Академия Сунь-цзы
Военная стратегия для современного лидера
Адриан Нортвейл

Адриан Нортвейл

Академия Сунь-цзы. Военная стратегия для современного лидера

https://litres.ru/74530829
SelfPub; 2026

Аннотация

Сунь-цзы учит выигрывать до столкновения: понимать себя и соперника, собирать информацию, выбирать момент, бить по слабому месту, менять тактику и заставлять обстоятельства работать на вас. «Академия Сунь-цзы» переносит эту логику в современный бизнес: конкуренция, планирование, команда, кадры, имидж, сотрудничество, клиенты и борьба за доверие. На примерах компаний книга показывает, почему лобовая атака часто проигрывает точному маневру, а информация и гибкость могут быть сильнее ресурсов. Для руководителя это не древний трактат на полке. Это школа холодного расчета, где главный вопрос звучит просто: как добиться результата, не тратя силы на битвы, которые можно было выиграть умнее. Для работы с текстом в процессе подготовки книги применялся Gemini

Содержание

Глава 1. Восточная библия стратегии — Сунь-цзы и его «Искусство войны» 4
1. Сунь Цзы — личность 6
2. Идеи и мудрость «Искусства войны Сунь-цзы» 11
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Академия Сунь-цзы. Военная стратегия для современного лидера

Глава 1. Восточная библия стратегии — Сунь-цзы и его «Искусство войны»

Сунь-цзы — один из самых прославленных мыслителей в мировой военной истории; его идеи оказали огромное влияние не только в Китае, но и во многих других странах.

А книга «Искусство войны Сунь-цзы» с момента своего появления оказала чрезвычайно огромное и далеко идущее влияние на развитие древнекитайской военной науки и даже на прогресс всего традиционного китайского общества в целом, благодаря чему она была почитаема как «военный канон» и «прародитель военной мысли на столетия вперед». Военные стратеги, политики и даже медики всех эпох черпали из неё вдохновение, используя её для руководства своей практической деятельностью.

С наступлением современной эпохи «Искусство войны Сунь-цзы» чудесным образом стало «Библией» для пред-

принимателей.

1. Сунь Цзы — личность

Сунь Цзы — автор «Искусства войны Сунь Цзы», настоящее имя Сунь У, стилистическое имя Чанцин, жил в конце периода Весны и Осени; по расчетам, он родился между 550 и 540 годами до нашей эры.

Родовым краем Сунь Ву было небольшое государство Чэнь периода Весны и Осени, расположенное примерно на границе современных провинций Хэнань и Аньхой. Предшественник Сунь Ву в седьмом поколении, Чэнь Вань, был сыном правителя этого государства Чэнь Лигоу; из-за внутренних распрей при дворе Чэнь Вань, опасаясь, что беда обрушится и на него самого, бежал в государство Ци. В то время в государстве Ци правил Хуан-гоу, который назначил Чэнь Ваня на должность «гончжэн» — чиновника, курировавшего ремесленное производство в Ци. Тогда Чэнь Вань сменил фамилию на Тянь, поскольку в то время слова «Чэнь» и «Тянь» были одинаковыми по звучанию и значению. К временам Ву Юй, правнука Тянь Ваня, у него родились два сына: первый — Хэн, второй — Шу. Тянь Шу был отправлен тогдашним правителем Ци, Цзи Цзин-гоном, на поход против соседнего государства Цзю, где проявил себя в бою и был удостоен королевской фамилии Сунь, а также получил удел в Леане (по одной из версий — в современном уезде Хуэйминь провинции Шаньдун). С этого момента семья Сунь ста-

ла династией военачальников.

Отца Сунь Ву звали Сунь Пин; он был сыном Сунь Шу. В то время в государстве Ци разразились внутренние беспорядки, и, спасаясь от бедствий, он вместе со всей семьёй бежал на юг, в государство У. Хотя Сунь Ву тогда было всего чуть больше 20 лет, он уже добился значительных успехов в изучении военного искусства. Он скрывал свои способности и вел уединённую сельскую жизнь, занимаясь земледелием и чтением.

Шунь, вождь союза племен Центральной равнины в конце эпохи первобытного общества в Китае, по преданию, был предком жителей государства Чэнь, поэтому Сунь У также считается потомком Шуня. В «Весной и осенью У-Юэ» записано, что, когда Сунь-ву гневался, «его глаза внезапно расширялись, голос звучал, как рык испуганного тигра, волосы на голове вставали дыбом, а шнурки на шее рвались». Судя по всему, у него были пронзительные глаза, громкий голос, крепкое телосложение и густая черная шевелюра — он был типичным героем-рыцарем. Он отличался замкнутым и прямолинейным характером, говорил ясно и лаконично, а его мысли были глубокими.

Во время пребывания Сунь-ву в государстве Ву произошло событие, оказавшее решающее влияние на его судьбу — это знаменитое в истории «обучение военному делу во дворце Ву».

Дело в том, что после прибытия Сунь-ву в государство Ву

его обнаружил беглый министр государства Чу У Цзы-сю; после беседы они стали близкими друзьями; позже У Цзы-сю порекомендовал Сунь-ву царю Ву Хэ-лю, который высоко оценил его военную стратегию и немедленно направил 180 дворцовых наложниц для демонстрации военных упражнений. Сунь-ву строго соблюдал военные приказы и на глазах у царя У казнил двух командиров, нарушивших военную дисциплину, причём этими двумя оказались любимые наложницы царя У. Хотя царь У и испытывал безмерное сожаление, под настойчивым влиянием У Цзысю он убедился, что Сунь У — выдающийся талант, способный как разрабатывать стратегии в штабе, так и решать исход сражений за тысячи ли, способный укрепить государство и обеспечить его стабильность. Поэтому он присвоил Сунь У звание верховного генерала и приказал ему днём и ночью проводить военные учения, готовясь к борьбе за господство среди княжеств, а первым противником государства У в этой борьбе было могущественное в то время государство Чу.

Спустя несколько лет государство Ву официально объявило войну государству Чу, поставив во главе войска Сунь-ву и У Цзы-сю. Сунь У, воспользовавшись моментом, когда государство Чу страдало от внутренних бедствий и внешних угроз, объединился с войсками государств Тан и Цай и вместе с У Цзысю возглавил флот, двинувшийся вверх по течению реки Хэ. По пути он внезапно решил изменить маршрут наступления вдоль реки Хуай, высадился на берег в месте

изгиба реки Хуай в современном уезде Хуанчуань провинции Хэнань и быстро прошел через проходы Хуансянь и Ушэн, расположенные между горами Дабэй и Тунбай, Пинцзин, и проник прямо в стратегически важные районы Чу.

Чуйская армия была вынуждена в спешке вступить в бой; после передовых столкновений и решающей битвы при Байцзю чуйская армия потерпела сокрушительное поражение и бежала. Сунь У, воспользовавшись победой, повел войска в погоню, за 11 дней пройдя 700 ли, одержав пять побед в пяти сражениях и захватив столицу Чу — Ин. Чуйский царь Чжао покинул город и бежал на юг, а авторитет войск Го значительно возрос. В этой кампании войска Го, насчитывавшие 30 тысяч человек, противостояли 200-тысячной армии Чу и, выступив в поход на расстояние в тысячу ли, сумели добиться блестящих успехов, что не может не вызывать глубокого восхищения. Военный стратег периода Воюющих царств Вэй Ляоцзы с восхищением отмечал: «Кто, возглавив стотысячное войско, не имеет себе равных под небом? Это — Хуан-го. Кто, возглавив семидесятитысячное войско, не имеет себе равных под небом? Это — У Ци. Кто, имея тридцать тысяч воинов, не знает себе равных под небом? Это — У-цзы». Из этого видно, насколько высоко ценилось военное искусство Сунь-ву. А современный историк Фань Вэньлань также назвал битву при Байцзю «величайшей войной периода Восточной Чжоу».

После окончания войны между Государствами У и Чу ге-

гемонистские устремления государства У под руководством преемника Фу Цзя уже начали обретать очертания, однако Сунь Цзы к тому времени прозрел его сущность — упрямство, самонадеянность, жестокость и безжалостность. Проявив мудрость, он решил уединиться в горах и лесах, где и дожил до конца своих дней.

2. Идеи и мудрость «Искусства войны Сунь-цзы»

«Искусство войны Сунь-цзы» — это древнейший военный трактат как в Китае, так и во всем мире, который с момента своего появления всегда ценился политиками, полководцами, купцами и учёными всех эпох как бесценное сокровище. Эта книга оказала огромное и глубокое влияние на развитие военной науки в Китае на протяжении веков и по праву считается «военным каноном» и «родоначальником военной мысли на все века».

«Искусство войны Сунь-цзы» состоит из 13 глав и насчитывает около 6000 иероглифов, но его текст лаконичен и емкий, оставляя бесконечный послевкусие; можно сказать, что каждое слово весит тысячу юней и звучит как громкий удар. Начиная с главы «Начальные расчеты» и заканчивая главой «Использование шпионов», в ней подробно и всесторонне освещаются все аспекты и этапы ведения войны. В особенности благодаря использованию стиля изложения, «отступающего от конкретных событий в пользу рассуждений о принципах», в ней досконально анализируются диалектические отношения в войне — такие как стратегия и тактика, сила и ум, выгода и ущерб, целостность и разрушение, обходной путь и прямой путь, расчет и победа — которые одновремен-

но противоречат друг другу и взаимосвязаны, что еще ярче подчеркивает ее уникальную философскую глубину.

Например, самое известное утверждение Сунь-ву: «Тот, кто знает врага и знает себя, не потерпит поражения ни в одной из ста битв». Сунь-ву считал, что у войны есть объективные законы, которые можно познать, и поэтому исход сражения между двумя сторонами можно предсказать. При каких же условиях действуют эти законы? Он выделил пять факторов: Дао, Небо, Земля, полководец и закон. Во-первых, при принятии решений необходимо добиться согласия народа с волей правителя: «заставить народ согласиться с правителем» («Дао»); во-вторых, благоприятные погодные условия («Тянь»); в-третьих, удобный для ведения боевых действий рельеф местности и выгодное географическое положение («Ди»); в-четвёртых, полководец, умеющий руководить боевыми действиями («Цзян»); в-пятых, хорошая военная дисциплина и достаточное материально-техническое обеспечение («Фа»). Если по всем пяти аспектам превосходство над противником очевидно, можно выдвигать войска и быть уверенным в победе; если же один или два из этих аспектов не соответствуют требованиям и нет соответствующих мер для их компенсации, то не следует выдвигать войска, и даже если это сделать, победа будет маловероятна.

Конечно, перечисленные выше пункты не исчерпывают всех факторов, необходимых для победы. По мнению Сунь-цзы, всестороннее понимание положения дел у противника и

у себя является лишь необходимым, но не достаточным условием для победы в войне. Чтобы добиться окончательной победы, необходимо также провести «изучение» (исследование, анализ) и «расчет» (просчёт, планирование) полученных фактических данных, сформировать конкретную стратегию и тактику, а затем в ходе действий стремиться создать условия, при которых противник не сможет победить нас, и уже после этого искать способы победить противника — то есть «сначала создать условия, при которых нас невозможно победить, а затем дождаться момента, когда противника можно победить». И «изучение», и «расчет» здесь должны сопровождаться высшим уровнем мышления, то есть применением диалектического мышления.

Сунь-ву также утверждал: «Беспорядок рождается из порядка, трусость — из храбрости, слабость — из силы». Под словом «рождается» здесь подразумевается появление, возникновение или преобразование. Такое преобразование подобно тому, как в природе «четыре времени года не имеют постоянного превосходства, пять стихий не занимают постоянных мест, дни бывают короткими и длинными, а луна — в фазах новолуния и полнолуния». Такая точка зрения Сунь-ву, при которой объект исследования рассматривается как живой, движущийся, изменяющийся, взаимосвязанный и в то же время противоположный, воплощает научное диалектическое мышление.

Поскольку война отличается бесчисленными изменения-

ми и трудно поддается контролю, то те, кто занимается войной — будь то правитель или полководец, — должны приспосабливаться к этим изменениям и умело сочетать изменчивое с неизменным, только так можно одержать победу над противником. Сунь-ву говорил: «Звуков не более пяти, но вариаций этих пяти звуков — бесчисленное множество. Цветов не более пяти, но вариаций этих пяти цветов — бесчисленное множество. Вкусов не более пяти, но вариаций этих пяти вкусов — бесчисленное множество. Военная обстановка не выходит за рамки необычного и обычного, а вариации необычного и обычного неисчислимы». Он связывает изменчивое и неизменное с понятиями «необычного» и «обычного» (под «обычным» понимается стандартный подход, а под «необычным» — нестандартные изменения), считая, что их можно использовать в зависимости от обстоятельств или чередовать. В «Военном искусстве Сунь-цзы», говоря о том, что военачальники должны гибко применять принципы ведения войны, также говорится: «У войск нет постоянной обстановки, как у воды нет постоянной формы. Тот, кто способен одержать победу, приспосабливаясь к изменениям противника, называется божественным».

Книга «Военное искусство Сунь-цзы» не только обладает ярко выраженными чертами философского размышления, но и несет в себе глубокий и обширный культурный смысл, а именно — присущую древним китайцам гуманистическую мудрость, включающую в себя такие аспекты, как стратегия,

системный подход и психологический анализ.

Что такое стратегия? Проще говоря, это ум и тактика. Поскольку в ходе военных действий обе стороны, как правило, в ограниченном времени и на ограниченной территории бросают все свои материальные и духовные силы в всестороннюю борьбу на жизнь и смерть, вполне логично считать войну первоисточником науки о стратегии. «Искусство войны Сунь-цзы», являясь одним из лучших трудов по военной философии, неизбежно включает в себя содержание, посвященное стратегии, которое становится его центральной составляющей. Упоминания в книге о том, что «война — это искусство обмана», «кто много рассчитывает, тот побеждает», «лучшая война — это война, выигранная замыслом», «нападай там, где противник не готов, и действуй неожиданно», «кто знает противника и знает себя, тот не потерпит поражения ни в одной из ста битв»,«В военном деле нет постоянных положений, как у воды нет постоянной формы», а также «Слажить отвагу, как одно целое», «У и Юэ в одной лодке», «Покорить врага без сражения» и т. д., стали известными на протяжении тысячелетий и известными каждому изречениями, которые повторяют миллионы людей во всех странах и во все времена.

Системный подход — это довольно важный метод, представленный в «Искусстве войны Сунь-цзы» в простой форме. Например, в главе «Уловки» Сунь-ву выделяет пять взаимосвязанных элементов военной системы: Дао, Небо, Зем-

ля, полководец и закон; в главе «Формы», анализируя, насколько велики военные возможности и потенциал государства, он выделяет пять ключевых факторов: меру, объём, число, соотношение и победу; при анализе того, какими основными качествами должен обладать полководец, он перечисляет пять: мудрость, верность, доброту, отвагу и строгость; а при анализе типов шпионов он выделяет пять категорий: «инь-цзянь» (сельские шпионы), «нэй-цзянь» (внутренние шпионы), «фань-цзянь» (двойные агенты), «си-цзянь» (шпионы-самоубийцы) и «шэн-цзянь» (живые шпионы); в главах «О рельефе местности» и «О девяти изменениях» он, в свою очередь, указывает на «шесть причин поражения войска» и «пять опасностей для полководца», то есть шесть ситуаций, при которых неправильное ведение войны приводит к поражению, и пять ситуаций, в которых некомпетентность главнокомандующего создает серьезную угрозу. Все это свидетельствует о том, что Сунь-ву, анализируя вопросы войны, мастерски проводил системный или целостный анализ с различных точек зрения и, на основе анализа и оценки этих взаимосвязанных факторов, делал выводы о будущем и исходе войны.

Помимо содержания стратегических приемов и использования системного подхода, в «Искусстве войны Сунь-цзы» особое внимание уделяется психологическому анализу. Иными словами, Сунь-цзы сосредоточивался на изучении содержания психологической деятельности и закономерно-

стей изменения психологического состояния отдельного человека или группы людей в определённых условиях общественной жизни или в определённых особых ситуациях.

Например, в книге приводится следующий анализ: у правителя есть три беды. Первая — это принятие опрометчивых решений, не понимая, следует ли армии наступать или отступать; вторая — незнание принципов правильного управления войсками и слепое вмешательство в вопросы организации похода подчиненных; третья — непонимание военной стратегии и давание подчиненным беспорядочных советов. Все эти три беды возникают из-за того, что правитель, считая себя всезнающим и всемогущим в силу занимаемого высокого положения, впадает в крайне нездоровое психологическое состояние, от которого необходимо постоянно остерегаться.

Сунь-ву также отмечает, что у главнокомандующего могут быть опасные слабости характера, такие как чрезмерная самоуверенность, трусость и нерешительность; особенно когда психологическое состояние полководца и солдат не совпадает, это часто приводит к поражению в войне. Он приводит примеры: в некоторых отрядах солдаты сильны и отважны, а полководцы трусливы; начальство не может контролировать подчиненных, что приводит к хаосу в военном и административном управлении и, как следствие, к поражению; это называется «чи»; в других отрядах главнокомандующий обладает исключительной стратегической дальновидностью

и твердой позицией, но после отдачи приказа подчиненные не понимают его намерений, не подчиняются командованию, выражают недовольство и самостоятельно вступают в бой — это называется «раскол». Все подобные примеры показывают: если главнокомандующий не способен коренным образом улучшить свои психологические качества и психологическое состояние, ему будет трудно стать достойным полководцем, не говоря уже о том, чтобы возглавить войска и отразить врага.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.