

Приключение Билли и Донни в стране кошмаров



Дили Мб

Лили Мо
Приключение Билли и
Донни в стране кошмаров

<https://litres.ru/74534172>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга фантастика-приключение для детей 12+.Сборник снов дружных ребят Билли и Джони,сны-кошмары с хорошим концом и моралью.

Содержание

Глава 1. Сон Донни	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лили Мо

Приключение Билли и Донни в стране кошмаров

Глава 1. Сон Донни

Донни никогда не боялся темноты. По крайней мере, он так говорил.

— Темнота — это просто выключенный свет, — уверенно объяснял он своему брату Билли.

— А если в комнате ничего не видно, это ещё не значит, что там прячется что-то страшное.

Билли обычно соглашался, хотя сам предпочитал оставлять на ночь маленькую лампу в форме луны. Её мягкий жёлтый свет падал на стены, на книжную полку и на игрушечный самолёт, стоявший возле кровати. В его свете комната казалась уютной и совершенно безопасной. Но в тот вечер лампа вдруг замигала. Раз. Другой. Третий. А потом погасла.

— Наверное, батарейка садится, — сказал Донни, стараясь не смотреть в угол комнаты.

Билли лежал на соседней кровати и листал книгу с картинками. За окном шёл дождь. Капли барабанили по стеклу, будто кто-то торопливо стучал пальцами.

— Завтра заменим батарейку, — ответил Билли.

— А сейчас спи.

— Я и собирался спать, — пробормотал Донни.

Он натянул одеяло до подбородка и закрыл глаза. Сначала ему казалось, что он слышит только дождь. Потом к стуку капель добавился тихий скрип. Скрип-скрип. Будто кто-то медленно раскачивался на старой двери. Донни приоткрыл один глаз. Дверь в комнату была закрыта. Скрип-скрип. Теперь звук доносился из-под кровати.

Донни замер.

Он хотел позвать Билли, но голос почему-то не слушался. В комнате стало холодно. На окне проступили узоры, похожие на чёрные ветви. Тени от мебели вытянулись и поползли по полу.

— Это всего лишь сон, — прошептал Донни.

В ответ из-под кровати раздался шёпот:

— Пока ещё нет...

Одеяло вдруг стало тяжёлым, словно его прижали к матрасу невидимые руки.

Донни дёрнулся, но не смог пошевелиться.

Из-под кровати показались две длинные серые пальцы. Они медленно царапнули пол. Царап. Царап. Затем появилась голова. Это было странное существо с огромными ушами, маленькими блестящими глазами и улыбкой, которая была слишком широкой для его лица.

— Добро пожаловать, Донни, — прошипело оно.

— Мы давно тебя ждали.

Донни наконец закричал:

— Билли!

Но вместо брата на соседней кровати сидела высокая тень. Она была похожа на Билли, только у неё не было лица. Тень повернула голову.

— Ты звал меня? — спросила она голосом, который звучал сразу со всех сторон.

Донни зажмурился и изо всех сил попытался проснуться. Он вспомнил, что мама всегда говорила: если во сне становится страшно, нужно открыть глаза. Он открыл глаза. Комната исчезла. Донни стоял посреди огромной долины. Небо над ним было фиолетовым, а вместо облаков по нему медленно плыли чёрные кляксы. Вдали возвышались горы, похожие на кривые зубы. Между ними извивалась дорога, покрытая серебристым туманом. На обочине дороги стоял указатель.

На одной стрелке было написано: «ВЕСЁЛАЯ ДЕРЕВНЯ».

На другой: «ЛЕС ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК».

А прямо посередине, на самой большой стрелке, красными буквами значилось: «СТРАНА КОШМАРОВ».

— Я не хочу туда, — прошептал Донни.

— Но ты уже здесь.

Донни обернулся. Рядом стояло то самое существо из-под кровати. Теперь оно казалось ещё страннее: на нём был ста-

рый плащ, сшитый из лоскутов ночного неба, а вместо обуви — две маленькие деревянные коробки.

— Кто ты? — спросил Донни.

— Меня зовут Скрипун, — ответило существо и поклонилось.

— Я сторож ворот. Иногда я пугаю путников, иногда они пугаются сами. Это гораздо удобнее.

— А где мой брат?

Скрипун улыбнулся шире.

— Билли? Он тоже пришёл.

— Где он?

— В стране кошмаров много дорог. Некоторые ведут к замку, некоторые в болото, а некоторые возвращают домой. Но найти нужную дорогу может только тот, кто умеет смотреть не глазами.

Донни ничего не понял.

— Я просто хочу проснуться.

— Все хотят проснуться, — вздохнул Скрипун.

— Но страна кошмаров не отпускает тех, кто оставил здесь страх.

В этот момент земля задрожала. Где-то за горами раздался гул, похожий на далёкий колокольный звон. Чёрные кляксы на небе закружились, и одна из них стала опускаться вниз. Она превратилась в огромную птицу с крыльями из дыма. Скрипун перестал улыбаться.

— Тебе пора идти.

— Куда?

— Туда, где страшнее всего.

— Почему именно туда?

— Потому что Билли там.

Птица издала крик. От него трава пригнулась к земле, а указатели заскрипели и начали поворачиваться. Все стрелки разом указали на тёмный лес. Донни почувствовал, как к горлу подступает комок. Он хотел убежать, спрятаться или снова закрыть глаза. Но если Билли действительно был в лесу, оставить его одного нельзя.

— Я найду его, — сказал Донни, хотя голос у него дрожал.

Скрипун достал из кармана маленький фонарик. Вместо лампочки внутри мерцала золотая искра.

— Возьми. Он светит только тогда, когда рядом есть надежда.

Донни взял фонарик. Он был тёплым, как ладонь Билли.

— А если надежды нет?

— Тогда держи его крепче.

С этими словами Скрипун шагнул назад и растворился в тумане. Только его голос ещё некоторое время доносился издалека:

— Не верь тому, что говорит твоё отражение! Не ешь конфеты, которые смеются! И не отвечай, если услышишь своё имя из колодца!

— Очень полезные советы! — крикнул Донни.

Но ответа не последовало. Донни остался один перед лесом.

м. Деревья в нём были высокими и тонкими, словно пальцы великана. На ветвях висели часы без стрелок, а вместо листьев шептались клочки старых снов. В глубине леса мерцал слабый голубой свет. Донни сделал шаг. Под ногой хрустнула ветка.

— Донни...

Он остановился. Голос был тихим, но знакомым.

— Донни, помоги мне...

— Билли? — спросил он.

Из-за деревьев донёсся смешок. Потом ещё один. Сверху посыпались сухие листья, хотя ветра не было.

— Донни, сюда...

Фонарик в руке мальчика вспыхнул золотым светом. Впервые за всё время вокруг него стало немного светлее. И тогда Донни увидел на земле следы. Маленькие, похожие на следы Биллиных кроссовок, они уходили между деревьями.

— Я иду, Билли, — сказал Донни.

Он крепче сжал фонарик и вошёл в лес. Но стоило ему сделать третий шаг, как за спиной захлопнулись невидимые ворота. Лес зашептал громче, часы на ветвях одновременно пробили полночь, а где-то впереди раздался звонкий голос:

— Наконец-то ты пришёл! Мы уже приготовили для тебя самый страшный сон!

Донни поднял фонарик. Золотая искра внутри него стала ярче. А далеко-далеко, в глубине страны кошмаров, Билли открыл глаза и увидел, что сидит в клетке из лунного света.

— Донни! — позвал он.

Но его голос унесла тёмная птица. Приключение только начиналось....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.