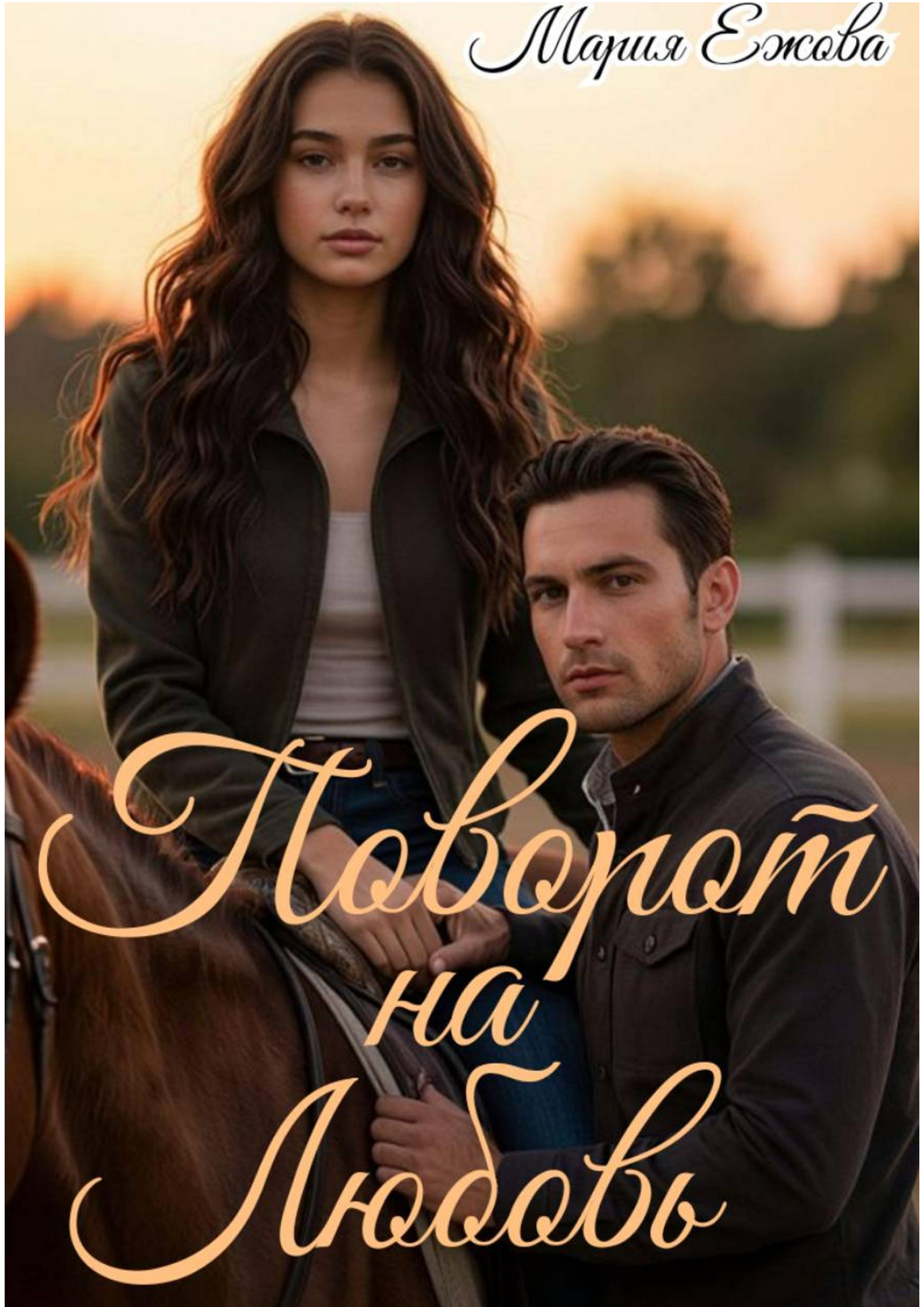


A romantic scene featuring a young woman with long, wavy brown hair and a young man with short dark hair. The woman is standing behind the horse, wearing a dark jacket over a white top. The man is sitting on the horse, wearing a dark jacket. They are both looking towards the camera with serious expressions. The background is a soft-focus landscape with a white fence and trees, bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise.

Мария Эшова

Поворот
на
Любовь

Мария Ежова

ПОВОРОТ НА ЛЮБОВЬ

«Автор»

2026

Ежова М.

ПОВОРОТ НА ЛЮБОВЬ / М. Ежова — «Автор», 2026

«Лена всю жизнь мечтала вырваться из тихой деревни в большой город — туда, где кипит жизнь и сбываются мечты. Пока она строила планы на будущее, рядом был Камиль: на пять лет старше, спокойный и надёжный, он по-особенному смотрел на Лену, но она не замечала его чувств — все её мысли были о городской суете. И вот мечта сбылась: Лена уехала, начала новую жизнь. Но однажды она возвращается в родные края, чтобы навестить родителей, и встречает Камиля вновь. Теперь он — успешный фермер, в нём появилась твёрдость и уверенность, которые невольно притягивают Лену. Она вдруг видит в нём то, что раньше ускользало от её взгляда. Но сможет ли Камиль забыть ту прежнюю Лену, которая не замечала его? И хватит ли у неё смелости признаться, что теперь всё изменилось?»

© Ежова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Ежова

ПОВОРОТ НА ЛЮБОВЬ

Глава 1

Утро в деревне началось не с будильника, а с петушиного крика и запаха свежеиспечённого хлеба. Лена приоткрыла окно, впустив в комнату прохладный воздух и шелест листвы. На подоконнике стояла банка с полевыми цветами, которые она собрала вчера по дороге из школы. Сегодня они уже слегка увяли, как будто даже цветы здесь куда-то спешили.

Она быстро собрала волосы в тугий хвост, стараясь не смотреть на стопку учебников, лежащих на столе. «Поступление. Город» — эти два слова звучали в её голове, словно заклинание, способное заглушить все остальные звуки: скрип половиц, запах сырой земли после дождя, разговоры соседей за забором. Лена не просто хотела уехать — она мечтала оказаться там, где жизнь не замирает в полдень, а бурлит, как высоковольтные провода.

На кухне мама уже разливала чай. Отец, не отрываясь от газеты, внимательно и немного строго посмотрел на дочь.

— Ты опять засиделась допоздна? Посмотри, у тебя глаза красные, — спросил он.

— Я просто повторяла формулы, — быстро ответила Лена, хотя на самом деле она рассматривала путеводитель по городу, где находился университет. В этом городе всё было иначе: широкие проспекты, высотные здания, кафе с неоновыми вывесками и люди, которые не знают друг друга в лицо. Лене хотелось оказаться среди них — быть невидимой и свободной одновременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.