

Толкование ЖИЗНИ



**АЛЕКСАНДР
МАМИН**

Александр Мамин

Толкование жизни

«Автор»

2026

Мамин А. В.

Толкование жизни / А. В. Мамин — «Автор», 2026

Толкование жизни - это название созвучно с названием основного труда основателя и "отца" психоанализа Зигмунда Фрейда "Толкование сновидений" и это не спроста. Оказалось, что психоаналитический метод толкования и разбора сновидений пригоден и для разбора жизненных событий. Перетекания сна в день и дня в сон, а так же различные дневные аффекты и даже как бы знаки расширяют толкования только событий сна. Дневные события оказалось, что не слишком отличаются от ночных. В книге приводится так же разбо на основании аналитической психологии Карла Юнга. Книга для тех, кто интересуется психологией а так же хочет разобраться в своей жизни, понять события не только своих снов но и дневной реальности.

© Мамин А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Александр Мамин

Толкование жизни

Глава

Толкование жизни

АЛЕКСАНДР МАМИ

Мамин Александр. Толкование жизни.

Эта книга представляет собой интересную попытку расширения важного приёма психоанализа и аналитической психологии - толкования сновидений на обыденную жизнь и события в ней. Как оказалось, жизнь похожа на сон, что привело автора повествования использовать методы объяснения (научного толкования) снов к толкованию жизни. В книге рассматриваются примеры этого, а так же перетекания реальности сна в дневную реальность и обратно. Автор старался следовать именно научному направлению глубинной психологии – психоанализа и аналитической психологии. Такое психоаналитическое толкование не имеет ничего общего с сонниками и народными толкованиями снов.

Направление научно-популярное. Для широкого круга читателей, интересующихся психологией, пониманием жизни и снов.

2025

Введение

Недавно до меня дошло, почему к пожеланию «спокойной ночи» часто ещё добавляется и «хороших снов», «сладких снов» или «ярких снов» и подобные пожелания. Это происходит потому, что люди интуитивно чувствуют, что если во сне с человеком будет всё хорошо и всё в порядке, то и в реальной жизни тоже все с ним будет хорошо. Таким образом, пожелание увидеть «хороший» сон соответствует пожеланию хорошей жизни. Это означает, что изначально люди чувствуют связь сна и жизни. Если во сне всё в порядке, то так же будет и в жизни!

А так вообще, люди с древнейших времён в разных местах земли верили, что жизнь это сон. В Индии говорили о жизни, что это «маяя», сон, иллюзия. В доколумбовой Америке существовало учение, что наш мир - это сон, приснившийся Пернатому змею Кетцалькоатлю. Чжуан Цзы не мог понять, то ли ему снится сон, что он порхающая бабочка, то ли он всё-таки в реальности порхающая бабочка, которой снится, что она иногда становится человеком. Наша жизнь тесно переплетена с явлением снов с самого раннего детства, когда ещё ребёнок не совсем отличает, что ему приснилось, а что было в реальности. Например, автору данной книги, скорее всего, могло толькониться, что он видел ночью в небе кольца от ядерных взрывов в космосе, так как такое явление в реальности врятли можно было бы увидеть.

В этой книге мы постараемся разобрать и понять, чем обычная жизнь похожа на сновидения. Когда нам удастся это сделать, мы постараемся проследить аналогии толкования жизненных событий, подобно толкованию сновидений.

О толковании сновидений

Можно сказать, что всё началось с Зигмунда Фрейда (а до него Йозефа Брейера), как отца психоанализа, да и можно сказать и как «отца» фундаментальной психологии тоже. Зигмунд Фрейд издал свой основной научный труд «Толкование сновидений» в 1900 году. Позже это направление исследований активно подхватил его ученик Карл Густав Юнг, создав несколько своё направление «Аналитической психологии», как родственное направлению «Психоанализа» Фрейда.

Как уже с тех времён известно, и многократно доказано, в человеке присутствует не только сознание, но и большая часть глубинной психики - «бессознательное». Именно оттуда всё и берётся изначально, все мысли и даже память. Кроме этого фантазии и фантазмы тоже берут своё происхождение в бессознательном и, конечно же, сны оттуда же. Хотя сны с первой точки зрения можно сравнить с бредом и фантазиями — что в технической части так и есть, но, тем не менее, отмахиваться от них, как от бреда не стоит! Именно там хранится все потаённые побуждения, мотивы, воспоминания, желания, аффекты, эмоции и другие явления.

И так, толкование сновидений — это толкование бессознательного в человеке, при помощи его снов, работы психики во снах. Обычно ничего общего с сонниками это не имеет, а наоборот используется научный подход анализа с людьми и пациентами. Следует заметить, что через врача-психиатра Зигмунда Фрейда и его клинику прошла не одна тысяча пациентов, поэтому можно говорить об определённых законах толкования или разгадки бессознательного через сновидения как научного и рабочего метода. А почему именно сновидения? А потому, что в состоянии сна отключается сознание человека и внутренняя часть психики - большая часть психики уже не контролируется и не сдерживается сознанием с его логичностью и рациональностью. Помимо бессознательного остаётся работать ещё одна часть психического аппарата человека - «сверх-я» (совести, сверх-сознания, судьи, родительских установок, авторитета, суждений и религиозных норм и догм), оказывая функции цензуры сновидений. Она, кстати, цензура сновидений, и вносит основные искажения в сны того, что неприемлемо в психике с точки зрения сознания и совести, охраняя течение самого сна, чтоб по возможности человек не проснулся. Сновидения достаточно хорошо показывают, что у человека внутри находится и даже направление человека в обыденной жизни — если правильно их истолковывать. Всё, что приходит в сознание, приходит откуда? Приходит либо извне, либо изнутри. Извне – события внешнего мира, изнутри - реакция на внешние события и даже просто без внешних событий - настроения, чувства, мысли. Поэтому, было бы хорошо понимать хотя бы в общих чертах то, какое послание нам посылает бессознательное. Кроме снов есть похожие на сон состояния фантазий, полудрёмов, мечтаний — это тоже явления, мало контролируемые сознанием, «я», состояния, которые тоже сильно влияют на жизнь индивида.

Сновидения и жизнь похожи?

Например, автору данной книги приснилась мелодия услышанная накануне, и она очень хорошо и отчётливо воспроизводилась во сне, точно так же со всеми мелкими деталями, нотами, как она играла наяву. О чем это говорит? О том, что наяву музыку мы больше слушаем бессознательным, чем сознанием, поэтому она так хорошо и воспроизводится во сне, и поэтому музыка так сильно заводит чувства и эмоции. Или, это говорит ещё о том, что даже днём мы частично ведомы бессознательным - по крайней мере, слушая музыку, а бессознательное это уже можно сказать главный атрибут и сила сновидений. То есть, днём, но в состоянии похожем на сновидение мы порою можем находиться с некоторым контролем сознания.

Наверное, все сталкивались с замечаниями типа: «не спи!», «хватит спать!», или «не тормози» для человека, который не спит, но находится в некотором рассеянном состоянии. Это тоже говорит о том, что мы, люди, как бы ведём некую полусознательную жизнь, как бы мы не напрягали свой разум, чтоб иметь трезвое мышление. Да и само мышление по большей

части руководствуется влечениями и напряжениями исходящими изнутри. А это настроения и желания что-то делать или не делать. И «я», сознание уже принимает решение, которое до этого было уже принято без слов, по наитию по чувствам. То есть сознание как бы проставляет штамп на документах, «одобряю», или «не одобряю».

Поэты и певцы используют аллегории, как например такие:

*«Мне снился сон,
Короткий сон,
Длинною в жизнь.
Земля в цветах,
Земля в огнях,
Земля в тиши.
Спасибо, жизнь,
За праздник твой -
Короткое свидание с землей!»*
(Владимир Асмолов)

Поэтому, исходя из этих примеров, можно понять, что люди как бы находятся в сновидении, возможно даже коллективном сновидении наяву. Помимо обычного дневного мышления, не совсем впрочем, ясного, у людей ещё присутствует и сумеречное мышление бессознательного, действующее параллельно, не до конца выключенное со времени прошедшего сна, но всё равно влияющее на сознание.

Во сне перерабатывается информация дня и в меньшем приоритете более ранних дней. То есть сон помимо различных эффектов, образов, воспроизводит какие-то дневные события, что мы видели. Далее, в жизни мы можем видеть какие-либо предметы или события из сна, потому что в обычной жизни нас будет привлекать наше внимание именно то, что мы увидели ранее и тем более, то, что мы не поняли, увиденном во сне.

Что такое восприятие реальности?

Для нашего понимания необходимо понять, что такое восприятие, или акт восприятия - с научной точки зрения.

Вообще восприятие (перцепция) – это отражение в сознании человека предметов, явлений, целостных ситуаций объективного мира при их непосредственном воздействии на наши органы чувств. В отличие от ощущений в процессах восприятия (ситуации, человека, звуков) формируется целостный образ предмета, который называется перцептивным образом. Образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в свой состав.

То есть восприятием называется отражение в сознании человека предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей. В отличие от ощущений, в которых отражаются отдельные свойства раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.

При этом восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, а представляет собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями. Восприятие – это именно психический процесс, состоящий в отражении предметов и явлений в целом, в совокупности их качеств и свойств, при непосредственном воздействии раздражителя на органы чувств. Наиболее важные особенности восприятия – предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность.

И вот тут уже важно понимание, что, мозг строит свою внутреннюю реальность, изображение мира, которую воспринимает от органов чувств. Следует понимать, что в этом плане фактически нет видимого мира, а видим мы его именно построенным внутри мозга, и отра-

жённым на экране нашего ума (в мозгу есть зоны, которые отвечают за это – затылочная доля, например). Мы не можем видеть точно и знать, как выглядит реальный мир, а мы можем только воспринимать световые волны узкого видимого диапазона спектра, воспринимать звуковые волны, осязать, чувствовать температуру, запахи и вкус.

Но наш мозг строит внутри себя подобие внешней реальности, как бы свою версию, приближённую возможно чем-то к реальному миру (вообще реальный мир по исследованиям науки — это квантовый мир, мир полей, частиц, которые как бы суть не частицы а вероятности, квантов- порций энергий, мир искривлений пространства и времени и с другими странными эффектами и явлениями). Поэтому мир существует, если говорить строго научно — в глазах, точнее в мозге и восприятии наблюдателя. В науке даже есть такое понятие как «эффект наблюдателя», доказанный на множестве опытов. И пока нет наблюдателя внешний мир как бы непроявленный, находящийся в вероятностном состоянии (по Эрвину Шрёдингеру, Вернеру Гейзенбергу, Роберту Ланца и другим учёным). Тут мы чуть углубились в физику, но это помогает нам понять, что в действительности конструктор реальности внешнего мира - наш мозг! А что происходит в сновидении? Мозг создает свою реальность свой мир, который и видится ему во сне, считающийся миром влечений, фантазмов, бредовых идей и образов. Но по научным открытиям, это же самое происходит и наяву! Мозг строит некую реальность, свою версию бытия за исключением, в отличие от сна — с нервными сигналами от сенсоров – аксонов афферентных нейронов для органов чувств, поступающих извне. По этим сигналам то же не всё так однозначно. Мозг тоже может копировать прошлые ощущения или какие-то новые внутреннее восприятия, которые в действительности не приходят к нам извне. Например, при психических заболеваниях мозг совместно с органами чувств тоже получает как бы сигналы извне, которые, как оказываются, не являются внешними сигналами, а сгенерированными изнутри психического аппарата. Да и обычные здоровые люди тоже могут ошибаться в принятии сигналов извне. Самый простой пример испытывал на себе автор данной книги, когда неизвестно и непонятно где вентели горячей и холодной воды в кране смесителя. И включая например, холодную воду, поместив руку под воду, льющуюся воду, можно секунд десять воспринимать, что льётся очень холодная вода, ледяная, но потом неожиданно отдернуть руку из струи, чтоб не получить ожёг, так как вода оказалась горячей, почти кипятком. Это пример элементарной ошибки либо холодных сенсоров, либо мозга, строящего реальность бытия. Поэтому говоря, с технической точки зрения, построения реальности во сне и реальности «на яву» очень много сходств и не всегда так-то просто провести доказательную базу различий, что вот это именно сон, а вот это именно реальность. Это мы говорим про перцептивную картину, построенную внутри мозга, отражающую некую внешнюю реальность. Поэтому если говорить коротко, то у сна и бодрствования много общего. И поэтому сны тесно переплетаются с «дневной реальностью». Нам снится то, что мы видели днём, как и во сне видим то, что увидим в обычной реальности. Толкование того что мы видим, подходит и для одного случая и для другого, как мы увидим позже.

Разбор сна

Бывает, что снится один и тот же сон. Например, одной женщине снился деревянный сарай, и там она в нём находилась, будучи беременной, со своим старшим сыном. Сарай и его дверь была сделана из досок, сквозь которые был виден наружный мир. Она чувствовала, что ей двигаться тяжело и бежать и она чувствовала, что находится там в заточении. А заточил её незнакомый мужчина, находящийся снаружи. Она не могла оттуда сбежать. И однажды некая женщина, жена этого мужчины открыла ей дверь, и она оттуда наконец-то сбежала. Этот сон её уже снился ей пятый раз и изрядно даже надоел! Любому, незнакомому с психологией человеку стало бы понятно, что этот новящевый сон является посланием сознанию этой женщины,

прямым посланием с указанием действий, которые необходимо совершить – сбежать из заточения оттуда с детьми. Что она и сделала, так как жила с мужем, который изрядно выпивал и впадал регулярно в длительные запои. Далее она уже вела самостоятельную жизнь в другой квартире с детьми.

Это прямой и очевидный сон и прямые действия. Разберём сон. Сарай – это так скажем «чердак», задворки сознания, а точнее бессознательного. Известные части себя, а главное, установки – как ограничения пространства. Доски стен и двери, с большими щелями, через которые просачивается свет снаружи и видится мир, очень напоминает решётку заточения, тюрьму, прутья. Таким образом, помимо конкретного места пребывания – как объекта, квартиры, сарай больше означает ограничения наложенные тем мужчиной в виде неосознанных установок, где женщина должна находиться, а именно в той семье с ним. Таким образом, тот незнакомый мужчина должен означать её мужа, который её заточил в обязанности находиться с ним и терпеть его запои, ухаживать за ним. Личность мужа изменена цензурой сновидения в неизвестного мужчину, чтобы скрыть это от сознания, «я» женщины. Если бы во сне был явлен сам муж этой женщины, то она бы могла тут же проснуться от увиденного, или содержание сна изменилось бы в неизвестном направлении. Поэтому цензура сновидения (а это «сверх-я», «я-родитель») изменяет образ мужа на неизвестного мужчину, что бы продолжать видеть сон, а так же чтобы повторно видеть один и тот же сон, для неоднократного внушения сознанию, которое об этом не догадывается, что нужно бежать из этого «сарая», как места-объекта, так и из этих установок, обязывающих жить с этим мужчиной-мужем. Жена мужчины открывает ей дверь, и она убегает с детьми оттуда. Совершенно понятно, что жена того мужчины, а мы уже поняли, что мужчина в действительности это её муж, является ей самой, этой женщиной, которой новящево снится этот сон. Во сне она себя ощущает как женщину, находящуюся с детьми в заточении и в том числе видит себя со стороны, как женщину мужа. Вообще, не стоит этому удивляться, так как сознание, «я» может разделяться и быть дискретным, а не слитным, и это уже давно открыто и доказано научно, что помимо основного «я» или, пусть сделаем допущение, -личности (хотя это не совсем одно и то же), существуют и другие субличности внутри человека, внутри его бессознательного, готовые от туда вырваться. Поэтому вполне обычно, если человек разделяется на нескольких, видя и ощущая и себя во сне, и ещё наблюдая других людей, которые тоже являются им же самим – другими аспектами «я», или личностями. Та жена, женщина, которая открывает дверь сарая – это она сама, которая понимает, и освобождает саму себя от тех прошлых установок и заточения тёмного сарая и убегает от своего мужа, заточившего её там, обязывающего пребывать там.

И в жизни бывает, что человек сталкивается с одним и тем же событием — подобное бывает и во снах. Для чего бессознательное посылает сознанию повторные события во снах? Потому что человек, его «я» не обращает внимание на эти знаки, и это уже превращается в повторные послания, которые говорят нам: обрати на это внимание! Подобно и в жизни происходит. В этом плане никакого отличия нет. Человек в обычной, дневной жизни, ведомый неосознанными внутренними силами сталкивается с одним и тем же, потому что не принимает послание этого события, его знак.

По знакам в жизни и считыванием этих знаков подробнее упомянем здесь. Вот казалось бы, это относится к эзотерике и к магии. Но в действительности, если глубже поразмыслить и не отнекиваться от фактов, то внешнее событие, на которое мы обращаем внимание, это отражение наших внутренних переживаний, внутренних состояний психики, это именно то, что внутри психического аппарата и происходит. Мы это на улице можем выхватывать из гущи событий, и очень сильное внимание на это обращать. Это не просто так идти и какие-то специально знаки искать: вот тут птица пролетела, вот тут кошка перебежала, вот тут еще что-то случилось - это примитивный уровень. А то, что случайно происходит - как бы случайно. Вот раз и мы что-то увидели, и это вошло в фокус нашего внимания, вот это и есть знак, - то есть наша

психика обратила на это внимание. Видеть знак этот нужно непосредственно и правильно его интерпретировать, согласно толкованию психоанализа, и другим методикам глубинной психологии. И оказывается, что согласно правильному, научному толкованию, мы начинаем понимать, что с нами происходит внутри психики, а также что может произойти с нами в этой жизни в будущем. Вот такая именно интерпретация знаков, считывание знаков правильная. Не просто какое-то вольное толкование, чтобы там что-то постоянно высматривать. То есть, мы специально не высматриваем знаки, это наша психика, наше зрение, или уши, автоматически обращают внимание на то, что творится снаружи, то что соответствует например, какому-либо конфликту внутри, какой-либо тревоге, и мы это видим, отображение этого снаружи в мире, возможно даже в виде архетипа. И наша задача – правильно это истолковать, согласно психоанализу, а не по каким-то там книжкам, допустим, сонникам или эзотерическим.

Примеры переплетений реальности и снов

Мне человек в ходе психологической практики рассказывал ситуацию в прошлом, в которой, в состоянии травматического аффекта, он неожиданно бросился под грузовик. К счастью, тогда он отделался ссадинами и синяками, хотя уже и был под грузовиком в большом потрясении. Далее, спустя несколько лет, при сложных обстоятельствах жизни и при недавнем осуждении им пьяных водителей, которые на высокой скорости могут сбивать людей, произошло следующее интересное обстоятельство. Этот человек ехал сам на высокой скорости и на дороге возникла опасная ситуация, которая могла привести к сбитию людей на дороге, но её удалось избежать, вырулив на обочину, а далее этот человек при быстрой езде еле вписался в поворот, а потом, выехав на встречную полосу движения, чуть не угодил под точно такой же грузовик, той же модели и цвета, как и тогда в прошлом, когда он оказался под его колёсами в состоянии аффекта. Мы здесь видим, что как бы «неведомые силы» ведут, или могут иногда человека вести в одно и то же событие. Кроме того, высокая скорость жизни на «жизненной» дороге, пути, и неожиданный поворот могут человека полностью вынести и выкинуть с дороги жизни. Человек слишком «быстро» живёт. Человек осуждает, что в действительности может сделать сам — как будто судьба его подводит к тому, что бы не судить людей слишком строго. И человек в состоянии стресса возвращается под тот же грузовик, рискуя жизнью, едва избежав рокового столкновения. Почему такое происходит? Потому что прошлые травмы и события не изжиты, уроки не усвоены, а бессознательное, его напряжения, не разряжены. Поэтому жизнь периодически, в каких-то напряженных обстоятельствах, стрессах будет возвращать его к исходным событиям, когда случилась либо неизжитая травма, либо большой стресс. Хотя в действительности - это не жизнь так поступает, а его большой внутренний мир бессознательного. Именно оно ведёт человека своими неясными силами «судьбы», не смотря на то, что человеку кажется, что он управляет своей жизнью и управляет полностью своим сознанием, а те вещи, которые вдруг появляются — то это как бы случайности, невезения или везения. Да, человек рациональный смутно представляет свои силы, наклонности, влечения, которые его ведут по жизни. Все решения, которые человек принимает в своей жизни, в действительности принимаются на основе бессознательных желаний, влечений и их выбора: «нравится/не нравится», что уже лежит в плоскости эмоций и чувств — которые исходят явно не из сознания, а из того, что находится под ним - бессознательного ума. Про те реальные события с грузовиком у того человека было продолжение. Спустя некоторое время ему снится строящаяся дорога с дорожной техникой, разные события сна, в которые мы не будем вдаваться, и опять на пути его дороги возникает тот грузовик, уже во сне. Он останавливается и своим прицепом с песком полностью перегораживает дорогу. В кабине видна некая тень человека. Испытывая страх, человек, кому всё это снится, всё таки перелезает через большую кучу песка и, далее сойдя на землю, уже оказывается в таком же грузовике, который перегородил дорогу, и под который он

однажды чуть не угодил, когда ехал на своей легковой машине. И под которым, ещё ранее, он оказывался во время стрессовой ситуации в состоянии аффекта, чуть не лишившись жизни. Но теперь во сне, он уже едет на этом грузовике! Он верхом на том, что представляло для него опасность. Это очень хороший исход сна, символизирующий, что старое событие травма уже не представляет опасность, и он сам быстро едет по дороге своей жизни. Он оседлал ту опасность.

Остальные детали того сна. Строящаяся дорога — это строящийся план движения в жизни и дорожная техника в этом помогает. Это какая то, можно сказать, механизированная помощь извне, чтоб быстрее справиться с этим препятствием. По препятствию на дороге, теневой фигуре и перегораживание дороги прицепом с песком. В данном случае теньевая фигура оказалась «тенью из прошлого», давно знакомого человека, кто чинил препятствия в реальной жизни, судя по недавним событиям в жизни этого человека. Та тень была легко идентифицирована с реальным человеком из близкого круга людей, чинившим препятствия в жизни. Прицеп с песком, тяжёлый гружёный — прицеп, тянется тоже из прошлого - это многие годы прошлых событий, с кучей песка, через которую необходимо перелезть. Ну и конечно тот грузовик, который представляет угрозу. Тень человека без лица — то, что человека не узнать, его жизненная маска была сброшена, и личность уже опознана. Но тень указывает именно на «теневые» аспекты его личности, отрицательные, и его роль во сне. В реальной жизни человек, представляемый тенью, оказался совсем другим, не таким как прежде, каким его знали. По крайней мере, в событиях предшествовавших этому сну, в нем ничего «светлого» не оказалось, поэтому он и был виден как тень человека и не узнаваем. Сон всё точно показал, а так же ближайший будущий итог, что прошлое будет преодолено, чинимые тем человеком препятствия преодолены, и что через кучу песка удастся перелезть. Опасные ситуации, повторяющиеся из прошлого больше не появятся, а будут оседланы — сновидец в реальной жизни на них (на том грузовике) поедет по своему жизненному пути.

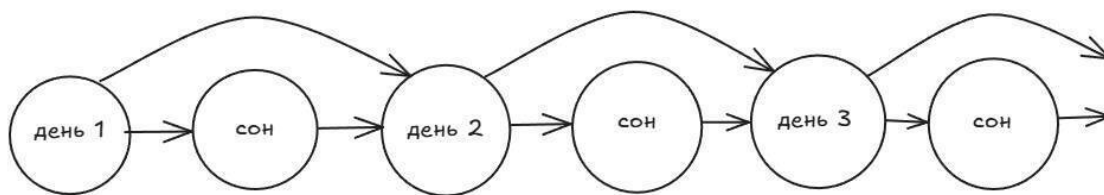
Здесь мы видим, что события реальной жизни со сном переплетаются и они все являются звеньями одной цепочки. То есть, нет принципиальной разницы, где человек видит определённые вещи — в реальной жизни или во сне. Для мозга это одно и то же, так же обстоит дело и по толкованию этих событий.

И так, кратко нарисую схему понимания течение времени обычных людей:



Как видим в представлении обыденного человека каждый новый день и его дела начинаются и берут основания с предыдущего, и направлении «стрелы времени».

А сейчас нарисую схему, как это происходит в действительности:



Видим, что каждый предыдущий день влияет на следующий день и, кроме того, влияет на предстоящий сон, а сон, как самостоятельная единица реальности и ночной жизни, ночного существования, влияет на следующий день. Это помимо влияния предыдущего дня на следующий. И это всё звенья цепи жизни, то же со своей «стрелой времени». Это есть уже более приближенная картина реальности каждого индивида. В рисунке-схеме намеренно в противоположность счёту дням, как «день 1», «день 2» и далее, сны указываются без нумерации, потому что сны не подвержены течению времени, хотя события снов и могут накапливаться. Бессознательное не подчиняется времени. А по нарисованной схеме «всё влияет на всё». Как сны влияют на жизнь? Мы не будем затрагивать категорию названий «вещие» сны, но мы должны понимать, что проснувшись, мы часто ещё какое-то время храним то настроение от событий и эмоций сна утром, да и днём бывает тоже, как, например хорошее, плохое, странное, вымотанное, или наоборот бодрое. А так же мысли и образы, увиденного ночью. А это всё влияет на дневные решения, где мы скажем кому-то «да», или «нет», или «не знаю», или промолчим. Предчувствия и даже интуиция тоже идёт из бессознательного и так же от приснившихся снов в том числе может возникать. Поэтому «дневная» реальность тоже зависит от предыдущего сна, помимо прошедшего дня.

Ещё один пример сна

Например, человеку снится, что он идёт по дороге босиком, и надевает накидку от холода, так как во сне ему холодно. Если мы истолкуем кратко этот сон, то человек, что бы не быть нагим и, следовательно, уязвимым на жизненном пути одевает накидку, но продолжает идти босиком. Такая ситуация во сне может указывать на чувство незащищенности, уязвимости, поэтому во сне и одевается накидка, что бы хоть как то почувствовать защищённость. Человек может ощущать недостаток опоры или испытывать дискомфорт, связанный с определенными аспектами жизни, которые вызывают у него чувство незащищенности. На этом можно было бы закончить, но почему человек идёт во сне босиком? Потому что он в жизни при прогулках часто так делает на природе и по паркам. Поэтому ему это во сне, эти дневные события, в том числе и снятся. Теперь попробуем понять для чего человек ходит без обуви и поймём следующую вещь о жизни данного человека. Ходьба босиком во сне может символизировать отсутствие защиты, уязвимость или ощущение приземленности и близости к природе. Этот сон также может указывать на наготу в эмоциональном смысле, свободу от ограничений или, наоборот, на неспособность справиться с жизненными трудностями. В жизни происходит тоже самое - босые ноги могут символизировать отсутствие защиты, уязвимость и открытость перед миром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.