

A man with dark hair, wearing a white shirt and a dark vest, is leaning over a pool table. He is looking directly at the camera with a serious expression. His hands are positioned over a blue ball on the green felt. In the background, other pool tables and people are visible, but they are out of focus. The room is dimly lit, with a large, dark, dome-shaped lamp hanging directly above the man, casting a soft light on him and the table. Other smaller lamps are visible in the background.

Алекс Родионов

Партия Лемана

18+

Алекс Родионов

Партия Лемана

<https://litres.ru/74530863>

SelfPub; 2026

Аннотация

90-е. Заводы мертвы, работы нет. Чтобы прокормить детей, герой идет на стройку к туркам в Ново-Завидово. Хозяин Джелал-бей ставит условие: сыграть в бильярд против чемпиона Анкары. Проигрыш — позор, победа — увольнение без копейки за душой.

На кону не деньги, а честь Родины перед сотней чужих людей. Вспомнив легендарный удар Лемана и прошептав «За Родину», русский токарь закатывает четыре шара одним подходом.

«Ты уволен», — говорит хозяин. Но героя это не волнует. Он победил нищету и страх, доказав, что для русского человека достоинство важнее сытого кошелька. Победа, после которой выходишь на улицу нищим, но непобежденным.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Партия Лемана

Глава

Давно это было. Даже не в нашем веке, а словно в прошлой жизни, когда время текло иначе — густо, тяжело, со скрипом ржавого металла. Перестройка была в самом соку, пьяная и беспощадная, а работы не было совсем. Нигде. Те заводы, что еще вчера гудели на всю область, стояли мертвыми призраками. Идешь мимо проходной — тишина звенит в ушах, только ветер гоняет по разбитому асфальту рыхлую листву да пустые сигаретные пачки. Окна в огромных корпусах выбиты, рамы выдраны с мясом, и гуляет внутри сквозняк, шевеля остатки рубероида на крыше.

Однажды занесло меня к приятелю в его цех. Зашел я внутрь, вдохнул знакомый запах старого масла и холодной пыли, и душа заплакала. Стоят двести станков. Двести! Когда-то здесь кипела жизнь, люди в белых халатах спорили о выработке, из-под резцов летела синяя стружка... А теперь они стоят рядами, как надгробия. И лишь за одним-единственным, самым крайним, стоит женщина. В телогрейке, повязанная платком до самых бровей. Стоит и точит деталь. Больше людей нет. Только она, монотонный вой фрезы и этот

бесконечный мертвый лес из железа. Жуткая картина... Что делать? Куда идти, если ты мужик, у тебя двое детей смотрят в глаза так, что кусок в горле застревает, а кормить их нечем?

Устроился я тогда в турецкую компанию. Строили они под Ново-Завидово какой-то складской комплекс. Платили немного, сущие копейки по тем временам, но на питание деткам хватало, и то слава Богу. Хозяин компании, Джелал-бей, был человеком суровым, восточным, слова лишнего не скажет, смотрит всегда поверх голов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.