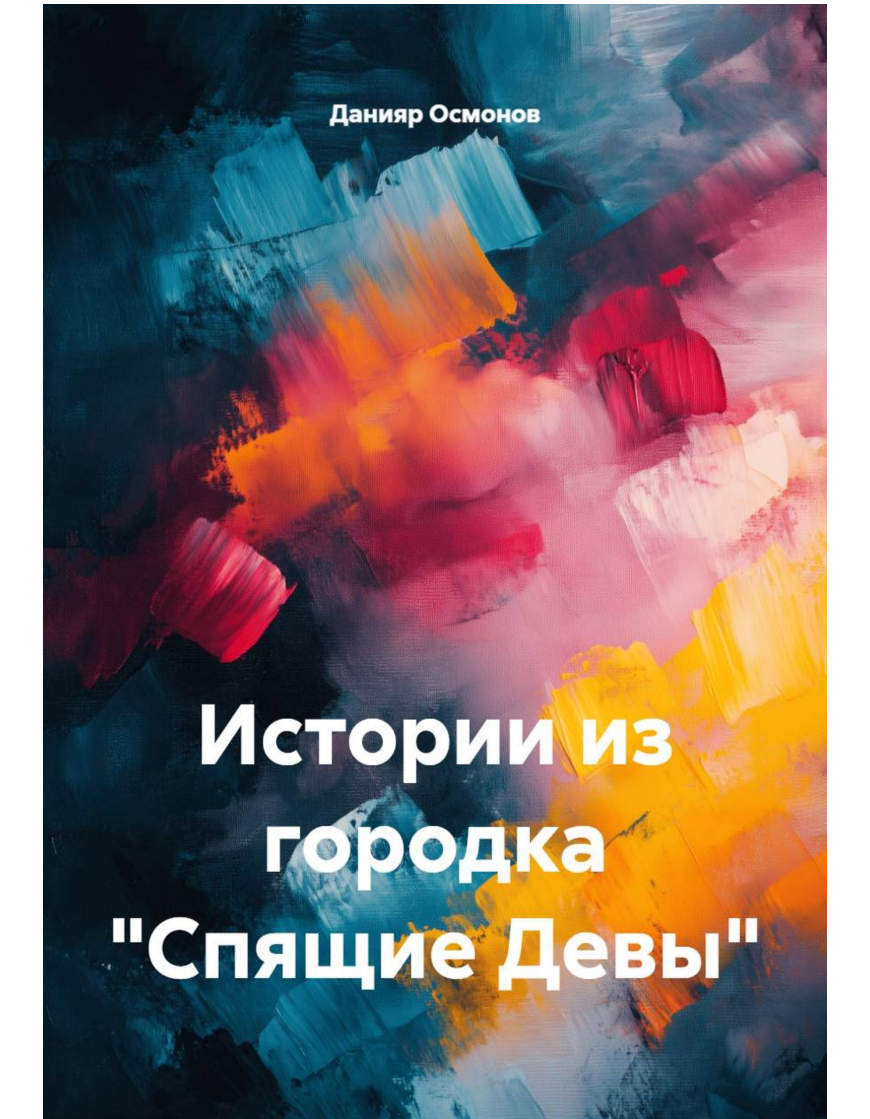




Данияр Осмонов

Истории из
городка
"Спящие Девы"

Данияр Осмонов

Истории из городка "Спящие Девы"

<https://litres.ru/74530303>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Спящие девы» — маленький городок, затерянный среди гор, где однажды появляется странный незнакомец по имени Пион. Он знает то, чего знать не может, меняет судьбы людей одним разговором и словно приходит в город не случайно.

Вскоре после его появления начинают происходить события, которым трудно найти разумное объяснение: несчастная любовь получает неожиданный шанс, человек исчезает в горах и возвращается спустя три дня, уверенный, что отсутствовал всего час, а таинственная девушка в пещере предлагает ему сделку, цена которой оказывается куда страшнее золота.

Это история о любви, выборе между желанием и волей, памяти и забвении. И о том, что иногда исполнение заветного желания может изменить человека.

В городке «Спящие девы» не всё происходит в том порядке, в котором кажется на первый взгляд. А некоторые истории начинаются задолго до того, как их герои встречаются.

Содержание

1 глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Истории из городка "Спящие Девы"

1 глава

Меня зовут Роже, я бродяга в одном захолустном городке, который не на всякой карте найдешь. Но это не важно, я хочу рассказать вам историю, которая приключилась в этом городке.

Однажды в маленьком городке со смешным названием «Спящие девы» ... Вообще-то, это название не такое уж смешное, некоторые города так вообще обзывают именами всяких людей, или, от недостатка фантазии, прибавляют к названию старого города приставку Новый или Нью...

Но я отвлекся, в «Спящих девах» появился незнакомец. Он спустился с гор с худым рюкзаком за плечами и сразу направился на центральную площадь городка, благо, городишко был величиной не больше одного квартала мировых мегаполисов. Он был одет в серые замызганные джинсы и залатанный свитер, с накинутым на плечи широким плащом.

Лица его не было видно под полями большой шляпы.

Ветер теребил его плащ, будто играя с ним. Плащ надувался ветром, на секунду превращаясь в крылья огромной

птицы, и резко хлопал по ногам незнакомца. Но он не обращал на это никакого внимания, как собака старика Шабера не обращает внимания на колбасу.

Зато эта собака свое пристальное внимание всегда обращала на прохожих. В городе бытовала даже насмешливая присказка: Эта чертова собака вильнет хвостом только перед чертом! Роже же всегда добавлял: или от страха перед ангелом.

В этот раз собака сначала бросилась было наперерез к новому человеку, на полпути затормозила, сев на задницу, и чуть не свалилась с лап. При этом она истово вихляла своим задом. Ее хвост штормило! Роже оставалось только изумленно качать головой.

Незнакомец направился в ресторан. У входа его остановил швейцар, он не мог пропустить бродяг, которых, по его мнению, в городе было достаточно. Незнакомец поднял на него свои глаза, и швейцар почувствовал себя неудобно.

— Я все-таки пройду, — тихо сказал незнакомец.

Швейцар лишь откинулся назад ни слова ни говоря и освободил проход. Незнакомец в знак благодарности тронул поля шляпы и зашел, а Рон так и остался стоять в недоумении.

Незнакомец быстро прошел в дальний угол большого зала, на ходу снимая шляпу, и уселся за столик. К нему тут же подошел официант.

— Послушайте, что вы делаете?! Куда смотрит Рон?! Вый-

дите из помещения!

Незнакомец, ни слова ни говоря, вытащил из кармана кусочек камешка и бросил его на стол. Камешек, подскакивая устремился в сторону официанта, и тот поймал его, осмотрел и сразу выбежал из зала.

Через минуту к столику подошел управляющий, он вытащил камешек и спросил:

— Это что, золото?!

— Да. Что я могу поестъ за этот кусочек золота?

— Все что пожелаете! Максим, меню этому господину. И чистую скатерть, быстро!

— Не нужна мне скатерть, — проговорил незнакомец, — сделайте кебаб из баранины и подайте вино, только хорошее. Я знаю у вас есть вино, которое вы специально держите.

Богатеям, завсегдатаям ресторана оставалось только диву даваться быстроте, с которой обслужили бродягу!

Незнакомец, меж тем, пообедал и вышел на улицу. Он направился в сторону площади.

К нему тут же пристроился местный бродяга, наш знакомый Роже, и спросил откуда он. Незнакомец ответил ему:

— Не бойся Роже, я не за этим сюда пришел.

— Что ты имеешь в виду? — Спросил его Роже, не заметив, что тот угадал его имя.

— Ты ведь боишься, что я буду тебе мешать. Ведь так?!

— Ну ладно, - протянул Роже с неохотой.

— А зови меня Пион, — ответил незнакомец.

— Это что, цветок что ли?

— Ну, может и цветок. Только я не цветок. — Улыбнувшись ответил Пион.

— Слушай, у тебя не найдется сигаретки для меня? — Спросил Роже.

— Тебе какую? — Спросил Пион в ответ.

— А у тебя что, есть разные?

— А ты скажи какую тебе.

— Ну, «Мальборо».

Пион молча вытащил железный портсигар, открыл его и протянул Роже.

В портсигаре оказались сигареты и, как раз, «Мальборо». Роже, уже не удивляясь, вытащил две: — одну сейчас, одну на ужин, — пробормотал он.

— Выгребай все — ответил на это Пион и Роже вытряхнул все сигареты себе за пазуху. Потом он медленно, с натяжкой произнес:

— Пион, я же читал «Мастера и Маргариту». Ты Воланд, да?

Пион не выдержал и засмеялся, — Эх, Роже, ты дурак?

— Откуда ты узнал мое имя? — спросил его Роже, опомнившись.

— Ты сам мне его сказал, — ответил Пион.

— Когда?

— В самом начале разговора. Я спросил, ты ответил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.