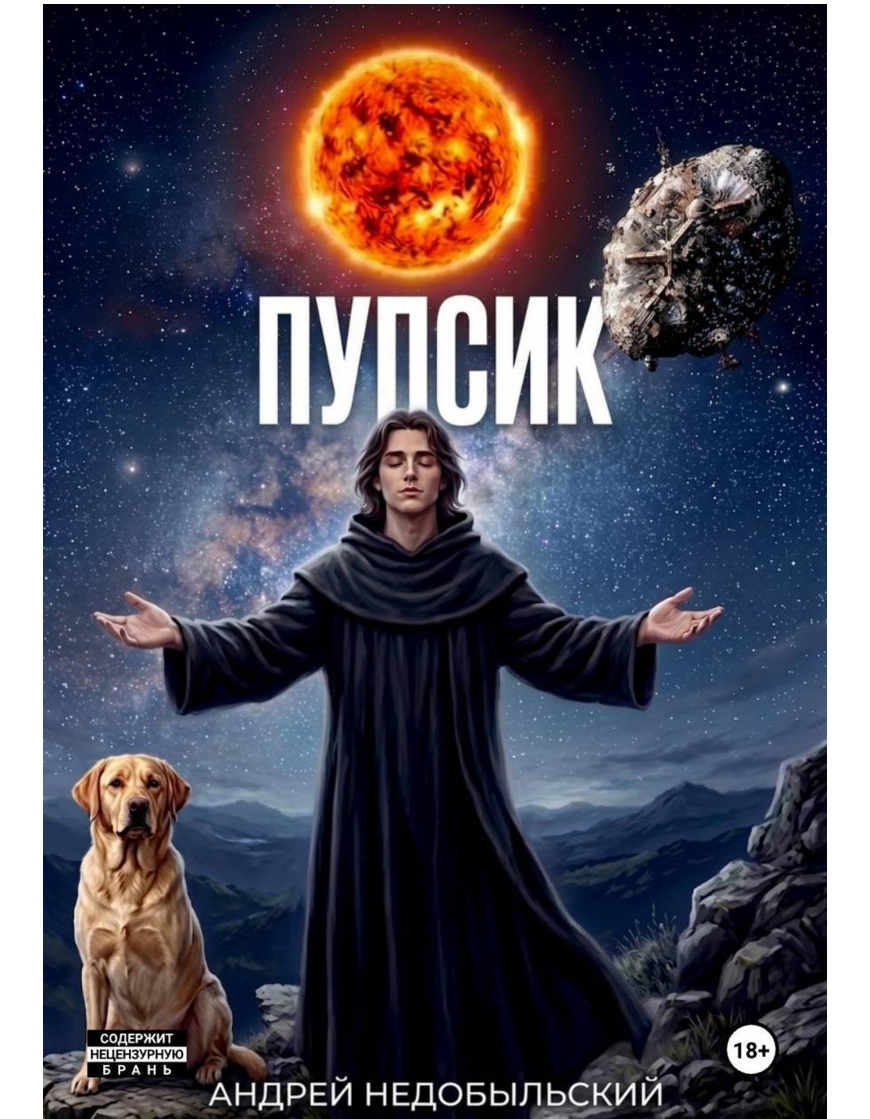


A movie poster for the film 'Pupzik'. The central figure is a man with long dark hair, wearing a black monastic habit, standing with his arms outstretched in a gesture of blessing or prayer. He is positioned in the foreground, with a rocky, mountainous landscape at his feet. To his left, a golden retriever sits attentively. The background is a vast cosmic scene featuring a bright, fiery orange sun or planet in the upper center, a dark, cratered celestial body resembling a moon or asteroid in the upper right, and a starry night sky with a visible galaxy. The title 'ПУПСИК' is written in large, bold, white Cyrillic letters across the middle of the image.

ПУПСИК

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АНДРЕЙ НЕДОБЫЛЬСКИЙ

Андрей Недобыльский

Пупсик

<https://litres.ru/74525262>

SelfPub; 2026

Аннотация

Жизнь Яна была стабильной и понятной, пока не пришло время поработать на благо Прайма. Конечно же, он всё сделал по-своему. Короткий рассказ о жизненном пути не самого простого Праймовца во вселенной «Одна звезда».

Содержание

1.	4
2.	10
3.	15
4.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Андрей Недобыльский

Пупсик

1.

— Дышим глубже, девочки! Ножки шире! Медленно поднимаем руки кверху и выпускаем всю накопленную негативную энергию! Давайте вместе! Руки, вдох, ручки вверх. А-а-а-а! Вот так, мои хорошие! Выпускаем всё самое плохое! В новом году не будет места негативу, входим в новый год с чистой душой, сердцем и телом!

Девушки, державшие под мышкой скрученные коврики для йоги, выстроились в длинную и радостную очередь. Они очень спешили первыми купить буквально последние корзинки спа-наборов, чтобы сегодня же вечером насладиться душистым мылом, сделанным из настоящих природных биокомпонентов, нанюхаться ароматным маслом и натереться натуральной мочалкой из люффы. Они расталкивали друг друга плечами, высоко поднимая руки с часами-кошельками Трипилон, и нежно касались руки продавца в надежде, что именно этот жест заставит отдать последнюю корзинку именно им.

— Спасибо, Пупсик!

— Пока, мои хорошие! — отвечал Пупсик. — Чистых вам снов сегодня.

Наконец товар закончился, и девушки начали расходиться по своим делам, не забывая громко попрощаться. Зал опустел, и человек, продававший корзинки, выдохнув, направился домой. Где-то очень далеко светило тёплое солнце, пробиваясь лучами сначала через купол, а затем между низкими деревянными домами столицы Прайма — Кенвуда. Пупсик шёл мимо окон, из которых тускло на улицу просачивался искусственный свет, благодаря которому было видно, что происходит внутри. Жители Кенвуда не особо любили шторы, предпочитая им древние деревянные ставни, как когда-то делали их предки ещё на матушке Земле. Несмотря на это, они невероятно ценили приватность, поэтому заглядывать в окна было бессмысленно: вы смогли бы разглядеть только скромную мебель, картины на стенах, изображающие местную и земную природу, да какую-то кухонную технику, которая была буквально в каждом доме. Приватные разговоры и встречи жители предпочитали прятать в глухих комнатах гостевых спален, кладовок и антресолей, которых из-за особенностей местного строительства в домах всегда было навалом.

Он прошёл мимо громко жужжащих рециркуляторов воздуха, прошёл ещё несколько метров вдоль забора, огораживающего поле, дошёл до узкой дырки и нырнул напрямик в

неё. Выйдя на поле, он пошёл по тропинке прямо к бордово-му дому, одиноко стоящему на возвышении, и, открыв дверь металлическим ключом, зашёл внутрь.

— Лямбда!

Трёхногий лабрадор, радостно виляя хвостом и громко лая, подбежал к Пупсику и повалил его на пол. Собака облизывала его щёки и лицо, пока наконец не успокоилась и не встала рядом, наблюдая, как хозяин пытается подняться.

— Хочешь кушать?

Пёс немного повернул голову набок, пытаясь понять, что же сказал хозяин, а затем перевёл взгляд на только что закрытую дверь и громко гавкнул.

В дверь постучали.

— Гости? — удивился Пупсик. — Неужели кто-то из де-вушек увязался.

За открытой дверью стояли двое людей в строгих чёрных мантиях — явном признаке принадлежности к церковному классу последователей Прайма.

— Привет, Ян, — сказал один из них. — Позволишь зай-ти?

Ян напрягся. Такие визиты церковных представителей обычно ни к чему хорошему не приводят.

— Секунду, собаку уберу.

Ян прошёл в дом, завёл Лямбду в тёмную комнату и по-смотрел ей в глаза.

— Это ненадолго.

Собака грустно взглянула хозяину в лицо и тихонько за-
скулила.

— Я обещаю.

Он потрепал пса по шее и прикрыл дверь, а следом впу-
стил гостей.

— Ян, я вроде неплохо лажу с собаками... — начал второй
гость.

Лямбда громко заскулила и залаяла.

— Тише! — крикнул Ян. — Всё хорошо!

Он посмотрел на гостей.

— Она не очень любит людей. Вы знаете, какую травму
они ей нанесли. Проходите на кухню. Чаю?

Гости молча согласились и сели за грубый деревянный
стол.

— Ян, — снова начал первый гость, — ты же понимаешь,
что мы пришли сюда не чай пить.

— Ян, — продолжил второй, — твоё имя выпало на жере-
бьёвке. А ты, я думаю, помнишь: каждый выпускник семи-
нарии старше тридцати лет обязан участвовать в жеребьёвке
и, если выпадет его имя, провести паломничество к Аполло-
ну 11 на Луне.

— Но вы не говорили, что я могу отказаться от этого.
— Ян поставил чайник на плиту и повернулся к гостям. —
Вы вообще никому из паломников не говорите, что от этого
можно отказаться.

— Ян! — начал возражать первый гость. — Ты знаешь,

что ты, конечно, можешь отказаться, однако отказ ведёт к лишению всех привилегий церкви! Вот смотри, какой у тебя дом прекрасный. А между прочим, я помню, когда тут преподобный Сергей жил. Неплохой дом, верно?

— Вы мне угрожаете?

— Ну что вы, — продолжил второй. — Ян, вы также знаете, какие, эм, отзывы ходят о вашей деятельности среди прихожан. Некоторые считают, что это настоящее богохульство. Мы всего лишь говорим, что паломничество может обелить вашу репутацию, и люди будут готовы несколько прикрыть глаза на вашу деятельность.

— Моя, как вы говорите, «деятельность» приносит огромные деньги в бюджет Прайма! — разозлился Ян. — Вы знаете, что турагентство ОЗ официально включило посещение детокс-йоги в стандартные женские турпакеты?

— Ян, довольно! — снова прервал первый гость. — Ты можешь, конечно, не ехать. Наша цель — донести до тебя информацию и последствия её игнорирования. Решать тебе.

— Когда? — вздохнул Ян.

— Корабль «Олимпик» отходит завтра вечером.

— Завтра вечером?! Вы с ума сошли! Как же вроде оплаченные туры?! Как же Лямбда?!

Второй гость поднял руку, прося остановиться.

— Простите, — извинился Ян. — Как вы понимаете, я был не готов. Почему именно сейчас? Почему не через неделю?

— Потому что «Олимпик» отходит завтра, Ян! А в следующий раз он пристыкуется к нам только через год!

— От нас каждый день летают сотни кораблей...

— Ян! — снова перебил первый. — Ты к своей деятельности хочешь добавить в список ещё использование технологий Тьмы? Подумай ещё раз!

Гость вздохнул.

— Так, Ян. Мне пора. Завтра ждём тебя во второй половине дня в церкви, на благословение, и отправишься на «Олимпик».

— Можно хотя бы выяснить, когда «Олимпик» пристыкуется к Луне и назад? Сколько это всё времени займёт?

— Ян. «Олимпик» не будет стыковаться с Луной, тебе необходимо будет найти попутку.

— Попутку?! Вы же понимаете, что с нашими ограничениями на это могут уйти месяцы!

— Прости, Ян, таковы условия.

Двое гостей сложили руки вместе, прижали к груди и поклонились.

— А чай? — спросил Ян.

Гости переглянулись.

— Дела, — быстро бросили они и ушли в сторону двери.

Ян продолжал смотреть на закрытую дверь, пока от свиста чайника не залаяла Лямбда. Он бросился к ней и выпустил из комнаты.

2.

— Что же мне с тобой делать, Лямбдочка. На корабль тебя не возьмут, да и нагрузят меня всякими благовониями и амулетами для освящения...

Собака понимающе смотрела на Яна и тихонько скулила.

— С другой стороны, не высадят же они меня в космосе! Лямбда, дома!

Ян быстро захватил свои вещи, выбежал за дверь. Затем вернулся, проверил, что точно выключил конфорку с чайником, и снова выбежал за дверь.

Он стоял у высокого деревянного дома с большим синим плюсом на вывеске. Подровняв волосы, он вошёл в здание и направился прямо к сидящей внутри стойки со стеклом рыжей девушке.

— О, привет, Ян!

Девушка расплылась в улыбке, всячески показывая, как рада видеть его.

— Люсия, — начал он, — а что это ты тут делаешь в такое время? Может, по кофе?

Девушка обрадовалась, но тут же села обратно в кресло.

— Блин, Янчик, — протяжно сказала она. — Я не могу, у нас тут как раз самый сложный день в разгаре, полно по-

сетителей.

Ян осмотрел полностью пустую зону ожидания и вопросительно поднял бровь.

— Да, тут, это... — замялась девушка.

— Дело в твоём отце?

Девушка опустила глаза.

— Он говорит, что я не должна встречаться с таким «психом», как ты...

— Прям так сказал? — удивился Ян. — Псих?

— Он сказал, что только псих будет обрабатывать земных девушек ради продаж чёртового шампуня. Ян, ну ты же там с этими девушками просто занимаешься?

— Псих, значит? — вспыхнул Ян. — Да продажи этого чёртового шампуня всю церковь на плаву до сих пор и держат! Ты видела, сколько денег это приносит!

— Ян... — прервала она его. — Он же мой отец.

— Люсия, ну и тебе не шесть лет. Ты взрослая и совершеннолетняя девушка, надо уже самой всё решать за себя.

— Ян!

Из двери кабинета вышел мужчина в белом халате.

— Вы чего шумите?! Опять свои психованные идеи распространяете?

— Крис... — недовольно поприветствовал Ян человека.

— А мы как раз обсуждали отношения отцов и дочерей.

Крис прищурился.

— Ян, все уже знают о твоём назначении на паломниче-

скую миссию.

Мужчина подошёл к Яну вплотную и заглянул в глаза.

— И я считаю, — продолжил он, — что это вам, — он указал головой в сторону своей дочери, — пойдёт только на благо.

— Это что, благословение, Крис?

Ян, не моргая, смотрел в глаза мужчине, будто пытаюсь победить его в схватке взглядов.

— Ян, ты что, уезжаешь? — взволнованно спросила девушка. — Папа? Ты тоже знал, но решил мне не говорить?! Да идите вы!

Девушка вскочила из-за стола и исчезла внутри помещения.

— Люсия! — кричал отец. — Подожди!

Но девушка не вернулась. Отец снова недовольно посмотрел на Яна.

— Это не благословение, но, — он сделал паузу, — я обещаю принять во внимание твои действия на благо церкви, когда буду об этом думать. Кстати, я думал, ты должен собирать вещи, а не шастать по ветеринарным клиникам.

Ян вздохнул.

— Нужна ваша помощь, Крис. Профессиональная. Есть у вас какое-то снотворное, чтобы вырубить приличных размеров псину где-то на сутки?

— Лямбду, что ли? — удивился человек в халате. — А ты чего задумал? Неужели ты планируешь её протащить на

«Олимпик»?

— Это было так очевидно? — вздохнул Ян. — Ну же, Крис. Вы знаете, что просто так меня с ней не пустят, а если я оставлю её тут, что с ней будет? Она попадёт в ваш приют! А что вы делаете с трёхногими псынами, которые не любят людей? Каковы её шансы, что она переживёт те несколько месяцев, что я буду в отъезде?

Крис вздохнул.

— Я тебе помогу, Ян, только потому, что ты на самом деле хороший человек. Просто немного сбившийся с пути.

Крис удалился за дверь своего кабинета и через секунду вышел, держа в руках шприц.

— Половину прямо перед вылетом, а точнее, — Крис сделал задумчивое лицо, — полагаю, ты упакуешь её в чемодан? Половину перед чемоданом, значит! Только не корми её прямо с сегодняшнего дня!

— Уколы? Да она же меня сожрёт!

— Не успеет, если будешь достаточно быстро колоть.

— А вторую половину когда?

Крис прищурился.

— Будем надеяться, что вторая половина тебе уже не понадобится.

Крис передал шприц Яну, и тот положил его во внутренний карман своего пиджака.

— Сколько? — спросил Ян, поднимая часы-кошелёк.

Крис махнул рукой.

— Церковью не запрещено брать друзей в паломничество, но следи, чтобы она не ела ничего лишнего. Удачи, Ян!

— Передайте Люсии, что я...

— Она будет завтра на службе, — перебил Яна отец. — Там всё и скажешь.

3.

В большом и просторном зале церкви последователей Прайма стоял приглушённый гул. Солнце просвечивало сквозь разноцветные витражи, создавая причудливых солнечных зайчиков на кирпичных стенах здания. Люди рассаживались по скамейкам в ожидании долгожданной мессы, ведь последний раз Прайм отправлял паломников аж целых пять лет назад!

К алтарю вышел святой отец Сергей. Гул в зале мгновенно стих, и взгляды устремились на седого старика в чёрном одеянии с аккуратно подстриженной бородой.

— Свет вам всем, братья и сёстры, — начал Сергей. — Спасибо, что пришли сегодня на нашу мессу. Знаю, многие приехали издалека. Хочу напомнить тем, кто впервые: пожалуйста, в храме Господнем во время службы мы стараемся соблюдать тишину.

Он возвёл руки к потолку.

— Начнём же наше мероприятие чтением небольшой молитвы.

Сергей подошёл к кафедре с толстой древней книгой, открыл её будто бы в самой середине и, посплюнявив палец и перелистнув страницу, принялся читать молитву. Каждый абзац он заканчивал словами:

— Услышь нас, Господи.

или:

— Сохрани нас, Свет.

которые зал повторял вслед за Сергием.

— А теперь торжественная часть. Все, кто отправляется в паломничество, подойдите, пожалуйста, к алтарю.

Ян встал с самого первого ряда лавок. Он был одет в чёрную рясу с белым воротником. Ян поднялся по лестнице к алтарю и взглянул на зал. Все взгляды были заинтересованно прикованы к нему, и многие будто боялись моргнуть. Он попытался найти среди присутствующих Люсию, но так и не смог этого сделать. Тихо вздохнув, он приблизился к Сергию.

Сергий положил Яну руку на плечо. Сзади к святому отцу подошёл один из гостей, которые посещали его дом вчера. В руках он держал медное ведёрко со святой водой.

— Ян, — обратился Сергий, — готов ли ты отправиться к Святыне Аполлона и пройти путь с чистым сердцем?

Ян ещё раз посмотрел на зал. Люсии нигде не было.

— Готов, — неуверенно сказал Ян.

— Мы молимся сейчас Господу и благословляем Яна Пражского на паломничество к Святыне Аполлона!

Все в зале встали.

— Чтобы путь его был безопасен, — сказал Сергий.

— Услышь нас, Господи! — ответил зал.

— Чтобы встреченные им люди оказали ему помощь.

— Услышь нас, Господи!

— Чтобы, преодолев тяжёлое испытание, Ян вернулся с чистым сердцем и здоровым телом.

— Да сохранит его Свет!

Яна окропили святой водой, пахнувшей ладаном, и усадили в украшенное иконами кресло около алтаря.

— А в продолжение нашего благословения я хочу...

Поднявшись на алтарь, к Сергию подбежал один из младших служителей церкви и шепнул что-то ему на ухо.

— Что? Сейчас? — удивился Сергей. — Но у нас служба, это не может подождать? Да что значит не могут пристыковаться? Нужна помощь? А кто же это может у нас сделать?

Ян, услышав часть разговора, встал и подошёл к Сергию.

— Что происходит? — спросил он.

— «Олимпик», — быстро ответил младший служитель.

— Он не может пристыковаться к шлюзу Кенвуда, их О-ИИ отказал. Требуют ручную стыковку.

— Веди! — бросил Ян.

— Но, Ян... — начал Сергей.

— Святой отец. Если «Олимпик» не пристыкуется, тогда и смысла в мессе никакой не будет.

Ян схватил за руку служителя, и они исчезли в одной из дверей.

4.

В ЦУП, пристроенном к зданию церкви, было немногочисленно. В основном другие люди в чёрных одеяниях сидели в креслах и листали ленты социальных сетей. Когда Ян вбежал в помещение, многие из них даже не отвлеклись от своих занятий.

— Вон тот терминал!

Младший служащий указал на древний компьютер с огромным настольным микрофоном, стоявший прямо в самой середине зала ЦУП. Ян подошёл к нему, сел за стол и нажал кнопку на микрофоне. Звук в помещении щёлкнул, и дыхание Яна внезапно стало слышно по всему залу.

— Эмм... Это Ян... Так, — Ян чуть замялся, пытаясь привыкнуть к своему голосу, звучащему на весь зал. — «Олимпик», вас вызывает ЦУП Кенвуда, меня зовут Ян.

Он отпустил микрофон и стал ждать ответа.

— Кенвуд, это командир Дженна Реджис, круизный корабль «Олимпик». У нас отказ О-ИИ стыковаться к шлюзу Кенвуда. Он сообщает о несовместимости.

Ян почувствовал руку на своём плече. Он обернулся и увидел лицо отца Сергия.

— Давай, — тихо сказал он.

Ян повернулся обратно к экрану.

— «Олимпик», системы Кенвуда не менялись с момента

последней стыковки. Подскажите, были ли изменения в системах «Олимпиака»?

— Кенвуд. Никак нет.

— Тьма... — тихо произнёс Сергей.

— «Олимпик», тогда системы должны быть полностью совместимы, нам необходимо будет выполнить ручную...

Крик из радио прервал слова Яна.

— Это что? Это Пупсик? — кричал какой-то женский голос на фоне. — Я тоже хочу поговорить с Пупсиком!

Все люди, сидевшие в ЦУП, прервали свои дела и посмотрели на Яна.

— Эм... — ответил Ян. — Девочки, давайте профессионально...

— Пупсик! Мы требуем Пупсика!

— Чёрт, помощник пилота Валерия, заткнитесь! — крикнула Дженна. — Простите, Пупсик... Ой! То есть Ян!

Ян посмотрел на Сергея. Тот кивнул.

— Так, девочки! Пупсик с вами! Сейчас мы будем делать лучшую стыковку в вашей жизни!

В ЦУП все оживились, а по радио было слышно радостный визг.

— Девочки «Олимпиака», мои хорошие, слушаем меня,кладываем о показаниях приборов, расстоянии. Мои команды подтверждаем... фразой «Да, Пупсик»!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.