

Паршуткина Надежда



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дзанапертне

Надежда Паршуткина

Взаперти

<https://litres.ru/74525339>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я отпетая мошенница и воровка, на моем счету не одно с легкостью провернутое дело. Соглашаюсь на последнее дело и решаю выйти из этого грязного бизнеса. Купить домик у моря, лежать в гамаке и смотреть на закат солнца. Но все меняется, стоит лишь открыть не ту дверь. Весь мой привычный мир рушится и никогда не станет прежним. Смогу ли я вырваться из плена, в котором оказалась? Что будет дальше? И для чего я здесь?

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	20
Глава 5	25
Глава 6	29
Глава 7	37
Глава 8	42
Глава 9	52
Глава 10	62
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Надежда Паршуткина

Взаперти

Пролог

-Послушай, этот музей нужно вскрыть сегодня.

-Ты понимаешь, что на подготовку мало времени? Из всего, что я знаю, это лишь план.

- Ты способная! Вика пойми, клиент ждать не будет. Да и корона тоже! Сегодня последний день выставки. Завтра они перевозят корону в другой город.

-Почему нельзя было сделать этого раньше?

-Сегодня бал закрытие. Будет много народа. Ты будешь там. Мы обеспечим охрану и прикрытие.

-Это глупо Дэн. Очень глупо и опасно. Охраны будет много.

-Да,- и он улыбается. - Но вся соль в том, что охраной этой будем мы. Ровно в десять мы выключим свет и сигнализацию, у тебя будет пять минут чтобы забрать корону и смыться.

- Ну, брось. Эту схему мы проворачивали не раз. Все получится.

-Скинь мне расположение этажей. Я пошла, готовиться, -

беру рюкзак и направляюсь к выходу из этого гадюшника.

-В семь тебя будет ждать машина, - кричит мне вдогонку Дэн.

Я выхожу из его серой захламленной квартиры. Около подъезда на меня обрушивается шквал звуков. Пение птиц и гул машин. Реденький ряд деревьев тянется до самой трассы. А там уже всюду ездят машины, несмотря на то, что рассвет еще не наступил. Выйдя на трассу ловлю такси и еду домой. Пару часов можно посвятить сну. А потом нужно подготовиться.

Я Вика Сташинская, точнее Страшная Вика, как прозвали меня в детском доме. Ну как страшная, я очень-таки симпатичная на личико, но вот характер. Характер у меня действительно страшный. Никто не может предугадать, какую гадость я вытворю сегодня. В детстве меня за это часто наказывали. Ставили в пример Орлову, она же примерная девочка, аккуратная, скромная, тихая. А я? Одно убожество... Действительно Страшная! Когда повзрослела, преподы стали подвывать вместе с комнатой милиции. Я начала драться! И не то чтобы там побить за то, что обидели. Я нашла в библиотеке книгу, по карате, и стала отрабатывать приемы на попадающих под мою руку ребят. Жалко ли мне было ребят? Ничуть. Всю свою жалость я запихала глубоко в себя, и никто никогда ею не воспользуется.

Одним летом меня отправили в спецлагерь, именно для таких раздолбаев как я. Дабы научить уму разуму, и воспи-

тать из меня достойную гражданку. Но вышло все с точностью до наоборот. А все потому, что в лагере я встретила Дэна. Отпетый негодяй, вор и мошенник. Высокий, худощавый, с острыми орлиными глазами и волевым подбородком. Его боялись все. Он не просто дрался, он устраивал такие пакости, что не отмоешься. И рядом с ним я! Высокая, худая, с черными волосами, и острым подбородком. Лагерь содрогнулся!

Дэн научил меня всему. А после лагеря, началась разгульная жизни. Мы стали ходить по базарам, ловко снимая украшения и кошельки с людей. Когда исполнилось восемнадцать, меня выпнули из детдома, всучив в руки ключи от квартиры. Началась вольная жизнь! Тройку раз ко мне навещали менты, проверить какой образ жизни я веду. Первый раз их приложило током. Второй раз они ушли облитые краской. В третий раз они ушли в перьях и смоле. Видно расстроившись, что в квартиру они так и не попадут, больше приходить не стали. А мы спокойной стали обделывать свои дела, и накопили уже приличную сумму в банке. Дэн и я хотели выйти из игры. Мы хотели переехать в другой город. В котором о нас ещё не слышали. Корона - это наше последнее и очень дорогое дело.

Глава 1

Я бежала по улице, в боку начинало колоть, в след я слышала брань ментов, которые гнались за мной. Ну ещё бы, ведь я собрала все самые грязные кварталы на районе. Свалки мусора, рваные сетки, через которые я лезла. Но они были на хвосте. Черт!

На бегу сняла кофту, надела рюкзак и снова надела кофту, так удобнее, они за него меня не схватят. За домами слышалась сирене, они подключили машины. Черт! И куда мне теперь. Наклонилась, зажгла дымовую бомбочку, бросила в ментов и побежала дальше. Позади слышалась отборная брань. Так вам! Будете знать, как бегать за маленькими хрупкими девушками. В кармане ещё оставалась граната с газом. Побежала дальше. Парни догоняли. Я кинула в них гранату с газом. И забежала в коридор домов, тупик. Вот же! Начала вертеть головой, лестница. Я полезла наверх. Забралась на пятиэтажку. Снизу кричали и ругались менты, но полезли следом. Вот же гадство.

Я побежала от них по крыше. Хорошо, что расстояние между крышами небольшое. Прыгаю. Бегу по следующей крыше дальше. Так пробежала три дома. Но хвост не отставал. Я запыхалась. Теперь точно поймают. Остановилась на небольшой перекур, смотря, как парни пытаются перепрыг-

нута на другой дом ко мне. Боятся. Но вот один прыгнул. Второй, третий. Так, откуда взялся третий? Ладно! Не важно. Надо валить. Сдаться после всего, это безумие.

Я снова оглядываюсь по сторонам, в конце крыши виднеется труба, а у трубы дверь, ведущая на лестницу. Хотя бы она была открыта. Бегу к ней. Черт. Спотыкаюсь и падаю рядом с дверью.

-Стоять не двигаться! Я буду стрелять! - кричит мне один из ментов в спину. Медленно встаю. Ну все, мне конец. Они меня поймали. Медленно поворачиваю голову в их сторону. Они ещё далеко, если бы я не запнулась, я бы успела сбежать. Они уже идут не спеша. Тоже устали столько за мной бегать. Но дуло пистолета направлено на меня. И тут в моей голове проскальзывает шальная мысль. Я резко хватаю ручку двери, открываю и залетаю в дверь. Закрыв ее, я слышу, как пуля врезается в железо. Ни замка, ни чего такого чтобы задержать их, тут нет, я разворачиваюсь, чтобы бежать по лестнице, и ударяюсь лбом в грудь мужчины.

-Ой. Извините, - из-за его груди я ничего не вижу. Делаю шаг назад, чтобы пройти громадного мужчину. И понимаю что я не в подъезде. Деревянные светлые стены по бокам. Деревянный потолок. И комната уходит вглубь. В глубине комнаты сидит какой-то мужчина в плаще. Перед ним раскиданы карты. Мужчина смотрит на меня.

-Извините. Я, по-моему, не туда зашла, - разворачиваюсь и пытаюсь найти ручку, чтобы открыть дверь. Но тут стена.

Никакой ручки, а тем более двери никогда тут не было. Я ничего не понимаю.

- Ты уверен, что это именно она? - спрашивает высокий статный блондин, об которого я ударилась. Ох, какой он красавчик. Блондин с длинными распущенными волосами. А какие голубые глаза, словно море, в котором можно утонуть. Длинный нос. Чёткие скулы. И алые губы. В голубой рубашке и брюках. С каким-то посохом в руках. Может это ружье?

- Уверен. Это точно она! - отвечает мужчина, который сидит за столом.

- Эх, жалко, что горбатая, - говорит блондин, вытягивает посох в мою сторону и произносит; - Анаseo.

Я не успела ничего сделать, как ноги мои стали подкашиваться. Перед глазами поплыла вся комната, и я упала в обморок.

Глава 2

Пришла я в себя быстро, но лежала с закрытыми глазами и слушала. Вокруг стояла тишина. Солнца было мало. Не спеша открыла глаза. Серый каменный потолок. Серые каменные стены. Лежала я на кровати, которая стояла в углу. Рядом был стол, тоже из серого камня. На столе стоял графин с водой, стакан и свеча. Дальше комната тянулась вглубь, но свет туда не падал, окон там не было, был длинный темный коридор, окно было одно и небольшое, рядом с другой комнатой. В другом углу была небольшая каменная комната с деревянной дверью. Я встала. Тишина. Кроссовки стучали по каменному полу. Подошла к двери. Рядом у стены была еще дверь, но она напоминала решетку, да что тут напоминала, она была решёткой. С причудливым замком. Охраны за дверью не было.

Подошла к деревянной двери, распахнула. В комнате не смотря на то, что окон не было, было светло, откуда шел свет, я так и не поняла, хотя обошла всю комнату. Там оказалась ванная, в виде небольшой ниши в которой была чистая теплая вода. Рядом лежало мыло и какие-то баночки и флакончики. В углу стоял туалет и раковина. Ого, вот это сервис. В такой тюрьме я ещё не была. Вышла обратно, не закрыв дверь. Поправила кровать, сняла все так и болтавшийся рюк-

зак со спины. Посмотрела вглубь камеры. Было чувство, что оттуда за мной кто-то наблюдает.

Дверь камеры открылась, вошел тот самый блондин в сопровождение еще одного мужчины, он был неприметный на лицо, с русыми волосами, и разноцветными глазами. В руках у второго был поднос, на котором стояла чашка с кашей, булочки, фрукты и чай, от которого ещё шёл пар.

-Проснулась? - спросил блондин.

Я встала с кровати: - На каком основании вы меня задержали? Какое право вы имели посадить меня сюда?

-Вам оказана великая честь! Вы должны гордиться тем, что выбрали именно вас! - спокойно сказал блондин.

-Какая нахрен честь? Вы охренели?

Блондин не повел и бровью.

-Я требую адвоката! - снова гневно сказала я.

-Ваш завтрак, - блондин поставил поднос на стол. - Хорошего дня, - и собрались уходить.

Обалдеть можно! Вот так честь! Сидеть взаперти неизвестно где! С психу я взяла тарелку с кашей и швырнула её в блондина. Он обернулся. Каша красиво стекала по его спине.

-Хорошего дня! - сказала я ему. Они развернулись и вышли из камеры.

Где я? Как я тут оказалась? Я снова села на кровать и начала лихорадочно соображать. Ведь меня не поймали! Я же успела забежать и закрыть дверь? А может в меня все-таки попали и я умерла? Тогда какая такая честь мне оказана, раз

я в тюрьме? Вот здорово, убежала от одних ментов попала к другим. Шикарная честь!

Так, надо проверить рюкзак. А то мало ли что могли отсюда украсть. Я пододвинула его к себе. Пистолет, запасная обойма, две гранаты. Осталась одна дымовая. Два ножа. Один убираю в носок, мало ли что меня ждет. Хорошо, что я в экипировке, проверила карманы куртки. Шокер в правом кармане, баллончик перцовый в левом. Леска. Лезвие. Отлично. Все на месте. Корона на месте. Все штаны в карманах. Пролазила руками все. С ума сойти, все на месте. Они что не проверяли меня, когда оказывали честь, затаскивая меня сюда.

Дальше полезла в сумку, два телефона, аккумуляторы. Шнуры для прослушки. Все на месте. С ума сойти! Ну и отлично. Значит я здесь ненадолго. Достала один из телефонов, включила. Телефон пропищал, включаясь, но сеть не поймал. Вот же, черт! Я и встала на кровати, и зашла в ванну, и даже просунула руку через решетку. Не ловит. Черт! Отключила телефон, спрятала его в куртке.

В животе призывно заурчало. Эх. Сейчас бы кашу. Но пришлось, есть то, что осталось на подносе. Побродила по камере. Очень мне интересно, что же там в темноте. И молчат же. Уже столько времени молчат. Но завтрак, то был на одного. Значит, там нет никого. Покружила по комнате ещё и решила пойти в ванну.

В ванной было тепло, а в углу, где стояли различные фла-

коны, я увидела полотенца. Ого. Я разделась и залезла в нишу. С ума сойти какое блаженство. Нанежившись вдоволь, я начала проверять, что во флакончиках. Гель для душа. Скраб. И даже шампунь. Вот была бы и камера такая уютная. А то стол со свечой.

Дверь камеры открылась как раз в ту минуту, когда я запахла на себе полотенце. В камеру зашел блондин в сопровождение все того же мужчины с разными глазами, опять на его руках был поднос с едой. Что, уже обед?

Блондин начал искать глазами меня, не найдя на кровати стал смотреть в глубь камеры. А я назло ему, спустив полотенце пониже, оголяя наполовину не маленькую грудь, подошла к рубежу комнат и спросила.

-Что-то потеряли?

Блондин подскочил. Развернулся и уставился на меня.

-Рад вас видеть.

-Не могу сказать того же.

-Обед, - и он поставил поднос на стол.

-А может, пообедаем вместе? - спросила я, медленно стягивая полотенце еще ниже.

-Я рад, что вы не горбатая, - сказал он, и они выскочили из камеры, закрыв дверь. Потому что вслед им летели баночки с шампунем. Вот же гад! Ну ничего, ты еще пожалеешь об этом.

Я вышла, переделась, пообедала. Ну и чем мне теперь тут заниматься? Пошарившись в сумке я нашла отмычки и

подошла к двери. Позвала охрану, тишина. Выглянула и посмотрела по сторонам, никого. Я присела поудобнее и начала копать с замком. Нужно было выбираться отсюда. Поймав крючок, я медленно выводила его из гнезда. Потребовалось немало времени, но я услышала щелчок. Дверь открылась. Я схватила рюкзак и тихо вышла из камеры. Впереди я упиралась в стену. Коридор расходился в два разных направления. Ни с одной стороны я не слышала ни звука. В какую сторону идти?

Чтож была, не была я пошла налево, свет увлекал меня вперед, словно намекая, что еще чуть-чуть и покажется выход, но вот, же шутка, коридор не кончался. Вначале я шла, потом бежала, и лишь потом остановилась как вкопанная, было чувство, что я не сдвинулась ни на метр, но этого же не может быть! И я снова побежала. Ни окон, ни факелов мне не встречалось по дороге. Я бежала и бежала вперед. Но коридор не кончался, я даже не добежала до первого окна, из которого лился свет. Так не бывает! Я остановилась отдышаться, а затем развернулась и побежала в другую сторону. Но все повторилось. Коридор словно был вечным.

Уставшая и измученная я остановилась, прижалась к холодной серой стене и даже вроде как задремала.

- Набегались? - я резко распахнула глаза и увидела перед собой блондина.

- Ах, ты сволочь, - я сбила его с ног, он зашатался, но устоял, зло глянул на меня. Я же достала из кармана нож и хоте-

ла воткнуть ему в ногу, но блондин перехватил мою руку и вырвал из рук нож. Я извернулась и ударила его между ног. Он сморщился.

- Довольно! - сказал он, и я замерла не в силах пошевелить ни рукой не ногой. Я пыталась двигаться, но даже не могла открыть рот.

Блондин шел к камере, а я по воздуху летела за ним. Он опустил меня на кровать, поставил ужин на стол, и вышел из камеры, заперев ее. Я отмерла, и снова смогла шевелиться. Но как так? Такого не может быть. Вот черт! Что со мной происходит, и где я вообще?

Глава 3

Мысли в голове перебивали одна другую. Я не понимала, что происходит, почему я здесь? Я легла на кровать и стала думать, где же я так оплошала.

Я ведь помню, что тщательно собиралась на дело. Подготовила рюкзак, надела камуфляжный обтягивающий костюм. Сверху я надела симпатичное свободной платье, светло-сиреневого оттенка, с какими-то воланами. Честно не очень разбираюсь в платьях, я их терпеть не могу. Даже уложила волосы по такому случаю. Подъехала машина я, прихватив рюкзак, вышла. В машине открыла планшет и снова начала изучать план музея. Закрыла глаза и повторила планы эвакуационных выходов. Все должно пройти гладко, тогда почему меня так потряхивает?

Чуйка меня не обманула. На охране наших парней было очень мало. А на самом вечере в основном были менты. Я спинным мозгом чувствовала, что в дешевых черных пиджаках ходили менты. У некоторых я заметила кое-как спрятанные пистолеты. Еще бы тут не была такая охрана. В каком-то веке притащили на выставку что-то стоящее. Корону императрицы. Каких же годов она была? Вот не вспомню. Но археологи чудом отыскивали ее в земле. А когда нашли, то очень удивились находки. Ведь корона была не огромной и мас-

сивной как рисуют на картинках. Легкий, тонкий, золотой обруч, на котором были изумрудные лепестки, а цветы были бриллиантами. Такая корона стояла баснословную сумму. Еще бы ее не мечтали все заполучить.

Как воровать корону, когда кругом менты я не знала. Я пару раз звонила Дэну, надеясь, что он отменит операцию, объяснила что тут и как. Но он стоял на своем. Ну ладно, нам должно повезти, тем более в последний раз.

С бокалом вина я прогуливалась между гостями, обсуждала картины, пытаюсь найти в них действительно что-то красивое, а не то чем восхищались люди. Интересно, они вообще в живописи понимали? Мне было ужасно скучно, но время как специально тормозило свой ход. Мысль развернуться и уйти была все сильнее и сильнее. До дела оставалось пятнадцать минут. Я начала потихоньку продвигаться к витрине с короной. Но случайно наступила на ногу одному парню.

- Ой, извини, пожалуйста! - улыбаясь, сказала я

- Ничего страшного. Говорят это хорошая примета, - и он улыбнулся мне. - Как вам выставка?

- О, она бесподобна. Мне здесь все так нравится! - я отхожу от него на шаг, другой. Парень не отстает. Что ему надо?

- А вы видели корону? Я без ума от мастера, который смог ее сотворить.

- Если честно, она мне не понравилась. Какая-то она слишком массивная и безвкусная, - сказала я, может теперь он от меня отстанет. Но нет, парень видать по нормальному

не понимает.

- По-моему вы просто ее не видели, раз так говорите. Пойдемте, я покажу вам ее еще раз.

- Не стоит, я хочу вернуться на первый этаж. Там такие красивые пейзажи на картинах.

- Ну, тогда к короне подойдем позже! Я провожу вас! - и он шагнул в направлении первого этажа. Да что же это такое! У меня время поджимает, а он тут обтирается.

- Ладно, пойдемте посмотреть корону, вы меня уговорили.

- Пойдемте, - парень просиял, и подал мне руку, от которой я отказалась. И мы вместе пошли к витрине.

- Меня зовут Виктор, а вас? - спросил он, вот же привялся.

- А меня Оля.

- Красивое имя! Кто пригласил вас на выставку?

- Вон того мужчину невысокого роста видите? - наугад ткнув пальцем спросила я: - Это он пригласил меня.

- Надо же. Сам организатор выставки.

- Ага, - сказала я и улыбнулась.

Мы подошли к витрине и стали рассматривать корону. В стеклянном куполе, окруженным охраной, лежала на черном бархате корона. Бриллианты играли в лучах мелких прожекторов. А изумруд отливал спокойствием и грацией. Парень расхваливал, какая она красивая, какая хрупкая. А я смотрела, где проходят невидимые инфракрасные лучи. И как удобнее мне будет вскрыть стекло, под которым лежала корона.

Свет потух. На музей опустилась тьма. Девушки завизжали, мужчины стали их успокаивать. Загудела пожарная сигнализация. Девушки взвыли вместе с сиреной. Их крик даже перекрывал шум сирены. Все ломанулись к выходу.

- Оля, где вы? - крикнул парень. Тебя тут только не хватало. Я, молча, открыла купол витрины, приподняла его и нащупала корону. Отлично! Тихо поставила купол. Запихла корону в рюкзак.

- Оля, вы тут? Оля не бойтесь. Сейчас должен зажечься свет. Идите ко мне! - звал меня ухажер. Ну что ж ты не бежишь то со всеми? Пожар же! Я, молча, развернулась и побежала по коридору. Мне нужно было попасть в левый коридор, затем вверх по лестнице и на крышу.

- Оля, куда вы? - я услышала за спиной голос парня. Какого черта? Как он понял, куда я делась? Я побежала еще быстрее, натываясь в темноте на людей. Не успела добежать до коридора, когда свет снова включился.

- Оля! - крикнул парень на весь зал. Затем глянул на пустую витрину и на убегающую меня. Побежал за мной. На ходу я сняла это чертово платье. И прибавила ходу.

- Стой! - крикнул он мне вдогонку. Хорошо, что в зале оставались еще люди, они мешали ему пробраться ко мне. Я вбежала в коридор, вбежала по лестнице, и открыла дверь на крышу. Когда закрывала дверь, поняла, что парень уже бежит за мной не один. Вот же чертов мент. Я побежала по крыше. Заскользила и проснулась...

Глава 4

Подскочив на кровати, я поняла, что нахожусь в камере. Вот же! Дверь открылась, и вошел блондин.

- Доброе утро! - сказал он и поставил на стол поднос. Странно, сегодня он был один.

- Скажи, насколько я тут? Пожалуйста! - я сложила руки в умоляющем жесте, а почему бы не попробовать, подумала я.

- Я не знаю, - сказал он и развернулся уходить.

- Тогда хотя бы скажи, за что меня посадили?

- Я же говорил, вам оказана великая честь!

- Честь чего? Гнить в камере? Постой! - но он вышел из камеры и ушел.

- Вот же черт! - выругалась я. Залезла в рюкзак достала мобильный. Включила. Нет сигнала. Все равно написала смс Дэну, вдруг сигнал где-нибудь поймаю. Поднялась с кровати и стала ходить по камере пытаюсь поймать хоть одно деление. Я поднимала руки вверх, подпрыгивала. Заходила в ванную. Даже залезла на сидущку унитаза. Сигнал был на нуле. Тогда я решила подойти к окну, надеясь хоть там поймать сигнал. Незаметно для себя я дошла до темного коридора, я бы и дальше шла, но обо что-то запнулась. Я посветила под ноги, там лежало что-то круглое и белое. Шарик? Откуда тут шарик? Я наклонилась и взяла шар в руки, он ка-

зался каким-то странным на ощупь. Вышла обратно к свету. Лучше бы я этого не делала. В моих руках был не белый мяч. В моих руках был череп! Человеческий череп! Он смотрел на меня своими черными глазищами. Какая гадость! Я хотела кинуть его обратно в тот угол, но остановилась и задумалась. А затем подошла к столу и положила его на стол. Надо дожидаться блондинчика.

Аппетита не было от слова совсем. Немного размявшись, чтобы быть в форме и приняв душ, я села на кровать медитировать. Время тут тянулось ужасно долго. Ровно по расписанию пришел блондин. Я в тот же миг спрыгнула с кровати и подошла к нему. Он смотрел на меня сверху вниз. Я провела пальцами по его белой рубашке.

- Раз мне оказана великая честь, может, ты составишь мне компанию? - промурлыкала я. И прижалась к нему еще плотнее. Его дыхание сбилось, он задышал громче. Склонил голову и прижался носом к моим голосам. Я приподнялась и поцеловала его в губы. Он растерялся, не зная как быть, но я призывно ласкала его губы, и он отозвался на поцелуй. Одной рукой я водила по его груди, а второй рукой нашарила череп и ударила по затылку блондина. Хорошо так ударила, от души. Блондин обмяк в моих руках и стал оседать. Я отошла от него. Он без сознания упал на пол.

- Надеюсь тебе больно.- Я прихватила рюкзак и выбежала в коридор. Блондин же как-то сюда входит. А если есть вход, должен быть и выход.

Я побежала по коридору так быстро, как только могла. Но чем быстрее я бежала, тем дальше от меня убегал свет, падающий из окна в коридоре. Да как так то? Этого же не может быть! Я ускорила бег, в боку закололо, я остановилась отдышаться и прижалась к стене. Свет, который так манил и давал надежду, что там окно, а значит можно выбраться, так и продолжал светить. Слово он надсмехался надо мной. Я оглянулась назад, в четырех метрах от меня была открытая камера. Я развернулась и пошла, посмотреть что там. Когда подошла, удивилась еще больше. Это же камера, в которой я сидела. Что вправо, что влево расходились коридоры и из обеих сторон лился из окон свет. Так какого черта я не могу добежать до этих чертовых окон?

Я повернула влево и побежала. Бежала пока не заколол бок. Бежала пока не стало темнеть в глазах. Остановилась и уперлась руками в стену. Посмотрела по сторонам. Опять я у камеры. Разница лишь в четырех или пяти метрах.

- Ааааа! - закричала я и стала бить кулаками стену. Но стена мне не ответила, она даже ничего не сказала. Лишь я разбила костяшки в кровь. Со слезами на глазах я сползла по стене на пол.

Очнулась от своих мыслей лишь тогда, когда слышала что кто-то идет по коридору. Подняла голову, из камеры выходил блондин. Его глаза метали молнии, он был зол. Он шел ко мне, медленно, неспеша. Я очень надеялась, что он меня убьет! По крайней мере, мучения мои закончатся. Но он по-

дошел ко мне, наклонился, и стал водить своей ладонью над моими руками. Тепло разлилось по телу. Раны затягивались мгновенно, спустя две минуты, мои руки были целыми.

- Еще что-нибудь болит? - спросил он, заглядывая мне в глаза.

- Нет, - жестко ответила я. Он поднялся и пошел по коридору дальше. Я встала и пошла за ним следом. Он попал в лучи солнца, струящиеся из окна, и пропал. Я потерла глаза. Этого не может быть. Я пошла вперед, в надежде тоже дойти до лучей солнца. Но тщетно. Сколько бы я не шла, я стояла на одном месте.

Совсем обессилев, я вернулась в камеру, в надежде хотя бы застать тут тело блондина, а может мне померещилось, что он растаял в воздухе. Но блондина в камере не было. Не было и черепа. На столе так и стоял нетронутый поднос с едой. Я поела и упала спать.

Я проснулась от сладких ароматов. Открыла глаза. В камере никого не было. На столе стоял поднос с теплой едой. Дверь камеры так и была открыта. Ну да, зачем ее запирать, когда я все равно сбежать не могу. Я поела и взяла в руки телефон. Сети не было. Батареи оставалось пятьдесят процентов. Посмотрела календарь, ого, да я тут уже неделю. Включила фонарик на телефоне и стала светить в темноту камеры. Если там был череп, может, и остальное тоже тут так и лежит. Может этому бедолаге тоже “оказывали великую честь”. Я начала от угла и потихоньку продвигалась вперед. Ужас

застыл в моих жилах. Честь была оказана не одной мне, тут их было целое множество.

Глава 5

Фонарик осветил обглоданные скелеты, так и отдельные кости. Из них складывалась гора, уходящая в глубину пещеры. Чтобы увидеть все, нужен фонарик побольше. Я вернулась к кровати и достала из рюкзака большой фонарь. Включила его и начала дальше осматривать камеру. На горе из костей было что-то еще. Огромное и какое-то темное. Я светила, рассматривая, что это, но так и не поняла. Черт! Все-таки придется лезть на эту кучу. Я подошла ближе.

- Эй! Ты кто? - крикнула я. Куча не ответила. Я взяла с самого низа черепушку и бросила в кучу, она даже не шевельнулась. Может там просто хлам? Я поднялась на гору и встала рядом с кучей. Теперь я четко видела огромные, с мою ладонь каждая, темно-зеленые чешуйки. Они поднимались и опускались. Вначале я осветила длинный чешуйчатый хвост, затем крылья, на которых были цепи, длинную шею, на которой был одет ошейник, и лишь потом огромную морду. Лапы видать были спрятаны под крыльями. Монстр спал. Я тихонько спустилась с горы и отошла к своей кровати.

- Меня посадили в камеру с монстром! - тихо сказала я. - Меня посадили в камеру с огромным драконом! - уже громче сказала я. - Твою мать! - выругалась я, и бросила фонарик на кровать. Вот она великая честь, быть сожранной драконом!

Поэтому я тут! Я убью этого блондина, но обедом дракону не стану!

Мысли в голове скакали словно белки. Я видела его чешую, и мои игрушки, точно ее не пробьют. Но почему он спит? И сколько он будет еще спать? Мне нужно выйти отсюда раньше, чем проснется дракон. Походив по камере и поразмыслив, я вышла в коридор. Ничего не изменилось. Идти? Бежать? А что если блондин не ответит на мои вопросы? Что мне делать тогда?

Я зашла обратно в камеру, достала из рюкзака пистолет и убрала в карман. Хоть какое-то оружие. Походила кругами, села и успокоилась. Оставалось лишь ждать. Как назло время тянулось медленно. Заняться было совершенно нечем. Я прижалась затылком к стене и закрыла глаза. В какой-то момент даже начала дремать, когда услышала шум приближающихся шагов. Зашел блондин с подносом. Я посмотрела на него, он поставил поднос и развернулся уходить.

- Постой! - крикнула я. Он остановился и развернулся.

- Ты знал, что здесь дракон? - спросила я, он, молча, продолжал смотреть. - Знал? Зачем вы посадили меня на сидение дракону? Я что для вас обед? Именно поэтому вы меня откармливаете? - я встала с кровати и подошла вплотную к блондину. Он, молча, смотрел на меня.

- Что ты молчишь? Сколько будет еще спать дракон? Сколько мне осталось? - я толкнула его в грудь. - Слушай, от того что меня съест дракон, пользы никому не будет. Даже

у дракона начнется изжога! Я полезная! Я вам пригожусь! Скажи, что надо сделать? Я на все согласна!

- На все? - вдруг спросил он.

- Да!

- Тогда не пытайся бежать отсюда! - сказал блондин и направился к выходу.

- Сволочь! Лучше бы эта тварь тебя сожрала!

Но блондин был глух к моим крикам, он спокойным шагом удалялся из камеры. С психу, я перевернула весь поднос, есть я больше не буду! Не собираюсь я становиться шашлыком для дракона. Успокоившись, я полезла в рюкзак, надо было придумать план действий, и решить, как избавиться от змея и блондинистого змея.

До вечера я лежала на кровати, проваливаясь в сон и снова просыпаясь. Наконец-то по коридору я услышала шаги. Блондин принес ужин, поставил поднос. Взглянул на меня. Я лежала на кровати и рассматривала его.

- Я подумала над твоим предложением! И знаешь, что я решила? - сказала я.

- Что? - с интересом спросил он. Я встала и подошла к нему.

- Мой ответ, такой, - я вытащила руку, которую до этого прятала за спиной, и брызнула струей перцового баллончика в глаза блондину.

- Аааа! - закричал он и стал тереть глаза. Я отошла в сторону, потому что он пытался дотянуться до меня. - Мои гла-

за! - крикнул он, растирая их. - Что ты сделала?

Я стояла в сторонке и смотрела, как он крутится по сторонам, трет глаза и пытается меня схватить. А затем, выругавшись, он исчез. Растворился в воздухе, словно его тут и не было. Но ведь такого не может быть? Где же я нахожусь, черт возьми! Не найдя ответы на вопросы, я все равно довольная собой подошла к столу, и перекусила. Все-таки голодать на сытый желудок гораздо приятнее. С улыбкой на губах я улеглась спать. Укрылась одеялом и провалилась в сон.

Я проснулась посреди ночи от какого-то странного шума. Кто-то пыхтел, и хрустел. Я поднялась на кровати, и начала смотреть по сторонам не понимая, что происходит. Нашупала рукой фонарик, который так и не убрала в рюкзак, включила. И чтобы не заорать закрыла рот рукой.

По костям ворочался и топтался дракон. Он пытался разомкнуть крылья, которые были скованы цепями, тряс шеей, и перебирал лапами. Свет от фонаря попал ему в глаза. Он остановился и стал нюхать воздух. Учувяв, где я нахожусь, вытянул морду в мою сторону. Потянул воздух ноздрями. Зарычал и побежал ко мне. Я сидела, не двигаясь и, наверное, даже не дыша. Я забыла абсолютно все. Лишь смотрела, как эта огромная махина несется на меня.

Глава 6

Огромный зеленый дракон бежал в мою сторону. Но цепь остановила его бег ровно до окна, из которого лился лунный свет. Дракон дернулся, пытаясь вырвать цепи, чтобы дотянуться, но они держали крепко. Тогда он зарычал. И раскрыв пасть, стал изрыгать пламя. Как я успела выбежать в коридор и спрятаться за стену не знаю. Но я лишь ощутила жар, от того что накалилась стена. Дракон зарычал с новой силой. И опять выпустил струю огня. Интересно сколько в нем залпов и насколько долгая перезарядка?

Дракон стал осматривать камеру и принюхиваться. Затем вновь зарычал и снова выпустил струю пламени. Когда он закрыл пасть перевести дыхание, я достала пистолет, сняла его с предохранителя. Выглянула из-за стены, дракон смотрел по углам камеры, он понимал, что я не сгорела.

- Кого-то ищешь? - крикнула я ему и успела выпустить три пули. Дракон взревел и снова пустил струю огня. Как только закончил, я выглянула, прицелилась и снова выстрелила. Дракон опять взревел. Опять залп огня. Я целилась в глаза. Ведь в шкуру стрелять было бесполезно, я видела, насколько толстая она у него была. Единственный мой шанс выжить, это попасть в глаза. Попаду в глаза, убью эту тварь. А значит выйду на волю. Опять залп огня. Эх... Жалко у меня огне-

тушителя нет.

Я выглянула, дракон зло смотрел на меня, рычал и ревел. Я прицелилась и спустила курок. Дракон взревел его громче. От его рыка заложило уши. Он стал трясти цепями и метаться по камере, короткие цепи не давали ему место для маневров. Дракон продолжал реветь. Я выглянула и снова выстрелила. Дракон аж подпрыгнул. Не знаю, куда я попала, но ему стало больно. Он метался от стены к стене как сумасшедший. Лапами пытался дотянуться до морды. А затем стал скулить. Скулил он долго и протяжно, а затем и вовсе затих. Неужели сдох? Я выглянула, но из-за темноты ничего было не видно.

- Эй, ты, тварь! Я здесь! Иди сюда! - крикнула я. Из глубины камеры я услышала рык вперемежку со скулением. Цепи больше не гроыхали. Я выстрелила наугад. Дракон зарычал. И все? А где же адские языки пламени? Всего то! Какая я молодец! Но все-таки решила не рисковать и остаться вне камеры до утра, утром будет видно сдохла тварь или нет. Я спрятала пистолет. И села, в углу прижавшись к холодной стене. Бурная ночь дала о себе знать, даже в таком неудобном положении я умудрилась заснуть.

Проснулась я от звука шагов. О, к нам идет блондинчик! Звук стих. Я подняла голову и увидела в паре метров от себя застывшего блондина, он смотрел на меня с недоумением.

- Почему ты тут? - спросил он.

- А, по-твоему, я должна дожариваться в камере?

- Ты что провела тут всю ночь?

- Да! И заметь совсем одна. Было так скучно! Почему ты не пришел? - сказала я милым голоском. Он поморщился, и взглянул на меня уже зло.

- Иди завтракать, - сказал он и зашел в камеру. Я сидела на месте и смотрела, подожжет его дракон или нет. Увы. Неужели и, правда, сдох? Блондин вышел из камеры и снова взглянул на меня.

- Завтрак остынет, - развернулся и пошел.

- Это все? - вдруг спросила я.

- А что ты еще хотела? - он посмотрел на меня долгим взглядом, затем поклонился и сказал: - Приятного аппетита!

- Твой дракон сдох! Что дальше? Кого подсадишь ко мне еще? - сказала я, блондин посмотрел на меня, во взгляде я прочитала страх. Он вошел в камеру. Я же смотрела за ним. Он дошел до окна и остановился, стал рассматривать дракона. Дракон поднял морду и посмотрел на блондина. Я все-таки попала! Левый глаз дракона был закрыт! Но почему он тогда не сдох? Блондин провел два раза над мордой дракона. Затем из ниоткуда, перед драконом упала туша какого-то лося или что-то вроде того. Блондин отошел на шаг, затем развернулся и вышел из камеры.

- Почему эта тварь не сдохла? - не выдержав, вслух спросила я. Блондин остановился и посмотрел на меня. Долгим злым взглядом. Развернулся и ушел, так ничего и не ответив. А я осталась стоять к двери камеры. Дракон улегся и стал, есть мясо, не обращая на меня никакого внимания. Глядя,

как он уплетает, я сама захотела есть. Интересно, куда блондин еду унес, ведь там все сгорело. Я сделала шаг и заглянула в камеру. Кровать, стол и стул были как новые. Ни подушка, ни одеяло не сгорели, даже мой рюкзак был цел. Ого, интересно, если я попаду под огонь, меня так восстановят?

Тихо, на цыпочках я подошла к столу, взяла поднос, села на кровать и, уставившись на дракона, стала есть. Дракон есть перестал и поднял морду, взглянул на меня. Один глаз был закрыт, а второй огромный желтый, тарасился на меня.

- Че уставился? Не видишь, я ем! - крикнула я ему. Дракон опустил морду и снова принялся за еду. Наевшись, он снова посмотрел на меня, улегся поудобнее и закрыл глаза. И что дальше? Я долго сидела и смотрела на него. У края левого глаза я видела запекшуюся кровь. А еще нос был в крови. Ого, я в нос попала! Какая я молодец! Почему дракон не кидается? Вчера же он пытался меня поджечь.

Пока дракон спит я решила сходить в ванну и привести себя в порядок. В ванной я отмокала часа два. Какое это блаженство знать, что тут он меня не сожрет. Вдоволь накупавшись, я вылезла из ванной. Обтерлась и сразу же оделась. Мало ли что ждет меня за дверью. Потихоньку вышла,глянула на дракона, он спал, подошла к кровати. Достала расческу и стала расчесывать волосы. Расчесав, собрала их в косу, чтобы не мешали. Было стойкое ощущение, что на меня смотрят, я взглянула на дракона, он и правда лежал и смотрел на меня. От его взгляда по спине пробежал холодок. Он

не шевелился, а лишь лежал и смотрел.

А потом приподнялся, я напряглась всем телом, а он достал из-под себя лапы и пытался дотянуться до морды, чтобы почесать её. Наверное, у него болел глаз. Он изворачивался, как только мог, но короткая цепь на лапах не позволяла дотянуться до морды. Он поднялся весь. Я встала. Не обращая на меня никакого внимания, он подошел к стене и стал тереться мордой о стену. Когда задел глаз, заскулил, но продолжал чесаться. А затем глянул на меня здоровым глазом. Я стояла, и думала, успею ли я добежать до двери, если он дыхнет огнем. Но дракон вместо этого снова улегся на кости. Положил под морду передние лапы, и уставился на меня. Я постояла пару минут, затем снова села на кровать. И что, мне теперь на нервах так и сидеть в этой клетке? Что же за честь то такая?

Мы сидели так до обеда. Я на кровати в углу, чтобы могла в любой момент сбежать. И дракон, уставившийся на меня. Иногда он засыпал, ну я так думаю, потому, что он надолго закрывал свой глаз, а потом снова смотрел на меня. Я сидела в полудреме, когда у меня пропищал телефон. На нервах, с кровати я подскочила на метр. Как пропищал? Я залезла в рюкзак и достала мобильный. На нем было сообщение от Дэна.

"Где ты? Не могу дозвониться! Позвони! Срочно, жду!"

Легко сказать позвони, когда у тебя постоянно телефон ловит сеть. Эх, тридцать процентов. Но раз пришло смс, зна-

чит, связь пусть и местами, но пробивается. Значит надо пробовать. Я стала набирать текст *"Меня держат в камере, рядом монстр, они хотят меня ему скормить. Отследить по локации, где я и вытащить меня отсюда!"*

Надеюсь, что сообщение дойдёт. Отправив сообщение, услышала шаги. Спрятала в кармане телефон. С обедом пришёл блондинчик.

-Знаешь тебе бы фартук и чепчик, а не вот этот балахон который на тебе. Тогда бы все сразу знали, что идёт повар, - сказала я. Он был в плаще и что под ним я не видела. Но съязвить была обязана. Он ничего не сказал, лишь недобро посмотрел на меня.

-Кстати на ужин я хочу пельмени. И винограда захвати, не жмоться. А вот вместо чая, лучше вино и покрепче! А да, и дракончику косточку захвати, чтобы он не скучал.

Блондин, не реагируя на слова, подошел к дракону и снова приподнял руку, начал водить вокруг его морды. Но дракон отвернулся от блондина.

-Ну как знаешь, - сказал блондин и пошел к двери.

-Эй, ты, как там тебя? Официант! - щелкая пальцами, крикнула я блондину. - Я надеюсь, ты запомнил, что я хочу на вечер? - он продолжал упорно молчать. - И без фокусов там! Не жмоться, мне все-таки оказана великая честь, охранять эту рептилию! - блондин вышел из камеры, так и не сказав не слова. Вот же придурок.

Взяв немного с подноса, я начала есть. Но подавилась на

втором куске, потому что дракон фыркал, водил носом и нюхал, что там мне принесли.

-Прости, но блондин жмот. Тут всего одна котлета и она моя! - сказала я. Но дракон продолжал нюхать. На подносе были ещё булочки и яблоки. Я взяла яблоко и бросила дракону. Оно подкатилось к самой морде. Дракон понюхал. Фыркнул. Взглянул на меня. А затем взял зубами яблоко и съел. Ого! А я думала он хищник. Я доела котлету с картошкой. И взяла булочку. Дракон стал опять втягивать воздух, нюхая. Я бросила ему булочку. Он опять понюхал, посмотрел внимательно на меня, и съел булочку. Он мгновенно слизнул её языком с пола.

-Чтобы тебе наесться надо чан таких булочек - сказала я, потому что дракон опять уставился на меня. Ладно, фиг с тобой, я уже сытая. И я стала кидать ему по булочки, пока на подносе они не закончились. Дракон съел их всех. И облизнулся.

-Вкусно, да? - спросила я. Он не ответил, но посмотрел на меня. И снова стал нюхать. Ах, конечно, яблоки! И я скормила дракону яблоки. Он хрустел ими с удовольствием. Беря каждое яблоко в рот, он закрывал глаза и ел. Бедный, неужели ему дают только одно мясо? А он так любит фрукты! Надо будет сделать заказ блондину. Когда кончились и яблоки дракон уставился на меня.

-Не, извини, но десертом я точно не буду. Меня есть нельзя! - сказала я. Дракон фыркнул, поерзал, устраиваясь, улег-

ся и закрыл глаза. О как, сон час! Хотя если честно, я тоже не против была поспать. Но вот дракон. А если усну, он сожрет меня? На свой страх и риск, я легла так, чтобы удобно было подскочить, и закрыла глаза.

Глава 7

Я жутко хотела есть, живот скручивало спазмами, во рту сосало. Я готова была съесть все что угодно. Поднялась на качающихся, тоненьких ножках с кровати. Голова пошла кругом. Ухватившись за свою кровать, я вышла в зал. Как обычно, тут был бардак. По углам аккуратно расставлены пустые бутылки из-под водки. Палас, который когда то был нежно-персикового цвета, сейчас был чёрный, засаленный и серый. Он неровно лежат посреди комнаты. В углу стоял продавленный, обшарпанный диван, серого цвета. Развалившись на нем, спал отец. В старом трико, разорванной майке, небритый и давно не стриженный он храпел, открыв рот. На засаленном грязном столе кроме пустых стаканов и бутылок ничего не было. Я подняла все пакеты, газеты, которыми был завален стол. В углу лежала старая корка черного хлеба. Я ухватилась за неё, как за чудесный вкусный пирог, запихала в рот и начала сосать. Вкусно. О, Боже, как же вкусно!

Пошла на кухню, из крана капала вода. В раковине была гора немытой заросшей плесенью посуда. В разбитом с оторванными ручками комоде ничего не было, лишь два пустых граненых стакана. Я открыла холодильник, в надежде, что там что-то есть. Ну и пусть он давно уже был сломан и не работал, я знала, что мама использует его как шкаф. Ведь

дверка на нем закрывалась. Досасывая корочку хлеба, я открыла дверцу. Пусто. Почему они не оставили мне еды? Как же хочется есть! Голова пошла кругом я схватилась за холодильник, чтобы не упасть. Отдышалась. Подошла к раковине и налила себе стакан воды. Чтобы стало легче. И отправилась в спальню к маме. Мама должна помочь. Я добрела до спальни. Комната была занавешена шторами. Было темно. А еще в воздухе стояли клубы дыма от сигарет. В углу стоял старый большой комод со скрипучими дверями. Там если хорошо поискать, можно было найти вещи. У другой стены стояла большая железная мамина кровать. На кровати лежала мама. В старом, когда-то нежно-голубом, а теперь грязном засаленном платье. С растрепанными волосами. Мама спала. Я села у её ног. Они были грязными. Даже кое-где засохшие комочки грязи. Я отколупала несколько. Протерла ладошкой ноги. Они были холодными. Неужели мама замерзла? Почему она не накрылась одеялом? Я начала будить ее.

-Мама! Мама вставай! Мама! - я знала, что мне попадет, если я разбуду её. Но я очень хотела есть.

Мама не просыпалась. Тогда я под села к ней ближе и начала трясти за плечи. Мама была вся ледяная. И не просыпалась. Я испугалась и побежала к отцу. В глазах стояли слезы. Голова кружилась.

-Папа! Папа проснись! - отец храпанул и перевернулся на другой бок.

-Папа проснись! Там маме плохо! Папа! - трясла я его.

Он поднялся и взглянул на меня злыми глазами. На меня пахнуло облаком перегара.

-Пошла отсюда, маленькая дрянь! - и он толкнул меня. На слабых ножках я пролетела до самого стола и ударилась головой о стену. Было нестерпимо больно, из глаз посыпались искры и полились слезы.

Резкий вдох и я подскакиваю на кровати. Дракон, приподняв морду, смотрит на меня. Вот черт! Это был лишь сон! Я снова падаю на кровать. Страшный мерзкий сон. Всего лишь сон! Сейчас это всего лишь сон, а когда то это была моя жизнь.

Помню. Соседи лишь к вечеру вызвали скорую, которая констатировала смерть мамы. Этим же вечером меня отвезли в детский дом. Больше я никогда не появлялась в этом доме. Знаю лишь, что барак, в котором мы жили, расселили, и снесли. Что с отцом и где он, меня никогда не интересовало. Скорее всего, тоже сдох где-нибудь от пьянки. Хотя какая мне разница если из детства я помню лишь, что хотела постоянно есть. В доме были толпы гостей, которые кроме водки ничего не приносили. А уходя мне, приходилось убирать за ними. Ведь не каждый из них трудился найти туалет.

Я услышала шаги, поднялась на кровати. В камеру зашел блондин с подносом в руках. На подносе и, правда лежали пельмени, виноград и бутылка вина. Он поставил поднос и пошел к дракону. Снова стал водить рукой у его глаза. Дракон снова отвернул морду. Блондин подошел ко мне.

-Если ничего не делать, то глаз загноится и дракон умрёт.
От моего лечения он отказывается.

-Вызови ветеринара, - сказала я.

-Кого?

-Доктора, который лечит животных.

- Вот бинты и лекарство, - сказал блондин и поставил на стол стопку с бинтами и несколько флаконов. - Их ты должна смешать, каждого по три капли на бинт. И протирать ему глаз. Мы не должны дать ему загноиться. Ты слышишь меня?

-Я?

- Да ты!

-Постой, постой. Ты предлагаешь мне подойти к этому? - я указала рукой на дракона, тот фыркнул.

-Да!

-Нет, так не пойдёт!

-Ты хочешь выйти отсюда?

-О да, но не через желудок дракона! Я его лечить не буду!

-Как знаешь, - сказал блондин и направился к выходу.

- Стой, стой, а где еда для монстрика? - при слове монстрик, блондина всего передернуло.

-Он сытый!

-Это тебе так кажется. А я точно знаю, что он очень голодный. Мне нравятся сытые драконы.

Блондин посмотрел на меня, щелкнул пальцами, и около морды дракона появился большой окорок. Он сделал шаг.

-Стой!

-Что ещё?

-А ещё мне надо большой таз с пирожками,- сказала я. Блондин странно посмотрел на меня. Но появился таз с пирожками. - Спасибо, - плотоядно сказала я. Блондин постоял в недоумении, а затем вышел из камеры.

-Ну что дракоша, у нас сегодня праздник!

Глава 8

Дракон смотрел на меня, а на окорок никакого внимания не обращал. А вот мне хотелось кушать! Но было страшно, главное не стать ужином самой.

-Ешь окорок, он вкуснее, чем я. Я не вкусная, да и костей во мне много, - он все смотрел. Главное чтобы огнем не начал плевать. Я демонстративно пододвинула к себе чашку с пельмешками и стала лопать. Дракон, посмотрев на меня еще какое-то время, Начал отрывать мясо и есть. Настроение было не очень. И с каждым съеденным пельменем я смотрела на бутылку все чаще и чаще. Я и не надеялась, что он мне принесет то, что я закажу, а он принес! Эх! Надо завтра устриц заказать, пусть ищет и варит! Съев пол чашки, я не выдержала и потянулась за бутылкой. Подтянула бутылку к себе, и о чудо! Бутылка оказалась закрыта лишь наполовину. Я с легкостью смогла вытащить пробку. Дотянулась до бокала, налила себе вина. Села на кровать и отпила. По венам пробежалось огненное облако. Вино нежно ударило в голову. Стало легко и спокойно. Вкусное вино! Я такого раньше не пробовала.

Взяла бутылку и стала рассматривать этикетку. На ней были нарисованы два тигра и виноград. Надпись была на чужом языке, сколько не силилась, прочитать название, так и

не смогла. Но бокал опустел, и я подлила себе еще. Когда опустел и третий бокал, я поняла что надо покушать, потому что изрядно так захмелела.

Когда я доедала последний пельмешек, то поняла, что давно не слышу, как ест дракон. Взглянула на него, он лежал, вытянув передние лапы, на лапах лежала его морда. И он наблюдал за мной. Осознанно так наблюдал, словно понимал, что я делаю. Я почувствовала себя хомячком в клетке. Этакой маленькой зверушкой, которую бросили на растерзание огромному зверю и вот перед тем как слопать, он решил понаблюдать, вроде как бесплатного развлечения. Сволочи! Я проглотила комок обиды и слез. Такой смерти я точно не заслужила!

Я смотрела на дракона, а в голове была одна мысль, если я сейчас достану пистолет и выстрелю, то я его убью. Но вместо того чтобы действовать, я сидела и продолжала смотреть на него. Выход все равно лишь один, либо я, либо он! Так какого черта я сижу и жду? Надо убить эту тварь! Вместо того чтобы действовать, я встала, взяла бутылку, виноград и ушла в ванну.

Обратно я пришла веселая, счастливая и пьяная. Шатаясь, я дошла до кровати. Взглянула на дракона, он смотрел одним своим глазом на меня. Если глаз не лечить, он сдохнет, так сказал блондин? Как же его лечить, когда надо достать пулю. На меня смотрел один желтый глаз. И мне так его стало жалко! Я посмотрела на бинты, которые он оставил. На драко-

на. Нет, мне не хватит смелости подойти к такой огромной машине. Он же раз лизнет, и нет меня. Я отпила от бутылки еще немного. И тут мой взгляд наткнулся на пирожки! Точно! Поэтому дракон на меня так смотрит! Я взяла пирожок и бросила дракону.

- Лови! - сказала я. Пирожок упал у его морды. Он понюхал. Лизнул, пирожка не стало.

- Еще хочешь? - спросила я, крутя в руках пирожок, попробовала сама. - Ммм! Да он с мясом! Вкусный какой! Хочешь? - спрашивая это, я не знаю, чего я ждала, может, надеялась, что дракон завиляет хвостиком? Но он не шевелился.

- Бобик, лови! - крикнула я и бросила ему пирожок. Понюхал, съел.

- Молодец, бобик! Хороший мальчик! Ты же мальчик? - если честно, дракон смотрел на меня как на debilку. Но я решила, во что бы, то, ни стало выдрессировать его. Ну а что! Не всем же иметь мелких собачек в сумочке, у меня вот дракон будет. Зато как я выйду с ним гулять... Все обзавидуются!

- Бобик, хочешь пирожок? - отпив немного вина, спросила я. И взяла еще из чашки пирожок. Дракон приподнял голову. Ура! Прогресс! Так я и продолжала кидать ему пирожки, разговаривая с ним. Дракон слушал, и казалось, понимал меня.

- Ты у меня умный дракоша! Ты молодец! - говорила я ему.

Когда этот обжора съел половину тазика, я прониклась к нему симпатией, а может, потому что объелась и я, ведь я вначале откусывала пирожок, а только потом его кидала дракону. А может, потому что я почти допила бутылку, и была уже пьяная. Но как бы, то, ни было, мне стало жалко монстрика, и я решила его лечить!

Взяла бинт, открыла все три флакона, и каждого по три капли капнула на бинт. Отпила еще немного. Бутылку поставила на стол. Взяла два пирожка и пошла к дракону. Смело, хоть и немного покачиваясь, но я дошла до его морды. Дракон затаил дыхание.

- Не бойся бобик! Белобрысый сказал, что это волшебные капли, они исцелят твой глазик. Так что давай сюда его.

Я стояла у морды и не знала, как лучше подойти к глазу. Когда дракон выдохнул, меня обдало горячим потоком воздуха. Мне сразу захотелось убежать обратно к кровати. Но я почему-то стояла. Дракон очень медленно, тихо, чтобы не напугать меня стал поворачивать голову на правый бок. Чтобы мне ни куда не нужно было ходить! Отлично.

Я сделала шаг к нему. Вот это морда, да она как мой холодильник, такая огромная! Повсюду была чешуя. Где здесь должен быть глаз я понимала смутно.

- Так бобик, подожди! У тебя тут одни чешуйки, как глаз то искать? - произнесла я вслух. И тут я увидела, как чешуйки пытаются раздвинуться, ага отлично.

- Ты молодец! А теперь терпи! - я аккуратно стала прикла-

дывать бинт к глазу. Если честно я надеялась, что произойдет, что-то магическое и глаз исцелится, но ничего не происходило. Тогда я стала прикладывать бинт плотнее. Дракон вздрогнул. Я замерла.

- Ты давай не пугай меня, мне и так страшно! Будешь хорошим мальчиком, я тебе пирожок дам!

Я держала бинт, но исцеления не происходило. Да почему? Как так-то! Я стала водить бинтом по глазу, ну или точнее по чешуе, которой был закрыт глаз. И вдруг почувствовала уплотнение. Небольшое еле заметное. Пуля!

- Короче, бобик. Слушай! Если ты откроешь глаз, я вытащу то, что тебе мешает! Будет больно! Но ты должен терпеть! Ты готов? - спросила я дракона. Вика сошла с ума. Вика разговаривает с огромной жуткой тварью, да еще и лезет ей в глаза. Кто бы узнал, не поверил.

Я уже хотела отходить, когда глаз с трудом, но стал открываться. Он открыл его наполовину. Огромный вертикальный зрачок смотрел на меня. Но пуля была ниже.

- Открой его еще немного! - сказала я, а в голове промелькнуло, он меня понимает.

Дракон приоткрыл глаз еще чуть-чуть, и опять прищурил его. Ему было больно.

- Давай открывай. Я знаю что больно, но по-другому никак.

Он снова стал его открывать, я стала спускать руками нижнюю чешуйку. Еще чуть-чуть, эх нет. Пуля там ему ме-

шается. И чешую не оторвать, она подвижная. Тогда я решилась, запихала туда руку и одним движением выдернула пулю, застрявшую в белке глаза. Дракон дернулся от боли, мотнул вверх головой и заревел. Я отскочила от него на метра два, держа в руках пулю. Он мотал головой, фыркал и беспрестанно моргал. Я же отошла еще дальше. Мало ли что у него в голове.

- Успокойся! - не выдержав, крикнула я - Хватит! - крикнула еще громче. Дракон замер, а затем повернул морду в мою сторону. Вот черт! Зря я крикнула. И вообще зря я ему помогла. Потому что теперь на меня смотрели два огромных жутких глаза. Мурашки прошлись по телу. От его взгляда я сразу же протрезвела. А пистолет как назло лежал на кровати, до него было далеко.

Дракон, не сводя с меня взгляда, начал укладываться, вытянул передние лапы, положил на них морду, часто моргал, но это ерунда, заживет. Он не рычал, а просто смотрел на меня, левый глаз был слегка прищурен. Я вспомнила, что в руке у меня были пирожки.

- Вот и молодец. Я же говорила, что все будет хорошо, - сказала я и бросила ему пирожок, а затем второй. Дракон слопал их. Я же подошла к кровати, села поудобнее и стала допивать бутылку.

Утро разбудило меня жутким топотом чьих-то ботинок по полу. Я открыла глаза, с подносом в руках в камеру заходил блондин.

- Зачем так жутко топать! Тут люди спят!

- Доброе утро! - сказал блондин, поставил поднос на стол и пошел к дракону. Странно, но дракон тоже спал. При приближении блондина он открыл оба глаза, рыкнул, и закрыл их снова. Блондин остановился, перевел взгляд с меня на дракона и обратно, а затем спросил.

- Что ты сделала?

- Ты о чем?

- Как ты вылечила глаз? - еще громче спросил он.

- Ой, что ж ты так орешь то! У меня и без того голова раскалывается! Дай лучше аспирин.

- Что? Ты чем его лечила?

- Это секрет! А секреты не разглашаются. И вообще тебе какое дело, это мой дракон! - блондин замер и внимательно посмотрел на меня, даже дракон открыл глаза.

- Твой?

- Конечно мой! Я с ним сижу, я его терплю. Значит мой! - блондин стоял с открытым ртом. Ну а что еще он хотел услышать? Ничего не ответив, он направился к выходу.

- Я так понимаю, лекарства не будет? - умирающим голосом спросила я.

- Не будет, - он дошел до двери.

- Тогда можно просьбу?

- Какую?

- Можно пива? Хоть одну бутылочку?

- Что?

- Пива! - повторила я, но он непонимающе смотрел на меня.

- Что-нибудь с хмелем есть? - спросила я.

- Есть, - он щелкнул пальцами, и на столе появилась литровая кружка пива. Ух, ты! Как он это делает?

- А еще одну можно? - спросила я. Он опять щелкнул пальцами. - Ух, ты! Вот это здорово! Какой же ты молодец! Спасибо тебе огромное. А можно еще одну? - еще щелчок пальцами. Я хотела спросить еще кружечку, ну так, на всякий случай, но блондин не дожидаясь моих слов, развернулся и вышел. Вот жмот!

Ну, хотя бы три кружки, уже отлично. Я села на кровать, взяла кружку в руки и отпила. На вкус было, как обычное пиво. Выпив кружку, мне стало гораздо легче. Голова прошла. Я смогла сесть и позавтракать. Дракон все это время не спускал с меня взгляда. Смотрел он двумя глазами. А я вспомнила, что делала ночью и содрогнулась. Это же надо было так напиться, чтобы не бояться подойти к дракону. Поток моих мыслей прервал писк телефона. Я подскочила, достала из-под кровати рюкзак и вытащила на свет телефон. Открыла и прочла смс *“Какой нахрен монстр? Ты где? Мы не можем тебя отследить, куда смылась? Срочно верни корону! Иначе всем кранты! Клиент устал ждать. Вика кончай шутки!”*.

Я сидела с полчаса и смотрела на телефон. Почему они не могут меня отследить? Как так? Ведь телефон подключен на

такой случай, и без всякой связи можно меня найти. Бред, какой-то. Где же я тогда? Я встала и начала ходить туда-сюда. Не могла успокоиться и найти правильные ответы. Куда, черт возьми, меня запихали? И самое скверное, что я не знаю как отсюда выбраться. Хотелось кричать, крушить и убивать, но за мной наблюдал дракон. И только это меня останавливало от истерики.

Подошла к столу взяла вторую кружку пива, когда я их просила, в планы напиться не входило. Но мне нужно было как-то снять стресс. Допив второй стакан, я взяла третий и ушла в ванну. Залезла в теплую воду, расслабилась, закрыла глаза и незаметно для себя уснула. Топот ботинок по каменному полу опять разбудил меня. Я открыла глаза, и поняла что до сих пор в ванне. Блондин же вошел в камеру. Замер.

Прошло минуты три, прежде чем я услышала его голос.

- Где она? - зло крикнул он. Ну да, жди, дракон тебе так и ответит.

Топот ботинок и он открывает дверь в ванную именно в ту минуту, когда я вылезла из воды. Он замер и уставился на меня.

- Тебя стучаться не учили? - спросила я.

- Извини! - сконфуженно сказал он. И хотел уже выйти обратно.

- А ну стоять! - скомандовала я и он замер. Как же понравился мне его взгляд, которым он смотрел на меня. В нем был испуг, тревога, нежность и страсть одновременно. По те-

лу прошла дрожь, во мне пробудились желания. Я медленно и тихо, словно крадущаяся кошка шла к блондину. Он стоял как замороженный и не шевелился.

Я подошла к нему вплотную обвила его шею руками и поцеловала. Он сомневался две секунды, а затем обнял меня, притянув к себе. Перехватил поцелуй и стал целовать мои губы, затем спустился к шее, оставляя влажную дорожку от поцелуев. Не сдержавшись, я застонала, и это было роковой ошибкой. Он замер. А затем, разжав объятия, отошел от меня на шаг. Дикими шальными глазами он смотрел на меня. Я сделала шаг к нему и протянула руки, дотрагиваясь до его груди. Мягкий шелк рубашки поцеловал мои руки. У блондина бешено бегали глаза, очень быстро стучало сердце. Он смотрел на меня испуганным взглядом. Обнял мои руки, а затем, отодвинув меня, развернулся и вышел, закрыв за собой дверь.

- Сволочь! - крикнула я ему.

Глава 9

Наступил вечер, я ждала этого белобрысого, чтобы высказать ему все, что о нем думаю. Послышался топот ботинок и в камеру вошел русоволосый парень.

- А где блондин? - спросила я. Но парень поставил поднос и развернулся, чтобы уйти.

- Ты слышишь меня? - он ничего не ответил.

- Передай блондину, что он трус и придурок! - крикнула я. В ответ он ничего мне не сказал, молча, вышел из камеры.

- Нет, ты видел? - не выдержав, спросила я дракона. - Этот белобрысый испугался меня и прислал другого. Вот же трус!

Во мне бушевал гнев. Как он мог так взять и уйти? Подумаешь заключенная. Зверь молчал. Да и что он мог мне сказать, сама накинулась на бедного парня, может у него жена, дети, и я тут пьяная, мужика красивого увидела.

Долго не могла заснуть, ворочалась, вздыхала. То одеяло неудобное, то подушка. Я вертелась до тех пор, пока не упала с кровати.

-Ааааа! - от неожиданности вскрикнула я и сразу же об этом пожалела. Потому что дракон сразу стал дышать по-другому. Я повернулась посмотреть на него, он, подняв голову, смотрел на меня. В его взгляде так и читалось, что же тебе не спится, хорошо хоть что он молчал.

- Упала я, сон страшный приснился, - сказала я, поправила кровать и легла снова. А сон все не шел и не шел. А потом вдруг кто-то сказал “спи”, и глаза мои закрылись.

Меня привезли в комнату милиции. За окном была ночь. Все что мне хотелось это есть и спать. Меня посадили на стул и сказали ждать. Чего ждать когда дома маме плохо я не понимала. Лишь когда затекла спина, и я начала клевать носом ко мне подошла толстая женщина в форме.

- Ты Вика? - спросила она.

- Да, - ответила я.

- Пошли со мной? - она подала мне руку и повела в кабинет. Усадив на стул, дала вкусную булочку, и чай. Моему счастью не было предела. Я была абсолютно счастлива. Навшись, прижалась к спинке стула, да так и уснула.

- Вика! Вика, проснись! - я открыла глаза, надо мной нависла худая женщина, в очках, с длинным орлиным носом.

- Вот так милая! Молодец. Меня зовут Марина Ефимовна. Пошли со мной? - и она протянула мне руку.

- Домой?

- Да милая, домой.

Я взяла ее за руку, и мы вышли из отдела милиции. На улице нас ждала маленькая старая машина, только потом я узнала, что это был запорожец дяди Вани, нашего дворника. Мы поехали по городу. Солнце только - только начало подниматься, небо окрасилось в нежно-розовые тона. Я смотрела в окно и радовалась, что сейчас мы приедем домой, а там

мама.

Но машина пару раз свернула в другую сторону. Мы ехали не в сторону дома. Заволновавшись, я начала метаться по сидению и заглядывать в окна.

- Остановите машину! - крикнула я.

- Вика, успокойся! Что случилось? - спросила женщина.

- Мы едем в другую сторону, мы не домой едем! - я начала толкать дверь и пытаться открыть ее.

- Вика, мы едем домой! Успокойся! - и Марина Ефимовна прижала меня к себе. Ее колючий пиджак не придавал мне спокойствия, наоборот, я стала злиться еще больше.

- Я хочу домой, к маме! Вы мне наврали! Куда вы меня везете? - пытаюсь вырваться из ее рук, кричала я.

- Мы едем в твой новый дом. Я потом тебе все расскажу.

- Мне не надо в новый! Я хочу в свой! Я домой хочу! Мне к маме надо! - я рвалась в ее руках. Пиджак больно колот голые руки, было обидно и страшно, в глазах стояли слезы. Я извернулась и укусила ее руку. Пусть через пиджак, но она все равно вскрикнула.

- Ах ты, мерзавка! - сказала она. А я открыла дверь машины.

Боль пронзила все тело. Я открыла глаза и поняла, что лежу на полу в камере, запутавшись в одеяле. Стянув одеяло с ног, поднялась и увидела пристальный взгляд дракона.

- Доброе утро! - сказала я дракону. Он наклонил голову в бок. - Вот такое бодрое утро! Мне такой ужасный сон

приснился, - я начала заправлять кровать. Хотела рассказать сон, но поняла, что меня все равно дракон не поймет, поэтому замолчала.

Ванные процедуры, зарядка и бег по бесконечному коридору стали моими ежедневными делами. Было скучно. До ужаса. До боли. Я не знала, куда себя деть. Сколько мне еще тут сидеть мне не говорили, мне вообще ничего не говорили. После того побега, блондина я больше не видела, а этот разноглазый не говорил ни слово. Я его била, кидалась в него едой, но, ни слова не слышала. Немой он что ли?

Однажды я принесла воду из ванной, разлила у входа. И стала ждать прибытие разноглазого. Как обычно он вошел в камеру, наступил в лужу, и стал ставить на стол поднос. Я незаметно опустила руку, дотягиваясь до лужи, и включила шокер. Русого нехило так затрясло. Он дергался как сумасшедший. Я отключила шокер и уставилась на него. Он какое-то время еще продолжал дергаться, а затем затих и схватился руками за стол. Склонился и стоял.

- Вам плохо? - спросила я. Он молчал. Вот же сволочь! Я хотела опять опустить шокер к воде. Парень перехватил мою руку, сжав до боли.

- Ах ты, сука! - крикнул он. В глазах была ярость. Он сжал мое запястье еще сильнее. Еще чуть-чуть и он сломает мне руку. Но тут прорычал дракон. Грозно и громко. Парень повернул к нему голову. Дракон стоял во весь рост и зло смотрел на него. Недолго думая я свободной рукой ударила пар-

ню промеж ног, он согнулся, выпуская меня из захвата. Я вскочила и отбежала от него к противоположной стене. Когда русский смог выпрямиться, с матами он пошел на меня. Но дракон ударил цепью. Прорычал. А затем пыхнул огнем в парня.

Сгорел? Подумала я. Но нет. Огонь потух, оставив парня целым и невредимым.

- Я тебе это еще припомню! - со злостью в голосе сказал парень и вышел из камеры.

Я так и стояла в углу камеры. И только сейчас до меня дошло, что дракон защитил меня! Повернула к нему голову. Он стоял и смотрел на меня. Огромная, под три метра ростом, тварь, меня защитила!

- Ты же мой хороший! - сказала я. И сделала шаг к нему. - Ты мой защитник! - еще шаг. Дракон переступил с ноги на ногу и стал садиться. Вытягивая в мою сторону морду, так что я могла протянуть руку и дотронуться до его чешуи. Что собственно я и сделала.

Холодная ребристая чешуя оказалась под моей рукой. Я медленно стала водить по его морде, дракон расслабленно выдохнул и закрыл глаза. Вот мерзавец, ему это нравится. Подошла еще ближе и стала гладить его уже увереннее. Медленно, но страх проходил. Он выдохнул, и меня обдало горячим воздухом. Я прошла морду, глаза, и дошла до ушей. Они были небольшие, спрятаны под чешуйками, но вблизи я их разглядела. На макушке начинался ряд шипов. Но до них

мне точно не добраться. Я дотронулась до уха. Мягкое, бархатистое, на ощупь. Дракон прижался еще плотнее, и очень уж ему понравилось, потому что он чуть ли не мурлыкал от удовольствия.

- Ах ты! Нравится, да?

- Ммм. - промурлыкал дракон. Я даже замерла, показалось мне это или нет? Ладно, на сегодня нежности хватит. Я развернулась, чтобы уйти, но дракон мордой толкнул меня в спину.

- Эй, чего бодаешься? - развернувшись, спросила я. А он смотрел на меня и глаза его улыбались.

- Пошли лучше поедим. У нас с тобой еще много дел, - я подошла к столу и только тут поняла насколько, я была напряжена все это время. Стараясь не показывать виду, я взяла таз с пирожками и весь его подтолкнула дракону.

- Приятного аппетита, - сказала я и тоже села кушать. Позже, я поняла, что хочу я или нет, а лужу убирать придется. Разорвав простынь, я стала её вытирать. Дракон с интересом наблюдал за мной.

- Убираюсь я. Ничего в этом интересного нет. Можно так не паять,- но он продолжал смотреть.

Когда вытирала тряпкой под кроватью, задела что-то тяжелое, вытащила на свет. Это книга! У меня в руках была пыльная, грязная книга. Видно давно она тут лежит. Протерев книгу, я поняла, что у меня в руках библия. Я положила ее на стол и стала заканчивать уборку.

Когда с лужей было покончено, села на кровать и открыла книгу. Красивым каллиграфическим почерком она была написана, от самого сотворения мир. Да еще и с красивыми иллюстрациями. Я уселась поудобнее и начала читать. Но погрузиться в книгу мне не давал дракон. То он вздохнет. То цепью загремит. То опять топтаться начнет на одном месте. Не выдержав, я крикнула.

- Ты там успокоишься или нет? - посмотрела на него, он замер. - Если ты ляжешь и успокоишься, я почитаю вслух. Идет?

Он сразу же лег и уставился на меня.

- Значит, слушай...- и я начала читать. Конечно это не приключения и не фантастика, но лучше чем вообще ничего не делать. Хоть какое-то занятие. Как наступил вечер, мы не заметили. Дракон не спал, он внимательно меня слушал. Ждал, когда я попою воды или сделаю передышку. Отвлек нас от чтения топот ботинок по коридору. К нам кто-то шел.

Когда к нам пришел блондин, я очень обрадовалась и силой воли удержала себя на месте, хотелось кинуться к нему на шею и расцеловать.

- Надо же! Кто к нам пожаловал! Как мы рады вас видеть! - сказала я. Он улыбнулся.

- Ты зачем над Ралли издеваешься? - спросил он.

- А ты значит, меня не рад видеть? - насупилась я.- Ну и вали отсюда!

- Я рад тебя видеть! - он улыбнулся. - Но Ралли обижать

не стоило. Он больше не хочет к тебе приходить.

- Вот и отлично!

- Я иногда бываю занят!

- Чем? Как я поняла ты простой повар.

- Приятного аппетита, - и он развернулся уходить.

- Постой! Скажи мне, насколько я здесь? Мне нужно к друзьям, они волнуются, у них проблемы. Я должна помочь!

- Я не знаю, - не поворачиваясь, ответил он. У меня даже книга из рук выпала. Я была в шоке.

- Как не знаю? Год? Два? Десять лет? За что меня сюда посадили?

- Я уже говорил.

- Это шутка такая? Меня что вообще отсюда не выпустят?

- Возможно, - сказал он и вышел из камеры. Я бросила книгу и побежала за ним.

- Постой! - я успела добежать и схватила его за руку. Он повернулся, и я увидела грусть в его глазах. - Пожалуйста! Скажи мне правду!

- Я говорю.

- Но ведь такого не может быть! Мне хотя бы положены свидания с родственниками! Почему же тогда меня отсюда не выпускают?

- Вика, у тебя нет родственников, - сказал он, а меня прошибло током. Но я взяла себя в руки. Сейчас не время паниковать.

- Хотя бы скажи, где я?

- В Кенском замке.

- В замке?

- Да.

- А город?

- Кенск.

- Я серьезно спросила. Неужели так сложно ответить?

- Я говорю тебе правду. Ты мне не веришь?

- Хорошо. Допустим! И как я попала сюда, в этот город?

- Ты не помнишь? Ты же вошла сюда через дверь.

- Ты издеваешься?

- Ничуть, - и он попытался высвободить свою руку. Но я крепко его держала. Я не могла поверить в тот бред, который он мне говорил. Это чушь какая-то. Мысли скакали словно белки. Я не знала города с таким названием. И уж точно поблизости нигде не было замков. Я бы побывала в них первая. От паники и бессилия я прижалась к руке блондина еще сильнее. Он же перехватил меня и прижал к своей груди.

- Меня зовут Энвер. - тихо сказал он. Я подняла голову, чтобы посмотреть на него, а он впился в мои губы поцелуем. Немного растерялась, а затем начала отвечать на его поцелуи. Он прижал меня к себе еще плотнее, так, что почувствовала все изгибы его тела. От губ он перешел к шее и стал покрывать ее поцелуями. Одна его рука бродила по моей спине, а второй, он расстегивал мою рубашку. Оставляя на теле нежные поцелуи. Я отдалась вся в его руки. Я растворилась в его поцелуях, забыв обо всем на свете.

Не знаю, как далеко мы могли зайти, но на задворках сознания я слышала рев дракона. Энвер замер тяжело дыша. Поднял голову и посмотрел в мои глаза, сколько боли вперемешку с нежностью было в них.

- Прости. Прости меня, - сказал он, выпуская меня из объятий. - Прости. Я не должен... Так нельзя... - он мотал головой, словно уговаривая самого себя. Отошел от меня на шаг.

- Прости меня, пожалуйста, - тихо сказал он.

- Да брось. Все равно рано или поздно он сожрет меня. Так лучше бы мы сделали это сейчас, чтобы потом не жалеть, - говорила я и застегивала рубашку.

- Он не причинит тебе вреда, - сказал Энвер.

- Ха! Он животное! А я еда! - я развернулась и пошла в камеру. Ни разу не обернувшись назад.

Дракон сидел злой и не отрывал взгляда от входной двери. Увидев, что я зашла грустная, он дернулся было ко мне, но цепь не дала ему этого сделать. Он рыкнул и уставился на меня. Я же села на кровати и расплакалась.

Глава 10

Я плакала навзрыв с истерикой. А дракон рвал цепь, рычал и мотал головой. Взглянув на его метания, я встала и пошла к нему. Дракон замер. Подошла и села у его лап. Мне было уже все равно, съест он меня или нет. Спрятав лицо в ладошки, я заплакала с новой силой. Вначале дракон бодал меня мордой, но когда понял, что это не поможет, улегся, обняв меня всем телом, свернувшись в кольцо, сверху накрыл крылом. Запихал морду ко мне и замер. Наревевшись вдоволь, я прижалась к его морде. Было тепло и на удивление мягко. Я стала успокаиваться и незаметно для себя заснула. Меня разбудил крик мужчины.

- Где она? Где? Я тебя спрашиваю! Отвечай немедленно!
Тишина, потом шум возни, рык дракона и крик мужчины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.