

ПЕПЕЛ ЧЕРНОБОТА

САМАНАТА

Наталия САМАНТА
Пепел Чернобога.

«Автор»

2026

САМАНАТА Н.

Пепел Чернобога. / Н. САМАНАТА — «Автор», 2026

Молодой этнограф Варвара приезжает в глухой Стожарск собирать фольклор. В первую же ночь она находит в стене съёмной квартиры берестяную грамоту и чёрный уголёк, который обжигает ладонь. С этого момента город начинают сотрясать исчезновения людей, а Варвара узнаёт: она пробудила одну из «искр» — частиц пепла, веками удерживавших границу между мирами. Теперь за ней охотится олигарх Костин, мечтающий выпустить Чернобога. Вместе с Глебом, волкодлаком и служителем Велеса, Варвара должна отыскать остальные искры, пройти через лес, болото и саму Навь, и принять собственную огненную силу. Повесть «Пепел Чернобога» — современное переосмысление славянского фольклора, где древние боги просыпаются среди вышек сотовой связи, а русалки задыхаются в отравленных реках.

© САМАНАТА Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Содержание.	5
Пролог.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Пепел Чернобога.

Содержание.

- Пролог.
- Глава 1. Варвара. Приезд.
- Глава 2. Знакомство с городом.
- Глава 3. Дорога на кордон.
- Глава 4. То, что скрыто подо мхом.
- Глава 5. Тропой изгнанников.
- Глава 6. Сердце-леса.
- Глава 7. Дар Лешего.
- Глава 8. Змей и родник.
- Глава 9. Это наша жизнь.
- Глава 10. Зимнее солнцестояние.
- Глава 11. Земля Морены.
- Глава 12. Дыхание спящего великана.

Пролог.

Не говори «осень», пока не почувствуешь её запах.

Воздух был густым, как старая медовуха. Он пах прелыми листьями, мокрой корой и чем-то ещё — сладковатым, тленным, словно где-то под землёй вскрыли бочку с забытым вареньем. Ветер нёс этот запах с востока, от болот, и он лип к лицу, оседал на губах тонкой плёнкой соли. Где-то далеко, в глубине леса, треснула ветка — звук был резкий, как щелчок пальцев, и тут же стих, будто сам лес прислушивался.

По тропе, усыпанной рыжими иголками, шёл человек. Его шаги были почти беззвучны: разношенные берцы ступали мягко, по-звериному. Он остановился у развилки, где старая сосна наклонилась к земле, словно кланяясь невидимому гостю. Мужчина снял капюшон, подставив лицо мелкой мороси. Капли застучали по коже, как холодные пальцы, пробежали по шраму на скуле, запутались в щетине. Он прикрыл глаза и вдохнул — глубоко, с присвистом, так что грудная клетка заходила ходуном.

Под веками вспыхнули образы: не его, чужие. Корни, уходящие вглубь на сотни метров; слепые кроты, роющие ходы; грибница, оплетающая камни давно забытого капища. Он чувствовал, как земля дрожит — не от поездов, не от взрывов в карьере, а от чего-то более древнего. От биения сердца, которое спало тысячи лет и теперь начинало просыпаться.

Глеб открыл глаза. Зрачки его на мгновение стали вертикальными, как у волка, но тут же сузились до человеческих. Он достал из кармана мятую пачку «Беломора», выбил папиросу. Спичка чиркнула о коробок, родив живой, танцующий огонёк. Сера зашипела, запахло дымом — едким, домашним, неуместным здесь. Он закурил, и дым смешался с туманом, поплыл над тропой, как призрачная змея.

— Ну что, хозяин? — сказал он негромко, и голос его прозвучал глухо, точно из-под земли. — Дождлся?

Лес не ответил словами. Но ветер вдруг переменялся: теперь он дул с севера, и в нём слышался дальний вой — не волчий, не собачий, а низкий, утробный, от которого вибрировали зубы. Глеб усмехнулся одними уголками губ и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.