

Обсидиановый клинок

и Пепельная
луна

ВАСИЛЬЕВА ИРИНА

18+

Ирина Васильева

**Обсидиановый клинок
и Пепельная луна.**

«Автор»

2026

Васильева И.

Обсидиановый клинок и Пепельная луна. / И. Васильева —
«Автор», 2026

В мире, где могущественные кланы делят власть над Империей Девяти Небес, Ли Вэнь был никем — «Песчинкой», уборщиком в монастыре, чья жизнь не стоила и медяка. Но одна ночь изменила всё: пробудившаяся внутри него древняя Печать Цинлуна превратила его руку в оружие из черного обсидиана и сожгла родную деревню дотла. Обвиненный в уничтожении собственного дома, он вынужден бежать вместе с Мэйлин — загадочной девушкой-куклой, чье фарфоровое лицо скрывает тайну мертвой принцессы и механические протезы. Но когда Великая Охота соберет под свои знамена все кланы континента, а бывший друг станет безжалостным Императором-Драконом, Ли Вэню придется сделать выбор: остаться человеком, потеряв всё, или принять наследие утонувшего континента Му и стать монстром, способным перековать саму реальность. «Обсидиановый клинок и Пепельная луна». — это история о том, как рождается легенда. История о сломленных людях, которые решили, что даже пепел можно превратить в фундамент для нового мира.

© Васильева И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть I. Искра в пепле.	5
Глава 1. Кровь под цветущей сливой.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Обсидиановый клинок и Пепельная луна.

Часть I. Искра в пепле.

Глава 1. Кровь под цветущей сливой.

Весна в деревне Лиловых Холмов всегда пахла одинаково: прелой землей после первого дождя, горьковатым дымом от сжигания старых корзин и густым, пьянящим ароматом дикой сливы. В этом году деревья на южном склоне зацвели раньше срока. Их бледно-лиловые лепестки осыпались так щедро, что земля казалась покрытой ранним снегом, сквозь который пробивались первые зеленые иглы бамбука.

Ли Вэну было восемь лет. Для своего возраста он был слишком худым, а его глаза цвета жженого каштана смотрели на мир настороженно, как у молодого оленя. Этим утром отец поручил ему невыполнимую задачу — вычистить старый свиной загон до того, как солнце поднимется над вершиной Тигра. — Если найдешь хоть один след грязи, останешься без утренней лепешки, — бросил мастер Ли, натягивая сыромятные ремни на плуг. Он никогда не смотрел сыну в глаза долго; взгляд отца всегда скользил куда-то поверх макушки мальчика, словно высматривая горизонт.

Вэнь ненавидел свинарник. Густая вонь аммиака забивала нежный запах сливы, превращая утро в наказание. Он орудовал деревянной лопатой, размазывая грязь по каменному желобу, когда услышал первый звук. Это не был крик петуха или скрип телеги старого мельника. Звук был резким, металлическим и абсолютно чужеродным для сонной деревни — *дзинь*. Словно кто-то провел точилом по лезвию меча прямо над ухом.

Мальчик замер, сжимая черенок лопаты. Птицы перестали петь. Даже ручей, протекавший через деревню, казалось, приглушил свой шум. Из-за поворота главной улочки, вымощенной серым булыжником, показался человек.

Он шел медленно, тяжело впечатывая кованые сапоги в пыль. На нем были черные лакированные доспехи Ордена Железной Зари, но они выглядели иначе, чем те церемониальные латы, которые раз в год привозили сборщики налогов. Эти доспехи не блестели. Они были тусклыми, покрытыми засохшей бурой коркой, которая при ближайшем рассмотрении оказалась спекшейся кровью. За спиной воина висел двуручный цзянь, широкий, как дверь амбара. На навершии рукояти скалился серебряный череп ворона.

За первым последовали другие. Дюжина. Двадцать. Они заполнили узкую улицу, двигаясь синхронно, как детали одного огромного, смертоносного механизма. Их лица скрывали маски из темной бронзы, напоминающие клювастые птичьи головы. Сквозь прорези для глаз не сочилось ни капли тепла — только холодный, оценивающий блеск стали.

Мастер Ли, бросив плуг, вышел на порог дома. В руках он держал лишь мотыгу. — Убирайтесь, — голос отца прозвучал глухо, но твердо. — Здесь нет ничего, кроме риса и больных спин. Налоги уплачены месяц назад.

Воин в авангарде остановился. Он поднял руку в тяжелой перчатке. Это был сигнал, не требующий слов. Отряд пришел не грабить. Они пришли стирать.

Первый удар нанес воин слева. Его движение было смазанным, почти невидимым. Стальной веер, спрятанный в рукаве, распахнулся со щелчком, рассекая горло жене старосты, вышедшей набрать воды. Женщина упала беззвучно, опрокинув глиняный кувшин. Вода смешалась с кровью, окрашиваясь в розовый цвет лепестков сливы.

Начался хаос. Но это был упорядоченный, методичный хаос. Железная Заря работала молча. Короткие копыя гэ находили щели между ребрами. Цепы дробили коленные чашечки

тех, кто пытался бежать. Мечники работали широкими взмахами, скашивая людей целыми семьями, как пшеницу. Ли Вэн стоял за углом свинарника, вжавшись в холодную стену из саманного кирпича. Липкая грязь с лопаты теперь была на его щеках, потому что он зажимал себе рот ладонью, чтобы не закричать. Он видел, как упал соседский мальчишка Да-фан — просто споткнулся о брошенную корзину, и тут же получил наконечник копья в основание черепа. Видел, как старая травница Шэнь попыталась плеснуть в лицо убийце отваром полыни, но тот просто перерубил ей запястье, а вторым ударом вскрыл живот от пупка до грудины

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.