

A man with dark hair and a beard, wearing a dark coat, is looking intently at an ancient, parchment-like manuscript. The manuscript is covered in handwritten text and symbols, including a large cross. The background is a dimly lit church interior with stained glass windows and a cross on the wall.

**Детектив:
Время
упущенное
Адамом**

Никита Ерасов

18+

Никита Ерасов

Детектив: Время упущенное Адамом

<https://litres.ru/74524403>

SelfPub; 2026

Аннотация

В церкви Святого Луки произошло убийство, которое бросает вызов логике и вере. Священник Иоанн найден мёртвым, а послания, вырезанные на его теле, словно пришли из другого мира.

Полиция зашла в тупик, и теперь единственная надежда на раскрытие преступления лежит на плечах человека, который поклялся никогда больше не заниматься расследованиями. Маркус Хаулд давно оставил службу после тяжёлого ранения, но загадочная просьба бывшей коллеги Эмили Хаус вынуждает его вернуться.

Что скрывается за «Упущенным временем Адама»? И готов ли Маркус заплатить цену, которую потребует это дело?

Никита Ерасов

Детектив: Время упущенное Адамом

Глава 1. Начало

*Если религия от Бога, то почему
Он закрывает глаза на беззакония
своих слуг?*

Ерасов Н.А.- Авторская цитата

Наше время. Нью-Эйдж.

Я вошёл в бар «Кейт Лав», где освещение казалось холодным и тусклым. За столиками сидели люди разного социального статуса, выпивая, разговаривали о разных темах. Официанты разносили заказы по столикам, даже официантку один из мужчин, что сидел недалеко от входа, шлёпнул по её красивому орешку. Не обращая на это внимания, я подошёл к бару и начал знакомиться с меню, где были указаны разнообразные напитки.

- Здравствуйте! Мы рады вас приветствовать от имени нашего заведения! Хотите ли вы что-нибудь заказать? - обратился ко мне весёлый парень, что работал барменом.

Минута молчания и минута моего раздумья выбила парня

из колеи, но всё равно, немного подумав, выбрал напиток.

- Здравствуйте! Да, конечно. Мне, пожалуйста, двести пятьдесят грамм виски.

- Сейчас будет сделано! Может под виски вам нужна закуска?

- Нет, спасибо! Мне хочется просто расслабиться от сегодняшней изнурённой смены.

Бармен ничего на это не ответил и просто ушёл делать мой заказ.

Через некоторое время, когда я хотел уйти, бармен выходит и ставит передо мной стакан виски.

- Ваш заказ, мистер! - широко улыбается, но улыбка в тот же момент расплывается, когда видит хозяина бара, но мне нет до них дела. Я беру стакан и делаю три маленьких глотка.

- Давно же я не пил. - ворчу себе под нос, немного охмелев.

Начала играть хип-хоп музыка. Все танцуют парами, а я уставший, не мог позволить себе даже потанцевать. Пожав плечами, вернулся к своему алкоголю.

- Маркус Хаулд? - услышал я недалеко от себя женский голос, который прозвучал повелительно, что заставило меня повернуться к источнику звука.

- Вы мне сейчас? - Повернувшись к девушке, с охмелёнными от алкоголя глазами, посмотрел на неё.

- Да, а кому же ещё?

- Так, девушка, я не знакомлюсь, у меня жена и дочь, поэтому проходите мимо. - Потерявши к ней свой интерес, я

повернулся назад к бокалу. - Эй, парень, налей ещё столько же.

Чувствуя взгляд всё ещё стоявшей мадам, невольно по телу пробежали мурашки. После она села недалеко от меня. - "Какая она неугомонная!" - подумал я.

- Ваш заказ. Хорошего вечера!

Не раздумывая, выпил очередной бокал. И, набравшись смелости, повернулся к не оставляющей меня наедине мадам.

- Вы что от меня хотите? Я сказал же, что не знакомлюсь. - тяжело выдыхая накопившуюся злость.

- А мне не нужно с вами знакомиться. Мы знакомы. - Девушка выглядела серьёзной. Я насторожился.

- Хорошо. Раз мы знакомы, давайте ближе к делу, но я вас вижу впервые за всё время моего бытия.

- Забыл, значит. Ладно. Меня зовут Эмили Хаус, я уполномоченный детектив регионального отделения. Ксиву покажу потом, а сейчас мне нужно с вами поговорить. Наедине, если это возможно. - Она встала, похлопала меня по плечу и вышла на улицу.

Оставив деньги бармену на столе, направился за ней. На улице не было людей, только два курящих человека возле "Кейт Лав". Я осмотрелся по сторонам, но никого не было. Через пять минут подъехала машина и в ней я увидел ту самую Эмили. Ничего не подозревая, я сел в машину на переднее сиденье.

- Так, давайте сначала покажите свои документы, а потом начнём разговор. Идёт?

- Хорошо, мистер Маркус. - после этих слов она из внутреннего кармана достаёт удостоверение и показывает мне. Я ознакамливаюсь с каждой строчкой указанной в ней информацией и одобрительно киваю.

- Итак, детектив. Начнём сначала. Меня зовут Эмили Хаус, и вам теперь известна моя роль. Мы раньше с вами работали в одном отделе криминалистики, но вместо вашей кандидатуры выбрали мою в должность уполномоченного регионального. Давайте, прежде мы начнём разговаривать о главном, забудем все обиды и начнём сотрудничать?

Вообще, если бы она не рассказала в общих чертах откуда мы знакомы, то я, возможно и не вспомнил бы, но память-удивительное устройство человека в организме и сразу же появились эти отголоски в воспоминании, что было давно стёрто и забыто...

- Хорошо, Эмили. Так, о каком сотрудничестве идёт речь?

- Нам обоим известно, что ты хороший детектив, умеющий раскрывать сложные дела и довольно запутанные.- положив свою руку на моё колено, она прошептала,- Маркус, ты нам нужен как детектив. - после этого убрав руку, выпрямившись, заговорила,- После того, как ты ушёл с отдела криминалистики дела начали набирать обороты в той или иной степени их нераскрываемости.

- Это всем известно, Эмили. Пишут газеты, иллюстриру-

ют на новостных программах, но что ты хочешь от меня?

- Я хочу, чтобы ты помог.- голос звучал, словно молитва которую хочется забыть, но не можешь.- Есть одно дело, которое до сих пор затянута в раскрываемости. Это дело мы называем "Упущенное время Адама" только потому, что там присутствует нотка религиозности, а если быть точнее, то в церкви Святого Луки убит священник, по имени Иоанн, а знаки, что высечены на его теле имеют религиозно-эзотерическую структуру значения. Если ты нам не поможешь и не вернёшься к прошлой деятельности, то дела так и останутся нераскрытыми.

- Хорошо, я постараюсь помочь. Дело действительно на теории сложная, да и на практике не легче обычного.- сделав паузу,я уточнил,- Когда можно приступить?

- Можешь приступить хоть завтра. Я тебя буду ждать в том же участке, где ты раньше работал.

- Тогда договорились.- Я протянул руку, в знак одобрения договорённости и она протянула в ответ.

Попрощавшись, я вышел с машины, вызвал такси и поехал домой.

По приезду домой в квартире было тихо, что меня совсем не смутило. «Как-никак уже полночь», — подумал я, прежде чем пойти в комнату переодеваться. Переодевшись, зашёл в комнату к Элизабет — моей дочке семи лет. Спала, как ангел: руки под подушкой, а во сне улыбалась, точно роза, расцветавшая в летнем саду. Я убрал прядь волос с лица, поце-

ловал в лоб и пошёл обратно. Придя в комнату, лёг, поцеловал Аниту- мою жену-домохозяйку и уснул. Этой ночью ничего не снилось, лишь темнота и посреди темноты мелькали мошки, словно солнечные зайчики весенним утром.

Утром я проснулся от голоса Аниты.

- Маркус, вставай! Тебе звонили!- взволновано и импульсивно раскачивала моё тело в надежде, что я проснусь.

-Кхм... Милая, дай ещё немного поспать.- я отвернулся на правый бок, надеясь убежать от пробуждения.

- Маркус! Ты издеваешься?! Просыпайся давай! - в импульсивном настрое она ударила ладошкой по левому плечу, зная, что проснусь от такого неожиданного удара. Я подскочил, протирая глаза.

-Ай. Больно вообще-то.- усмехнулся, в надежде на весёлое утро.

-Какие шуточки, Маркус?! Ты вообще нормальный?!

- Что с утра пораньше-то случилось?

- А ничего! Тебе с утра позвонил номер. Я взяла трубку и в трубке послышался женский голос.

- И что она сказала?

- Что тебе надо в участок, что вы договорились вчера о встрече!

От агрессии Анита перешла в зону женственности. Она села на край кровати, посмотрела грустным, наворачивающимся от слёз взглядом.

- Ты мне обещал, Маркус... Что ты никогда не будешь сно-

ва заниматься этой деятельностью. Ты бы знал, как я переживаю за тебя после твоего ранения в грудь..сделав паузу, слёзы потекли рекой от боли, что мы когда-то пережили. Положив руку на грудь, она начала хаотично вспоминать те печальные на взгляд события, - Помнишь ту ночь?

-Помню...- от воспоминания в моей груди заколотилось сердце, как и в тот день.

- Ты ушёл вечером на дежурство. В тот день был ливень, слякоть и сильный ветер... Я проводила тебя до двери, как всегда. Ты поцеловал меня в лоб- не в губы, не в щёку, а именно в лоб, легко и привычно, словно ставил точку в конце обыденной фразы. Куртка пахла дождём ещё до того, как ты вышел. Я слышала, как ты спускался по лестнице- через ступеньку. И дверь подъезда хлопнула.

В квартире стало тихо. Не той тишиной, в которой можно отдохнуть, а другой- пустой, будто из стен вынули что-то важное. Я включила чайник, стояла у окна, смотрела, как вода стекает по стеклу и думала: вот ещё один вечер, один из тысяч, он вернётся утром, уставший, мокрый, скажет "ну всё, спать", и всё пойдёт дальше, как идёт.

Ты не вернулся утром.

Звонок раздался в пять. Я ещё не спала- не потому что тревожилась, а просто дождь не давал уснуть, стучал по карнизу, как нетерпеливый посетитель. Я подняла руку и сначала не поняла. Голос был ровный, казённый, из тех, что произносят слова по слогам, словно боятся, что они развалятся.

"Ваш муж в реанимации"- и дальше что-то про выстрел, про ночь, про дорогу, но...- Анита не закончила рассказ о том дне, голос сорвался, слёзы текли, не останавливаясь, а руки дрожали, как и тогда, в тот неблагоприятный день.

Я сорвался с места, начал целовать, обнимать, успокаивать как мог и говорить, что всё будет хорошо, что не повторится такого и то, что людям нужен я, детектив, который знает своё дело. Через некоторое время моего труда Анита успокоилась, сказав одно:

- Если с тобой что-то случится я не прощу себя...

Вытирая слёзы с её щёк, я прошептал:

- Принцесса, всё будет хорошо. Я люблю тебя и нашу дочь. Я буду беречь себя.- поцеловав её, я отстранился, пошёл собираться на встречу, попрощавшись поцелуем и несколькими фразами о любви.