

The background of the entire image is a misty, greyish-blue seascape. A thick, dark rope runs diagonally from the top right corner towards the center. Another thinner rope or cable runs diagonally from the top left towards the center. These two ropes meet at a point in the middle of the frame, where a small knot or pulley is visible. A vertical line, possibly a rope or a thin pole, extends from this meeting point down towards the bottom of the image. The overall atmosphere is mysterious and somber due to the fog and muted colors.

СЕКРЕТЫ

НЕИЗВЕСТНОСТИ

Ромель Ромель

Секреты неизвестности

<https://litres.ru/74523389>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мы все боимся идти на ощупь. Страшимся сделать первый шаг в сторону неизвестности, скрывающуюся в тумане бытия.

Но не в эти ли мгновения мы действительно живем и не о них ли мы больше всего вспоминаем после?

А может здесь и скрывается счастье, которое вечно от нас куда-то убегает

Ромель

Секреты неизвестности

Часть 1. Колюня

Один из миллиардов.

Возглавляемая Николаем Ивановичем строительная компания неожиданно для всех своими идеями и открытиями заполонила весь рынок, который оторвался от бесконечной рутины и смотрел на происходящее во все глаза. Это было сродни первому снегу, который превращает обычный унылый пейзаж за окном во что-то волшебное. Появляется чувство новизны и радости.

Еще вчера вечером, о детище Николая почти никто не знал, а на утро о нем заговорили все сразу. Казалось бы, ничто не предвещало, но факт остается фактом.

Ну вот, подумаете вы, очередная сага об успешном коммерсанте и его стремительном взлете на вершину денежного Олимпа. Очередная сказка о богатстве. Время только зря потрачу на чтение.

Как же часто мы все, опираясь на свой прошлый опыт, не смотрим по сторонам и пропускаем что-то действительно стоящее. Куда делась наша детская любознательность и открытость ко всему новому? Неужели с годами все растерялось и стало не нужным? Конечно, проще двигаться по

привычке или подражать тем, кто чего-то на наш взгляд добился в жизни. Но приносит ли такая дорога счастье? Если да, то скорее бросайте читать эту историю и продолжайте свой путь. Для других же будет интересно узнать, что описанные здесь события не имеют отношения к миру финансов. Однако обо всем по порядку.

Пять лет назад наш герой со своими сотрудниками в очень сжатые сроки возвел новый учебный корпус для старейшего университета города. Прошло несколько лет, но на зависть конкурентам ничего не развалилось. Даже наоборот, были отмечены оригинальные проектные решения, которые обеспечивали не только устойчивость здания, но и создавали красоту внутреннего пространства. Некоторые говорят, что как только появилась восхваляющая статья от ведущего эксперта в области строительства, с которым Николай Иванович во время согласований проекта чуть не подрался, доказывая правоту своих решений, моментально сработало сарафанное радио. Соперники остались далеко позади и пока не понимали, как подобраться к лидеру в желтой майке. Но все это только догадки и не более того. Так уж мы устроены и постоянно хотим все разложить по полочкам, пытаясь таким образом узнать рецепты счастья и успеха.

Государственные учреждения, торговые и строительные холдинги, известные богачи, все хотели заказать постройку зданий именно у компании Николая Ивановича. Ведь он мог

это сделать быстро, оригинально и качественно. Кроме того, в фирме был сильный проектный отдел, курируемый непосредственно директором. Не нужно искать отдельно проектировщиков и тратить долгие месяцы, а то и годы, на согласование действий последних со строителями. А время было и остается одним из важнейших ресурсов в жизни каждого. Ведь нам всем так хочется тратить его на то, что приносит удовольствие, а не доставляет кучу неприятностей и стрессов.

Заказчики теперь появлялись один за другим. Колюня, как ласково в детстве его называла бабушка, был нарасхват. Пришли дни, когда он перестал испытывать денежные проблемы. Николаю Ивановичу было сорок два года, а ему казалось, что он только-только начал хоть что-то понимать в своей жизни. Да и то ненадолго.

Несмотря на вечную занятость на любимой стройке он находил время и для семьи. И чтобы ныне не придумывали, дабы заменить семейные узы более комфортным времяпрепровождением, в глубине души каждый понимает родных людей не заменить ничем. Конечно же были ссоры и споры, но они только встряхивали отношения от уютной спячки и делали последние более зрелыми и душевными. Жена с детьми сделали Николая не только счастливым, но и более ответственным, чего в холостяцкой жизни у него не было. Вновь приобретенное качество помогло и на работе, поскольку его импульсивность порою сильно мешала в отноше-

ниях с коллегами. Колюня со временем понял, что для достижения командой общего результата нужен индивидуальный подход абсолютно к каждому. Одинаковых людей нет. В этом вся и сложность, но одновременно и прелесть отношений.

По всем фронтам все было настолько замечательно, что хотелось даже каких-то проблем. Да, да. Именно так. Порою мы бываем иррациональны и нам прямо-таки нужны трудности, которые обычно избегаются всеми возможными способами. С другой стороны, ведь именно труд основа всего в нашей цивилизации. Без него и человека-то нет.

Часть 2. Каменная восьмерка

Глава 1. Старый друг.

Николай Иванович сидел за своим столом в кабинете и вертел в руках камешек в форме восьмерки. Он думал над тем, чем же ему заняться и куда двигаться дальше. На работе выдалась свободная минута и он решил побыть наедине с самим собой.

Своеобразный камень сегодня оказался в его руках довольно неожиданно.

- А надо ли нам быть вечными пионерами? Может другие пускай пробуют? А мы себя уже не раз показали. – Риторически спросил его главный инженер на совещании по возведению новаторского фундамента. Это был старый товарищ, проверенный временем и всеми возможными невзго-

дами. Михалыч знал, что новые технологии и материалы в строительстве всегда были главными направлениями в компании, поэтому было странно услышать от него такие слова.

«Что это с Михалычем случилось сегодня? А может это я слишком многого хочу? Но ведь новое, неизведанное и есть тот самый эликсир молодости и жизненной энергии, который мы ищем всегда. Неужели я все это время ошибался?».

Вот тут и вспомнился забытый камешек, заваленный разными болтами с гайками в самом нижнем и не востребуемом ящике стола. Сразу не найдя среди кучи метизов свою особенную гальку Николай побледнел. Талисман молодости потерял. Но тут показался знакомый гладкий бок и от сердца отлегло. *«Совсем сентиментальным к старости становлюсь».*

Николай Иванович совсем и забыл о давнем друге, который был всегда рядом в самые судьбоносные мгновения.

Вдруг нахлынули воспоминания и Колюня мысленно перенесся на четверть века назад в прошлое.

- - -

Николаю только-только исполнилось семнадцать лет и на то лето он устроился поработать на верфи в большом прибрежном городе. Очень хотелось найти своё место под солнцем. В деревеньке, где он родился и жил не то что дорожных, но и вообще каких-либо перспектив особо не наблюдалось. А в городе и работа есть, и может получиться поступить в

институт и стать кем-то в жизни. Так считал наш юный герой и отправился покорять человеёйник.

Как-то раз искупавшись, он уже собирался уйти с морского берега, но тут совершенно случайно заметил незаурядный камень в форме восьмерки. Взяв в руки гальку юноша замер. Кроме дивной формы у камня была еще одна особенность - черный цвет плавно переходил в белый и обратно. Необычная находка буквально гипнотизировала. Кроме того, камень был символом бесконечности, что вызывало к нему еще больший интерес.

«И как только другие его не забрали?».

Сегодня Николай Иванович наверняка знал, что многие эту гальку видели и даже брали в руки, чтобы внимательнее посмотреть. А потом кидали обратно к остальным камням. У каждого свой путь. Колюня придумал свою дорогу и пошёл по ней.

- Колька, ты идешь? – Окрикнул его Генка, который был одним из трех соседей по строительному вагончику для рабочих, стоящему на верфи. – Опоздаем на дискотеку и всех девчонок уведут другие. И будем опять шландать по улицам вечером, вместо того чтобы целоваться с красотками на скамейках в глубине парка.

- Бегу. – Коля быстро засунул находку в карман, нацепил сандалии и побежал к Генке. Однако, несмотря на всю скорость, с которой приятели переоделись к танцам, фортуна и на этот раз повернулась к ним спиной. Подойдя к дверям

здания, где должна была быть дискотека, они увидели на двери замок и прилепленный листок бумаги с надписью «Света нет».

- Ну что за невезенье? Приехали в город, а тут как у нас в деревне. Вечно с электричеством беда. Ты как хочешь, а я пойду искать счастья на набережной тогда. Может там Свету какую-нибудь найду. Так надоело быть одному. Ты не поверишь, но я все чаще задумываюсь о своей семье. – Генка грустно улыбнулся и не спеша пошел к морю. Николай какое-то время смотрел в сторону удаляющейся фигуры товарища, а затем направился к вагончику.

Вернувшись к вагончику, первым делом он достал из-под матраса свой камешек и снова зачарованно рассматривал его со всех сторон. Выглядела такая картина конечно странно. Почти взрослый мужик, а смотрит на гальку как двухлетний ребенок. Аж рот открыл. Но остальные соседи отсутствовали, поэтому никто не хихикал и не крутил пальцем у виска.

Почему какая-то галька так его заинтересовала? Коля задумался. В чудеса он никогда не верил. В инопланетян тоже. Но что же тогда происходит? *«Наверно, схожу с ума»*. Следующие шесть лет показали, как он ошибался.

Глава 2. Злодей в новом свете

В конце июня Николаю надо было сдавать вступительные экзамены в технический вуз. Он решил стать архитектором

или инженером.

Математику с физикой он знал хорошо. Деревенский учитель у них был просто фанатик точных наук и поэтому излагал весь материал в очень интересной форме. Если изучали геометрические фигуры, то все одевались и шли на улицу разглядывать как построены дома и разбирались почему делают прямоугольные кирпичи, а не круглые. Если изучали сложные уравнения, то Федор Тимофеевич показывал устройство двигателя на своей старой Волге. Ведь если неверно решить задачу, то и машина не двинется с места, как он уверял. Тут соображать нужно. Вечное «Спасибо» таким учителям.

Но вот сочинения Николаю давались всегда с большим трудом. Все классики ему казались скучными, а их произведения грустными. А писать нужно было непременно про их творчество и если хорошо не получится насочинять, то придется ждать следующего года для пересдачи экзаменов. А что ему делать целый год в своей деревне Колюня боялся даже представить.

Каменная восьмерка была теперь всегда в кармане Коли и с ней же он пошел на экзамен. Ему попалась тема про внутренний монолог Родиона из известного романа Достоевского. Как только Колюня увидел билет, то его прошиб холодный пот и сердце перестало стучать. Это произведение было самым мрачным и нелюбимым. Убийство, депрессия, страх. Но делать было нечего. Наш герой обреченно поплелся к

парте. Казалось, что он шёл эти пять шагов пять столетий. Каждый шаг ставил крест на его будущей профессии и радужных мечтах о возведении красивых зданий. Он плюхнулся на стул и тут из кармана выпал камешек, который в гробовой тишине покатился по паркету.

- Скворцов, что это у вас там упало? Каменных шпаргалок я еще не видела. – Сурово произнесла профессор, выдавшая билет. В аудитории пробежала волна тихого смеха.

- Это просто камень с берега. Он мне как... оберег.

- Надеюсь не от меня? – Тут уж и профессор улыбнулась вместе со взрывом общего хохота.

- Нет, нет. Просто я все экзамены сдавал с ним и все прошло на ура. – Коля покраснел как рак. – Надеюсь и сегодня он меня не подведет.

- Хорошо. Оставьте у себя. А теперь тихо всем. Повеселились и хватит. Как никак экзамен идет.

Николай быстро положил камень снова в карман, а сам угрюмо подпер руками подбородок и уставился на тему сочинения. Что же такого написать?

Через час из шести листов бумаги, выданных для работы, было с трудом написано четверть страницы. За соседними партами слева и справа от Николая сидели две девушки и как будто сговорившись усердно в унисон писали свои сочинения, истратив почти весь запас бумаги. Колюня с завистью смотрел на ту скорость, с которой у барышень появлялись всё новые и новые строчки.

«Я бы тоже написал не меньше, если бы тема была про путешествия капитана Блада. А этот Родион тянет меня на самое дно».

До конца экзамена оставалось полтора часа. От безысходности Коля достал свой талисман и положил на край парты. Камень лег так, что сразу обозначался знак бесконечности. Черное переходило в белое, белое в черное. И тут Николая осенило.

Безграничная чистая любовь к Соне вот что главное во всем романе классика. Только она может вытащить человека даже из самой страшной пропасти. Вот о чем все эти сначала бессознательные, а в конце сознательные рассуждения главного героя. Чтобы счастливо жить и дышать полной грудью нужно выбросить все камни из души. Николай был еще тем спорщиком, и он не полностью соглашался с классиком, но сейчас было не до этого. Нужно писать сочинение, и он принялся как одержимый описывать свои мысли.

- Смотрю все-таки камешек у вас непростой. – Профессор стояла рядом с партой Николая. - Что же вы его сразу не вытащили? Не пришлось бы маяться два часа.

- Просто... - Выдавил из себя Николай, не зная, что и ответить.

- Пишите, пишите. У вас осталось-то... - Дама посмотрела на свои наручные часы. - Всего пятьдесят минут.

Коля написал еще про бесконечную энергию, исходящую из каждого, и про вечные поиски и еще что-то. Дописывал он

уже как в бреду. Через три дня Николай пришел посмотреть результаты своего труда, но тут его ждал неприятный сюрприз. Напротив его фамилии в списках стояла надпись «Подойти в комиссию». Он побежал разбираться и в дверях столкнулся с профессором литературы, которая была на экзамене.

- Скворцов, вы меня сейчас как старуху-процентщицу убьёте.

- Извините. Но мне не поставили оценку за сочинение. Почему?

- Давайте отойдем в сторонку. – Педагог доверительно взяла за локоть Колю и отвела к окну. – Я хотела с вами отдельно побеседовать, поэтому и не проставила пока оценки в общие результаты. Но увы, времени как всегда не хватает ни на что, поэтому поговорим здесь. – Забавно поморщившись профессор продолжила. - Русский язык в вашем сочинении оставляет желать лучшего, поэтому с трудом и с болью в сердце, но все-таки я поставлю вам три.

- Завалил получается.

- Подождите. Выслушайте меня сначала, а потом уж сокрушайтесь. Сама мысль о том, что центральной идеей романа Достоевского является любовь, а не общепринятые муки совести, живая и действительно очень интересная. За творческую составляющую самой работы я вам поставлю от всей души высший бал. Что-то новое даже для меня открылось и за это говорю вам не только спасибо, но и замолвлю словечко приемной комиссии в случае каких-то споров. Думаю, вы

поступите к нам в институт. Мыслящие люди, хотя и пишущие с ошибками, стране всегда нужны.

- Спасибо, спасибо. – Коля не верил своему счастью. Он только что понял смысл фразы «из грязи в князи». – Я постараюсь с грамматикой подтянуть. Вот увидите.

- Удачи вам, Скворцов, и до свидания.

Через неделю его фамилия была в списке зачисленных в вуз.

Глава 3. Новое не пугает.

Минуло почти полгода с тех пор, как Николай поступил в институт.

Ему нравилось учиться настолько, что пока другие изучали только математику, он параллельно решил еще осваивать и черчение на компьютере. Это было новаторством в то время. Мало кто думал всерьез, что кульманы с линейками и карандашами будут довольно быстро вытеснены появляющимися технологиями. Какие-то коробочки заменят годы учебы, потраченные на отточку навыков черчения? Ерунда.

Но Коля никогда раньше не работал на компьютере. Все его просьбы к преподавателю по информатике научить его работать в чертежной программе, а заодно обучить работе на цифровом агрегате, сталкивались с сильным отпором.

- Скворцов, приходите через год, и мы начнем постепенно изучать ЭВМ. А сейчас я очень занята другими студентами.

– Неизменно отвечала педагог на все мольбы первокурсника.

Николай был в отчаянии. Интуиция упрямо кричала ему, что нужно осваивать компьютеры. Но что же делать? И тут Коля вспомнил про камешек. Он достал свой талисман с самой верхней полки шкафа и положил на стол. В этот момент в комнату общежития, где сейчас жил наш студент, зашел сосед Федя Егоркин.

- Интересный у тебя камешек. Где нашел? – Федя подошел к столу и слегка ударил по камушку. Тот закрутился будто пропеллер у самолета.

- Вот оно. – Колюня аж подскочил со стула, на котором сидел до этого, и напугал товарища.

- Фу ты. Теперь я понял, что значит сердце прихватило. До чертиков напугал. Скажи хоть что случилось?

- Всё потом. Спасибо Федя. Выручил. – Быстро схватив камень Николай кинулся к Самолетному проспекту. Однажды краем уха он слышал, что профессор информатики живет на этой улице. И не знамо почему, но в голове студента сложилась картинка, что бежать нужно именно туда и побыстрее. Никакой логикой здесь и не пахло, но что-то ведь толкало туда.

Через пятнадцать минут Коля примчался к началу нужного проспекта. Улица была неоживленной. Это и неудивительно. В среду поздно вечером большинство сидят дома и смотрят телевизор или читают книги, морально готовясь к предстоящему трудовому дню. Что делать дальше он не по-

нимал, поэтому просто пошел вперед. С каждым шагом вера в чудо у Николая катастрофически уменьшалась. И что он тут делает спрашивается?

Неожиданно раздался пронзительный скрежет колес как будто гвоздем по стеклу провели. Славу богу этот противный звук внезапно оборвался. Не прошел наш герой и двадцати шагов как за раскидистым дубом увидел сломанную тележку и упавший из нее тяжеленный мешок шпатлевки. Рядом с тележкой стояла запыхавшаяся Вера Ивановна, учитель по информатике из их вуза. На вид ей было лет пятьдесят. Спортивная, подтянутая, огоньки в глазах. Выдавали настоящий возраст только ее волосы. Они были полностью седые. Глаза Веры Ивановны и Николая встретились.

- Скворцов, неужели вы следите за мной? Откуда вы здесь только взялись и в такое время?

- Вера Ивановна, я удивлен не меньше вашего. – Николай был растерян, но и весел одновременно. Он быстро придумывал что бы такое ответить, растягивая время как на невыученном уроке. – Просто... я люблю гулять по городу и забрел случайно сюда. Вот и всё. Вам помочь с мешком?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.