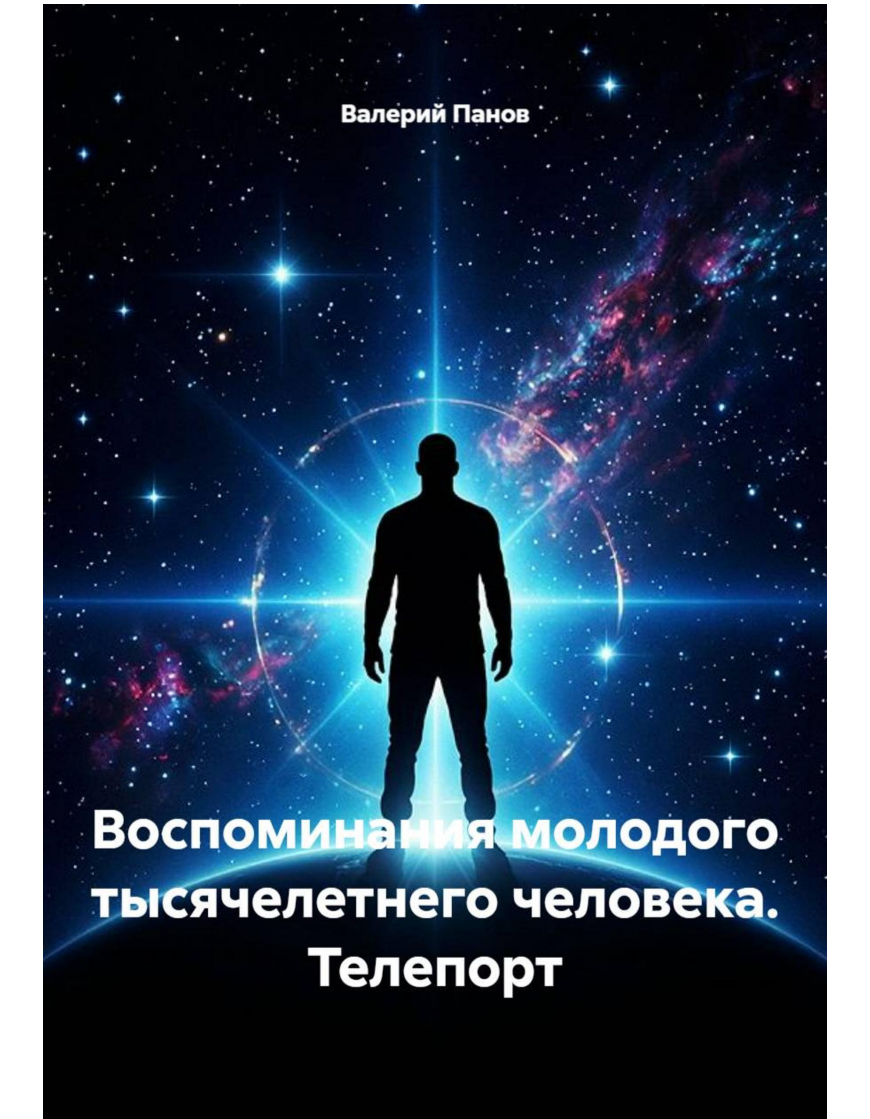




Валерий Панов

**Воспоминания молодого
тысячелетнего человека.
Телепорт**

Валерий Панов

Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Телепорт

<https://litres.ru/74522752>

SelfPub; 2026

Аннотация

В рассказе «Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Телепорт» соединились юмор и фантастика: в мире, где в моде неспешные прогулки по космическим маршрутам, древний телепорт внезапно оживает из-за упорства туристов с Нептуна. На помощь попавшим в переплёт путешественникам зовут Григория Петровича — сантехника с тысячелетним стажем, который умеет находить общий язык даже с самой капризной техникой.

Ироничный взгляд на культ скорости, трогательная мудрость героя и неожиданные приключения создают лёгкую, но глубокую историю о том, что иногда самое ценное — это время, проведённое без спешки.

Содержание

I	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерий Панов

Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Телепорт

I

Григорий Петрович поправил кепку, вздохнул и посмотрел на телепорт. Тот стоял посреди лунной станции «Селено-3», огромный, угловатый, будто собранный из деталей разных эпох: тут тебе и бронзовые панели, и стеклянные трубки, и кнопки с потёртыми надписями на трёх языках, и даже один рычаг, подозрительно похожий на ручку от старого кофейника.

Телепорт был архаичным и древним как само мироздание. И, что хуже всего, работал по принципу, который никто не понимал. Даже в учебниках по истории техники о нём писали с осторожной оговоркой: «Механизм, предположительно использующий пространственно-временную модуляцию, однако точная природа явления остаётся предметом спекуляций».

Когда-то телепорты были в моде. Это была эпоха скоро-

сти: все верили, что выше, дальше, быстрее — это круто. Бытовало мнение, что чем быстрее доберёшься из точки А в точку Б, тем лучше. Люди торопились, как будто сама Вселенная просила их спешить. Телепорты строили на каждом углу, как раньше автобусные остановки.

Но потом мода изменилась. Оказалось, что спешить — не всегда хорошо. Что в спешке можно пропустить рассвет, не услышать, как шумит ветер в антеннах, не заметить, как красиво светится пыль над лунной равниной. В моду вошли неспешные пешие прогулки. Теперь считалось шиком пройти пешком от Земли до Луны по пешеходному мосту, ну а с Луны уже можно было чуток ускориться и рвануть к другим планетам Солнечной системы.

Теперь телепортами почти не пользовались. Разве что туристы с окраин Солнечной системы, те самые, кто считал, что «быстрее — значит круче», изредка пытались их оживить. Они приезжали с Нептуна, Урана, даже с далёких спутников Юпитера, полные энтузиазма и уверенности, что стоит только нажать нужную кнопку — и они окажутся там, где хотят. Но телепорт, созданный в эпоху скорости, давно перестал подчиняться простым желаниям. Он жил по своим законам, которые знал только его создатель — а от того уже и след простыл.

И вот сегодня случилось то, чего все боялись. Группа туристов с Нептуна решила срезать путь и махнуть на Землю через телепорт. Несмотря на множество предупреждаю-

щих табличек — «Осторожно: непредсказуемость маршрута», «Не нажимать без разрешения», «Телепорт может отправить вас туда, где вас не ждут» — они с упорством, достойным лучшего применения, жали кнопки, давили рычаги, нажимали педали, крутили колёса. И телепорт ожил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.