

ДЫМ НАД ПОМПЕЯМИ

Сергей Диковинный



Сергей Диковинный
Дым над Помпеями

«Автор»

2026

Диковинный С. В.

Дым над Помпеями / С. В. Диковинный — «Автор», 2026

Шесть путешественников во времени. Один подвал. Микроволновка, которая на самом деле — машина времени, если правильно ввести координаты. И гениальная идея Алисы: сходить в Помпеи. Ну, до того как. Ну, вы поняли. Что может пойти не так? Всё. Лёха вводит не ту дату. Егор читает вслух не те факты. Соня — единственный голос разума в этом коллективе, и, как обычно, её никто не слушает. Макс считает минуты до отхода, и с каждой главой этих минут всё меньше. А Кот-мореход — в тельняшке, с трубкой и рыбой — молчит, ворчит, смотрит на куст и почему-то оказывается прав. Это история о живой цивилизации за час до её гибели. О римском солдате, который видел слишком много. О следе от кроссовок, который останется в археологическом слое на две тысячи лет. О дыме над Везувием, который сначала выглядит красиво. И о том, что самый ненужный факт в момент катастрофы иногда оказывается единственным, который спасает всем жизнь.

Содержание

Глава 1. Гениальная идея	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дым над Помпеями

Глава 1. Гениальная идея



Алиса влетела в кухню так, будто за ней гналась вся римская империя. На самом деле гналась — но об этом позже.

— Ребята! — она плюхнулась на табурет, едва не сбив чашку Сони. — Ребята, у меня есть ИДЕЯ.

— Нет, — сказала Соня, не поднимая глаз от ноутбука.

— Ты даже не выслушала!

— Мне хватило «ребята» в третьем лице дважды.

— Да ладно тебе, — Лёха уже отложил телефон, и в его глазах зажглось то самое, знакомое всем присутствующим «ну а чо». — Говори.

Алиса выдохнула, сложила ладони на столе и произнесла с интонацией экскурсовода, который очень старается:

— Помпеи.

— Что Помпеи, — тускло сказала Соня.

— Мы идём в Помпеи! Ну, то есть... — Алиса сделала руками жест, отдалённо напоминающий пирамиду, потом вулкан, потом опять вулкан. — Туда! До того как... ну вы поняли.

Повисла пауза. На плите что-то тихо поперхнулось.

— ДО ТОГО КАК, — поднял голову Егор из-за тарелки с макаронами. — Алиса, ты понимаешь, что «до того как» в контексте Помпей означает «до того как их накрыло пирокластическим потоком со скоростью семьсот километров в час»?

— Ну да! — радостно подтвердила Алиса. — Именно! Мы успеем!

— Успеем что? — не поняла Соня.

— Успеем! Мы придём, погуляем, ходим в термы, в лупанарий не пойд... ну ладно, может, посмотрим издаleка, там же фрески! — Алиса уже захлёбывалась. — И уйдём ДО. До всего этого. Представляете, что мы там увидим? Живой город! Настоящий!

Лёха хлопнул ладонью по столу:

— Ну а чо? Погнали!

— Погнали? — Соня наконец закрыла ноутбук и посмотрела на них обоих как на двух котов, которые собираются сбросить со стола вазу. — Вы вообще слышите себя? Химия у нас не «телепорт в музей», а «телепорт в неизвестность по координатам, которые вводит Лёха».

— Я хорошо вожу координаты!

— Ты в прошлый раз ввёл девятый век вместо девяностого.

— Мы оттуда выбрались!

— Нас вынесли! — Соня встала. — Нас буквально вынес на себе Абдурахман, потому что у нас не было драхм, зато был ты.

Из угла послышалось ворчание. Все обернулись.

На подоконнике, в тельняшке с закатанными рукавами и с трубкой, из которой он принципиально не курил (потому что это опять обсуждать), лежал Кот-мореход. Рыбу он сжимал в левой лапе, как скипетр.

— Слушайте, — сказал он, не открывая глаз. — Я тут, как вы знаете, никого не трогаю. Починяю себе...

— Ты не починяешь себе примус, — перебила Соня.

— Я ПОЧИНЯЮ СЕБЕ ТЕРПЕНИЕ, — Кот открыл один глаз. — И оно, должен заметить, уже почти починено. До состояния, когда я ухожу в море. Но раз вы всё равно собрались в Помпеи, скажу одну вещь.

— Какую? — насторожился Лёха.

Кот повернул голову, посмотрел на них, снял трубку изо рта — и очень отчётливо произнёс:

— Перед тем как идти в место, которое погибло, узнайте хотя бы, почему оно погибло.

И снова уткнулся в рыбу.

Макс, который до этого молча сидел в углу и что-то считал в блокноте, поднял руку, как в школе:

— Так. Я иду, но у меня три условия. Первое: я считаю отход. Второе: уходим по сигналу, не по «ой, красиво». Третье... — он посмотрел на Кота. — Кот идёт с нами.

— Кот идёт с вами, — согласился Кот. — Кот вытащит вас за жабры, когда вы в очередной раз решите, что вам всё сходит с рук.

— Решено! — Алиса уже прыгала. — Завтра! Утром! Собираемся у аппарата!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.