

МАРИ НЕМС

КРАСИВОЕ ЧУДОВИЩЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мари Немс

Красивое Чудовище

«Автор»

2026

Немс М.

Красивое Чудовище / М. Немс — «Автор», 2026

Иногда один человек способен заставить тебя снова поверить в то, от чего ты когда-то отказалась. Он не ищет любви. Она больше не верит в неё. Два совершенно разных человека, каждый со своими тайнами, правилами и прошлым. Между ними не должно быть ничего. Но притяжение не спрашивает разрешения. А самое опасное — никогда не знаешь, кем окажется тот, кого однажды подпустил слишком близко.

© Немс М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мари Немс

Красивое Чудовище

Пролог

Никола

Ещё совсем недавно моя жизнь была практически идеальной. У меня была любящая семья, друзья, любимая работа и человек, которого я собиралась назвать своим мужем. Я была по-своему счастлива. Настолько счастлива, что даже не задумывалась о том, насколько хрупким может быть это счастье.

Моими единственными проблемами были обычные семейные споры, рабочие разногласия и небольшие ссоры с мамой. Тогда мне казалось, что это самое ужасное, что может произойти.

Как же сильно я ошибалась! Реальность была в том, что мне приходилось сомневаться почти в каждом человеке, который находился рядом со мной.

Иногда я задаю себе вопрос: а могла ли я всё изменить? Могла ли поступить иначе? Видимо, мои действия действительно были неправильными. Иначе почему сейчас я оказалась здесь? В жалком тёмном подвале, со связанными руками и ногами.

Холодный бетон давил на спину, заставляя всё тело дрожать. В воздухе стоял запах сырости, а где-то вдалеке мерно капала вода. Я пыталась не паниковать. Пыталась убедить себя, что всё это закончится. Что дверь сейчас откроется. Что кто-нибудь найдёт меня.

Но больше всего меня пугала зловещая тишина. Потому что я уже знала: человек, который запер меня здесь, обязательно вернётся. И когда он вернётся, моя жизнь изменится окончательно.

Глава 1

Никола

Просыпаюсь в холодном поту. Несколько секунд просто лежу, не двигаясь, пытаюсь понять, где нахожусь. Сердце бешено колотится, а дыхание никак не хочет приходить в норму. Какой страшный сон... Похищение, подвал, безысходность...

Жуть.

А ведь это мой самый большой страх. Жизнь в неволе. Я провожу рукой по волосам и медленно выдыхаю. Слава Богу, это всего лишь сон. Но слишком, мать его, реалистичный. До сих пор чувствую холод и запах сырости.

И ещё...

В памяти всплывает темноволосая женщина. Я закрываю глаза, пытаюсь восстановить её лицо, но оно будто размыто. Помню лишь, что она пыталась меня спасти. Не понимаю, почему, но именно этот момент не выходит у меня из головы. Открываю глаза и смотрю в потолок. Наверное, это всё просто странная игра моего подсознания. В последнее время я слишком много работаю, мало сплю, постоянно думаю о делах и предстоящей свадьбе.

Ещё несколько секунд лежу, а затем наконец заставляю себя подняться с кровати

— Ники, ты видела эти эскизы?

Я подняла голову и увидела Дайану, стоящую передо мной с несколькими листами в руках.

— Нет. А что с ними?

— Посмотри.

Она разложила рисунки прямо на моём столе. Я внимательно изучила каждый, задержав взгляд на третьем.

— Мне нравится этот.

— Мне тоже.

Я подняла на неё глаза.

— Тогда зачем спрашиваешь?

— Хотела услышать подтверждение, что мой вкус всё ещё безупречен.

Я рассмеялась.

— Твой вкус иногда вызывает у меня сомнения.

— Зато твой характер вызывает у меня вопросы

— Мы давно знакомы. Уже поздно что-то менять.

— К сожалению, — с улыбкой ответила она.

Я покачала головой и снова посмотрела на эскиз.

Ди была моей лучшей подругой с детства. Внешне мы похожи как сёстры, что странно, ведь Ди — чистокровная итальянка, в отличие от меня. Но стоит признать, Ди была намного ярче и роскошнее: сексапильная брюнетка с медовыми глазами, идеальным смуглым телом и не менее красивой душой. А вот характерами мы отличались. Ди была активной, безбашенной идеалисткой. Стеснение — не про неё.

Мы находились в нашем ателье *Sorelle di Seta* — «Сёстры шёлка». Дайана и я создали это место практически с нуля. Вместе выбирали ткани, придумывали дизайн, спорили над каждой деталью и даже сами красили одну из стен, после чего три дня пытались отмыть краску с пола.

Сейчас же всё выглядит совершенно иначе. Светлое просторное помещение, большие зеркала, аккуратные ряды платьев, стойки с тканями и манекены, на которых красовались наши последние работы. Находиться здесь, для меня огромное удовольствие.

— Нам нужно заказать ещё шёлк, — сказала Дайана, перелистывая блокнот. — Белого почти не осталось.

— Закажи.

— Сколько?

— Двадцать метров.

Она подняла на меня глаза.

— Двадцать?

— У нас три заказа на следующую неделю.

— Точно. Я забыла.

— Ты слишком много работаешь.

— Это ты мне говоришь?

Я улыбнулась.

— Да.

Дайана уже собиралась что-то ответить, когда мой телефон завибрировал. Я посмотрела на экран.

...Итан...

— Ответишь? — спросила Ди.

— Конечно.

Я немного отошла в сторону и приняла звонок.

— Привет.

— Привет, любимая. Ты занята?

— Мы сейчас заканчиваем с заказами.

— Тогда не буду отвлекать.

— Ты меня не отвлекаешь.

— Я хотел узнать, во сколько ты сегодня закончишь.

Я посмотрела на часы.

— Думаю, около шести.

— Хорошо. Я заеду за тобой.

— Договорились.

— Тогда увидимся вечером.

— Увидимся.

Я отключила звонок и вернулась к Дайане. Она смотрела на меня с лёгкой улыбкой.

— Что?

— Ничего. Просто интересно, когда ты уже перестанешь улыбаться после каждого его звонка. Как будто вы неделю встречаетесь, а не несколько лет.

— Никогда не перестану.

— Я так и думала.

Я рассмеялась.

— Ты просто завидуешь.

— Завидую ему. Забрал у меня подругу, — она состроила смешную гримасу.

Я снова посмотрела на телефон. На заставке наше фото.

Итан был моим парнем уже два года. Мы действительно встречались, а не сожительствовали. Я была немного старомодной в этом вопросе и считала, что жить вместе будет намного лучше после замужества.

Недавно он сделал мне предложение. Поэтому последний месяц мы планировали свадьбу: обсуждали место проведения, составляли список гостей и репетировали свадебный танец. В общем, подготовка шла полным ходом.

Дата была назначена на 5 октября. Не слишком жарко и не слишком холодно. Чудесная осенняя свадьба.

Я обожала осень, но почему-то всегда представляла свою свадьбу летом, на открытом пространстве. Это было совсем не принципиально. Главное ведь было не время года и не место, а человек, с которым я собиралась провести всю жизнь. И в тот момент я была благодарна судьбе за то, что рядом со мной именно тот человек, которого я люблю.

Итана я знала ещё с подросткового возраста. Когда-то он вместе со своей семьёй переехал в соседний дом. Наши родители быстро подружились и были только рады тому, что мы проводим так много времени вместе. Он долго ухаживал за мной. Всегда был рядом, интересовался моими делами, поддерживал, когда что-то не получалось, и умел рассмешить меня даже тогда, когда я была готова расплакаться. Я даже не сразу поняла, как влюбилась. Видимо, это было неизбежно.

— Никола?

Я моргнула и посмотрела на Дайану.

— Что?

— Ты меня вообще слушала?

— Конечно.

Она прищурилась.

— И что я сказала?

Я замерла.

— Что-нибудь очень важное?

Дайана рассмеялась.

— Я говорила, что сегодня уйду с работы пораньше, у меня свидание.

Я удивлённо посмотрела на неё.

— Свидание?

— Именно.

— И почему я узнаю об этом только сейчас?

— Потому что ты была слишком занята мыслями о своем женишке.

— Неправда

— Правда.

— И кто он?

Дайана загадочно улыбнулась.

— Пока не скажу.

— Ди!

— Что?

— Ты прекрасно знаешь, что я ненавижу, когда ты начинаешь свои игры.

— А я обожаю.

Она рассмеялась и убрала несколько листов в папку.

— Просто пожелай мне удачи.

— Конечно. Но если он окажется придурком, позвони мне, и я приеду за тобой, где бы ты ни находилась. Включи геолокацию.

— Есть, мамочка.

— Я серьёзно.

— Я знаю.

Она подошла ко мне и крепко обняла.

— Не переживай. Если что-то пойдёт не так, ты узнаешь первой.

— Вот и отлично.

Дайана отстранилась и посмотрела на меня.

— А если всё пройдёт хорошо?

— Тогда завтра будешь рассказывать мне абсолютно всё.

— Даже подробности?

Я прищурилась.

— Особенно подробности.

Мы обе рассмеялись.

Спустя некоторое время подруга убежала на свидание, а я продолжила работать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.