Хочешь загладить свою вину? — я промолчала. Кайлар горестно вздохнул. — Понятно, не хочешь.

Он больше ничего не сказал. Прозвенел звонок и в аудиторию зашел магин. Вот неудивительно, что магином оказался статный оборотень. Мама рассказывала, что оборотни лучшие

бытовые маги на Эйриасе. Одни из сильных. Ой, не маги, а повелители. Они так же и лучшие воины из двухипостасных.

Судя по ушкам, магин был оборотень-волк. Его ушки вертелись, прислушиваясь. Сам магин был статным черноволосым мужчиной с накаченной фигурой. Но не такой накаченной фигурой, что одежда на мускулах трещала, а в меру. И преподавательская мантия на нем сидела идеально. А чёрные глаза внимательно обвели всех адептов в аудитории. Девушки приосанились. На губах магина играла легкая улыбка.

— Здравствуйте, адепты, — поздоровался с нами магин. — Меня зовут Вартан Вольский. Я буду преподавать у вас бытовую магию. Сразу предупреждаю, поблажек никому не будет. Зачёты и экзамены я буду принимать у всех. Вам нужно постараться, чтобы я без зачета поставил итоговую оценку за семестр. Оценивать буду каждого. Даже если среди вас найдётся круглый отличник, — Магин Вольский посмотрел на Кайлара. — И ваши уловки на меня не действуют. А теперь приступим, — магин повернулся к доске и что-то начал писать.

— Как что так сразу я, — проворчал Кайлар.

— А кто? — хихикнула я. — Ты же повелитель времени. Или может у нас на курсе есть ещё один повелитель времени?

— Нет, — горестно вздохнул Кайлар. — Брат еще не дорос.

— Адепты! — магин Вольский посмотрел на нас строго. Мы с Кайларом замолчали.

Пользуясь моментом, пока Кайлар отвлекся на магина Вольского, я его рассматривала. Его темно русые волосы были коротко подстрижены. А чёлка была длинной и обрамляла лицо с двух сторон. Слегка раскосые зелёные глаза. Уголки глаз приподняты к вискам. Прямой нос, полноватые губы, высокие скулы, правильные черты лица. Должна признать, мой сосед был красив. Не знаю, как, но я поняла, что Кайлар не заиклен на своей внешности и не разбивал сотни женских сердец. Когда я подслушивала разговор парней, они говорили, что члены рода Пламенных верны своей паре. Может по этому Кайлар не спешит разбивать женские сердца?

Я отвернулась. Откуда я это всё знаю? Я же с ним только вчера познакомилась. И кроме имени и фамилии ничего о нем не знаю.

Я старалась внимательно слушать лекцию магина Вольского. Он рассказывал интересно. Но с трудом мне это удавалось

Я просто вспомнила, что следующее занятие у нас Управление силой. Вот я и ломала голову, как не выдать себя. Вдруг захочу призвать ветер, а сама изменю погоду. Если у меня не получится придётся просить помощи у ректора.

Следующее занятие проходило на полигоне. Его нам преподавал дракон — Эйсар Зельский. Магин Вольский был душкой, по сравнению с этим драконом. Он нас гонял так, что мы с полигона еле вышли. Больше всего меня. Потому что как оказалась, я единственная, у которой плохо была развита сила. Даже у Кайлара была хорошо развита сила.

Ощутила это на себе. Я не только была готова взвыть, но и убить Кайлара. А лучше четвертовать. Свою силу Кайлар отрабатывал на мне. Возвращал на пять минут назад. Как раз в то время, когда магин Зельский надо мной больше всего издевался. На самом деле он не издевался в прямом смысле этого слова. Это для меня так выглядело. Особенно, когда раз пятьдесят испытано на себе. Магин пытался меня заставить левитировать. Я же все таки повелительница ветра и должна уметь левитировать. Но у меня ничего не получалось и я постоянно падала. Вот этот момент Кайлар и возвращал. Убить его была готова. А лучше четвертовать.

Не помню как выползла из полигона. Кайлар хотел мне помочь, но я на него посмотрела так, что он отошел от меня подальше и заговорил с одним из наших сокурсником.

Мне так было тяжело и все тело болело, что я не заметила, как в кого-то врезалась.

— Ой, извини, — сказала я, ловя на лету невысокую полненькую девушку с бордовыми волосами.

Девушка схватилась за мою руку. И тут произошла неожиданность. Наши руки засветились. Когда руки перестали светиться, мы увидели, как наши запястья обхватила тонкая цепь, соединяя нас. Только со стороны девушки звенья цепи были из рубинов, а с моей стороны из алмазов. Мы во все глаза уставились на цепь из драгоценных камней. Потом друг на друга.

— Алмазная драконица, — сказала девушка. — Повелительница погоды

— Рубиновая драконица, — сказала я. — Повелительница света.

Теперь понятно, почему алмазные и рубиновые драконы составляли тандем. Они соединялись цепью. Мы подергали цепь. Нерушимой цепью.

-- Поговорим? — я кивком головы показала на ближайшую скамейку. Девушка кивнула. Мы сели на скамейку. — Нелли Алмазовская.

— Сентина Рубиновская, — представилась девушка. — Так ты и есть та самая последняя алмазная драконица.

— Да. Только не говори никому. Я учусь здесь инкогнито. Если понадобится, спрашивай Нелли Алмах. — Сентина кивнула. -- Что будем делать с этим? — я показала на цепь.

— Папа говорил, что когда я встречу алмазную драконицу, я пойму это. Образуется связь. Думаю, он имел в виду это, — Сентина показала на цепь. — Он говорил, что эту связь будем видеть только мы.

— Получается эта цепь для всех остальных будет невидима.

— Получатся что так, — Сентина посмотрела на меня. — Когда умрет одна из нас, тогда цепь разорвётся. Мой отец был связан с твоим отцом. С самого детства. Даже с самого рождения. Они родились с разницей в два дня. Отец не видит разорванную связь. Он так мне сказал.

— Ты хочешь сказать, что мой отец жив? — я кажется забыла как дышать.

— Возможно, — Сентина пожала плечами. — В Академии я не буду говорить, кто ты. Но я должна сказать отцу. И мы должны сказать ректору. Мы должны научиться работать в паре. Ведь без света не будет тепла.

— А без дождя радуги, — улыбнулась я. — Давай после занятий зайдём к ректору. — Сентина кивнула. Да. А рубиновая драконица немногословна. — Ты ведь не с первого курса? Я тебя не видела.

-- Нет. Я учусь на втором курсе, — покачала головой Сентина.

— Надо еще познакомиться с драконом из рода Грозовских, — усмехнулась я. — Тогда будет комплект.

— О чем ты? — не поняла меня Сентина.

— Хранители мира пять великих родов. Повелители погоды — Алмазовские, повелители света — Рубиновские, повелители времени -- Пламенные, повелители вулканов — Грозовские и повелители природы — Остролист. Алмазовская - я, Рубиновская - ты, Остролист — моя однокурсница и соседка по комнате, Пламенный — тоже со мной учиться, — я сгибала пальцы. — Четыре есть. Остался последний пятый — Грозовский.

— Энгар учиться со мной. Только вот он не особо общительный и не любит проявлять свою силу. Говорят он самый сильный в роду из молодых драконов. Не знаю так ли это. Как я, уже сказала, он не любит проявлять свою силу, — сказала Сентина.

Прозвенел звонок. Мы так заболтались, что забыли о времени. Попрощавшись и договорившись встретиться около кабинета ректора, мы разбежались в разные стороны. Цепь удлинилась.

Смотря на цепь на своей руке, я усмехнулась. Сентина права, здесь не помешает помощь. И желательно подробное разъяснение, что это все значит.

А еще у меня появилась крошечная надежда, что отец все таки жив. Скорее добраться до отца Сентины. Может он расскажет, что тогда произошло семнадцать лет назад. Ведь мама все эти годы думала, что отец мертв и я осталась единственной алмазной драконицей. А что если это не так? Тогда я непременно найду своего отца.

Но сначала нужно разобраться с этой странной связью в виде цепи. И только отец Сентины может дать ответ на этот вопрос. Почему-то мне кажется, что даже ректор не сможет все это объяснить.

Решила подумать об этом в тишине столовой, сев за дальний столик. Ха! Кто бы мне дал. Кайлар решил, что мне плохо без его компании. Вот честно, пока он не появился, мне было просто замечательно. Из-за него меня раз пятьдесят швыряли на землю. А он как не бывало подсел ко мне. Ладно на занятиях. У меня не было выбора. Приходилось терпеть. Но сейчас я хочу побыть одна.

Я одному непонимающему дракону это наглядно показала. Просто встала, всю свою еду сгрузила ему на поднос, смешав и удалилась. Ибо, нечего злить маленькую алмазную драконицу.

Глава 12

Как мы и договаривались с Сентиной, после уроков я пошла к ректору. Стоило мне появиться около кабинета ректора, его секретарь меня без вопросов пропустил.

В кабинете ректора, кроме ректора находился еще один мужчина. Высокий под два метра роста мужчина с бордовыми волосами до плеч. Его темно-карие почти черные глаза смотрели на меня внимательно. Понятно в кого пошла круглолицая Сентина. Было не трудно догадаться, что это отец Сентины. Девушка была на него похожа — круглое лицо, прямой нос с широкими ноздрями, выразительные глаза, слегка выдвинутый вперед круглый подбородок с ямочкой, острые скулы. А если ее отец уже здесь, значит, Сентина отослала отцу магический вестник. Земли Рубиновских находятся рядом с нашими. А, значит, до Академии в обличие дракона можно добраться за несколько часов. Если Сентина выслала магический вестник сразу после нашего разговора и ее отец тут же собрался, он как раз успел к окончанию занятий в Академии.

Жаль я так за этот месяц не научилась отправлять магический вестник. Мама говорит, что это из-за того, что я не умею управлять своей силой. Когда научусь, тогда смогу и магические вестники отправлять.

Стоило мне войти в кабинет как тут же за мной появилась запыхавшаяся Сентина. Было видно, что она бежала сюда.

— Уф! Успела, — тяжело дыша сказала Сентина. — Здравствуйте, эйс Заловский, — поздоровалась Сентина. При виде отца она широко улыбнулась. Сразу видно у отца и дочери теплые отношения. — Здравствуйте, папа. Ты быстро добрался.

— Как только я получил от тебя магический вестник, что ты встретила алмазную драконицу, я сразу сюда. — сказал мужчина. Ох ты ж! У меня от его голоса даже пробрало. Таким голосом только соблазнять женщин. Мужчина посмотрел на меня. — Так понимаю это и есть та самая алмазная драконица.

— Да, — ответила я вместо Сентины. — Нелли Алмазовская.

— Я знаю как тебя зовут, — мужчина подошел ко мне и оглядел меня всю с ног до головы. Он протянул руку и взял мое лицо. — Смотрю на тебя и вижу твоего отца. Ты так на него похожа. — Он убрал руку. — Обычно мужчины старшим ребёнком всегда хотят мальчика. Наследника. Но твой отец, как только твоя мать забеременела, твердил что хочет девочку. Часами мог говорить чему он тебя научит. И всегда говорил, что она будет лучше моей Сентины. Я тебя видел последний раз годовалой малышкой. На твой день рождения. Я не успел, когда в вашем доме появились дорхи. Меня как раз не было дома, — мужчина посмотрел на свою левую руку. — Но связь еще ее оборвалась.

— Значит папа жив? — спросила я с надеждой.

— Да. Дорхи его не убили, а похитили. Я пытался найти его у дорхов. Но они его хорошо прячут, — мужчина грустно вздохнул. В его глазах на миг появилась печаль. Но уже через миг он снова смотрел на меня спокойным взглядом. — Но мы собрались не по этому поводу. Раз связь образовалась, вы должны научиться управлять этой связью. Солнце светит. Но без света не будет тепла. Свет может дать Сентина, — мужчина посмотрел на меня, — а ты тепло.

— Но я не умею, — я развела руками. — Моя сила даже не раскрылась. В том мире, где мы с мамой жили, я не использовала свою силу. Я даже в дракона не могу оборачиваться.

— Ничего, — махнул рукой мужчина. — Научишься. Придется мне здесь задержаться и вас всему научить. — Мужчина посмотрел на дочь. — Твоя мама давно хотела пожить в Воздушном городе. Уверен, она обрадуется, узнав, что нам придется какое-то время жить здесь. Пока вы не научитесь совмещать свои силы. Придется все дела оставить на твоего брата. Но он уже взрослый, справиться.

— Пап, ты что собираешься переехать жить сюда? — удивилась Сентина.

— Да. А что? Вас кто-то должен обучать. Я уже поговорил с ректором. Лишнего места в Академии нет. Так что магином я устроиться не могу. Буду учить вас в городе. Если ректор разрешит, могу и в Академии.

— Я не возражаю против города, — вмешалась я. — Я не хочу, чтобы в Академии знали, что я алмазная драконица. Последняя. Тогда я не смогу спокойно здесь учиться.

— Хорошо. Пока я летел сюда, я присмотрел один хороший домик в городе. Буду обжиться в городе. Но и вы не должны пренебрегать тренировками. Это сейчас ваша связь ещё только сформировалась. Но чем дальше, тем сильнее будет связь. Если не научитесь этой связью управлять и работать вместе ваши силы могут выйти из под контроля. А еще вам придется научиться контролировать свои эмоции. Потому что даже я не знаю, что произойдет, если вы будете часто и бурно проявлять эмоции. Я понимаю, вы девушки и более эмоциональны. Но без контроля эмоций при сформировавшейся связи никак. Даже если вам захочется плакать и полить водопад слез, вы должны сдерживать себя. Потому что может действительно случиться водопад. В вашем случае непрекращающийся ливень. Этому я тоже вас научу. Вы готовы к этому.

Мы переглянулись с Сентиной. Как быть нам не готовыми? Подняли руки, на которых скрипнула цепь. Выбора у нас все равно нет.

— Готовы! — сказали мы хором.

— Вот и отлично, — потер довольно руки мужчина. — Кстати забыл представиться, Сантаир Рубиновский. Можешь звать меня Сантаир. — Сантаир посмотрел на ректора. — Выпиши им, пожалуйста, пропуска. Ты сам понимаешь, что до отбоя они могут не успеть.

— Хорошо, — согласился ректор.

— Девочки, можете идти. Мне надо еще поговорить с ректором. Я сообщу, когда вы можете прийти, — сказала Санитар.

Мы посмотрели на ректора. Ректор кивнул и мы вышли из кабинета.

Мы с Сентиной разошлись в разные стороны. Я все таки решила посетить библиотеку. Взяла у библиотекаря книгу, которую забронировала и уже хотела приступить к изучению рас населяющих Эйриас, как напротив меня кто-то сел. Я по запаху уже знала, кто сел. Я застонала и уронила голову на книгу. Не поднимая головы посмотрела на того, кто ко мне подсел.

— Даже в библиотеке от тебя не спрятаться, — проворчала я.

— Да ты особо и не пряталась. Я видел, куда ты пошла, — сказал Кайлар. — Ты на меня ещё злишься?

— Слушай, а тебе бы было приятно если бы постоянно возвращали время в тот момент, когда ты падаешь и унижаешься перед всем курсом.

— П-ф-ф! — фыркнул Кайлар. — Отец нас с братом постоянно так тренирует. Я уже сбился со счета сколько раз мне приходится возвращаться назад, — он горестно вздохнул. — Как же тяжело жить в семье Хранителя времени.

— Твой отец Хранитель времени? -- спросила я, забыв о книге.

— Да. Дед умер, когда отец был чуть старше меня, — он обвел рукой пространство библиотеки. — Он помогал в создание Академии.

— Так Академии две тысячи лет, — заметила я.

— Нелли, — Кайлар засмеялся. Должна отдать должное, что несмотря на наглость, смех у него приятный. — Мы драконы. А ты, кажется, забыла сколько живут драконы.

Я лбом постучалась о книгу. Черт, забыла! Ведь драконы живут пять тысяч лет. Так что неудивительно, что дед Кайлара создавал эту Академию.

— А может и ты старше, чем хочешь казаться? — я посмотрела на Кайлара, приподняв голову, опираясь на книгу подбородком.

— С чего ты это взяла? — вскинул брови Кайлар.

— Потому что такая наглость как у тебя приобретается с возрастом, — я повела плечами. И все таки села. В таком неудобном положении шея затекает.

— Это у нас семейное. Мама рассказывала, что отец ее добился именно своей наглостью, — расплылся в широченной улыбке Кайлар. Вот зараза! Красивая наглая зараза.

— А я здесь причем? — я сложила руки на столе и слегка подалась вперед.

— А может мне нравятся блондинки, — Кайлар тоже подался вперед.

— Здесь до хрена блондинок. Что сразу я?

— Что? — вытянулась челюсть Кайлара.

Я мысленно выругалась. Забыла.

— Здесь много блондинок. Что сразу я? — исправились я. Я посмотрела на книгу. — Ты дашь мне сегодня почитать?

-- А что читаешь? — Кайлар бросил взгляд на книгу. Она как раз была открыта на странице с перечнем рас, населяющих Эйриас. — Что решила освежить память?

— Да. Я жила в провинции и обособлено. Поэтому видела мало рас. Знаю только по рассказам тети, которая меня вырастила. -- Несмотря на то, что он наглый, но помог мне выкрутиться. Сказала бы ему спасибо, но не могу.

— Так зачем тебе о них читать, — Кайлар захлопнул книгу. Я возмущённо на него посмотрела. — Поверь я лучше расскажу тебе о любой расе, чем эта книга. В книгах многого не пишут. А я как будущий Хранитель времени, много знаю.

Та-а-а-ак! Он еще и будущий Хранитель времени. Надеюсь, его отец проживет еще долго. Судя по его рассказу, его отцу две тысячи лет. Значит, у меня есть в запасе еще три тысячи лет. Надеюсь за это время, этот будущий Хранитель поумнеет.

— Так, — я открыла книгу. — Я лучше почитаю.

— Поверь, там ничего интересного не найдёшь, — мне снова захлопнули книгу. Я возмущённо начала пыхтеть. Но на мои трепыхание никто не обратил внимание. Еще и руку положил на книгу, чтобы я больше не открыла книгу. — Я тебя даже могу познакомить с представителями некоторых рас.

— Не хочу, — я встала и возмущённо посмотрела на Кайлара.

Вытащила книгу из-под его руки и понесла к стойке библиотекаря. Я ей так хлопнула, что библиотекарь возмущённо на меня посмотрел.

— Можете поставить ее на место, — сказала я и потопала из библиотеки. Именно потопала, громко шлепая ногами..

— Жаль, — горестно вздохнул Кайлар, поравнявшись со мной. — Не знаешь от чего отказываешься.

— Слушай, — я посмотрела на Кайлара. — Повелитель времени, сделай так, чтобы ты исчез. За то, что я на тебе прокатилась с лестнице я извинилась. Что что тебе ещё от меня нужно?

— А может мне понравилось наше знакомство, — усмехнулся Кайлар.

— Серьёзно? — я даже остановилась. Кайлар прошёл несколько шагов вперед и тоже остановился, повернулся ко мне. — Тебе что понравилось, что я тебе облила неизвестной жижей и прокатилась на тебе по лестнице?

— Да,— Кайлар всплеснул руками. — Оригинальное знакомство. Со мной еще никто так не знакомился. И между прочим, после той твоей непонятной жижи, у меня волосы стали гуще и мягче. Даже кожа стала гладкой. А в прачечной вообще спросили, чем я так испачкался, что моя одежда после этого стала даже ещё лучше чем до этого.

— Слушай твоя мать, когда была тобой беременна не где не падала? — спросила я, продолжая ход.

— Вроде бы нет, — ответил задумчиво Кайлар. — А что?

— Просто ты ведешь себя как стукнутый на всю голову. Только стукнутый на всю голову может такое сказать, — сказала я, выходя из библиотеки.

— Мне младший брат об этом постоянно говорит. Так что ты ничего нового мне не сказала, — махнул рукой Кайлар.

-- У тебя умный брат. — Я широким шагом направилась к общежитию. Кайлар не отставал.

Кайлар засмеялся. Я на него непонимающе посмотрела. Что я смешного сказала?

— Услышал бы тебя мой брат. Родители все четырнадцать лет его жизни мучаются с ним. Да по сравнению с ним я тихоня и спокойный, — сказал весело Кайлар.

— И стукный на голову старший сын. Не повезло вашим родителям, — фыркнула я.

Кайлар схватил меня за руку и куда-то повел. Я пыталась вырвать руку. Но куда там! Даже я со своей силой дракона оказалась слаба. Теперь буду знать, что мужчины-драконы сильнее дракониц.

— И позволь узнать, куда ты меня тащишь? — спросила я спокойно. Смысл нервничать. Все равно не отпустит меня, а я только устрою сцену на виду у всей Академии.

— Знакомить с представителями рас, — сказал так же спокойно Кайлар. Будто не он меня тащит за руку.

— А мое мнение учитывается?

— Нет. Ты его уже сказала. И пока ты решишь сказать да, мы уже закончим академию, — сказал этот... этот. У меня даже слов нет, как назвать этого нахала.

Доморощенный деспот. Да кем он себя возомнил! Он даже не мой парень, чтобы так со мной вести. И тем более, не брат и не отец, чтобы так со мной вести.

Волна раздражения стала подниматься во мне. Мне даже стало горячо. Я почувствовала как стал подниматься ветер. Ветер стал ерошить наши волосы. Зашумели деревья.

Кайлар резко затормозил и обернулся ко мне. Его глаза округлились.

— Не смей, — я выдернула руку. — Не смей больше так делать. Я тебе не вещь, чтобы так со мной обращаться. И запомни раз и навсегда — никто никогда не смеет мне указывать что делать. И если я сказала нет, значит нет. И ты не в праве мне указывать, что мне делать, — прогремел ветер моим голосом над головой Кайлара.

Я гневно сверкнула глазами и развернулась в сторону женского общежития, оставляя растерянного Кайлара.

Постепенно я успокаивалась и успокаивался ветер. Но вот и проявилась моя сила. Кто бы мог подумать, для того, чтобы проявилась

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.