



ПЕРЕСМОТРИ

ЕЩЁ РАЗ

— Рассказ —

Ксения Флос

18+

Ксения Флос

Пересмотри ещё раз

«Автор»

2026

Флос К.

Пересмотри ещё раз / К. Флос — «Автор», 2026

Когда будете пересматривать свои видео. Пересматривайте тщательно свои движения и поступки.

© Флос К., 2026

© Автор, 2026

Ксения Флос

Пересмотри ещё раз

Внимание! Книга содержит сцены жестокости, боди-хоррора и предназначена строго для лиц старше 18 лет. Автор не призывает к насилию, все персонажи вымышлены, а любые совпадения случайны.

Я поставила камеру напротив и начала снимать, как готовлю завтрак.

Это мой первый день, как начала снимать себя. Я давно мечтала стать блогером, но для этого нужна была нормальная камера. У моего телефона она была так себе — мутная, пиксельная, всё расплывалось, особенно при плохом свете. Я понимала, что с такой техникой ничего не снять. Никто не будет смотреть видео, где лицо размазано, как акварель. Поэтому я купила камеру в старом магазине недалеко от дома. Продавец заверил, что она почти новая, только привезли. В магазине всё было поношенное, потёртое, но в отличной форме — вещи выглядели так, будто им давали вторую жизнь. Продавец сказал, что предыдущий владелец пользовался ею всего один раз, а потом продал. И цена была такой низкой, что я не смогла устоять.

Я была счастлива как никогда. Наконец-то я исполнила свою мечту. И вот с сегодняшнего дня снимаю себя на камеру. Я знаю, что многие блогеры снимают всё подряд, если кажется, что это может быть интересно зрителю. Я поставила камеру напротив себя и помахала рукой в объектив. Маленькая красная лампочка засветилась — запись началась.

— Всем привет! Меня зовут Яна, и это мой первый день на пути блогера. Если честно, я всегда мечтала об этом. А в свой первый день я покажу вам, что готовлю себе на завтрак.

Я начала готовить яичницу с луком и зеленью. Нарезала лук — нож легко скользил по доске, оставляя ровные полукольца. Помидор — сочный, с красной мякотью. Зелень — мелко-мелко, чтоб равномерно распределилась по сковороде. Всё обжарила на сливочном масле, потом разбила туда яйцо. Белок начал схватываться по краям, пузыриться, желток остался целым, блестящим. На кухне разлился запах горячего масла и жареного лука — такой домашний, тёплый.

— Как же я хочу есть, у меня слюни текут уже, — улыбнулась я в камеру.

Когда всё было готово, я переложила яичницу на тарелку, налила кофе в большую кружку, поставила всё на стол и разместила камеру напротив себя. Кофе пах горьковатым шоколадом. Яичница слегка дымилась.

— Мммм, как вкусно, — промычала я и помахала рукой на прощание. — Всем пока, хорошего вам дня.

Я выключила камеру. Теперь оставалось только смонтировать.

Я очень хотела, чтобы с первого видео набралось много просмотров и лайков, но понимала, что сразу такого результата не будет. Никто не становится популярным за один день. Но кто запрещал мечтать?

Я доела завтрак, помыла посуду, села за компьютер и перезалила своё первое видео. Начала монтировать. Но когда я открыла файл, мне показалось, что на записи — не я. То есть я, конечно, но мои движения и улыбка были совсем другими. Моя обычная, привычная улыбка казалась не моей — неестественной, слишком широкой, почти до ушей. А когда я резала лук, увидела, как пальцы прорезаются вместе с овощами. Сначала тонкая линия, потом из неё хлынула кровь — густая, тёмная. Она окрасила доску, смешалась с соком помидора, потекла на пол. Я смотрела на это и не могла дышать. Вместо моих обычных слов слышались другие — искажённые, будто запись ускорялась и замедлялась одновременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.