

Детективное агентство “DOGS”

Большая книга расследований



Автор: Валерий Расс

Валерий Расс

Детективное агентство DOGS.

Большая книга расследований

<https://litres.ru/74524753>

SelfPub; 2026

Аннотация

Детективное агентство DOGS. Большая книга расследований. 25 запутанных дел. Сотни страниц интриги. Все книги популярного цикла в одном гигантском томе!

Когда официальное следствие заходит в тупик, а двуногие сыщики опускают руки, за дело берутся настоящие профессионалы. У них идеальный нюх на преступников, четыре лапы и ни одного нераскрытого дела в архиве!

Детективное агентство DOGS открывает свои двери. В этом эксклюзивном полном издании собраны абсолютно все расследования знаменитых пушистых детективов: от самых первых, казалось бы, простых загадок, до масштабных, смертельно опасных дел из третьей книги.

Вас ждут 25 захватывающих историй, где острый ум, звериная интуиция и настоящая дружба помогают распутать самые сложные криминальные клубки.

Выгодное издание для тех, кто любит читать серии целиком!
Приготовьтесь — оторваться от этого марафона исследований
будет невозможно.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Валерий Расс

Детективное агентство

DOGS. Большая

книга расследований

Глава

КНИГА 1.

Часть 1 ДЕЛО №1: ПРОПАВШИЙ ХОЗЯИН

ГЛАВА 1. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

На краю старого двора, под раскидистым клёном, стояла будка.

Не простая. Особенная.

Снаружи — облупившаяся красная краска, покосившаяся крыша, старая вывеска с выцветшими буквами:

"ДОГС — АГЕНТСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ"

А под ней, мелким шрифтом:

"Если пропало — найдём. Если украли — вернём. Если непонятно — разберёмся."

Внутри будки пахло деревом, старыми газетами и.... печеньем.

На стене висела карта района — с улицами, парками, до-

мами. Вся исчерканная, с пометками цветными карандашами.

Рядом — доска объявлений. На прищепках висели записки:

"Дело №7 — найден потерянный мячик. Закрыто."

"Дело №12 — кто гавкал по ночам? Оказалось, новый щенок. Закрыто."

"Дело №15 — тайна пропавших носков. В процессе."

Посреди будки стоял большой деревянный стол. За ним сидел Рекс.

Рекс — немецкая овчарка. Крупный, но не страшный. Серьёзный, но добрый.

На голове — клетчатая кепка (как у настоящих детективов!).

На шее — потёртый красный шарф.

В лапе — лупа.



1. РЕКС

Главный детектив

Порода: Немецкая овчарка. Возраст: 5 лет. Окрас: Чёрно-рыжий

Особые приметы: Носит чёрную детективную кепку, ино-

гда — увеличительное стекло на шее

Характер: Умный. Справедливый. Спокойный. Внимательный.

Добрый, но строгий

Навыки: Находит улики. Анализирует следы. Разгадывает загадки.

Руководит командой

Любимое занятие: Читать детективные романы. Любимая еда: Косточки

Девиз: "Справедливость — прежде всего!"

Рекс внимательно изучал след на листе бумаги — отпечаток чьей-то лапы в грязи.

— Хм, — пробормотал он. — Четыре пальца... когти тупые... не собака. Не кошка. Кто же?

За его спиной что-то звякнуло.

— Буся! — рявкнул Рекс, не оборачиваясь. — Печенье — после дела!

Из-за картонной коробки в углу высунулась маленькая дворняжка.

Буся — рыжая, лохматая, с одним ухом торчком, а другим — вниз.

Размером с большую кошку. Но характером — с медведя.



2. БУСЯ

Помощник детектива

Порода: Дворняжка (смесь терьера и спаниеля). Возраст:
3 года

Окрас: Рыжий с белыми пятнами

Особые приметы: Носит маленький блокнот на ошейнике, всегда с карандашом в зубах

Характер: Энергичная. Любопытная. Смелая. Оптимистичная

Немного непоседливая

Навыки: Записывает улики. Быстро бегает. Хорошо слышит.

Умеет пролезать в узкие места

Любимое занятие: Записывать всё в блокнот Любимая еда: Печенье (любое!)

Девиз: "Я всё запишу!"

В зубах у неё было печенье.

— Мффф нфф фффосле, — пробубнила она с набитым ртом.

— Что?

Буся прожевала, сглотнула:

— Я сказала: не после, а сейчас. Если мозг не кормить — он не работает. Это научный факт.

Рекс покосился на неё:

— Ты это где прочитала?

— Нигде. Сама придумала. Но звучит убедительно, правда?

Рекс вздохнул. Но улыбнулся — краешком пасти.

Буся всегда умела его рассмешить.

В углу будки, на старой подушке, спал третий детектив.

Граф — щенок лабрадора. Золотистый, пухлый, с огром-

ными лапами.



3. ГРАФ

Младший детектив

Порода: Лабрадор (крупный)

Возраст: 1,5 года (подросток)

Окрас: Кремовый (светло-бежевый)

Особые приметы: Кудрявая пушистая шерсть, большие
добрые глаза, часто с
высунутым языком

Характер:

Добрый

Робкий

Неуклюжий

Старательный

Легко плачет (но это нормально!)

Навыки:

Отличный нюх

Умеет находить по запаху

Лезет туда, куда другие боятся

Очень преданный

Любимое занятие: Обнюхивать всё подряд

Любимая еда: Сосиски

Девиз: "Я боюсь... но попробую!"

Он посапывал. Лапки дёргались — видимо, снился сон
про погоню.

Буся подошла и ткнула его носом:

— Эй, соня. Вставай. Дело может быть!

— Ммм... ещё пять минут... — пробормотал Граф, не от-
крывая глаз.

— Граф.

— Ну мааам...

— Граф, я не твоя мама. Я Буся. И у нас агентство. А детективы не спят на работе!

Граф приоткрыл один глаз. Потом второй. Зевнул — так широко, что чуть не проглотил собственный нос.

— А дело точно будет? — спросил он сонно.

— Не знаю, — призналась Буся. — Но должно. Вчера вечером на площадке какая-то собака выла. Значит, что-то случилось.

Рекс отложил лупу:

— Буся права. Если кто-то воет — значит, беда. Надо быть готовыми.

Граф вздохнул, потянулся и неуклюже встал. Подушка прилипла к его заднице. Он попытался стряхнуть — не получилось. Завертелся волчком. Подушка слетела и врезалась в доску объявлений.

Бумажки посыпались на пол.

— Граф! — простонал Рекс.

— Извини! Я не специально!

Буся фыркнула:

— Ты никогда не специально. Но всегда что-то ломаешь.

Граф виноватым взглядом посмотрел на Рекса. Рекс тяжело вздохнул:

— Ладно. Собирай бумажки. Аккуратно.

Граф кивнул и начал осторожно поднимать записки. Одна зацепилась за коготь. Он дёрнул — записка порвалась.

— Ой...

Буся захихикала.

Рекс закрыл глаза и медленно досчитал до трёх.

В этот момент снаружи раздался тонкий, дрожащий голос:

— Простите... э-э.. тут... тут агентство?

Все трое замерли.

Рекс быстро надел кепку поровнее. Буся сдула крошки печенья с морды. Граф... попытался выглядеть серьёзно. Получилось не очень — он просто вытаращил глаза.

— Входите! — гаркнул Рекс.

В дверь просунулась белая пушистая морда.

Пудель.

Маленькая, изящная, с розовым бантиком на голове. Глаза красные — явно плакала.

Она робко переступила через порог и оглядела будку. Увидела карту. Доску. Детективов.

— Это... это правда агентство? Вы... вы помогаете?

Рекс встал. Подошёл. Наклонил голову:

— Да. Мы помогаем. Меня зовут Рекс. Это Буся. Это Граф. Мы — агентство "Догс". Если у тебя беда — расскажи. Мы разберёмся.

Пудель всхлипнула:

— Меня зовут Фифи. И у меня... у меня пропала хозяйка!

Её голос дрогнул. Глаза снова наполнились слезами.

Рекс переглянулся с Бусей. Буся кивнула: дело.

Рекс мягко сказал:

— Фифи, садись. Расскажи всё по порядку. Спокойно. Мы выслушаем. И поможем.



Фифи села. Дрожала. Глубоко вдохнула.
И начала рассказывать.

ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ ФИФИ

— Моя хозяйка — лучшая на свете, — начала Фифи тихим голосом. — Её зовут Аня. Ей десять лет. Она меня любит. Каждое утро расчёсывает. Гуляет со мной в парке. Читает мне сказки перед сном...

Она замолчала. Сглотнула.

— Вчера утром она проснулась. Покормила меня. Погладила. Сказала: "Фифи, я скоро вернусь". И ушла.

— Ушла куда? — спросил Рекс.

— Не знаю! Она просто... ушла. Я слышала, как хлопнула дверь. Я ждала. Весь день. Она не вернулась.

Буся нахмурилась:

— А родители? Мама, папа?

— Мама была дома. Она не волновалась. Готовила ужин. Как всегда, как будто... как будто ничего не случилось!

Фифи снова всхлипнула:

— Но Аня всегда возвращается до вечера! Всегда! А вчера её не было весь день! И всю ночь! Я не спала. Я ждала у двери. А она не пришла!

Граф ахнул:

— Может, её похитили?!

Буся стукнула его лапой по башке:

— Граф, не пугай клиента!

— Ой, извини...

Рекс задумчиво почесал за ухом:

— Фифи, ты говоришь, мама не волновалась. Значит, она

знает, где Аня.

— Но я не знаю! — Фифи смотрела на него огромными мокрыми глазами. — Я хочу знать, где моя Аня! Я хочу, чтобы она вернулась!

Рекс кивнул:

— Хорошо. Мы найдём её. Обещаю.

Он повернулся к Бусе и Графу:

— Итак. Дело: пропавшая хозяйка. Что нам известно?

Буся достала маленький блокнотик (откуда — непонятно) и огрызок карандаша:

— Хозяйку зовут Аня. Десять лет. Ушла вчера утром. Не вернулась. Мама не волнуется — значит, знает где. Но Фифи не сказали.



Граф поднял лапу:

— А может, просто забыли сказать?

Рекс медленно кивнул:

— Возможно. Люди часто забывают, что собаки волнуют-
ся. Они думают, мы не понимаем. Но мы понимаем.

Он посмотрел на Фифи:

— Где ты живёшь?

— В сером доме. На третьем этаже. Окна выходят на парк.

— Отлично. Буся, Граф — идём на место. Будем искать

улики.

Граф подпрыгнул:

— Улики! Я люблю улики!

Буся закатила глаза:

— Ты даже не знаешь, что это такое.

— Знаю! Это... э-э.. штуки, которые помогают найти правду!

— ...Ладно, технически верно.

Рекс надел на Фифи успокаивающий взгляд:

— Фифи, ты молодец, что пришла к нам. Теперь мы возьмём дело в лапы. Возвращайся домой. Жди. Мы скоро придём.

Фифи кивнула. Всклипнула последний раз. И побежала к выходу.

У порога обернулась:

— Спасибо... спасибо вам...

И исчезла.

Буся захлопнула блокнот:

— Так. План?

Рекс взял лупу. Повесил на шею карту района.

— Идём к серому дому. Осматриваем квартиру. Ищем следы. Опрашиваем свидетелей. Находим Аню.

Граф восторженно гавкнул:

— Первое дело дня! Вперёд, агентство "Догс"!

Они выбежали из будки.

Солнце ярко светило.

Ветер трепал вывеску.

"ДОГС — АГЕНТСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ".

Расследование началось.

ГЛАВА 3. СЕРЫЙ ДОМ

Серый дом стоял на углу улицы, рядом с парком.

Пять этажей. Старая кирпичная кладка. Облупившаяся штукатурка. Но крепкий. Надёжный.

Рекс, Буся и Граф остановились у подъезда.

— Третий этаж, — напомнил Рекс. — Окна на парк. Ищем квартиру Ани.

Граф задрал голову:

— А как мы узнаем, какая именно?

Буся фыркнула:

— Граф, ты нос забыл дома? Нюхай. Фифи только что была здесь. Её запах ведёт туда.

Она ткнула мордой в сторону подъезда.

Граф шумно втянул воздух:

— А-а-а! Точно! Пахнет... шампунем! И.. розовым бантиком!

Буся покосилась на него:

— Бантики не пахнут, Граф.

— Ну... этот пахнет!

Рекс усмехнулся:

— Ладно. Идём. Тихо. Не привлекаем внимания.

Они проскользнули в подъезд.

На лестнице.

Пахло борщом, кошками и старой краской.

Граф пыхтел, карабкаясь по ступенькам. Его большие лапы громко стучали.

— Граф! Тише! — прошипела Буся.

— Я стараюсь! Просто у меня лапы... тяжёлые...

На втором этаже из квартиры выглянула старая такса в вязаном свитере.

— Эй! Кто тут топает?!

Рекс вежливо кивнул:



— Добрый день, мэ. Агентство "Догс". Мы по делу.

Такса прищурилась:

— По делу? Какому делу?

— Частное расследование. Ищем пропавшую девочку.

Такса охнула:

— Девочку?! Кого?!

— Аня. Десять лет. Живёт на третьем этаже.

Такса задумалась:

— А-а-а, эта пушистая штучка? С пуделем?

— Да.

— Так она не пропадала! Вчера утром видела — шла с рюкзаком. В школу, наверное.

Рекс насторожился:

— С рюкзаком?

— Ага. Большой такой. Синий. С ракетами.

Буся записала в блокнот:

— Рюкзак. Синий. Ракеты. Понятно.

Такса покачала головой:

— Странные вы. Девочка в школу пошла, а вы расследование затеяли. Молодёжь...

И захлопнула дверь.

Граф растерянно посмотрел на Рекса:

— Так она в школе?

Рекс нахмурился:

— Возможно. Но Фифи сказала, что Аня не вернулась. Школа кончается днём. Сейчас уже утро следующего дня. Значит...

Буся закончила за него:

— Значит, из школы она не пришла. Вопрос — почему?

Граф ахнул:

— Может, её в школе заперли?! Или она заблудилась на обратном пути?!

Рекс задумчиво почесал за ухом:

— Или... произошло что-то ещё. Пойдём дальше. Нам нужно в квартиру.

Третий этаж.

Дверь с номером 12.

Рядом — коврик с надписью: "Добро пожаловать!".

Рекс принялся:

— Здесь. Пахнет Фифи. И.. пирогами. И девочкой.

Граф облизнулся:

— Пирогами...

Буся толкнула его:

— Граф, мы на деле!

— Я знаю! Просто... голодный.

Рекс осторожно поскрёб в дверь.

Изнутри залаяла Фифи:

— Кто там?! Кто?!

— Это мы, — спокойно сказал Рекс. — Агентство "Догс".

Дверь распахнулась.

На пороге стояла Фифи. Глаза красные. Бантик съехал набок.

— Вы пришли! Вы нашли её?!

Рекс покачал головой:

— Ещё нет. Но мы работаем. Можем войти? Нам нужно осмотреть комнату Ани.

Фифи кивнула:

— Да! Да, конечно! Проходите!

Внутри квартиры.

Пахло чистотой, цветами и свежей выпечкой.

Из кухни доносился голос мамы — она говорила по телефону:

— Да, да, всё нормально. Аня там устроилась. Говорит, ей нравится...

Буся насторожила уши:

— Устроилась? Где?

Фифи всхлипнула:

— Я не знаю! Мама не говорит со мной! Она говорит только с людьми!

Рекс кивнул:

— Понятно. Граф, ты остаёшься здесь. Слушаешь. Запоминаешь всё, что говорит мама.

Граф вытянулся:

— Есть, шеф!

— Буся, ты со мной. Идём в комнату Ани.

Комната Ани.

Маленькая. Светлая. Розовые обои. Плюшевые игрушки на полке. Письменный стол. Кровать с мятыми простынями — будто кто-то быстро вставал.

Рекс обошёл комнату. Принюхался. Осмотрел стол.
— Буся. Смотри.

На столе лежала записка. Детским почерком:

"Мама, я взяла рюкзак. Телефон тоже. Если что — звони. Целую. Аня."

Буся прочитала вслух.

— Значит, она планировала уйти. И мама знала.

Рекс кивнул:

— Да. Это не побег. Это... согласованный уход. Но куда?

Он подошёл к окну. Выглянул.

Вид на парк. На детскую площадку. На старый дуб в центре.

И вдруг заметил:

На дубе, на толстой ветке, висела верёвка. А на верёвке — дощечка. Самодельная качель.

Но это не главное.

Главное — под дубом стояла палатка.

Маленькая. Синяя. С ракетами.

Точь-в-точь как рюкзак Ани.

Рекс замер.

— Буся. Смотри.

Буся запрыгнула на подоконник. Взглянула.

— Палатка!

— Именно.

Буся прищурилась:

— Думаешь, она там?

Рекс медленно кивнул:

— Думаю, да. Вопрос — зачем?

Они вернулись в коридор.

Граф сидел у двери кухни, вытянув уши.

Увидел их — подбежал:

— Шеф! Я всё слышал! Мама говорила: "Аня в лагере. Ей там хорошо. Сказала, что палатка — супер!"

Буся ахнула:

— Лагерь?! Какой лагерь?!

Граф пожал плечами:

— Не знаю. Мама не уточняла.

Рекс задумался.

Потом медленно произнёс:

— Я понял.

Буся и Граф уставились на него.

— Что понял?! — хором спросили они.

Рекс повернулся к окну. Посмотрел на палатку под дубом.

— Аня не пропала. Она в походе.

— В походе?! — Буся вытаращила глаза.

— Да. Прямо здесь. В парке. Она поставила палатку. Решила ночевать там. Мама разрешила. Это... приключение. Для неё.

Граф медленно осознал:

— Значит... она не в беде?

Рекс покачал головой:

— Нет. Она в порядке. Просто... люди забыли сказать Фифи.

Он повернулся к пуделю. Та сидела, дрожа, уставившись на него огромными глазами.

Рекс мягко сказал:

— Фифи. Твоя Аня не пропала. Она в парке. В палатке. Под дубом. Видишь?

Он ткнул мордой в окно.

Фифи подбежала. Взглянула.

И застыла.

Потом тихо-тихо гавкнула.

— Она... она там?

— Да.

— Но... почему она не дома?!

Рекс вздохнул:

— Потому что она растёт. Ей десять лет. Она хочет быть самостоятельной. Смелой. Попробовать переночевать одна. В палатке. Как настоящий турист.

Фифи всхлипнула:

— Но я волновалась!

— Я знаю. И это правильно. Потому что ты её любишь. Но Аня в безопасности. Мама рядом. Видишь окно? Мама видит палатку. Если что — она сразу выбежит.

Фифи медленно кивнула.

Слёзы всё ещё капали. Но уже не от горя. От облегчения.
— Можно... можно мне к ней?

Рекс улыбнулся:

— Конечно. Пойдём. Мы проводим тебя.

ГЛАВА 4. ВСТРЕЧА

Они спустились во двор.

Пересекли двор.

Вошли в парк.

Подошли к дубу.

Палатка стояла тихо. Вход на молнии закрыт.

Рекс тихо гавкнул:

— Аня?

Изнутри — шорох.

Молния расстегнулась.

Из палатки высунулась девочка.

Растрёпанные волосы. Заспанное лицо. Но счастливое.

— Фифи?!

Фифи взвизгнула и бросилась к ней.

Прыгнула. Лизнула в лицо. Завиляла хвостом так, что чуть не взлетела.

Аня засмеялась:

— Фифи, Фифи, я здесь! Я тут! Не волнуйся!

Она крепко обняла пуделя. Зарылась лицом в мягкую шерсть.

— Прости, что не сказала. Мама обещала объяснить тебе, но, наверное, забыла...

Фифи гавкала, визжала, прыгала — счастье переполняло её.

Аня подняла глаза. Увидела Рекса, Бусю и Графа.



— А это кто?

Рекс вежливо кивнул:

— Агентство "Догс". Мы помогли Фифи тебя найти.

Аня ахнула:

— Детективы?!

Буся гордо задрала нос:

— Ага. Мы лучшие в районе.

Граф радостно гавкнул:

— И я тоже помог! Я слушал!

Аня засмеялась. Погладила их всех по очереди:

— Спасибо вам. Спасибо, что позаботились о Фифи.

Она... она очень волнуется за меня.

Рекс серьёзно сказал:

— Это потому, что она тебя любит. Собаки всегда волнуются. Даже если всё в порядке. Просто... в следующий раз скажи ей. Собаки не умеют читать записки. Но они понимают слова.

Аня кивнула:

— Хорошо. Обещаю.

Она снова обняла Фифи:

— Прости, малышка. Я больше не уйду так внезапно. Хорошо?

Фифи счастливо гавкнула.

Рекс повернулся к команде:

— Дело закрыто. Пропавшая найдена. Все живы. Все счастливы.

Буся записала в блокнот:

— Дело №16. Пропавшая хозяйка. Закрыто.

Граф запрыгал:

— Ура! Мы справились!

Аня помахала им:

— Приходите ещё! Если будет другое дело!

Рекс кивнул:

— Обязательно.

Они развернулись и побежали обратно.

Через парк.

Через двор.

К будке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.