

ЛЕНА ПАНЬКОВА

18+

ТАМ, ГДЕ
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

страх

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лена Панькова

Там, где заканчивается страх

«Автор»

2026

Панькова Л.

Там, где заканчивается страх / Л. Панькова — «Автор», 2026

Эмма привыкла рассчитывать только на себя и не верить обещаниям, которые могут однажды обернуться болью. Итан появляется в её жизни неожиданно — и постепенно становится человеком, рядом с которым она впервые чувствует себя в безопасности. Их отношения проходят через любовь, ревность, семейные тайны, потери и испытания, которые заставляют обоих взглянуть в глаза собственным страхам. Иногда, чтобы обрести счастье, недостаточно встретить правильного человека. Нужно ещё научиться поверить, что тебя действительно не бросят.

© Панькова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Глава 1. Эмма	7
Глава 2. Эмма	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Там, где заканчивается страх

Глава

ЛЕНА ПАНЬКОВА

ТАМ, ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРАХ

18+

Аннотация

Эмма привыкла рассчитывать только на себя и не верить обещаниям, которые могут однажды обернуться болью. Итан появляется в её жизни неожиданно — и постепенно становится человеком, рядом с которым она впервые чувствует себя в безопасности. Их отношения проходят через любовь, ревность, семейные тайны, потери и испытания, которые заставляют обоих взглянуть в глаза собственным страхам. Иногда, чтобы обрести счастье, недостаточно встретить правильного человека. Нужно ещё научиться поверить, что тебя действительно не бросят.

Предупреждение о содержании

Роман содержит сцены сексуального характера, эмоционально тяжёлые эпизоды, семейные конфликты, травматические события, смерть и упоминания насилия.

Мы помогли друг другу в самые трудные времена

Пролог

Иногда я думаю, что счастье приходит в нашу жизнь слишком тихо.

Без предупреждения. Без громких обещаний. Просто однажды рядом оказывается человек, с которым тебе больше не страшно смотреть в будущее.

Я долго не верила, что такое бывает.

Мне казалось, что любовь обязательно должна причинять боль. Что за каждый счастливый момент однажды придется заплатить. Что люди уходят, даже если обещали остаться.

А потом появился Итан.

Он не спас меня. Не исправил. Не сделал другой. Он просто остался. И, наверное, именно это изменило всё.

Я помню тот день, когда впервые поняла, что рядом с ним могу быть собой. Помню его голос, его руки, его привычку смотреть на меня так, будто во всем мире больше никого не существует.

Я помню дом. Наш дом.

Тогда мне казалось, что стены смогут защитить нас от всего, что осталось в прошлом.

Я ошибалась. Прошлое не исчезает окончательно.

Иногда оно лишь ждёт подходящего момента, чтобы вернуться.

И если бы я знала, чем всё закончится... всё равно выбрала бы его. Каждый раз. Даже зная цену.

Глава 1. Эмма

Все в моей жизни всегда было обычно.

Когда-то я училась в школе, потом поступила в колледж, а позже открыла собственную фирму. Всё шло своим чередом, и я не привыкла задумываться о том, что будет дальше.

Так продолжалось до тех пор, пока одно за другим в моей жизни не начали происходить события, после которых прежней меня уже не осталось.

— Эмма, ты поела? — спрашивает сестра.

— Да. Я уже скоро выхожу из дома, — отвечаю я и выхожу из комнаты.

Моя сестра Хлоя никогда не давала мне спуска. Она старше меня всего на три года, но с самого детства считает себя моей второй матерью.

В школе Хлоя старалась контролировать каждый мой шаг: следила за тем, как я учусь, с кем общаюсь, куда хожу и о чём разговариваю. Казалось, у меня почти не было ни одного свободного шага, который она не попыталась бы спланировать за меня.

Сейчас мне двадцать семь, но отстать она так и не собирается.

Нашей маме в своё время было не до нас. После ухода отца она полностью погрузилась в собственную жизнь. У неё появился мужчина, с которым она проводит почти всё свободное время, а остальное занимает работа.

Мама занимается бизнесом в сфере красоты. Свой первый салон она открыла, когда мне было тринадцать. С тех пор я видела её гораздо реже, чем мне хотелось бы.

Собственно, именно поэтому в том возрасте Хлоя практически перестала отходить от меня.

— Во сколько у тебя сегодня начинается работа? И до сколько ты задержишься? — спрашивает она.

— Господи, дай мне сил, — тихо говорю себе под нос, а затем уже громче отвечаю: — Сегодня задержусь допоздна. Поэтому не жди меня и ложись спать.

— Я сегодня тоже буду долго на работе. К тому же вечером у меня свидание с Кристианом, — сообщает она.

О парне сестры я знаю немного. Они познакомились где-то на вечеринке два года назад, но съезжаться или жениться пока не собираются.

Как говорит Хлоя, они просто «притираются».

Хотя я прекрасно знаю, что сестра не хочет, чтобы я оставалась одна. По её мнению, тогда я обязательно «распущу себя» и начну жить бездумно.

— М-м-м, свидание и всё такое... А может, ты останешься у него? — поддразниваю я её с усмешкой.

Я знаю: этого не случится.

Хлоя ничего не отвечает, лишь бросает на меня укоризненный взгляд.

После этого мы расходимся по своим машинам и едем на работу.

Мы с сестрой никогда не были особенно близки. Точнее, близки по-своему — просто у нас всегда были слишком разные характеры.

Но, несмотря на всё это, в каком-то смысле Хлоя была для меня примером.

Её усердию и упорству можно было только позавидовать. В школе она училась на одни пятерки, любую работу выполняла вовремя, без задержек и ошибок. Она всегда добивалась того, чего хотела, и никогда не позволяла себе сдаваться на полпути.

Высокая, статная, с голубыми глазами и каштановыми волосами, Хлоя всегда умела производить впечатление.

И, нужно отдать ей должное, ей это действительно удавалось.

Глава 2. Эмма

Приехав в компанию, я захожу в свой кабинет. Завариваю чашку зелёного чая — без него у меня не начинается ни один рабочий день. Сделав первый глоток, на несколько часов погружаюсь в работу.

Свою компанию «ЭММПРОЕКТ» я основала два с половиной года назад, сразу после окончания университета.

Училась я на дизайнера одежды, но со временем поняла, что мне гораздо больше нравится создавать дизайн-проекты помещений. К моему удивлению, родные поддержали моё решение.

Хотя до этого мама и сестра мечтали, чтобы я пошла по их пути и стала адвокатом. Они даже планировали однажды взять меня в свою компанию. Но я с самого начала знала, что не хочу работать на кого-то из них. Я хотела создать что-то своё.

— Мисс Джонсон, я вас не беспокою?

Я отрываюсь от документов и поднимаю взгляд. В дверях стоит моя помощница Амелия.

— Нет, заходи. — Она проходит в кабинет и немного мнётся, будто не знает, с чего начать.

— У меня к вам просьба. Я хотела бы взять небольшой отпуск на следующей неделе, потому что мне нужно уехать. У меня заболел младш...

— Не нужно объяснять, Амелия, — перебиваю её я. — Я всё понимаю. Конечно, бери отпуск. Настолько, сколько понадобится.

— Спасибо большое, мисс! — На её лице тут же появляется облегчение.

— Но при одном условии, — предупреждаю я, поднимая палец. — Если понадобится, ты будешь отвечать на звонки и просматривать рабочую почту. В любой момент может появиться новый проект, а ты мне нужна как воздух.

— Да, конечно. Я всегда на связи, вы же знаете.

— Знаю. Иди отдыхай... то есть работай, — усмехаюсь я.

Амелия улыбается и выходит из кабинета.

Когда я только создавала компанию, мне нужен был ответственный секретарь. И тогда удача определённо была на моей стороне, потому что на собеседование пришла Амелия.

Этой девочке чуть больше двадцати. Она невероятно сосредоточенная, заинтересованная и преданная работе. Поначалу я даже думала, что долго она не продержится — слишком молода и неопытна. Но вот уже два с половиной года она работает со мной и за всё это время не дала мне ни единого повода пожалеть о своём выборе.

Пока я была занята работой, время незаметно перевалило за 19:45.

Обычно я не задерживаюсь в офисе допоздна, но сегодня решила закончить как можно больше дел. Хотелось освободить выходные, ведь завтра мы с моим другом собирались устроить небольшой уикенд с палатками на побережье.

По крайней мере, так было запланировано.

Я уже должна была собирать вещи, а вместо этого до сих пор сижу в кабинете, уткнувшись в документы.

Через несколько минут звонит телефон. Я машинально беру его в руки и, увидев имя на экране, улыбаюсь.

Мей.

— Алло, Мей. Давай я перезвоню, когда буду дома? — предлагаю я.

— Эмма, я хотел сказать... — Он заминается.

Вот это мне уже не нравится.

Когда Мейсон начинает разговор именно с такой интонации, обычно это означает одно: наши планы сейчас полетят к чёрту. И происходит это, к сожалению, довольно часто.

— Что ты хотел сказать? Не томи, — настаиваю я.

— Тут такое дело... У нас не получится поехать завтра. Я понимаю: мы уже несколько недель не виделись и почти не созванивались, но появились срочные дела, и я не смогу. Давай перенесём?

В его голосе звучит что-то похожее на просьбу о пощаде.

— Блин, Мей, ты издеваешься? Какие ещё дела? Мы и так почти не видимся. Только работа, работа и ещё раз работа. И кто знает, сколько ещё нам придётся ждать, чтобы нормально провести время вместе, — возмущаюсь я, хотя в голосе всё сильнее проступает обида.

— У меня вечеринка в честь возвращения брата. Я не могу её пропустить. Прости, конфетка.

Я на несколько секунд замолкаю. Конечно. Вечеринка. Вот почему он отменяет наши планы в последний момент.

— Лаааадно, — нехотя протягиваю я. — Увидимся, Мейсон Хоук.

Не дожидаясь ответа, я заканчиваю вызов и откидываюсь на спинку кресла.

Ну вот.

Ещё один свободный выходной коту под хвост.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.