

Рита Тлиф

ИГРА В НОЛЬ

женский триллер



Рита Тлиф

Игра в ноль

«Автор»

2026

Тлиф Р.

Игра в ноль / Р. Тлиф — «Автор», 2026

Она потеряла всё: любовь, свободу, себя. И нашла на самом дне. Судьба дала Александре Волковой шанс. Теперь у неё новое имя, новая легенда и одна цель. Она - Ева-Мария фон Ланген, арт-дилер из Лондона, внедрённая в мир своего прошлого. Её мишень - Артём Воронин, олигарх, мужчина, который когда-то разбил ей сердце. Но чем ближе она к цели, тем сложнее отделить долг от чувств. Игра началась. Если она проиграет - она исчезнет. Навсегда. «Игра в ноль» - роман о второй жизни, о любви, пережившей предательство, и о женщине, рискнувшей всем ради шанса начать сначала.

© Тлиф Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Игра в ноль

Глава 1

2024 год, ноябрь. Москва, Центральный Дом Художника.

Имя героини: Александра/Ариадна

Воздух был густым коктейлем из запахов старого паркета, дорогого парфюма и едва уловимой нотки сухого вина. Свет софитов, падающий на холсты, создавал в зале особую, почти сакральную атмосферу, где каждое полотно было алтарем, а каждый зритель - то ли паломником, то ли критическим божеством.

Александра Волкова стояла у массивной колонны, позволяя взглядам скользить по ней так же, как и по картинам. Она знала себе цену в этой игре отражений. Ее платье - молочный шелк-сатин, простой крой, обнажавший идеальную линию ключиц, - стоило как небольшой автомобиль. Легкая, казалось бы, небрежность уложенных волос цвета темного янтаря обманывала лишь тех, кто никогда не видел счет из парикмахерской на Патриарших. Она была частью этого интерьера: безупречной, холодной, дорогой деталью.

Улыбка, отработанная до автоматизма, застыла на ее губах. Она кивала галеристке, ловила через толпу взгляд известного банкира, легким движением бокала отвечала на чей-то тост. Ее разум, отточенный годами в финансах и выживании, работал в фоновом режиме: *«Левый зал заполнен на семьдесят процентов, пресса сконцентрирована у инсталляции, тот мужчина в очках от «Лоро Пьяна» третий раз на меня смотрит - либо интересуется, либо работает».*

Именно в этот момент ее взгляд, скользящий по стенам, наткнулся на него. Не на человека. На пейзаж.

Небольшая картина в скромной раме, затерянная среди гигантских абстракций. На ней - берег Финского залива в Серебряном Бору, осень. Холодное свинцовое небо, рыжая листва, черная вода, набегающая на песок. Просто, даже наивно. Точная копия той, что висела над потертым диваном в их студенческой общаге. Он купил ее за триста рублей у какого-то пьяного художника на Арбате, крича: «Смотри, это наше море! Оно всегда будет с нами!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.