



Николай
Лакутин

Пьеса
на 4 человека

Когда бы мы общались чуть иначе...

Студенческая комедия
в одном действии

Николай Лакутин

**Когда бы мы общались
чуть иначе. Студенческая
комедия. Пьеса на 4 человека**

«Автор»

2026

Лакутин Н. В.

Когда бы мы общались чуть иначе. Студенческая комедия. Пьеса на 4 человека / Н. В. Лакутин — «Автор», 2026

Это история двух находчивых студентов. Парни свободно общаются, легко идут на контакт и без труда заводят новые знакомства. Они, что называется, в тусовке. Но судьба сводит их с девушкой, на которую не действуют стандартные приёмы. Чем ответят парни на вызов судьбы? Узнаем в комедии: «Когда бы мы общались чуть иначе».

Содержание

Один акт	5
Сцена 1	6
Сцена 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Николай Лакутин
Когда бы мы общались
чуть иначе. Студенческая
комедия. Пьеса на 4 человека

Один акт

Действующие лица

Евгений

Александр

Анастасия

Зинаида

Сцена 1

Слышен шум голосов студентов. Веселье, смех, крики.

С сумочкой в руках, поправляя очки, выходит Анастасия. Смотрит по сторонам, от очередного крика какого-то студента вздрагивает и пугливо прикладывает руки к сердцу.

Смеясь и горячо обсуждая какую-то тему, выходят Евгений и Александр.

Александр. Да ты что, мы так вчера затусили, что я кое-как утром вспомнил, кто я есть. А ещё же нужно было на работе появиться и по учёбе не налаживать.

Евгений. Да ты красавчик! Так чётко всё выдал, словно с прошлого занятия только тем и занимался, что изучал вопрос связей с общественностью.

Александр. В принципе, я именно этим и занимался, только чуть в другом контексте.

Евгений. Хах! Точно.

Проходят мимо Анастасии, которая с опасением и даже некоторым пренебрежением смотрит на парней, подавшись немного в сторону и стараясь остаться незамеченной.

Александр. О! Девушка, здравствуйте. Вы тоже здесь учитесь?

Анастасия. С некоторых пор.

Евгений. Понятно, сразу с рождения сюда не принимают.

Анастасия. Я имею ввиду, что до поступления в МГИМО училась в МГУ.

Александр. А... Отчислили?

Евгений. Ничего, с кем не бывает.

Анастасия. Нет, меня не отчислили. Я отучилась на бакалавриате, а здесь сейчас в магистратуре.

Александр. А зачем тебе столько мозгов?

Анастасия. Ну... У кого-то же они всё-таки должны быть, не находите?

Пауза.

Евгений. По-моему, она сейчас назвала нас с тобой дураками.

Александр. Мне тоже так показалось. Девушка, нам показалось?

Анастасия. Я не имела ввиду конкретно вас, Вас я не знаю. Я говорю лишь за себя. Вы спросили, я ответила. И... Если позволите, я продолжу свой путь.

Александр. Нет, не позволим. Секундочку. Объясните нам, милая девушка, почему вы убегаете, совершенно не подав виду, что имеете стойкое желание познакомиться с двумя замечательными парнями?

Анастасия. Вероятно потому, что я не имею этого желания.

Евгений. Она нас ещё и уродами назвала, походу. Вот так подошли, поздоровались. А ещё МГУ закончила. Нда... Куда катится этот мир.

Анастасия. Послушайте, я никоим образом не оскорбляла вашего достоинства и не намереваюсь это делать. Я вообще не понимаю, зачем вы ко мне подошли и чего вы хотите.

Александр. Вот тебе раз. Что же тут сложного? Понравилась девушка, подошли с прицелом познакомиться, пообщаться. Что, в МГУ нет такой практики?

Анастасия. Нет. Там у нас всё строго было и каждый сам за себя. А тут какая-то суэта, кругом неуставное общение. Какие-то мероприятия постоянно, компании, встречи, движения вне учебного процесса и непосредственно в нём.

Евгений. Ну что же, тогда привыкай. Тут у нас тусы – обычное дело. МГИМО, это если хочешь, одна большая общая семья. Тут все знакомятся, общаются, дружат. В этом нет никакого панибратства и душевной простоты, тут сама атмосфера такая дружеская. На лайте.

Анастасия. Я не привыкла к такому. У меня и в семье всё было строго всегда. Только учёба, только книжки, никаких гуляний после шести вечера и только под присмотром.

Евгений. Какая-то ты... Прости, как будто искусственная, оторванная от жизни. Поди ни одного неприличного слова не знаешь?

Анастасия. Слышала, но в жизни их не применяю.

Александр. А как же ты живёшь?

Анастасия. Вполне нормально. Можно подумать, не выражаясь и жизнь нельзя прожить?

Евгений. Да кто же его знает. Чтобы узнать, нужно попробовать, а никто не пробовал. Да и незачем. Жизнь ведь пестрит всевозможными красками, зачем намеренно себя в чём-то ограничивать?

Анастасия. Ошибаешься. Мои родители никогда не применяют в жизни неприличные слова. И от бабушки с дедушкой никогда ничего подобного не слышала. Всё достойно, на уровне образованных интеллигентных людей.

Александр. Зря мы подошли, Женёк. Мне сначала эта барышня вроде как понравилась, а немного пообщались и я понял, что это не наш вариант. Пойдём, найдём другую. Вернее других.

Анастасия. Простите мне моё любопытство, а вы кого искали?

Евгений. Как кого? Девушку. Вернее девушек. Мы же парни.

Александр. Ну ты такая вроде симпатичная с виду. Хотели заобщаться, там может что-то бы и получилось с кем-нибудь из нас. Да забей, ты реально тему не сечёшь. Иди к своим до ужаса приличным мамам и папам, к бабушкам, дедушкам. Изясняйся с ними на своём интеллигентском.

Александр и Евгений собираются уходить.

Анастасия. Подождите!

Парни оборачиваются.

Анастасия. А я правда симпатичная?

Евгений. Правда.

Александр. Пока рот не открываешь.

Анастасия. Извините, но как я должна, по-вашему, общаться, чтобы быть привлекательной не только внешне, но и в плане коммуникаций?

Евгений. Да не нужно как-то специально общаться, будь как все и всё.

Анастасия. А мой папа говорит, что как все быть как раз не нужно, потому что у всех результат в плане достижения целей и самореализации как правило не очень. Лишь единицы чего-то добиваются и преуспевают в жизни.

Евгений. Толково, кстати.

Александр. А кто твой папа?

Анастасия. А не скажу.

Александр. А я тогда тебе тоже не скажу, кто мой!

Евгений. И я оставлю своих предков в тайне. Как вы к нам, так и мы к вам. Во так вот!

Анастасия. А вы не думали о том, что сами как-то слишком уж просто общаетесь. На уровне... Не знаю, как сказать...

Александр. Обидеть боишься. Да не бойся. Говори, как есть. Как школьники общаемся, да?

Анастасия. Ну да. Причём, как ученики не самой сильной школы.

Александр. Да, может быть. Зато у нас друзья есть, а у тебя при таком подходе явно нет. И не будет.

Анастасия. Есть у меня подруга.

Евгений. Тоже учёная, да?

Анастасия. Разумеется.

Александр. Я представляю, как вы между собой общаетесь. Только здороваются, наверное, а потом каждая достаёт по книге, садитесь рядом и читаете. Хороша дружба, а общение какое высокое! На зависть. Пойдём, Женька, нечего тут ловить.

Евгений. Да, жалко, что не сложилось общение. Ну удачи тебе и извини, если обидели чем.

Анастасия. Подождите!

Александр. Чего ещё?

Анастасия. А если бы я общалась с Вами так же, как и Вы. Ну вот так вот просто... Не слишком, скажем так, интеллигентно, на более... М... Более социально адаптированном для вас уровне, вы бы тогда что?

Евгений. Что?

Анастасия. Ну вот, вы подошли, мы бы познакомились, и потом что? Какое было бы продолжение?

Александр. Чёрт, она ещё ни с кем и никогда? Женька, прикинь? У неё парня не было!

Анастасия. И что в этом такого? Мне не под сто лет, чтобы этим упрекать.

Александр. Ну как бы и не пятнадцать.

Анастасия. Что, простите? Прошу прощения, я правильно поняла, вы считаете нормальным в пятнадцать лет...

Евгений. Сань, не пугай человека. Пусть живёт в своём правильном мире. В конце концов, что в этом плохого? Это даже здорово, если разобраться. Просто сейчас так уже никто не живёт, ну да ладно. Извините, девушка за беспокойство. Мы больше не посмеём Вас тревожить!

Анастасия. Ну вот! Вот же!

Евгений. Где?

Анастасия. Получается же общаться достойно. Женя смог. Тебя ведь Женей зовут, если я правильно услышала?

Евгений. Правильно услышала, Евгений, честь имею.

Александр. Ну тогда и я с вашего позволения представлюсь. Александр!

Анастасия. Анастасия.

Александр. Ну всё. Счастливого пути, Настюха. Больше не задерживаем.

Анастасия. Жаль.

Парни делают несколько шагов, но останавливаются.

Александр. А?

Анастасия. Когда бы вы общались чуть иначе... Имели бы все шансы на успех.

Александр. Ах, свет вы наш, Анастасия, могу ли я предположить, что это был намёк на отношения?

Анастасия улыбается, кивает.

Евгений. Покуда дело в этом, так и я, от тренда современного подавшись, в объятья девушки иных укладов жизни, готов прильнуть со всей своей душой.

Анастасия. Оу... Так вы умеете общаться благородно? Что ж, очень рада. Увидимся тогда, присмотримся, понаблюдаем. Вы за мной. А я за вами...

Анастасия уходит.

Александр. Странная девочка, - подумал Бонифаций.

Евгений. Хм...

Александр. И что это было?

Евгений. Не знаю. По-моему, она не прикалывается. На самом деле такая какая-то... Как будто бы немножечко того. Но в этом что-то есть.

Александр. Да, есть. Она... Определённо, она какая-то другая.

Евгений. Определённо?

Александр. Тьфу, чёрт. На этом языке заговорил.

Евгений. Да не, вообще-то тема интересная. Как думаешь, смогли бы мы общаться так всегда?

Александр. Да ну.

Евгений. Нет, не со всеми, только с ней.

Александр. Наверное, не знаю. А зачем?

Евгений. Да просто мне она понравилась.

Александр. Иди ты...

Пауза.

Александр. И ты вот так готов...

Евгений. А что бы нет?

Александр. А, чёрт с тобой. Я в теме.

Жмут руки, расходятся в разные стороны.

Сцена 2

Анастасия сидит за столом перед стопкой книг, занимается. Открыты тетради, включен светильник.

Анастасия. Зин? Зина? Принеси мне, пожалуйста, кружку, я на кухне оставила.

Подходит Зинаида, подаёт кружку.

Анастасия. Спасибо. *(Отпивает)*. Я почти закончила, можем сыграть в шахматы.

Зинаида. Так, может, стоит закончить полностью, чтобы не возвращаться потом, а после и сыграем.

Анастасия. Мне так неловко, ждёшь уж битый час.

Зинаида

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.