

УЮТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Последний пассажир

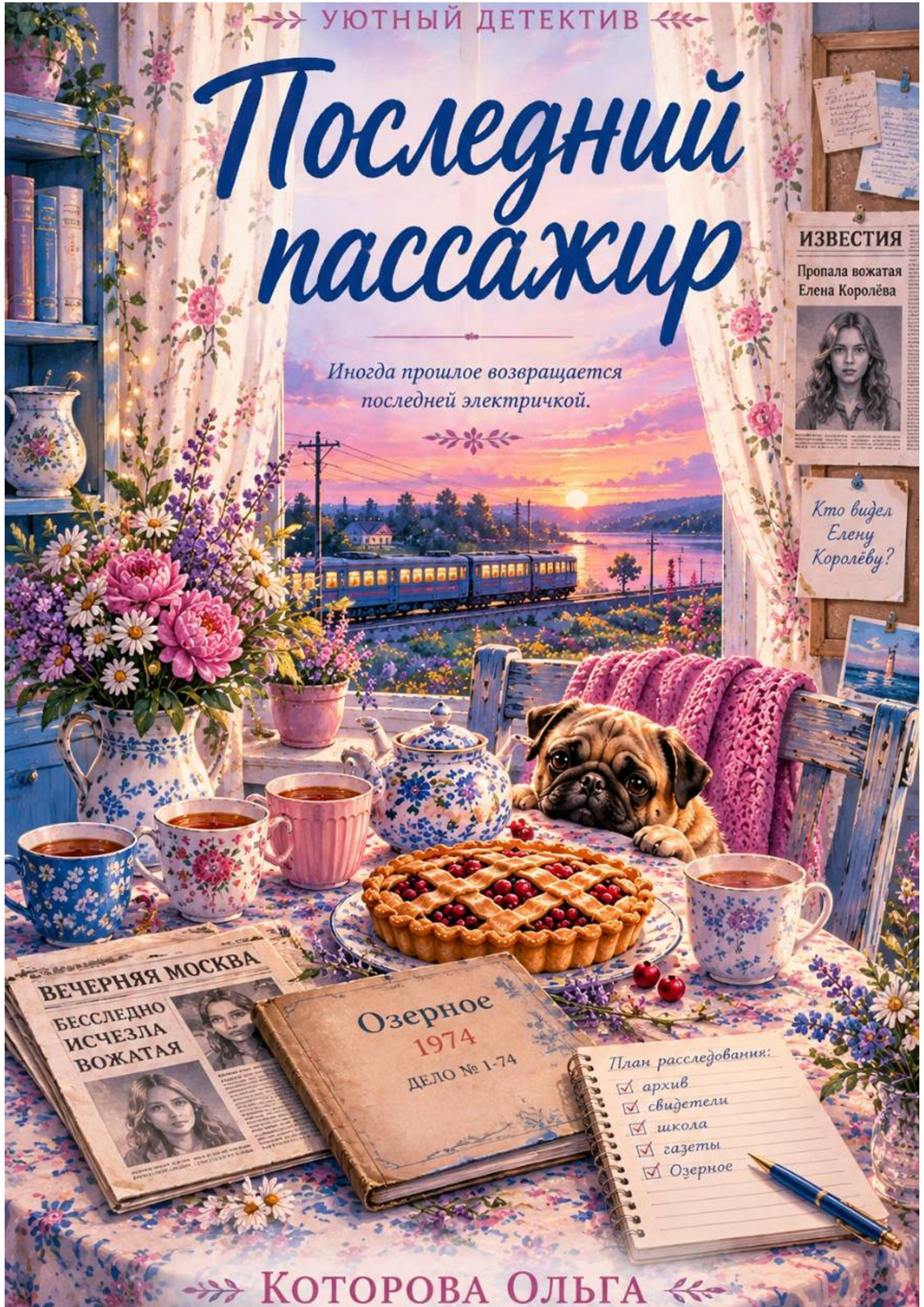
Иногда прошлое возвращается
последней электричкой.

ИЗВЕСТИЯ

Пропала вожатая
Елена Королёва



Кто видел
Елену
Королёву?



КОТОРОВА ОЛЬГА

Четыре чашки и тайна

Ольга Которова

Последний пассажир

«Автор»

2026

Которова О.

Последний пассажир / О. Которова — «Автор», 2026 — (Четыре чашки и тайна)

Вагон последней электрички почти пуст. И незнакомец, который умирает прямо на глазах у трех случайных попутчиц. Перед смертью пожилой мужчина успевает произнести лишь несколько странных слов: «Озерное. Я не виноват. Не убивал». Для журналистки Норы этого достаточно, чтобы начать собственное расследование. Очень скоро к ней присоединяются Марта, Жанна и судмедэксперт Варвара — четыре совершенно разные женщины, которых случайная поездка неожиданно превращает в настоящую команду. След приводит их в маленький поселок, к заброшенному лагерю и событиям, о которых молчали более пятидесяти лет. Кого он не убивал? Почему спустя столько лет снова возвращался в «Озерное»? И кто решил навсегда заставить его замолчать? Иногда прошлое возвращается последней электричкой.

© Которова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ольга Которова

Последний пассажир

Глава 1

Нора.

Мы строим крепости из привычек: закрываем окна на засов, завариваем чай в одной и той же кружке, проверяем замки по три раза. Мы верим, что тепло от камина и шум дождя за стеклом — лучшая броня. Но ночью, когда гаснет свет, мы слышим, как скрипит половица в соседней комнате, и понимаем: безопасность — это всего лишь иллюзия, которую мы создаем, чтобы не сойти с ума от мысли, что в любой момент кто-то может войти без стука.

Нора сидела на лавке на станции, дожидаясь последней электрички. В одном ухе был наушник. Она слушала интервью, которое взяла чуть больше часа назад.

Задержавшись, девушка чудом успела на последнюю электричку до города. Нора устало вздохнула, понимая, что до конечной станции ехать полтора часа, потом еще минут тридцать до дома, и в итоге до квартиры она доберется минимум через два часа. А завтра в девять утра статья должна была быть уже на электронной почте у главного редактора. И все это означало одно: ночь предстоит долгой и бессонной.

Но ей не привыкать. Нора работала журналистом в онлайн-журнале. Иногда брала статьи на заказ, чтобы немного заработать. Денег всегда не хватало. Она жила с бабушкой в квартире на окраине города. У бабушки несколько лет назад обнаружили деменцию, и жить стало труднее. Пришлось договориться с соседкой, чтобы та присматривала за бабушкой. Из-за ее болезни Нора не могла уехать в столицу и устроиться в какой-нибудь большой журнал, а это было ее мечтой с детства.

Устало вздохнув, она проследила за молодой женщиной, процокавшей перед ней на высоченных шпильках. Незнакомка была такой красивой, что Нора засмотрелась на нее. Копна рыжих кудрей аккуратно уложена, миловидное личико с идеальным макияжем. Узкие темносиние джинсы скинни, черная шелковая маечка с глубоким вырезом, открывающим красивую грудь. И лодочки на высоченных шпильках.

Нора никогда не понимала, как женщины могут передвигаться на таких каблуках. Сама она была блеклым пятном рядом с этой красоткой. Нора любила простую и удобную одежду, преимущественно спортивную. Ей постоянно приходилось разъезжать по городу или, как сегодня, ехать за город, чтобы взять интервью или заняться небольшим любительским исследованием, чтобы статья получилась более интересной и цепляющей. Кто не любит горячие сплетни?

Нора перевела взгляд в другую сторону, заметив рядом с пилоном шатенку. Та стояла лицом к ней и смотрела куда-то вдаль, разговаривая по телефону. Этот разговор явно не нравился женщине и злил ее. Но свои чувства она умело скрывала, и ярость выдавали только горевшие глаза.

Нора же никогда не умела так хорошо скрывать свои эмоции. Если уж она злилась, то громко, если смеялась и радовалась, то от всей души и так, что знали все. А порой ей бы не помешала такая сдержанность.

Вдалеке, в темном туннеле, показались два ярких глаза фар поезда, и Нора нажала на телефоне стоп, поднимаясь с лавочки.

Марта.

Стоя на перроне и дожидаясь электрички, Марта выслушивала оправдания своего бывшего мужа, который должен был сегодня забрать детей к себе на выходные, но решил, что это время лучше проведет с очередной новой подружкой, моложе его на пятнадцать лет.

А ведь Марта заранее договорилась с ним, и он обещал забрать детей. Завтра у нее была запланирована важная встреча с начальником одной из фирм, которые она курировала по вопросам бухгалтерского учета. Этот клиент был единственным, кто предпочитал встречаться лично, остальные выбирали онлайн-встречи. Но Марта не была против, так как именно эта фирма приносила ей наибольший доход.

— Это первый и последний раз, — проговорил Кирилл.

На заднем плане у него слышались звуки музыки и голоса людей. Марта догадывалась, что он сейчас сидит в каком-нибудь дорожном баре, выгуливая свою страсть.

— Ты это всегда говоришь. Кирилл, ты мальчишек уже две недели не видел. Они скучают.

— Знаю. Но у меня работа...

Марта не выдержала и сбросила звонок. Не могла больше слушать его ложь.

И что она только нашла в нем? Почему вышла за него замуж десять лет назад? Хотя знала причину. Кирилл был обаятельным, красивым. С ним ей было легко, и он всегда умел рассмешить ее. Только вот она не догадывалась, что за этой красивой оберткой скрывается изменщик и предатель.

Телефон снова зазвонил, высветив номер бывшего мужа, но Марта скинула вызов и поставила телефон на беззвучный режим. А впереди уже показались фары поезда.

Жанна.

День у Жанны сегодня не задался. Мало того, что ее маникюрша переехала за город, куда нужно было ехать практически час на машине, так еще и машина сломалась по дороге. Телефон сел, а вечером загородная дорога была практически пуста.

За два часа, что она проторчала рядом с заглохшей машиной, проехало всего три автомобиля, и то водители только побибикали, когда она вытянула руку, прося их остановиться.

Жанна была безумно зла. Она устала и пропустила ужин с подругой. А ведь еще с утра, когда поехала по делам, почувствовала, что с машиной что-то не так: та дергалась при езде. Но Жанна подумала, что в ремонт можно съездить и завтра. И вот вам результат.

Пришлось бросить машину и топтать по трассе в сторону станции, надеясь, что электрички еще ходят. И ей повезло: последняя должна была отправиться через десять минут.

А когда на кассе сказали, что карты не принимают, так как аппарат сломан, Жанне пришлось поспешно вывалить из сумочки все содержимое, чтобы найти наличку, которую она практически никогда с собой не носила. Время поджимало.

И когда Жанна уже думала, что так и останется ночевать на этой станции, в одном из множества кармашков сумочки, в которой только чего не оказалось, а некоторые найденные вещи она даже видела впервые, все же нашлась изрядно помятая пятисотрублевая купюра.

Счастью Жанны не было предела. Она успевала на последнюю электричку.

Поднявшись на своих высоченных шпильках по лестнице на перрон, Жанна недовольно поморщилась. Ноги безумно болели от долгой ходьбы на каблуках, все же они не предназначены для таких прогулок.

Она прошла мимо молодой женщины, одетой в длинное платье мышинного цвета, которое подчеркивало все недостатки фигуры незнакомки. Та стояла к ней спиной, прижимая к уху мобильный телефон.

В поле зрения Жанны попала еще одна молодая женщина в черных свободных выцветших штанах и футболке цвета фуксии с Микки-Маусом. Жанна не могла понять, зачем людям себя уродовать, надевая подобный ширпотреб. Вздернув острый подбородок, она миновала переростка-подростка в футболке с Микки-Маусом и двинулась дальше.

Не прошло и нескольких минут, как в туннеле показалась электричка.

Нора заняла свободное место, осмотрев пустой вагон, где, кроме нее, были еще две незнакомые женщины. Красотка и та, что разговаривала по телефону.

Она нажала на плей, и запись интервью снова заиграла в наушнике. Электричка тронулась, дернувшись, и стала набирать скорость. За окнами мелькала полоса темного леса, освещаемая яркой луной и миллиардами звезд.

Нора прикрыла глаза, вытягивая ноги и чувствуя, как ноют ступни. Сегодня был тяжелый день, да и ночь будет не из легких.

Через двенадцать минут электричка остановилась на очередной станции, в вагон зашли два человека. Состав снова тронулся, сперва резко дернувшись, а затем стал набирать скорость.

Из соседнего вагона мимо Норы прошли два подростка. Парни о чем-то переговаривались, громко смеясь. Нора проводила их взглядом и снова прикрыла глаза.

Когда электричка вновь остановилась на станции, Нора на этот раз так и продолжила сидеть с закрытыми глазами. Через минуту они поехали дальше.

Девушка почувствовала, как ее клонит в сон, а тело еще больше расслабляется. Неожиданно кто-то сильно толкнул ее в плечо, отчего она дернулась, ударившись боком о подлокотник. Наушник выпал из уха, но Нора успела его схватить, краем глаза замечая, что тот, кто ее ударил, падает на пол, хватаясь за сердце.

Тело действовало быстрее мозга.

Вскочив с места, Нора подлетела к старику и опустилась рядом с ним на колени.

— Эй, что с вами?

Лицо старика на глазах бледнело, а губы синели.

— Она умерла... — прохрипел он.

— Что? Что мне сделать? У вас есть таблетки?

— Озерное. Я не виноват. — Старик закашлялся. — Не убив...

На полуслове он замолчал, глядя полным ужаса взглядом в грязный потолок старой электрички.

Позади Норы раздался крик. Она обернулась и увидела красотку, зажавшую рот рукой, и рядом с ней женщину с телефоном. Та кому-то пыталась дозвониться, видимо, в скорую.

— Он умер, — прошептала красотка, разбивая тишину вагона.

Нора уже было открыла рот, чтобы подтвердить ее слова, но за спинами женщин распахнулись двери, и вошла грузная женщина в форме с надписью «Служба безопасности».

— Эй, что тут происходит?!

Она строгим взглядом осмотрела трех женщин, а когда увидела мертвого старика, ее покрасневшие полные щеки побелели.

— Что с ним?

— Наверное, сердце, — тихо ответила Марта.

Женщина из службы безопасности достала рацию и сообщила о случившемся.

Электричка доехала до конечной станции, где ее уже ждали медики и полиция. Нору и двух женщин, ставших свидетелями происшествия, попросили остаться.

— Бедный, — тихо прошептала Нора, стоя на перроне, обняв себя руками и глядя в окна вагона, где сустились медики и полицейские.

— И не говори, — согласилась красотка.

Нора повернула голову, посмотрев на подруг по несчастью.

— Меня, кстати, Нора зовут.

— Жанна, — ответила красотка.

— Марта. — Третья женщина вздохнула и смахнула слезу со щеки.

— Возьми. — Нора протянула Марте бумажный платочек.

— Большое спасибо. Сколько раз ездила на этой электричке и ни разу не попадала в подобные неприятности. — Марта высморкалась. — Как думаете, у него сердце?

Ей никто не ответил. Нора и Жанна лишь синхронно пожали плечами.

Медики ушли, и остались только полицейские, которые попросили женщин дожидаться следователя.

От всего случившегося Жанна даже забыла, что у нее совсем недавно болели ноги от долгой ходьбы на шпильках. Смерть незнакомца повергла ее в шок. А она-то думала, что хуже сломанной посреди дороги машины сегодня уже ничего не случится.

Ждать долго не пришлось.

Следователь приехал минут через тридцать. При виде мужчины со строгим лицом, который подозрительным взглядом осматривал всех присутствующих, словно подозревал их в чем-то, у Норы свело желудок.

За следователем шла красивая миниатюрная брюнетка с коротким каре и чемоданчиком в руках. На ней были свободные брюки с идеально прямыми острыми стрелками и просторный пиджак. Несмотря на мешковатость, костюм придавал женщине элегантность.

— Только ее тут не хватало, — недовольно пробурчала Жанна.

— Ты знаешь ее? — тихо спросила Нора, придвинувшись к подруге по несчастью.

— Еще бы я ее не знала. — Жанна прищурилась, недовольно посмотрев на брюнетку, но не спешила объяснять, откуда они знакомы.

Нора тоже ее знала. Пару раз им приходилось сталкиваться, когда журналистка проводила свои небольшие частные расследования. Варвара Жукова была судмедэкспертом и еще той занозой. Сколько бы Нора ни пыталась вытащить из нее информацию, эта женщина была как камень. С покойником проще договориться, чем с ней.

А вот мужчину рядом с Варварой Нора не знала. Со многими полицейскими своего городка она была знакома, а остальных хотя бы знала в лицо. Но этого видела впервые.

Незнакомец был хорош собой: высокий, крепкого телосложения, в черном деловом костюме и черной рубашке. В темных волосах серебрилась седина. Квадратный подбородок, нос с небольшой горбинкой.

Варвара тоже заметила трех женщин, сгрудившихся в кучку. Прошлась по ним быстрым взглядом и задержалась на Жанне, удивленно приподняв бровь, но больше никак не выдала своих эмоций. Подойдя к дверному проему вагона, она быстро скользнула внутрь.

Незнакомец остановился у одного из полицейских, и тот кивнул в сторону Норы и ее «подруг». Мужчина тут же подошел к ним.

Подул теплый ветер, принося горьковатый аромат парфюма, исходящего от незнакомца.

— Доброй ночи. Меня зовут Королев Роман Андреевич, я следователь. — Он достал удостоверение и показал женщинам. — Значит, это вы его нашли?

— Не то чтобы нашли, — начала Марта. — Он шел по вагону, упал и умер.

Нора и Жанна согласно кивнули.

— И все?

— Да, — в унисон ответили женщины.

— Его никто не толкал? Никого не было рядом, кроме... — Следователь обвел их сканирующим взглядом. — Вас?

— Нет, — все так же ответила Марта.

Нора поразились перемене в женщине. Еще пару минут назад Марта утирала платочком слезы, с болью в глазах глядя на тело старика, а сейчас ее лицо было спокойным, словно ничего и не произошло.

— Ладно. Оставьте мне свои данные, и, если что, я вам позвоню.

Оставив свои данные, как и просил следователь, Нора, Жанна и Марта вышли с перрона.

Всегда шумная привокзальная площадь была тихой. На ней стояла только пара полицейских машин.

Нора посмотрела на старенькие часы с потрепанным ремешком на своем запястье. Стрелки циферблата показывали без десяти двенадцать ночи. В это время их небольшой городок уже давно спал. Ни автобусов, ни троллейбусов.

Нора разочарованно вздохнула, размышляя, сколько ей придется заплатить за такси. Каждая копейка была на счету, и непредвиденные траты, даже небольшие, иногда сильно били по карману.

— Кто-нибудь из вас может вызвать мне такси и оплатить? — спросила Жанна, посмотрев на женщин. — Мой телефон сдох, налички нет, а искать банкомат сейчас не вариант. Да и если найду, такси все равно не вызову. Как приеду домой и заряджу телефон, сразу верну деньги, если нужно, с процентами.

Она широко улыбнулась, показывая идеально ровные выбеленные зубы.

— Тебе в какую сторону ехать? — спросила Марта, доставая мобильный.

— Я живу в поселке Медвежья Долина.

— Ого. — Марта удивленно посмотрела на Жанну.

Она понятия не имела, что рядом с ней стоит кто-то из городской элиты. Этот небольшой закрытый поселок под названием Медвежья Долина был создан для тех, у кого в карманах водились огромные деньги. Там один дом стоил как несколько квартир в центре их городка.

Марта все это знала, потому что одна из ее клиенток, у которой она входила в штат бухгалтеров, жила в этом поселке.

— Так что, поможете?

— Я тогда вызову нам одно такси на двоих. Все равно машина через мой район поедет. Меня высадите по дороге. Идет? — предложила Марта.

— Ладно. — Жанна пожала плечами.

Нора тоже вызвала себе такси. Машина Марты и Жанны приехала раньше. Распрощавшись со своими подругами по несчастью, Нора осталась ждать таксиста.

Пока она ждала, из дверей здания вокзала, откуда они совсем недавно вышли, появился Роман Королев. Отдав какое-то распоряжение двум полицейским, он прошел к черному внедорожнику.

Забравшись внутрь, следователь не спешил уезжать. Нора видела, как он кому-то позвонил и сидел разговаривал.

К ее радости, такси все же приехало. А через полчаса она уже заходила в свою старенькую двухкомнатную квартиру на окраине города.

Коридор встретил ее темнотой и тишиной. Нора прислушалась. Из приоткрытой двери гостиной доносились тихие голоса из какого-то сериала.

Потянувшись к выключателю, она нажала на него, и в маленькой прихожей загорелся яркий свет, отчего Нора поморщилась. Положив рюкзак на потрепанную тумбу-обувницу, скинула кроссовки и прошла в гостиную, осторожно открыв дверь, чтобы та не заскрипела, но петли все же выдали короткий скрип.

Бабушка спала сидя в кресле перед телевизором. Она всегда так засыпала, когда решала дождаться внуку с работы, убивая время за каким-нибудь сериалом, но сон каждый раз оказывался сильнее нее.

Нора подошла к дивану и, подхватив вязаный плед, связанный бабушкой, накрыла ее. Выключив телевизор и прикрыв дверь, прошла на кухню.

На сегодня оставалось еще много работы, и она боялась, что не успеет до утра закончить статью.

Стоило включить на кухне свет, как тут же зачирикали волнистые попугайчики в клетке.

— И вам привет, — проговорила Нора.

Она подошла к раковине, взяла с сушилки стакан, налила холодной воды и залпом выпила.

В это же мгновение ее словно осенило.

Из-за потрясения после смерти незнакомца она совсем забыла о том, что он прошептал ей, прежде чем его сердце перестало биться. А эта информация непременно была важной.

И Нора решила, что, как только завтра сдаст статью редактору, сразу же поедет в полицию и расскажет обо всем Королеву.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.