

```
try {  
    connect();  
}
```

ЛИТРПГ · КНИГА 2

ЧЁРНЫЙ ХОД

Кирилл Прикота

Отладчик 2

«Автор»

2026

Прикота К.

Отладчик 2 / К. Прикота — «Автор», 2026

Три недели прошло с тех пор, как Отладчик выставил дураком куратора испытательного этажа, — и месть не заставила себя ждать. Матвея и Ласку отправляют на «обычный» рабочий подъём, курировать который почему-то поручили именно обиженному Лектору. На второй контрольной точке их поджидает существо с характеристиками, подкрученными вручную, — не баг, а чья-то тщательно скрытая диверсия. Отладочное зрение бессильно против того, что не является ошибкой системы. Но именно в момент, когда шансов не остаётся, Матвею впервые предлагают не просто увидеть трещину в мире, а самому решить, чинить её или нет. У него внезапно оказываются права на запись. Кто-то оставил эту дверь специально. И это далеко не последняя дверь, которую он найдёт. Второй том цикла об Отладчике — там, где чтение чужих ошибок превращается в куда более опасную привычку: их исправление.

© Прикота К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Кирилл Прикота

Отладчик 2

Глава

ЧЁРНЫЙ ХОД

Отладчик. Книга 2

ГЛАВА 1. НАБЛЮДЕНИЕ

Панель появлялась теперь каждую ночь, ровно в одно и то же время — будто где-то там, в служебном слое реальности, у неё было расписание.

Обнаружен несанкционированный процесс с расширенным доступом. Статус: активен. Действие: наблюдение.

Матвей давно перестал вздрагивать от неё. Три недели — по местному счёту — прошло с боя на испытательном этаже, три недели он спал в отдельной камере для «перспективных», ел из отдельного котла и ловил на себе взгляды, в которых читалось примерно поровну уважения и желания незаметно перерезать ему глотку.

Хуже всего было то, что кормили теперь хорошо. Матвей за годы работы в опенспейсе успел выучить: когда начальство внезапно становится вежливым, значит, где-то уже подписан приказ об увольнении, просто тебе о нём пока не сказали.

— Куратор вызывает, — сказала Ласка, просунув голову в дверной проём. За три недели она отъелась и обзавелась настоящим ножом взамен обломка кости, но взгляд остался прежним — взглядом человека, который в первую очередь считает выходы из комнаты. — Обоих. Прямо сейчас.

— Живой хоть будет разговор?

— Куратор — не Лектор, — Ласка усмехнулась одними уголками губ. — Она не станет тебя травить чем-то, что можно заметить. Если решит убрать — придумает что-то, что не оставит следов и на неё не укажет.

Обнадёживало не очень.

Куратор Вертикали приняла их в кабинете без окон, обшитом тёмным деревом, — комната, явно спроектированная так, чтобы посетитель не мог понять, день сейчас или ночь, а заодно и сколько времени длится разговор. Женщина за столом — сухая, немолодая, с идеально прямой спиной — говорила без вступлений.

— Ты обошёлся Вертикали в кругленькую сумму, — сказала она, не поднимая глаз от бумаг. — Ставки на испытательном этаже пришлось аннулировать. Знать, поставившая на твою смерть, требует крови — если не твоей, то чьей-нибудь ещё. Обычно в таких случаях мы решаем вопрос тихо.

Она наконец подняла взгляд.

— Но убивать курицу, которая только что снесла золотое яйцо на глазах у половины Башни, — плохая экономика. Поэтому вместо этого я отправляю тебя и твою напарницу на настоящий этаж. Официальный подъём, с настоящими ставками, настоящей аудиторией и настоящим шансом не вернуться. Если выживешь — Вертикаль официально признает тебя рекрутом второго круга. Если нет... что ж, вопрос со знатью решится сам собой, и мне не придётся объясняться.

— А если я выживу способом, который снова всем не понравится? — спросил Матвей.

Куратор впервые за разговор чуть улыбнулась — сухо, одними глазами.

— Тогда мы придумаем что-нибудь ещё. Ты интересный актив, Отладчик. Интересные активы редко живут долго именно потому, что интересны слишком многим сразу.

Она протянула свиток с печатью.

— Этаж двенадцатый. Курирует его, как ни странно, твой старый знакомый.

Матвей взял свиток и прочитал имя куратора этажа. Лектор.

ГЛАВА 2. ПРИКАЗ НА ЭТАЖ

— Это подстава, — сказала Ласка, как только они вышли из кабинета. Голос тихий, но в нём звенело то самое напряжение, с которым она когда-то в Яме считала шансы на выживание. — Лектор куратора этаж не выбирает — их назначают по ротации. Кто-то попросил именно его.

— Куратор?

— Или кто-то, кто попросил куратора, — Ласка покачала головой. — Неважно. Важно, что нас отправляют туда, где решает человек, у которого есть все причины хотеть, чтобы мы не вернулись, и никаких причин делать это красиво, у всех на виду. Тихий этаж, тихая смерть, никаких трибун, никакого скандала.

Двенадцатый этаж встретил их не ареной, а узким каменным коридором, уходящим вниз спиралью — обычный «рабочий» этаж Башни, без зрителей, без гербов знати на стенах. Здесь климберы просто зарабатывали Вертикали деньги, добывая ресурсы и очищая проходы для следующих этажей.

Лектор ждал у входа — в новом камзоле, но с прежней вежливой улыбкой, будто три недели назад не было ни арены, ни сорванных ставок, ни толпы, увидевшей своими глазами, что «неберущийся» страж на самом деле берётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.