

Саша  
Ангел



Ламповый  
ОХОТНИК

Саша Ангел

**Ламповый охотник**

«Автор»

2026

**Саша Ангел**

Ламповый охотник / Саша Ангел — «Автор», 2026

Я продолжаю разбирать неизданные когда-то рассказы. Этот написан в 2021 году. Про разбитое вдребезги Солнце и поиск дома.

© Саша Ангел, 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Разбитое солнце                   | 5 |
| Перемена                          | 6 |
| Краткий итог дороги               | 7 |
| Встреча и краткий экскурс         | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# **Саша Ангел**

## **Ламповый охотник**

### **Разбитое солнце**

Громкий звук разбудил его посреди ночи.

Схватив фонарик, он выглянул в непроглядную ночь. Ничего, кроме звёзд, он не увидел.

Встав у двери, он прислушался – также ничего.

На пороге только осколки солнца.

Щелк, свет направился в случайном направлении и...

## Перемена

Город себя исчерпал.

Залитые солнцем высотки, в которых он мог бы подняться на верхние этажи, но не хотел.

«Не обманывай себя, ты просто боишься», – разьедал изнутри голос-ржавчина, от которого никак не скрыться.

В лужах отражались облака, что плыли прочь отсюда, туда, куда ему на самом деле и хотелось.

Увольнение, спровоцированное рассеянностью и затянувшейся хандрой, с которой не справился, распечатанное на белом листе бумаги стало настоящим ключом. Одна дверь открылась, больно ударив ощущением ненужности, но зато подтолкнула новому решению.

Из луж и облаков родилась идея – уехать подальше, устроиться на работу попроще и отдохнуть от суеты.

Решено – сделано.

В чемодан спешно и скомкано отправились все предыдущие годы. Напечатанные на плотной бумаге, бесполезные книги по специальности, безделушки, хранившие тепло тех немногих людей, кто был ему дорог.

Череда телефонных звонков и вот, он получил место на обслуживающей станции, не так уж далеко от города. Там рядом только несколько глухих деревень, наполовину вымерших, а потому это место идеально подходило под его требования.

Без слов отдав ключи от квартиры, которая столько лет притворялась домом, а после изъятия вещей оказалась бетонной коробкой, оклеенной дешевыми обоями, он поехал на вокзал.

Договорился о том, что его встретят на станции и довезут до места работы. Билет на поезд словно согревал его изнутри.

Волнение гармонировало с дождиком.

## **Краткий итог дороги**

Кашлянув, поезд отправился в свой поход против дождя.

Всемогущий проводник указал, где его с багажом место. Устроившись, он уставился в запотевшее окно, в котором город медленно, едва заметно, растворялся в кислоте дождя.

Соседями оказались милые люди, что спешили навстречу внукам, смеялись над простыми шутками, и так и норовились заглянуть ему в глаза.

Спрятав взгляд далеко за прозрачным стеклом, терпеливо ждал, когда поезд прорвется через войско туч, осаждавших не только город, но и обширные территории за ним.

Во многом его здесь нахождение походило на жизнь в городе – после того, как поезд достиг нужной станции, он извлек себя и багаж с места, и, не оставив следов, ушел.

## **Встреча и краткий экскурс**

Дверь вагона открылась, обнажая участок степи. Это не очередная станция, а открытое пространство, слишком картинное, чтобы быть местом, где существуют люди.

Немногие сошли на этой станции.

Встретил человек, и, еще до того, как тот поприветствовал его, стало понятно, что он необычный. Словно сошедший с картинки, изображавшей крестьянина из прошлого столетия, он весь светился изнутри радостью и здоровьем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.