

Елена
Мещерякова



Любовные
Недоразумения
КОТА
Сигизмунда
Рудольфовича



и другие пьесы.

(Легкомысленные
комедийные истории)



Елена Мещерякова

Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича

<https://litres.ru/74525252>

SelfPub; 2026

Аннотация

В содержании книги «Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича и другие пьесы» десять комедийных пьес. Шесть из них «Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича» объединены главным героем – котом Сигизмундом Рудольфовичем. Он является политическим деятелем сказочной страны кошек Котовасии. Главный герой озабочен только процветанием своей любимой страны, но постоянно является участником любовных и других недоразумений.

Оставшиеся четыре пьесы тоже комедийного содержания. В них главными героями являются люди: семья, которую воспитывают ангелы; девушка, влюбленная в женатого богача; деревенские жители, к которым приехали аргентинцы; деревенский дедушка и другие веселые персонажи.

Пьесы предназначены для читателя от 12 лет.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича

Глава

Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича и другие пьесы

Легкомысленные комедийные истории

Содержание:

Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича

Часть первая. **Сватовство**

Часть вторая. **Любовные сети**

Часть третья. **Семейная жизнь**

Часть четвертая. **Стакан сливок**

Часть пятая. **Кто укусил писателя?**

Часть шестая. **Шедевр**

Другие легкомысленные истории

Школа ангелов

Он тебе не подходит!

Чья туфля?

Веселый дедушка

Любовные недоразумения кота Сигизмунда Рудольфовича

Часть первая. Сватовство.

Место действия:

Квартира семьи Рыбкиных. Зал.

У правой стены стоит диван. Над диваном висят портреты кошки и кота. На других стенах тоже портреты разнообразных кошачьих. Посредине зала стоит стол со стульями. На столе декоративная статуэтка красивой кошки.

Действующие лица:

Матильда Барсиковна Рыбкина. Жена Мурзика Пушкивича. Кошка средних лет. Мудрая. Симпатичная. Серая шубка. Одета в светлое платье.

Мурзик Пушкинович Рыбкин. Муж Матильды Барсиковны. Кот средних лет. Белая пушистая шубка. Одет в темный костюм. Увлечен политикой страны Котовасия.

Фрося. Дочь Рыбкиных. Молодая симпатичная и энергичная серая кошечка. Одета в шорты и майку, кеды. Любит веселиться.

Пирожок. Молодой кот. Поклонник Фроси. Имеет тёмную шубку. Одет в шорты, майку и кеды. Любит веселиться.

Бублик. Молодой кот. Поклонник Фроси. Имеет светлую шубку. Одет в шорты, майку и кеды. Любит веселиться.

Сигизмунд Рудольфович. Богатый поклонник Фроси. Кот средних лет. Полный. Имеет черную шубку с белым галсту-

ком на груди. Часто одет в тёмный строгий костюм. Рассудительный. Интересуется политикой Котовасии.

1. Зал квартиры Рыбкиных.

На диване под портретом солидного кота в бабочке и цилиндре сидит Матильда Барсиковна. Вяжет.

В комнату входит Фрося.

Фрося: Мурмуля, сегодня к нам придут мои знакомые коты. Один блондин. Другой брюнет. Зовут их Бублик и Пирожок. Они оба меня любят. Но я не знаю кого из них выбрать! Может быть, ты посоветуешь, кто из этих котиков больше мне подходит? Они оба очень милые.

Матильда Барсиковна мечтательно: Ах, Фросенька, детка, ты же знаешь, как я мечтаю, чтобы ты вышла замуж за Сигизмунда Рудольфовича! Это такой кот! Солидный, при деньгах! А шуба у него какая красивая! Твой папуля тоже хочет стать тестем такого кота! Одумайся, киса, прими его благородное предложение. Будешь всю жизнь, как сыр в масле кататься. Сосиски тебе будут на серебре подавать! Сливки будешь лакать, сколько душа пожелает! Опять же, Сигизмунд Рудольфович часто путешествует. У него в друзьях солидные придворные коты герцога Буржуйского, маркиза Анри де Колбасё, императора Кисё. И много других солидных котов. Всех не упомнишь!

Фрося: Мурмуля, как ты не понимаешь, что Сигизмунд Рудольфович старый и скучный! А Бублик с Пирожком весёлые ребята. Мы с ними всегда смеёмся! Маркизы всякие это

так неинтересно! А я хочу жить беззаботно и весело! Хочу всегда развлекаться со своим любимым котиком. Сигизмунд постный какой-то. И толстый. А Бублик и Пирожок стройные, молодые и всегда в хорошем настроении. Вот я и не могу из них выбрать, потому что они оба мне нравятся.

Входит Мурзик Пушкивич.

Мурзик Пушкивич: Клянусь своим пушистым хвостом, что я сегодня видел новый автомобиль Сигизмунда Рудольфовича! Ах, какой это автомобиль! Чёрный, блестящий, огромный! Фирмы «Коткрузер и сыновья»! Всегда мечтал ездить на таком авто! (мечтает) Вот сижу я в мягком салоне под мощным кондиционером. Выглядываю в окно, а мимо пробегают котишки разные. А я говорю своему шоферу: «Езжай быстрее, любезный!» А котишкам в окошке кричу: «Брысь, мелкие! Не видите, что Мурзик Пушкивич едет!» Вот так я мечтаю! Фрося, ты обязана немедленно согласиться на благородное предложение Сигизмунда Рудольфовича! Иначе я никогда не прокачусь на таком автомобиле!

Матильда Барсиковна: Да! Да! Я тоже уговариваю Фросю принять предложение Сигизмунда Рудольфовича! И у меня тоже есть мечты. Например, хочу жить в большом загородном доме и иметь прислугу, которая подавала бы мне сливки в китайском фарфоре. Хочу ходить в жемчугах и с утра до вечера ничего не делать! Только гулять в парке под зонтиком и беседовать с Анфисой Снежковой об искусстве. А ты, Фрося, своим легкомысленным отношением к жизни нас

расстраиваешь!

Фрося: А я хочу замуж за молодого и красивого! Чтобы было всегда весело и мы постоянно целовались! Не хочу я целоваться с Сигизмундом Рудольфовичем! У него усов слишком много и он всегда говорит о политике. А у меня от политики мигрень начинается.

Папуля, сегодня придут два котика, мои друзья. Будь с ними поприветливее и не затевай разговоров о политике. Не надо твоих дурацких мыслей о разделении Котовского холма и загаженности Кошкинской низменности.

Мурзик Пушкович: А о чем ещё, по-твоему, я должен разговаривать, когда низменность загаживается неразумными котишками? Вот Сигизмунд Рудольфович меня прекрасно понимает! Мы вчера проговорили с ним об этом серьёзном вопросе до полуночи. Еще затронули тему гражданской позиции в отношении морских котиков.

Фрося: Папуля, это же так скучно! А надо, чтобы было весело!(включает музыку на телефоне и танцует)

Матильда Барсиковна: О боже! Я не смогу вынести эту мурзкую музыку!(уходит).

За ней следом уходит и Мурзик Пушкович.

Фрося остается танцевать.

2.Зал квартиры Рыбкиных.

На диване под портретом кошки в белом нарядном платье, сидит Мурзик Пушкович и читает газету.

Входят Фрося и два молодых кота.

Фрося: Папуля, знакомься! Это мои лучшие друзья Пирожок и Бублик! С ними всегда интересно проводить время. Танцевать, гулять, смеяться!

Пирожок бодро: Добрый день, Мурзик Пушкинович! Фрося о Вас много рассказывала. О вашей мудрости в политических дебатах.

Мурзик Пушкинович оживился: Здравствуйте, молодые коты! Очень приятно, когда молодёжь интересуется политикой. Значит, не всё ещё потерянно в нашем Котовстве. Молодые коты, а что вы думаете по поводу Котецкого вопроса? А о выборах Его Котейшества?

Фрося: Папуля! Опять ты за своё! Мы пришли, чтобы послушать музыку, пообщаться, а ты опять о скучном. Мои друзья такой ерундой не интересуются.

Бублик вежливо: Приятно было с Вами побеседовать, Мурзик Пушкинович! Мы с Пирожком мало смыслим в политике, но очень уважаем ваши взгляды.

Мурзик Пушкинович: Клянусь своим пушистым хвостом, что я сам раньше мало в ней разбирался и больше любил танцы. Но сейчас поумнел и понял, что политические дебаты это высшая степень выражения кошачьего ума! Развлекайтесь! Со временем вы тоже поймёте необходимость дебатов в политике нашей родной Котовасии.

Мурзик Пушкинович снова погружается в чтение газеты.

Фрося с поклонниками уходит в другую комнату, из которой начинает раздаваться весёлая музыка.

Входит Матильда Барсиковна.

Матильда Барсиковна: Папуля, пришли фросины друзья?

Мурзик Пушкович: Угу(читает).

Матильда Барсиковна настойчиво: Папа, отвлекись от газеты! Мне надо с тобой поговорить о замужестве дочери. Её красота должна достаться только Сигизмунду Рудольфовичу! С этими незрелыми юнцами она не будет счастлива! Ах, как богат Сигизмунд Рудольфович! Какой кот! Высшего класса! Фрося не понимает своего счастья! Предложил бы мне замуж такой кот, я бы тут же помчалась в загс, не раздумывая! А потом каталась бы на яхте с утра до ночи! Пила бы сливки в бриллиантах и туфлях Круччи.(мечтает, закрыв глаза, и громко мурчит от удовольствия)

Мурзик Пушкович: Клянусь своим пушистым хвостом, я тоже бы катался на яхте и пил сливки в макасынах от Круччи!(мечтает и громко мурчит от удовольствия)

Но вдруг вспоминает: Да! Но я же кот, а не кошка и не могу выйти замуж за Сигизмунда Рудольфовича! Какая досада!

Матильда Барсиковна: Вот именно! И поэтому замуж за Сигизмунда Рудольфовича должна выйти Фрося. Как бы её оттянуть от этих незрелых дурачков?

Мурзик Пушкович: Надо думать!

Думают.

Мурзик Пушкович: А, может, ей отправиться в путешествие вместе с Сигизмундом Рудольфовичем? Там Фрося поближе с ним познакомится и поймет, какой это солидный

кот!

Матильда Барсиковна: Ей надо веселиться всё время! Может, попросить Сигизмунда Рудольфовича перестать говорить всегда о политике Котовасии и тоже веселиться вместе с Фросей? Хотя бы до свадьбы. А после свадьбы пусть опять думает только о политике.

Мурзик Пушкович: Хорошо. Я поговорю с ним. Но трудно будет нам сдержаться и не говорить о насущных проблемах Котовасии.

Матильда Барсиковна: Такое благородное дело требует жертв! Потерпите до свадьбы, а уж потом говорите о своей политике хоть всю жизнь!

Входит Сигизмунд Рудольфович.

Сигизмунд Рудольфович: Доброго дня, граждане Котовасии! Сегодня прекрасный день для дебатов, дорогой Мурзик Пушкович! Что Вы думаете о новостях про загаженность Кошкинской низменности? Уже читали сегодняшний номер газеты «Проблемы Котовасии»?

Мурзик Пушкович: Здравствуйте, друг мой! Вы как раз вовремя! Только что прочитал. Этот номер вскрыл все проблемы Котовасии! Но я, мой друг, хотел бы поговорить с Вами о Фросе. Вы сделали предложение нашей кошечке. Но она ещё очень молода и глупа в силу возраста. Поэтому на уме у дочки одни только развлечения. Вот если бы Вы смогли с ней веселиться хотя бы до свадьбы, то тогда, возможно, Фрося и согласилась бы выйти замуж за Вас – самого солидного же-

ниха на свете!

Матильда Барсиковна: И самого красивого! Наша кошечка не понимает своего счастья! Пока ещё молода для осознания реалий кошачей жизни. Но папуля придумал прекрасный план! Вы, Сигизмунд Рудольфович, веселитесь вместе с Фросей, танцуете, поёте, развлекаетесь. И она влюбляется в Вас по уши! Но в это время ни слова о политике, иначе не получится исполнить папин план.

Мурзик Пушкович: Клянусь своим пушистым хвостом, это отличная идея! Согласны ли Вы с моими мыслями, дорогой наш Сигизмунд Рудольфович?

Сигизмунд Рудольфович: Ваш план хорош. Но я уже забыл как веселиться и забыл как молчать о политике. Для меня мысли о Котовасии самое важное в жизни. Вот проснулся я и сразу начинаю думать о Кисунском ущелье, когда чищу зубы, то размышляю о разделе Усо-хвостовского озера. И так весь день. Ночью тоже снится Котовасия с её проблемами. Вот как мне научиться веселиться в таких условиях? Я люблю Фросю и хотел бы всегда наблюдать её рядом с собой, но как мне переключиться на веселье?

Матильда Барсиковна: Надо думать!

Думают.

3.Зал квартиры Рыбкиных.

Выходят Фрося, Пирожок и Бублик.

Фрося: Как хорошо повеселились! Но я бы повеселилась ещё столько же! И спать совсем не хочется! Что бы ещё при-

думать?

Пирожок: Можно попрыгать на одной ноге. Кто дольше продержится, тот получит приз – поцелуй Фроси!

Бублик: Я - за! Прыгаем и целуемся!

Фрося: Ладно. Прыгайте. Только целовать я буду в нос!

Пирожок и Бублик прыгают. Устают и одновременно падают на пол.

Фрося: Ничья! Ничья!(хлопает в ладоши)

Бублик: Ещё можно скакать через стул. Кто первый сдуется, тот проиграл.

Скачут. Падают одновременно.

Фрося: Опять ничья!(хлопает в ладоши) Весь день сегодня повеселились! Что бы нам на завтра придумать оригинальное? Котики, как будем отдыхать?

Пирожок: Можно вертеть хвостом под рэп Басистого.

Бублик: Это будет весело! А можно ещё пролезть за диваном! Кто застрянет, тот будет мяукать под рэп Басистого.

Фрося: Всё это мы сделаем, но таких развлечений для целого дня мало. Предлагаю мяукать под окнами. Кто попадет-ся, тот прочитает книгу.

Пирожок: Это слишком жестокое наказание. Меня лучше палкой по хвосту бейте!

Бублик: А книгу толстую надо будет читать?

Фрося: Нет. Толстую никто из нас не сможет прочитать. Предлагаю сказку «Кошкин двор»! В детстве мне её мама на ночь читала. У мурмули книга быстро заканчивалась, а мне

хотелось ещё послушать сказочные истории.

Пирожок: Тогда ладно. Хотя мне бы лучше получить палкой по хвосту.

Бублик: А мы тебе бонусом по хвосту постучим!

Фрося: Если так уж хочешь палкой по хвосту получить, то можем постучать прямо сейчас!

Пирожок: Не согласен! Сейчас нет повода стучать!

Фрося: А я ещё придумала позолотить всем нам усы и так ходить целый день. Пусть все завидуют!

Бублик и Пирожок хором: Точно!

В комнату входят Мурзик Пушкович и Сигизмунд Рудольфович.

Сигизмунд Рудольфович: Приветствую граждан Котовасии!

Фрося, Пирожок и Бублик вместе: Здравсти!

Мурзик Пушкович: Клянусь своим пушистым хвостом, что вы опять веселились!

Фрося, Пирожок и Бублик хором: Да!

Мурзик Пушкович: Наш уважаемый друг Сигизмунд Рудольфович выразил желание завтра повеселиться с вами. Он давно не веселился и забыл, как это делается. Хочет вспомнить! Возьмете его в свою компанию?

Фрося удивленно: А разве Сигизмунду Рудольфовичу это будет интересно? Ведь мы же никогда не говорим о политике.

Мурзик Пушкович: Как раз Сигизмунд Рудольфович хочет

отвлечься от серьёзных размышлений о судьбах Котовасии и расслабиться.

Фрося: Хорошо! Пусть веселится с нами. Нам веселья не жалко! Сбор завтра на этом же месте в 12.00

4. Квартира Рыбкиных. 12.00

На диване сидит Фрося и смотрит на часы, которые висят на стене и бьют 12.00

В комнату, запыхавшись, вбегают Пирожок и Бублик.

Пирожок оживленно: Успел? Бежал со всех лап! Проснулся без пяти двенадцать. Даже усы не успел помыть!

Бублик бодро: А я заигрался со своим хвостом! Очень интересная игра. Сегодня можно поиграть в неё! Так и не заметил, что без пяти двенадцать! Думал – не успею!

Фрося: Вы успели! Поиграть с хвостами тоже интересно. Включим эту игру в сегодняшнюю программу веселья!

В комнату неспешно плывёт Сигизмунд Рудольфович.

Сигизмунд Рудольфович солидно: Желаю здравствовать, граждане Котовасии! Сегодня всю ночь мне снились проблемы разделения Усо-хвостовского озера! Познавательный был сон! Ночь не прошла зря!

Фрося: Сигизмунд Рудольфович, Вы же обещали не говорить о политике! Так веселья у нас не получится!

Сигизмунд Рудольфович раскаивается: Ах, да! Прошу прощения, граждане! Это я по привычке сказал. Постараюсь думать сегодня только о веселье.

Фрося: Тогда начинаем сегодняшний марафон веселья!

Кто лучше всех будет веселиться, того я поцелую в нос. А кто хуже всех будет веселиться, тот прочтет книгу «Кошкин двор» от корки до корки!

Пирожок: А если я проиграю, то меня лучше бейте по хвосту! Всё равно никогда не смогу прочитать ни одной книжки!

Фрося: Договорились! У кого ещё какие замечания насчет игры? Кого ещё побить?

Сигизмунд Рудольфович: Меня бить не надо! Я с удовольствием читаю книги. Вот вчера только начал читать «Записки учёного кота»! Очень поучительно!

Бублик: Я тоже вчера начал читать рекламный листок о мышинных скачках. Завтра к вечеру надеюсь дочитать. Так что и сказку дочитаю уж как-нибудь.

Фрося: Замечательно! Для начала всем участникам марафона позолочу усы. Будет красиво и все будут нам завидовать!

Всем золотит усы золотой пудрой.

Фрося: Теперь, когда мы достаточно красивые, начинаем первое испытание весёлого марафона. Крутите хвостами под рэп Басистого.

Коты встают в ряд и начинают крутить хвостами под рэп.

Фрося: По итогам первого тура побеждает Бублик. Он крутил хвостом быстрее всех!

Теперь объявляется второй тур! Будете гоняться за своим хвостом. Кто первый его поймает, тот и выиграл.

Коты начинают гоняться за своими хвостами. Первым ло-

вит хвост Пирожок.

Фрося: По итогам второго конкурса побеждает Пирожок!

Пирожок радостно: Ура! Наконец я победил!

Сигизмунд Рудольфович: А можно мне немного посидеть перед следующим туром?

Фрося: Ладно! Пять минут передышки.

Все садятся отдыхать.

Сигизмунд Рудольфович тяжело дышит.

Фрося: Пора продолжать веселье! Сейчас все по очереди лезут за диван. Кто застрянет, тот должен мяукать под рэп Басистого. Начинаем!

Первым лезет за диван Пирожок. Затем Бублик. Последним, тяжело дыша, Сигизмунд Рудольфович.

Время идет. Сигизмунд Рудольфович не появляется. Слышится громкий храп.

Бублик удивленно: Кажется, Сигизмунд Рудольфович заснул!

Фрося: Надо его будить и вытаскивать! Придется проигравшему мяукать!

Бублик с Пирожком отодвигают диван. Вытаскивают Сигизмунда Рудольфовича.

Сигизмунд Рудольфович слабым голосом: Кажется, я уснул, граждане Котовасии! Совсем разучился веселиться!

Фрося: Просыпайтесь и будете мяукать! Вы в этом туре проигравший.(включает рэп)

Сигизмунд Рудольфович мяукает слабым голосом.

Пирожок бодро: Сигизмунд Рудольфович, мяукайте громче! Вас плохо слышно!

Сигизмунд Рудольфович пытается изо всех сил мяукать громче. Устает.

Сигизмунд Рудольфович: Всё! Громче не получается! Устал я веселиться!

Фрося: Марафон веселья продолжается! Сигизмунд Рудольфович, соберитесь! Так Вы никогда не научитесь правильно веселиться, если будете лениться и засыпать!

Сейчас начинаем мяукать под нашими окнами. Кто попадется в лапы мурмули или папули, тот проиграл!

Все выходят на улицу. Слышится громкое мяуканье разными голосами.

В комнату входят Мурзик Пушкинович и Матильда Барсиковна.

Матильда Барсиковна: Папуля, что за мурзкий шум?! Только прилегла отдохнуть, а тут это! Боже мой! Кто же так орёт!(хватается лапами за голову)

Мурзик Пушкинович: Понятия не имею, мурмуля! Это не один хулиган бесчинствует! Тут целый хор каких-то котешек!

Матильда Барсиковна: Пойдем, папуля, посмотрим, кто безобразничает и призовем их к ответу!

Выходят во двор.

Мяуканье прекращается.

Входят Мурзик Пушкинович и Матильда Барсиковна. Они

помогают идти ослабленному Сигизмунду Рудольфовичу. Затем помогают ему лечь на диван. Матильда Барсиковна обмахивает Сигизмунда Рудольфовича газетой.

Мурзик Пушкивич: Что с Вами случилось, дорогой Сигизмунд Рудольфович?! Хулиганы избили Вас? Обругали? Обмяукали? Покрали бумажник?

Сигизмунд Рудольфович слабым голосом: Нет-нет, дорогие граждане Котовасии... Это мы веселились по нашему с вами плану...

5. Следующий день. Квартира Рыбкиных.

Под семейными портретами на диване сидят Мурзик Пушкивич и Матильда Барсиковна.

Мурзик Пушкивич читает газету. Матильда Барсиковна вяжет.

Входит Фрося.

Фрося: Привет, мурмуля и папуля! Как мы вчера хорошо повеселились! Лучше даже, чем позавчера. Сигизмунд Рудольфович конечно, веселиться не умеет, но это тоже смешно. Как он вчера мяукал под рэп Басистого! Умора! И заснул за диваном! Хаха!

Мурзик Пушкивич: Клянусь своим пушистым хвостом, Сигизмунду Рудольфовичу вчера было не до веселья! Он еле смог дойти до своего Коткрузера, чтобы уехать домой. Замяукался так, что говорить не мог.

Матильда Барсиковна: Фрося, детка, будь с Сигизмундом Рудольфовичем поаккуратнее. Все-таки уважаемый кот,

член Котовской комиссии.

Фрося: Мурмуля, он же сам напросился веселиться! А мы так всегда веселимся. По-другому не можем!

Входит, прихрамывая, Сигизмунд Рудольфович.

Сигизмунд Рудольфович: Приветствую граждан Котовасии!

Матильда Барсиковна: Как Вы себя чувствуете, дорогой Сигизмунд Рудольфович, после веселья?

Сигизмунд Рудольфович: Не думал, что веселиться намного тяжелее, чем участвовать в политических дебатах. Я полностью вымотался вчера. И как это молодые коты могут такое выдерживать?

Фрося: А мы ничуть не устали! После последнего конкурса ещё попрыгали, поплавали и сходили на музыкальный фильм «Кошачьи танцы под дождем».

Да! Вчера в нашем веселом марафоне победили Пирожок и Бублик, но так как победителей было двое, то в нос я никого не целовала. А проигравшим стал Сигизмунд Рудольфович. Поэтому он должен прочесть сказку «Кошкин двор»!

Сигизмунд Рудольфович: Книгу я прочитаю. После того, как изучу два последних номера газеты «Проблемы Котовасии». За время моего веселья в Котовасии скопилось много проблем!

Входят Пирожок и Бублик.

Пирожок и Бублик одновременно: Здравсти!

Бублик: Сигизмунд Рудольфович, будете сегодня с нами

веселиться? Хорошо же вчера было мяукать, вертеть хвостом и ловить свой хвост?!

Сигизмунд Рудольфович: Боюсь, молодые коты, что сегодня не смогу составить вам компанию. Вчера еле доехал до дома и спал, как убитый. Не снилось ничего. Так не уставал уже лет двадцать.

Фрося: Тогда мы без Вас повеселимся.

Пирожок, Бублик, у меня есть план веселья на сегодня! Это такой план, что держитесь за свои хвосты!

Пирожок удивленно: А что такое грозит нашим хвостам?!

Фрося: Я в переносном смысле сказала. Хвосты останутся на месте, но вы очень удивитесь тому, что я придумала!

Фрося, Пирожок и Бублик уходят.

Мурзик Пушкович: Наш план потерпел неудачу. Что же теперь делать?

Сигизмунд Рудольфович: Может, Фросю привлечь к политическим дебатам?

Матильда Барсиковна: Не думаю, что ей понравятся политические дискуссии. Надо думать.

Думают.

Матильда Барсиковна: Сигизмунд Рудольфович, а может, Вы очаруете Фросю, одевшись во все модное и подарите ей что-нибудь?

Мурзик Пушкович: Клянусь своим пушистым хвостом, что эта идея может сработать!

Сигизмунд Рудольфович загрустил: А что сейчас в моде? Я

всегда хожу в тёмном костюме с бабочкой и не знаю модных тенденций в одежде.

Мурзик Пушкивич: Я тоже не разбираюсь в моде. Меня одевает моя жена.

Матильда Барсиковна: А я всегда смотрю «Котовасинский совет в одежде»! Но там одевают только кошечек! Как жаль, что не смогу дать Вам модный совет, Сигизмунд Рудольфович. Но продавцы, наверняка, оденут Вас по моде.

Сигизмунд Рудольфович: Хорошо. Попробую последовать такому плану. Возможно, Фрося всё-таки обратит на меня внимание!

6. Утро следующего дня. Квартира Рыбкиных.

Мурзик Пушкивич и Матильда Барсиковна сидят на диване под семейными портретами.

Матильда Барсиковна вяжет. Мурзик Пушкивич читает газету.

Входит Сигизмунд Рудольфович.

Сигизмунд Рудольфович: Гражданам Котовасии привет!

Мурзик Пушкивич удивлённо: Клянусь своим пушистым хвостом, что никогда не видел Вас таким модным, Сигизмунд Рудольфович!

Матильда Барсиковна очень эмоционально: Вы одеты, как фросины друзья! Это невероятно!

Сигизмунд Рудольфович: Вчера весь вечер провел в магазине. Попросил продавцов одеть меня по самой последней моде. Уж не знаю, идёт ли мне вся эта одежда, но продавцы

уверяли, что я в ней хорош.

Входит Фрося. Видит Сигизмунда Рудольфовича.

Фрося удивлённо: Сигизмунд Рудольфович, Вы сегодня совсем другой. Моложе, кажется, стали. Что случилось? Почему Вы так омолодились? Это, наверное, после нашего веселья! Вам на пользу пошли упражнения с хвостом!

Сигизмунд Рудольфович: Фрося, достаточно ли я моден на твой вкус? Вчера купил себе шорты, майку, кеды, бейсболку. Продавцы посоветовали этот наряд и сказали, что я выгляжу теперь современным котом.

Фрося: И в самом деле! Всё по моде! Вам это идет! В такой одежде удобнее веселиться! Вот, например, мы вчера бегали наперегонки, прыгали через стул, лазали по деревьям, танцевали, пели караоке. А потом ещё мяукали под окнами Пирожка. Но нас не поймали! Сегодня пойдём мяукать под окнами Бублика. Пойдёте с нами, Сигизмунд Рудольфович? В такой одежде будет гораздо удобнее лазать по деревьям!

Сигизмунд Рудольфович стонет: Оооо... Я не смогу всё это выдержать! Не лазал по деревьям уже двадцать лет!

Фрося: Это же скучно не лазать по деревьям! Пирожок с Бубликом иногда целый день не слезают с дерева, когда стерегут мышь или голубя!

Сигизмунд Рудольфович: Фрося, вспомнил! Я принес тебе в подарок заводную мышь! (достаёт из кармана маленькую мышку, заводит её)

Фрося хлопает в ладоши: Как я мечтала о такой мышке!

Вот сегодня как раз и проведём новый конкурс! Кто поймает мышь, тот попробует кусочек пирога, который испекла мурмуля! Я жду Пирожка и Бублика. Повеселимся!

Мурзик Пушкинович и Матильда Барсиковна уходят в свои комнаты.

Вбегают Пирожок и Бублик.

Фрося строго: Опаздываете! Заходите быстрее! Сейчас поиграем! Вы все ловите мышь! Кто первый её поймает, тот удостоится кусочка мурмулиного пирога!

Пирожок: Я как раз проголодался! Всё утро провел на мышиных скачках без кусочка еды во рту!

Бублик: И я оттуда! И тоже не ел! (Радостно): Бежим за мышкой!

Фрося: Сигизмунд Рудольфович, Пирожок, Бублик, вставайте в ряд.(заводит мышь)

Раз, два, три! Бегите!

Сигизмунд Рудольфович, Пирожок и Бублик срываются с места и падают, столкнувшись друг с другом.

Фрося: Будете бежать до победы! Бегите!

Бегут. Пирожок вырывается вперёд. Бублик спотыкается и падает. На него падает Сигизмунд Рудольфович и не может встать. Лежит.

Пирожок догоняет мышь.

Пирожок кричит: Я победил! Дайте мне пирог!

Бублик пытается поднять Сигизмунда Рудольфовича. Тот лежит неподвижно с закрытыми глазами.

Бублик: Фрося, он не встаёт!

Фрося: Надо позвать папулю и мурмулю! Может, они поймут, отчего он так лежит!

Идёт звать родителей. Пирожок и Бублик тщетно пытаются сдвинуть с места Сигизмунда Рудольфовича. Вдруг слышится храп.

Входят Мурзик Пушкович, Матильда Барсиковна и Фрося.

Фрося удивлённо: Он опять спит, кажется!

Матильда Барсиковна: Давайте перенесём Сигизмунда Рудольфовича на диван! Такого кота измучали!

Все с усилием поднимают Сигизмунда Рудольфовича и укладывают на диван.

Он продолжает храпеть.

Пирожок бодро: Мы веселились в честном соревновании! Я поймал мышь и мне положен пирог!

Бублик: Сигизмунд Рудольфович просто не умеет бегать! Всё время падает!

Мурзик Пушкович: Клянусь своим пушистым хвостом, что я бы тоже упал! Наш возраст не для беготни!

Фрося: Сигизмунд Рудольфович сам захотел с нами бегать, оделся модно и подарил для соревнования мышь! Кто же знал, что ему захочется спать?!

Пирожок нетерпеливо: Я бы хотел получить свой пирог!

Фрося: Мурмуля, мы возьмём кусочек твоего вкусного пирога? Пирожок его выиграл в честном забеге. И пойдём ве-

селиться дальше.

Матильда Барсиковна: Конечно, детка, возьмите весь пирог и идите веселитесь.

Фрося целует родителей и уходит вместе с Пирожком и Бубликом.

Сигизмунд Рудольфович продолжает храпеть.

Мурзик Пушкинович трясет его за плечо.

Мурзик Пушкинович: Дорогой Сигизмунд Рудольфович, проснитесь!

Сигизмунд Рудольфович открывает глаза: Где я? Что со мной? Почему всё тело болит?

Мурзик Пушкинович: Вы бегали наперегонки с молодыми кошками за мышью и упали. Просто невероятно, что Вы способны так много веселиться! Клянусь своим пушистым хвостом, я бы не смог!

Сигизмунд Рудольфович стонет: Было весело сначала, а потом как будто память отшибло. Нет... В политике всё гораздо легче, понятнее и не надо постоянно бегать. Наверное, откажусь от нашего плана. Пусть Фрося веселится без меня. А я вернусь к проблемам Котовасии.

Часть вторая. **Любовные сети.**

Место действия:

1. Дом Сигизмунда Рудольфовича. Зал.

В зале диван, кресло-качалка и мягкое большое кресло, стол с двумя стульями, на стене карта страны Котовасии,

портрет серьёзного серого кота с усами в орденах и медалях, зеркало.

2.Озеро Котовское.

Озеро, берег, камыши.

Действующие лица:

Сигизмунд Рудольфович – кот средних лет. Видный политический деятель Котовасии. Имеет черную шубку с белым галстуком и пышные усы. Обычно одет в тёмный строгий костюм. Серьёзный, спокойный, доброжелательный. Все время думает о своей стране Котовасии. Быстро устает от всего, что не связано с политикой. Богат, а потому часто попадает в любовные истории.

Борис Рыжикович - друг Сигизмунда Рудольфовича. Серый кот средних лет. Одет в спортивный костюм. Заядлый рыбак и противник женитьбы. Уравновешен и энергичен.

Мурка Львовна – кошка средних лет. Имеет рыжую шубку. Одета в красное платье в горошек и туфли на высоком каблуке. Симпатичная, кокетливая, настойчивая. Психолог и коуч. Всегда идет к своей цели, не обращая внимания на препятствия.

Пушинка Кузьминична – кошка средних лет. Подруга Мурки Львовны. Имеет белую пушистую шубку. Одета в голубое платье в мелкий цветочек и туфли на каблуках. Нежное создание. Любит обижаться и плакать. Нумеролог.

Василий – шофёр Сигизмунда Рудольфовича. Молодой энергичный весёлый кот, преданный Сигизмунду Рудольфо-

вичу. К своей работе относится с энтузиазмом. Имеет рыжую полосатую шубку. Одет в джинсы и футболку.

1. Дом Сигизмунда Рудольфовича. Зал.

Сигизмунд Рудольфович сидит в кресле. Читает газету.

Входит Борис Рыжикович.

Борис Рыжикович бодро: Сигизмунд Рудольфович, добрый вечер! Что сегодня написали о наших проблемах? Чем живет родная Котовасия?

Сигизмунд Рудольфович задумчиво: Привет, дорогой гражданин Котовасии! Проблемы множатся. Котовское озеро вышло из берегов. Котофеевский тракт насчитывает уже тридцать три ямки. Несознательные котишки вчера вечером обмякали почтенного мэра Котофеевска.

В кинотеатр нагло зашли трое мышей и сели в первом ряду, не купив билеты. А потом смеялись над полицейскими котами, которые пытались их вывести из зала. Вот такие неутешительные дела, мой друг!

Борис Рыжикович задумчиво: О, времена...О, нравы...Вот в наше дни мы были почтительными котиками и никогда бы не подумали обмякать руководство. Не говоря уже об обнаглевших мышах! Раньше мыши ходили по струнке и пискнуть не могли. Куда катится цивилизация?!

Ах да, дорогой Сигизмунд Рудольфович, я пришёл позвать Вас на рыбалку! Нынче карась очень хорошо ловится. Вчера я поймал вот такого карася!(показывает руками размер около метра).

Сигизмунд Рудольфович: Ни разу не был на рыбалке. И такого карася никогда не поймаю! У меня и удочки нет!

Борис Рыжикович: У меня всё есть! Я научу Вас всем премудростям. Завтра с утра едем на Котовское озеро и поймем много толстых карасей. Я заеду за Вами в 5.00.

Сигизмунд Рудольфович: В 5.00? А не рано ли, дорогой друг? В этот час самый сладкий сон. Ну хорошо! Только поеду рыбачить на своем Коткрузере. Мой новый шофёр Василий меня отвезёт.

Борис Рыжикович: Договорились! Берите всё необходимое и ждите меня утром.

Борис Рыжикович уходит.

Сигизмунд Рудольфович зовёт: Василий! Василий!

Вбегает Вася.

Вася бодро: Вот он я, Сигизмунд Рудольфович!

Сигизмунд Рудольфович: Василий, мы с тобой завтра приглашены на рыбалку. И хотя у меня на завтра запланировано много дум о Котовасии, я решил принять приглашение своего друга Бориса Рыжиковича и научиться ловить рыбу. Но чтобы удобнее было рыбачить и одновременно думать о проблемах Котовасии, нужно будет с собой взять много нужных вещей. Ты, Василий, должен мне помочь.

Вася оживлённо: Все сделаю, как надо, Сигизмунд Рудольфович!

Сигизмунд Рудольфович: Записывай! Вот в этот угол (показывает на угол комнаты) неси кресло-качалку, плед, ко-

вёр, три подушки, подшивку газеты “Проблемы Котовасии” за прошлый месяц, свежие номера этой газеты, лупу, расчёску, халат, тапочки, тюбетейку, солнечные очки, чашку, ложку, чайник, сковородку, банку кофе, упаковку яиц, масло, сливки, упаковку сосисок, пряники, большую бутылку воды и цветок Герань в горшке.

Все вещи надо загрузить завтра в Коткрузер. Это только самое необходимое для моего комфорта. Завтра выезжаем в 5.00 утра. Просьба не опаздывать, гражданин Котовасии!

Вася записывает в блокнот пожелания шефа и по списку носит вещи в угол.

Сигизмунд Рудольфович погружается в чтение газеты.

2. Озеро. Берег. Камыши.

Квакают лягушки. Поют птицы.

На берег выходят: Сигизмунд Рудольфович с газетой в руках, Борис Рыжикович с удочками и Вася, нагруженный кучей вещей.

Сигизмунд Рудольфович: Василий, раскладывай вещи, а я пока читаю о новых проблемах Котовасии.

Сигизмунд Рудольфович садится на кресло-качалку и принимается читать газету.

Вася разбирает вещи.

Борис Рыжикович занимается с удочками.

Борис Рыжикович: Дорогой друг, пора заняться рыбалкой! Прошу к удочкам!

Сигизмунд Рудольфович рассеянно: Как раз читаю про мэ-

ра, которого обмякали повторно неразумные котишки! А на выборах Его Котейшества какие-то глупые котишки бежали по крышам и оттуда скидывали летучих мышей. Над этими безобразиями надо долго думать, Борис Рыжикович!

Борис Рыжикович: Подходите, дорогой Сигизмунд Рудольфович, к удочкам. Будем вместе думать.

Сигизмунд Рудольфович поднимается с кресла. Закидывает удочку. Запутывается в длинной леске. Крючок зацепляется за его штаны.

Борис Рыжикович и Вася начинают распутывать леску. Сигизмунд Рудольфович поскальзывается и падает.

Борис Рыжикович и Вася распутывают наконец леску, снимают с Сигизмунда Рудольфовича одежду и обувь, одевают его в халат и тапочки. Сигизмунд Рудольфович начинает громко чихать.

Сигизмунд Рудольфович: Так можно и простыть! Немного посижу!

Борис Рыжикович и Вася усаживают Сигизмунда Рудольфовича в кресло, а сами идут к удочкам.

Вася кричит: Мурмура! Щука! (вытаскивает щуку и дает её в руки Сигизмунда Рудольфовича)

Сигизмунд Рудольфович пугается и выкидывает рыбу обратно в озеро.

Борис Рыжикович и Вася смотрят в озеро с сожалением. Вдруг слышится храп. Сигизмунд Рудольфович заснул в кресле.

На берегу появляется Мурка Львовна.

Мурка Львовна игриво: Доброе утро, котики! Как рыбалка сегодня? Что поймали?

Борис Рыжикович: Пока что поймали щуку, но и её отпустили.

Мурка Львовна игриво: Как жаль! А я бы поела уху из щук! Обожаю! (оглядывается по сторонам)

Мурка Львовна видит Сигизмунда Рудольфовича, спящего в кресле в халате, тапочках, тубетейке рядом с нужными вещами.

Мурка Львовна садится на расстеленный ковер, нюхает цветок в горшке.

Мурка Львовна кокетливо: Уютно тут у вас! Почти, как у меня дома! А этот кот почему спит, а не рыбачит?

Борис Рыжикович: Это известный политический деятель Котовасии. Он просто устал думать о проблемах. Сейчас отдыхает.

Мурка Львовна кокетливо: Какой бедняжка! Никак не может отдохнуть от работы! Куда смотрит его жена?!

Борис Рыжикович: Некому за ним смотреть. Сигизмунду Рудольфовичу некогда даже жениться. Так он занят!

Мурка Львовна кокетливо: И как же он живет совсем один без жены? Никто по шубке не погладит, за ушком не почесет! Ах, бедняжка! Надо его разбудить и рассказать, что негоже коту оставаться одному! Нужно срочно жениться! Это его Коткрузер стоит неподалеку?

Борис Рыжикович: Да. Это Коткрузер Сигизмунда Рудольфовича.

Мурка Львовна деловито: Тем более ему необходимо жениться, чтобы катать на Коткрузере свою жену, покупать ей бриллианты и новые сумочки!(сильно трясет Сигизмунда Рудольфовича за плечо)

Сигизмунд Рудольфович: Что такое? Что случилось? В Котовасии землетрясение! Спасайтесь, кто может!

Сигизмунд Рудольфович вскакивает с кресла. Бежит. Останавливается. Смотрит по сторонам.

Борис Рыжикович: Дорогой Сигизмунд Рудольфович, всё на месте. Нет землетрясения. Просто Вас хотела разбудить эта уважаемая кошка.(показывает на Мурку Львовну)

Сигизмунд Рудольфович: Слава богу, что не землетрясение! Оно было бы разрушительно для Котовасии. Пришлось бы много думать, как её отстроить заново.

Мурка Львовна игриво: Как приятно познакомиться со столь умным и красивым котом! Я уже не надеялась встретить такого необыкновенного и рассудительного котика. Меня зовут Мурка Львовна. Я семейный психолог и коуч. Вот проверяю свою теорию удачных знакомств. Тем более, что я и сама не замужем. По моей теории наиболее удачно можно познакомиться с солидным котом в саду, в огороде, на кладбище, на рыбалке, в очереди за бензином, в ресторане. Но в бане, в клубе, караоке и на мышинных бегах знакомиться не советую.

Вася: А почему это нельзя знакомиться в караоке?! Я всегда знакомлюсь только в караоке. Намяукаемся вдоволь вместе и сразу в клуб. Там ещё танцуешь всю ночь. Весело и общие интересы есть.

Мурка Львовна Васе: А Вы женаты?

Вася: Слава богу, нет! Пока счастливо избегал этой дряни. Живу в своё удовольствие, счастлив, здоров и хвост всегда трубой!

Мурка Львовна: Вот поэтому, молодой кот, Вы и неженаты, что выбираете неправильные места для знакомства. От глупости не понимаете, что самое лучшее. А счастье - это покупать жене драгоценности, новые шубки, целый день целоваться, катать жену на Коткрузере или яхте и кормить её черной икрой с омарами. Вот это и есть настоящее счастье!

Вася удивлённо: Думал, что счастье это спать, есть, танцевать, петь, играть в футбол и встречаться с друзьями.

Мурка Львовна: Вы по молодости не понимаете, что такое счастье, а Сигизмунд Рудольфович, наверняка, уже давно понял, что без жены и её советов жизнь скучна, однообразна и тосклива. Ведь я права, Сигизмунд Рудольфович?

Сигизмунд Рудольфович: Мне скучать некогда. Весь день заполнен мыслями о Котовасии. Сколько в ней проблем! Вот почитайте свежий выпуск газеты “Проблемы Котовасии”. Сразу расхотите жениться! Одна новость об обмяуканном мэре чего стоит!

Мурка Львовна кокетливо: Ах, увольте меня от плохих но-

востей! Мэр сам постоянно кого-нибудь обмякивает. Это ему возвращается. Не думайте о всякой ерунде! Лучше пригласите меня в модный креативный ресторан “Мышиные хвостики”. Там нет хвостиков, но зато всё вкусно. И я открою Вам тайну удачной женитьбы!

Сигизмунд Рудольфович: Меня, конечно, больше интересует тайна, как сделать Котовасию процветающей, но раз Вы кошка, то значит дама. Поэтому придется пригласить.

Мурка Львовна радостно: Значит, встретимся в ресторане завтра в 20.00!

3. Дом Сигизмунда Рудольфовича. Зал. Утро.

Сигизмунд Рудольфович сидит на диване. Читает газету “Проблемы Котовасии”.

Входит Мурка Львовна.

Мурка Львовна игриво: Доброе утро, милый Сигизмунд Рудольфович! Как ваше настроение после вчерашнего прелестного вечера в ресторане?

Сигизмунд Рудольфович: Доброго утра, гражданка Котовасии! Какое может быть настроение, когда в газетах такие новости?! На дорогах Котовасии уже тридцать четыре ямки. Мыши устроили на мышиных бегах забастовку. А мэр Котофеевска вызвал на политические дебаты обмякавших его котишек. Проблемы Котовасии множатся, поэтому некогда радоваться. Надо думать.

Мурка Львовна кокетливо: Много думать вредно, дорогой Сигизмунд Рудольфович! Это научный психологиче-

ский факт. От мыслей появляются морщины, плохое настроение и даже можно простыть! Исследования психологов Котовасии доказали, что мысли о серьёзном понижают иммунитет и приближают старость. Так что, дорогой Сигизмунд Рудольфович, я хочу Вас увести за собой в мир безумств, огня и страсти. Будем сегодня танцевать! Ах, как мы будем танцевать!

Сигизмунд Рудольфович себе под нос: Только этого мне не хватало на фоне проблем.

Сигизмунд Рудольфович Мурке Львовне: Дорогая гражданка Котовасии, стар я для танцев. Танцуют только молодые неразумные котишки, а солидные коты думают о политике.

Мурка Львовна категорично: Ничего не желаю слышать! Танцуем танго! (включает музыку на телефоне, берет Сигизмунда Рудольфовича за талию).

Звучит танго. Танцуют.

Мурка Львовна: Я позволила себе немного вольности и пригласила сюда Бориса Рыжиковича и свою лучшую подружку Пушинку Кузьминичну. Она звездный нумеролог и может просчитать нашу с Вами совместимость.

Сигизмунд Рудольфович тоскливо: А как же проблемы Котовасии? Они сами себя не решат!

Мурка Львовна бодро: Будьте душкой! Зачем Вам всё время эти проблемы? Мы можем говорить о возвышенном. О чувствах! Или можно поговорить о последней картине Крысевича, например. Как изумительно он написал “Ночь в

Кошкабаде”! Интересна задумка художника – кошачьи глаза на чёрном фоне! Что Вы думаете об этой находке талантливового живописца?

Сигизмунд Рудольфович тоскливо: Задумка хороша, но не решает проблем Котовасии.

Входят Борис Рыжикович и Пушинка Кузьминична.

Мурка Львовна: Ну наконец-то! Мы вас уже заждались! Правда же, дорогой Сигизмунд Рудольфович?

Сигизмунд Рудольфович грустно: Приветствую, граждане! Мы танцевали и беседовали об искусстве.

Борис Рыжикович Сигизмунду Рудольфовичу удивлённо: Не знал, что Вы такой разносторонний!

Пушинка Кузьминична нежно: Здравствуйте, Сигизмунд Рудольфович! Меня зовут Пушинка Кузьминична. Мурка мне о Вас много рассказывала. О том, какой Вы необыкновенный кот! Сколько мыслей в вашей голове, какой у Вас красивый Коткрузер и большой дом! Это всё так вдохновляет! Ах, как все кошки мечтают о таком муже! Я сделала нумерологический прогноз и пришла к вдохновляющему выводу – мы с Вами идеальная пара! Какой сюрприз, не правда ли?

Мурка Львовна удивленно: Пушинка, ты же мне делала прогноз и в нём мы с Сигизмундом идеальная пара!

Пушинка Кузьминична: В том прогнозе я немного ошиблась. Вы не должны быть вместе. А мы с Сигизмундом Рудольфовичем просто созданы друг для друга! Ах, как это за-

мечательно!

Борис Рыжикович: Удивительно, что я никому не подошел. Но это и к лучшему! Никогда не мечтал жениться. Считаю женитьбу самым глупым поступком в жизни кота! Мой сосед Пушок Снежкович женился пять раз и теперь живёт в сарае рядом с собачьей будкой. И такое может произойти с каждым глупым котишкой!

Сигизмунд Рудольфович с ностальгией: Когда-то я полюбил молодую кошечку, но не смог правильно веселиться, поэтому мы не вместе.

Мурка Львовна кокетливо: Дорогой Сигизмунд Рудольфович, я не буду заставлять Вас веселиться правильно. Будем веселиться как получится. Я, например, обожаю ходить в рестораны, на выставки, танцевать танго. Все это весело, но без перебора.

Пушинка Кузьминична Сигизмунду Рудольфовичу нежно: А я Вас вообще не буду заставлять веселиться. Будем целыми днями лежать в постели, обниматься, целоваться, пить шампанское и смотреть на звёзды! Это будет прелестно!

Борис Рыжикович: По законам Котовасии можно жениться только на одной кошке. Сигизмунд Рудольфович должен будет выбрать. Хотя, я сам бы не решился на такой отчаянный шаг. Вот, например, один мой знакомый кот Потап Барсикович женился в четвёртый раз. Сейчас мало того, что платит алименты на двенадцать котят от предыдущих браков, в новом браке у него родилось уже четыре котенка. Теперь По-

тапу Барсиковичу приходится работать на мышинных скачках, подметать дворы и ещё по ночам петь в кошачьем хоре. Так что, дорогой друг, подумайте, прежде чем сделать такой опрометчивый шаг.

Мурка Львовна возмущенно: Не думала, Борис Рыжикович, что Вы такой сексист! Вместо того, чтобы порадоваться за друга, рушите наше с ним счастье!

Слышится громкий храп.

Борис Рыжикович, Мурка Львовна и Пушинка Кузьминична оглядываются по сторонам и видят, что на диване лежит Сигизмунд Рудольфович и спит, укрывшись газетой.

Все подходят к Сигизмунду Рудольфовичу.

Мурка Львовна возмущенно: Я бы никогда не заснула во время любовных объяснений! Элементарно невежливо спать, когда я мечтаю о нашем совместном будущем!

Пушинка Кузьминична: Согласна! Что может быть увлекательнее рассказа о соединении наших с ним сердец, а он храпит! Фи, как неромантично!

Борис Рыжикович: Мы утомили Сигизмунда Рудольфовича, а ему ещё думать о будущем Котовасии.

Вбегает Василий.

Вася: Где Сигизмунд Рудольфович? Его срочно вызывают в мэрию по вопросу предпраздничных дебатов ко Дню семейного кота.

Борис Рыжикович указывает на спящего Сигизмунда Рудольфовича: Он утомился и уснул.

Вася трясет *Сигизмунда Рудольфовича* за плечо: Уважаемый *Сигизмунд Рудольфович*, просыпайтесь, Вас срочно требует мэр.

Сигизмунд Рудольфович вскакивает.

Сигизмунд Рудольфович: Где мэр? Кто мэр? Я мэр? Нет, я не мэр, тогда кто же? (недоуменно глядит на окружающих) Вы все не мэры!

Вася: Вас срочно вызывают в мэрию по важному вопросу празднования Дня семейного кота.

Сигизмунд Рудольфович в отчаянии: Ах да! Совсем забыл про этот праздник! Срочно надо ехать!

Все уходят вслед за *Сигизмундом Рудольфовичем* и *Васей*.

4. Утро следующего дня.

Дом *Сигизмунда Рудольфовича*. Зал.

Сигизмунд Рудольфович сидит в кресле и читает газету. Входит *Борис Рыжикович*.

Борис Рыжикович бодро: Доброго утра, *Сигизмунд Рудольфович*! Как прошли предпраздничные дебаты? Кто кого лучше обмяукал?

Сигизмунд Рудольфович: Приветствую, гражданин Котовасии! Дебаты прошли успешно. Каждый выступающий высказал своё мнение о Дне семейного кота. Кто-то был против семейных ценностей, а кто-то за. Я был посередине.

Борис Рыжикович удивляется: Что такое посередине? Вы желаете всё-таки жениться или нет? Вчера наши знакомые

кошки Мурка Львовна и Пушинка Кузьминична все уши мне промурчали о любви к Вам!

Сигизмунд Рудольфович: Я не против семейных ценностей, но для меня они какие-то утомительные. Я засыпаю от разговоров о любви, от излишнего веселья и восторгов. Думаю, что женившись, буду всё время спать, а жене это не понравится.

В комнату вбегают наперегонки Мурка Львовна и Пушинка Кузьминична.

Мурка Львовна запыхавшись, скороговоркой: Доброе утро, милый Сигизмунд Рудольфович! Я всю ночь не спала. Всё вспоминала наш вчерашний разговор о любви. Еле дождалась утра! Ах, как приятно беседовать с таким романтиком, как Вы!

Пушинка Кузьминична нежно: И я тоже не спала! Всё представляла наши поцелуи при луне, дорогой Сигизмунд Рудольфович! Потом разложила карты. А там! Вы не представляете! Там всё, как мы с Вами мечтали! Что проживем вместе всю жизнь и у нас родится пять прекрасных котиков! И мы будем всё время целоваться! Ну не прелесть ли?

Сигизмунд Рудольфович начинает засыпать.

Мурка Львовна подбегает к нему и будит.

Мурка Львовна взволнованно: Сейчас не время спать! Наоборот, надо встать немедленно и идти танцевать, на выставку картин, в ресторан «Утиные лапки»!

Пушинка Кузьминична подбегает к Сигизмунду Рудоль-

фовичу и страстно целует в усы.

Мурка Львовна отталкивает Пушинку Кузьминичну.

Мурка Львовна недовольно: Пушинка, мы с Сигизмундом Рудольфовичем собрались на выставку и нам некогда целоваться!

Пушинка Кузьминична: А у нас с Сигизмундом Рудольфовичем были другие планы. Мы запланировали пить шампанское и целоваться!

Борис Рыжикович: Дорогой друг, я и не подозревал, что Вы такой ловелас! За долгие годы нашего знакомства никогда не замечал за Вами такой любовной прыти. Пригласили двух кошек одновременно в разные места! Это смело, мой друг! Даже известный кошкалюб Мурзик Снежкович не решился бы на такую авантюру! А уж он-то перецеловал половину кошек Котофеевска!

Сигизмунд Рудольфович удивлённо: Я – кошкалюб? Даже для меня это новость. Граждане, торжественно заявляю, что влюблен в Котовасию и думаю только о ней!

Мурка Львовна возмущенно: Вы не просто ловелас! Вы – обманщик! Так водить за усы порядочную кошку может только злодей! То он любит меня, то Пушинку, то Котовасию! Возмутительно! Я этого так не оставлю! Буду жаловаться в мэрию!

Пушинка Кузьминична: Да! Я тоже возмущена! Такой приличный на вид кот. Политик с Коткрузером и большим домом, а так бесцеремонно пудрит усы приличным кошкам.

Вот не зря сегодня карты сказали, что с Сигизмундом Рудольфовичем что-то нечисто, что мои мечты о роскошной жизни могут закончиться пустым. Чем пустым было непонятно, но я картам не поверила. И вот результат – я брошена! Нагло оставлена после стольких мечтаний и поцелуев!(плачет)

Мурка Львовна гордо: Дорогая Пушинка, пойдем из этого гнезда разврата и порока! Ноги нашей не будет больше в вашем доме, Сигизмунд Рудольфович!

Уходят. Мурка Львовна с гордо поднятой головой, а Пушинка Кузьминична - поникшая и плачущая.

Борис Рыжикович: Вот это да! Друг мой, Вы, оказывается, невероятный разбиватель сердец! Но я всегда знал, что такие бурные страсти заканчиваются трагедией! И поэтому не собираюсь даже задумываться о женитьбе! Один мой коллега Маркиз Марсельевич тоже запутался в отношениях с двумя кошками. И что бы Вы думали? Он до сих пор (а прошло уже пять лет) не может выбрать, какая из них лучше! У Маркиза Марселевича от этих кошек уже десять котят, а он до сих пор бегаёт от одной возлюбленной к другой и не может определиться! Вот такая судьба ждёт и Вас, дорогой друг!

Сигизмунд Рудольфович жалобно: Оооо... За что мне эти муки с женитьбой?! Никогда я не мечтал о двух кошках сразу! Всё, о чем всегда мечтал, так это о процветающей Котвасии! Что же делать, дорогой Борис Рыжикович?

Борис Рыжикович: Выбирать одну из них, Сигизмунд Ру-

дольфович! Только так Вы сможете обелить свое имя!

Сигизмунд Рудольфович: Надо думать.

Борис Рыжикович: Подумайте, мой друг, а я пошёл по делам. Крепитесь, не сдавайтесь, думайте!

Борис Рыжикович уходит.

Сигизмунд Рудольфович сидит на диване. Думает.

Вбегает Мурка Львовна.

Мурка Львовна радостно: Наконец-то мы с Вами избавились от этой надоедливой плаксы Пушинки и теперь всегда будем вместе! (целует Сигизмунда Рудольфовича в усы)

Сигизмунд Рудольфович сидит с обреченным видом.

Часть третья. Семейная жизнь.

Место действия:

Зал дома Сигизмунда Рудольфовича

В зале диван, кресло-качалка и мягкое большое кресло, стол с четырьмя стульями, на стенах висят: карта страны Котовасии, портрет серьёзного серого кота в орденах и медалях, большое зеркало.

Действующие лица:

Сигизмунд Рудольфович – кот средних лет. Видный политический деятель Котовасии. Имеет чёрную шубку с белым галстуком и пышные усы. Обычно одет в тёмный строгий костюм. Серьезный, спокойный, доброжелательный. Все время думает о своей стране Котовасии. Быстро устает от всего, что не связано с политикой. Богат, а потому часто попадает

в любовные истории.

Мурка Львовна – кошка средних лет. Жена Сигизмунда Рудольфовича. Имеет рыжую шубку. Одета в красное платье в горошек и туфли на высоком каблуке. Симпатичная, кокетливая, настойчивая. Психолог и коуч. Восторгается искусством и талантами. Всегда идет к своей цели, не обращая внимания на препятствия.

Анфиса Барсиковна – мать Мурки Львовны, тёща Сигизмунда Рудольфовича. Зрелая кошка с рыжей шубкой. Одета в ярко-зеленое платье и туфли на высоких каблуках. Эмоциональна. Недолюбливает зятя. Считает его бесчувственным, без таланта и амбиций. Обожает искусство.

Ричард Леопольдович – известный оперный певец, которого обожают поклонницы. Кот средних лет. Имеет белую шубку, крупную статную фигуру, хорошую осанку. Характер у него спокойный. Очень ценит свой талант и утомлен вниманием публики. Одет в серый льняной костюм и шляпу.

Матрена Пушистиковна – жена Ричарда Леопольдовича. Симпатичная стройная кошка средних лет. Имеет трехцветную шубку. Спокойная, исполненная достоинства кошка. Во всем помогает своему мужу, ценит его талант. Бывшая балерина. Одета в белое платье и шляпку.

Василий – шофёр Сигизмунда Рудольфовича. Молодой энергичный весёлый кот, преданный Сигизмунду Рудольфовичу. К своей работе относится с энтузиазмом. Имеет рыжую полосатую шубку. Одет в джинсы и футболку.

1. Зал дома Сигизмунда Рудольфовича. Утро.

Сигизмунд Рудольфович сидит в кресле и читает газету.

Входит Мурка Львовна.

Мурка Львовна: Доброе утро, милый!

Сигизмунд Рудольфович рассеяно: Привет, гражданка! (читает дальше)

Мурка Львовна бодро: Сигизмунд! Отвлекись наконец от своих новостей! Хочу напомнить, что мы с тобой и с моей мамой решили сегодня посетить оперу. Билеты я купила. Ах, как мне нравится опера! Особенно красив в ней Ричард Леопольдович! Какие у него голубые глаза! Какой хвост! А какие усы! Уму не постижимо, какие усы! Ты согласен со мной, Сигизмунд?

Сигизмунд Рудольфович: Угу. (продолжает читать)

Мурка Львовна: Мы с Пушинкой были на премьере оперы «Кошкин хвост». Там Ричард Леопольдович тоже пел! Мы пришли в восторг в самом начале оперы и вышли из восторга только когда все слушатели покинули зрительный зал. Так понравился нам Ричард!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.