

ЕКАТЕРИНА ПОЛЛО

Песня
невского
ветра



Екатерина Полло

Песня невского ветра

«Автор»

2026

Полло Е.

Песня неевского ветра / Е. Полло — «Автор», 2026

Уютное городское фэнтези о музыке и любви с неповторимой атмосферой Петербурга. Известная певица Фелисия повредила голосовые связки и по настоянию врача обязана молчать несколько месяцев, чтобы у неё появился хотя бы крошечный шанс снова запеть. В родном Петербурге Фелис совершенно неожиданно попадает в ДТП, после чего становится способна летать по воздуху и петь, но люди не видят и не слышат её. Фелис умерла или переродилась в какое-то новое существо? Ей только предстоит найти ответ на этот вопрос. Ко всему прочему певица влюбляется в уличного музыканта. Как обрести счастье, если для окружающих ты — невидимка? Тексты песен Фелис написаны Екатериной Полло.

© Полло Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Екатерина Полло

Песня неевского ветра

Глава 1

За окном междугородного автобуса проносился бесконечный зелёный поток – деревья и поля. Положив блокнот на колени поверх дорожной сумки, она стала записывать пришедшие на ум строчки:

Я лечу по жизни, как комета...

Переходы, приветы...

На свет без света...

«Банально и глупо!» - оборвала себя Фелисия и перевернула страницу. Обычно в дороге просыпалось вдохновение... но, видимо, не в этот раз.

Автобус въехал в Кострому. С первого взгляда она показалась певице очень уютной. Светлые улицы с невысокими современными домами соседствовали с широкой, величественной Волгой, на берегу которой отдыхали люди. «Кострома в каждом сердце» - гласил баннер. Жители праздновали годовщину основания города.

Автобус притормозил у ресторана «Метелица». «Интересное название», - подумалось Фелисии. Она сошла по ступеням на землю, оставив гитару в автобусе. Её взгляд тут же приковал красивый домик справа от ресторана. Он напоминал теремок из сказки: деревянный с белыми узорчатыми наличниками на окнах и с теми же белоснежными, узорчатыми перилами балкончиков. Подле домика выступали местные нарядные аниматоры. - Это знаменитый терем Снегурочки, - пояснила одна из попутчиц, вставшая рядом. - В Костроме он - визитная карточка.

В ресторане «Метелица» всё было пропитано атмосферой новогоднего праздника, несмотря на то, что на улице август! Помещение оформлено в голубых и белых оттенках. Зал украшен разноцветными шарами и маленькими искусственными ёлками, на стёкла окон приклеены узоры инея.

«С Новым Годом, папа, С Новым Годом, мама,

С Новым Годом Поздравляем вас, друзья. От Москвы до Бама, Питера и Камы Счастья пожелаем мы тебе, страна», - звучало из динамиков.

«Новый год круглый год!» - провозглашено было в меню. Даже температура воздуха в зале была намеренно прохладной, зимней. В туалетной кабинке по громкой связи читали сказки... Фелисия слушала их со смехом.

Туристический автобус двинулся дальше, а Фелисия осталась в Костроме и продолжила свой путь на такси. У неё намечалось концертное выступление в этом светлом городе.

Она подъехала к концертному залу «Губернский». Девушка-капельдинер проводила её к большой сцене, показала гримёрку. Фелисия созвонилась со звукорежиссёром. К счастью, он ответил, что прибудет с минуты на минуту. В ожидании его девушка успела распеться, включив сборник вокальных упражнений на Ютубе. Дальнейшая настройка сценического звука прошла без неприятных неожиданностей. И гитара, и головной микрофон, и фонограмма вступительной песни были в порядке.

Оставалось полчаса до начала концерта. Певица скрылась за кулисами. Там было темно, таинственно. Фелисия опустилась на стул и прикрыла глаза. Главное - любить своего зрителя. Тогда страха перед огромной толпой не будет. Невозможно бояться того, кого искренне любишь. «Я люблю вас, я люблю вас...» - шептала себе под нос Фелисия, прислушиваясь к звукам в постепенно заполняющемся зрителями зале. Зазвучал проигрыш её любимой песни

– яркой, пробуждающей к жизни «Алегии» из репертуара артистов цирка Дю Солей. Тревога исчезла. Фелисия широко улыбнулась и вышла на сцену. Зрители встретили её бурными аплодисментами. Она запела. От волнения голос звучал неуверенно. Но во время исполнения припева Фелисия успокоилась, начала петь сочнее, свободнее. Последний куплет певица исполнила на русском языке, чтобы передать зрителям посыл «Алегии»:

- Радость жизни - как прекрасная песня,
Радость жизни - это нежность любви,
Радость жизни – сумасшедший крик.
Разноцветный миг
С тобой...

Закончив петь, Фелисия обратилась к зрителям:

- Дорогие мои, любимые! Я впервые в Костроме. И мне здесь уже очень нравится. Ваш город наполнен радостью. И созвучен моей сегодняшней концертной программе «Счастье внутри». Пусть каждый из вас наполнится счастьем через мои песни!

С этими словами певица взяла в руки лежащую на кресле в центре сцены гитару, села и запела уже авторскую композицию. Голос певицы звучал звонко и нежно, как ручеёк.

Фелисия не хотела быть звездой. Звезда на небе неизмеримо далеко, так далеко, что представить страшно. Фелис любила людей и хотела быть с ними в искреннем контакте. Ей нравилось даже просто наблюдать за незнакомцами на улице или в метро. А уж петь для них доставляло ей ни с чем не сравнимое удовольствие.

- Все желающие могут подняться ко мне на сцену и петь вместе со мной! Или просто подпевайте со своих мест, - обратилась к зрителям Фелисия.

Спустя минуту к ней неожиданно поднялась девочка-подросток с глазами на мокром месте.

- Фелис, можно тебя обнять? – шёпотом попросила она, приблизившись вплотную к певице.

- Конечно, дорогая, - улыбнулась артистка, обеспокоенно глядя на девочку. – Что у тебя случилось, малышка?

- Я так одинока, меня никто не понимает. Я устала от этой жизни... - заплакала фанатка, уткнувшись лицом в плечо певицы.

Зрительный зал изумлённо затих.

- Это очень хорошо, что сейчас ты здесь. Возможно, мои песни подскажут тебе, что делать дальше, - зашептала ей на ушко Фелисия.

- Я хочу с тобой дружить, Фелис. Ты такая светлая. – Девочка с надеждой посмотрела на певицу.

- Хорошо, я не против, - легко согласилась добрая артистка. – У тебя есть ручка и бумажка? Я напишу тебе свой телефон.

Никого не стеснясь, Фелисия села на корточки перед креслом, оставила на бумажке автограф, заветные семь цифр и несколько тёплых слов для девчонки.

- А мы продолжаем концерт! – крикнула она в зал. – Следующая песня называется «Моя любовь».

За время концерта к ней на сцену поднялись ещё несколько человек, чтобы обнять или передать подарок. А последнюю песню из концертной программы зрители пели хором вместе с Фелисией.

За кулисами счастливую певицу встретила какая-то важная женщина в пиджаке:

- Я бы не рекомендовала вам приглашать столько людей на сцену. В связи с последним терактом в Москве мы усилили охрану...

- Я не думаю, что я настолько знаменита, чтобы людям захотелось меня расстрелять, - пошутила Фелисия. – Я люблю людей. Мне не страшно.

- Ваша беспечность может дорого обойтись, - поджала губы женщина.

- Умереть на сцене – это счастье, - парировала ей Фелис и пошла в гримёрку, с трудом удерживая в руках обилие цветов.

Уже следующим утром она мчалась на автобусе во Владимир и переписывалась с девочкой-фанаткой. Интернет то и дело пропадал, но девочка была рада даже редким сообщениям от любимой певицы.

А вечером был концерт в «Арт Холл»...

- Если негде на земле мне греться, значит, солнце - это я... - пела Фелисия. Неожиданно на высокой ноте голос певицы сорвался. Горло пронзила острая боль. Фелис прервала песню. Сделала глубокий вдох через боль, попытавшись запеть снова. Но вместо слов из горла выходили только сдавленные хрипы...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.