

ПЕПЕЛ ЧЕРНОБОГА

САМАНТА

Наталия САМАНТА Пепел Чернобога.

<https://litres.ru/74525489>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодой этнограф Варвара приезжает в глухой Стожарск собирать фольклор. В первую же ночь она находит в стене съёмной квартиры берестяную грамоту и чёрный уголёк, который обжигает ладонь. С этого момента город начинают сотрясать исчезновения людей, а Варвара узнаёт: она пробудила одну из «искр» — частиц пепла, веками удерживавших границу между мирами. Теперь за ней охотится олигарх Костин, мечтающий выпустить Чернобога. Вместе с Глебом, волкодлаком и служителем Велеса, Варвара должна отыскать остальные искры, пройти через лес, болото и саму Навь, и принять собственную огненную силу.

Повесть «Пепел Чернобога» — современное переосмысление славянского фольклора, где древние боги просыпаются среди вышек сотовой связи, а русалки задыхаются в отравленных реках.

Содержание

Содержание.	4
Пролог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Пепел Чернобога.

Содержание.

Пролог.

Глава 1. Варвара. Приезд.

Глава 2. Знакомство с городом.

Глава 3. Дорога на кордон.

Глава 4. То, что скрыто подо мхом.

Глава 5. Тропой изгнанников.

Глава 6. Сердце-леса.

Глава 7. Дар Лешего.

Глава 8. Змей и родник.

Глава 9. Это наша жизнь.

Глава 10. Зимнее солнцестояние.

Глава 11. Земля Морены.

Глава 12. Дыхание спящего великана.

Пролог.

Не говори «осень», пока не почувствуешь её запах.

Воздух был густым, как старая медовуха. Он пах прелыми листьями, мокрой корой и чем-то ещё — сладковатым, тленным, словно где-то под землёй вскрыли бочку с забытым вареньем. Ветер нёс этот запах с востока, от болот, и он лип к лицу, оседал на губах тонкой плёнкой соли. Где-то далеко, в глубине леса, треснула ветка — звук был резкий, как щелчок пальцев, и тут же стих, будто сам лес прислушивался.

По тропе, усыпанной рыжими иголками, шёл человек. Его шаги были почти беззвучны: разношенные берцы ступали мягко, по-звериному. Он остановился у развилки, где старая сосна наклонилась к земле, словно кланяясь невидимому гостю. Мужчина снял капюшон, подставив лицо мелкой мороси. Капли застучали по коже, как холодные пальцы, пробежали по шраму на скуле, запутались в щетине. Он прикрыл глаза и вдохнул — глубоко, с присвистом, так что грудная клетка заходила ходуном.

Под веками вспыхнули образы: не его, чужие. Корни, уходящие вглубь на сотни метров; слепые кроты, роющие ходы; грибница, оплетающая камни давно забытого капища. Он чувствовал, как земля дрожит — не от поездов, не от взрывов в карьере, а от чего-то более древнего. От биения сердца, которое спало тысячи лет и теперь начинало просыпаться.

Глеб открыл глаза. Зрачки его на мгновение стали вертикальными, как у волка, но тут же сузились до человеческих. Он достал из кармана мятую пачку «Беломора», выбил папиросу. Спичка чиркнула о коробок, родив живой, танцующий огонёк. Сера зашипела, запахло дымом — едким, домашним, неуместным здесь. Он закурил, и дым смешался с туманом, поплыл над тропой, как призрачная змея.

— Ну что, хозяин? — сказал он негромко, и голос его прозвучал глухо, точно из-под земли. — Дождался?

Лес не ответил словами. Но ветер вдруг переменился: теперь он дул с севера, и в нём слышался дальний вой — не волчий, не собачий, а низкий, утробный, от которого вибрировали зубы. Глеб усмехнулся одними уголками губ и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.