

Софья Пурина

ЖУ-У-УТИКИ

сь
НАЮТСЯ
МАРЫ

Некоторые
истории
НЕ ЗАКАНЧИВАЮТ
...

— СБОРНИК РАССКАЗОВ —

Софья Пурина

Жу-у-утики

«Автор»

2026

Пурина С. А.

Жу-у-утики / С. А. Пурина — «Автор», 2026

Эта книга — портал в мир, где привычные вещи обретают зловещий смысл. Каждая история — это встреча с неизведанным, где страх рождается не из логики, а из самого воздуха, которым дышат герои. Следуй за теми, кто оказался на границе двух миров. Будь готов к тому, что тени оживут, а тишина начнет говорить. Мистика здесь соседствует с жуткой реальностью, а загадки не имеют простых ответов. Для тех, кто не ищет легких путей и любит, когда щекочет нервы.

© Пурина С. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Нечто из зеркала	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Софья Пурина

Жу-у-утики

Нечто из зеркала

Небольшой городок, спрятанный от внешнего мира за вечным, желтеющим от наступившей осени лесом, располагался на берегу широкой реки. В вечернее время он всегда казался пустынным и древним, нежеле чем и было написано на баннере по пути к нему. Днём город жил школьными маршрутами, автобусными остановками и пёстрыми вывесками над витринами множества различных магазинчиков, а после семи вечера улицы погружались в тишину так быстро, будто кто-то невидимый стирал с них следы всего живого. В эту часть города, где стояли старые двухэтажные дома с облупившейся штукатуркой и украшенные редкими, слабо освещёнными фонарями, подростки обычно не забредали без причины. Но у Лены, Миши, Артёма и Сони всё же причина была.

И звали её любопытство — такое сладкое и манящее чувство, которое невидимой змеёй ползало по потрескавшемуся от времени тротуару, обвивая ноги каждого, кому не сиделось в своих домах и кто был готов отправиться на поиски приключений.

Здание бывшего дома культуры в дневное время не выглядело опасным, а лишь покинутым и забытым временем, мимо которого день изо дня здесь проходили люди, спешащие утром на работу, а вечером — домой, в объятия быта. Но именно в эту пятницу что-то изменилось, когда задержавшаяся после уроков группа школьников шла вдоль заброшенного сквера за школой.

Лена — светловолосая девочка в синей ветровке — первой заметила, что железная калитка в заборе у бывшего дома культуры была приоткрыта, хотя днём она всегда была заперта на тяжёлый ржавый замок. Миша, неся портфель Лены, сказал, что это может быть вход для рабочих, и им не стоит идти туда, иначе их могут поймать и устроить взбучку. Артём — самый отважный из ребят — лишь усмехнулся словам друга и предложил проверить, что там находится.

Спустя пару минут уговоров Миша сдался под натиском аргументов друга и решил следовать за ним. А вот Соня, рыжеволосая девочка, как обычно, не хотела идти туда, где было темно, но и оставаться одной посреди пустой и погружающейся в ночь улицы, когда до дома ещё осталось идти не меньше двадцати минут, ей не нравилось не меньше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.